Комитет образования и науки Курской области
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»
ФГБ ОУ ВО «Курский государственный университет»
Комитет образования города Курска
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»
МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

Международная
научно-практическая конференция

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЦЕЛЕВАЯ ФУНКЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Сборник научных статей

24-25 января 2019 года

Курск
2019

УДК 374
ББК 74.204
С69

С69 Социальное воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: сборник научных статей международной научно-практической конференции, Курск, 24-25 января 2019 г. / под общ. ред. Т.А. Антопольской. – Курск: ЗАО «Университетская книга», 2019. – 423 с.

ISBN 978-5-907205-04-8

В сборнике представлены научные статьи участников международной научно-практической конференции «**Социальное воспитание как целевая функция дополнительного образования детей**», состоявшейся 24-25 января 2019 года в Курске. На страницах сборника авторы обсуждают теоретические проблемы социального воспитания, возможности партнерства организаций дополнительного образования с вузами, школой и семьей в целях социального воспитания детей, инструменты и технологии социального воспитания, а также психолого-педагогического обеспечения этого процесса в дополнительном образовании детей.

Издание адресовано руководителям, методистам, педагогам, практическим психологам, студентам.

УДК 374
ББК 74.204

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-907205-04-8

© Курский государственный университет, 2019
© ЗАО «Университетская книга», 2019
© Коллектив авторов, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ 9

Рожков М.И. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ КАК ЦЕЛЕВАЯ ФУНКЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 9

Трубников А.П. 100 ЛЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ 13

Байбородова Л.В. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ 19

Криницкая Г.М. МОНИТОРИНГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ 26

Илюшина Н.Н. КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ПРАЗДНОВАНИЯ ДЕТСКОГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В СССР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА 33

Лавров М.Е. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИНТЕГРАТИВНОМ АСПЕКТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 43

Литова З.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 47

РАЗДЕЛ 2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 51

Апалькова О.В. ГОРОДСКАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШАГ К МЕЧТЕ» (ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ) 51

Балахнина О.И. РЕСУРСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА КУРСКА 55

Беляева Л.И. РОЛЬ ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 59

Будченко М.А. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 63

Верехова Л.Г. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 67

Водяная Е.В., Водяной А.Ю., Черных С.А. ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГБУДО «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» КАК МЕХАНИЗМ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ 69

Гладкова Д.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 74

Говядова Е.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ПОДРУЖИСЬ С ПРИРОДОЙ» 78

Диев О.Г., Мамаев А.В. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛА 81

Ефремова Е.Ю. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУКАСОЛЬКА» 84

Желудева О.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «РАДУЖНАЯ ФАНТАЗИЯ» КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ К ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИУМЕ 87

Завьялова Ю.В. КОНКУРС «ВРЕМЯ ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА» В ГОРОДСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЭРУДИТ» КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ 90

Закиров О.М., Савельева О.П. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ ДЕТСКИХ ЗАГОРОДНЫХ ЦЕНТРОВ 93

Казакова Ю.В., Гулевская Л.А. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 99

Квашенникова Л.В. ГАЗЕТА ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ 103

Купреенко А.Ф. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ПОЗИТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В МБУ ДО «ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. КУРСКА» 105

Лащенкова Н.Н. ДЕТСКИЙ ТУРИСТСКО-СПОРТИВНЫЙ ЛАГЕРЬ «РОБИНЗОН» – УСПЕШНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОТДЫХА 109

Лисовенкова В.В., Лысюк Д.Р. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 112

Манойленко Е.М., Колычева Т.И., Засыпкина Т.А. ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ СВЯТОГО БЕЛОГОРЬЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 115

Молдалиева З.А. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ 119

Мусина Д.С. ЭТНО-КАРНАВАЛ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ 124

Насаев А.И., Насаева Н.В. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ 129

Панюкова Н.В. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ 136

Пигарева С.В., Лазукина О.А. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОСТиК» 139

Попова Л.М., Масленникова И.С. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ СТУДИИ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА «ПЯТЫЙ ОКЕАН» БЕЛ ОДДТ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ И ПОДРОСТКОВ 143

Прохорова Л.Н. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 146

Редкозубова Н.Э. АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 149

Руднев В.И. СОЦИАЛЬНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ 153

Рыжкова Е.А., Волощенко Е.Ю. АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 157

Рыжкова И.К., Акиншина С.А. ТВОРИТЬ! ОБЩАТЬСЯ! РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ! ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОТДЫХА 163

Селитринникова А.А. СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА 167

Серых В.И., Серых О.М. МЕСТО И РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 171

Сидорова Т.П. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ 176

Силаков Е.С. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ИХ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ 180

Сороколетова Н.Д. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 186

Тютенкова А.В. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА 190

Усенко Л.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ГОРОДСКИХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .. 193

Цепляева Н.Е. РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К.Д. ВОРОБЬЁВА В РЕШЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 198

Черных К.С. НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРАКТИКЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ 201

Чистякова Е.А. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕКРАСНОГО 204

РАЗДЕЛ 3. ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 208

Антопольский А.К. УЧЕБНЫЙ СУД КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ 208

Белоусова С.В. МЕДИАПРОЕКТЫ КУРСКОГО РЕГИОНА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ И МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ И МОЛОДЁЖНОЙ АУДИТОРИИ 211

Винакурова Ж.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 217

ОБЪЕДИНЕНИЯ «НАШ ЛЕС» 217

Геренко Ю.С. РОЛЬ БИОЛОГИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 220

Логвинова М.И., Богачева Т.И. КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. КУРСКА 222

Лосикова Л.В. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 226

Макарова Е.Н. РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА ЖЕЛЕЗНОГОРСКА 230

Манойленко Е.М., Лукьянова А.А. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – БЕЛГОРОДЧИНА» 234

Мельцева О.А. ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 238

Некрасова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА ЗАНЯТИЯХ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ 242

Одинокова Б.О. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 244

Ольховская О.А. ЗАЧЕМ НУЖЕН ПРОЕКТ 247

Погудина О.Н. ПРОЕКТ «КУРСКИЙ СОЛОВЕЙ» КАК СРЕДСТВО ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 250

Сидорова Н.Е. ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ КАК ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 255

Толкачева С.В. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ «АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТКА» В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ 259

Трухачева О.Н. ПРОЕКТ «ТЕАТР МОДЫ» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 262

Турик Л.А. МЕНЕДЖМЕНТ ПО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В РАМКАХ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИИ 265

Шурганова Н.В., Винтенбах И.В., Шиповская Т.В. **ШКОЛА** РАННЕГО РАЗВИТИЯ «РАДУГА» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА 270

РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ 275

Алекулова Г.О. ТРУДНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ СИТУАЦИИ КАК ПРИЧИНЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ 275

Антопольская Т.А., Журавлева С.С. ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ 278

Апатенко Я.Н. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 283

Бобнева О.И. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ЛЕТНЕМОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ НА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЕ 286

Галкина Н.А., Веревкин Е.В. ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЗАВИСИМЫХ ЛЮДЕЙ 290

Галкина Н.А., Усачёва М.Е. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА МОТИВАЦИЮ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ 295

Грушецкая И.Н. СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 299

Деревцова Т.И., Ермакова С.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ 304

Елизаров С.Г. ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОТДЫХ КАК УСЛОВИЕ ПОСТРЕАБИЛИТАЦИИ ПОДРОСТКОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ 307

Ермошкин М.В. ГИПЕРПРОТЕКЦИЯ КАК ДЕТЕРМИНАНТА ВНУТРИЛИЧНОСТНОГО КОНФЛИКТА 312

Кислицына М.А., Заводских А.А. ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ МОТИВОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КУРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА 317

Красовская Д.И. РАННЯЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 321

Крупницкая Т.О. ОПЫТ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ: ЗАДАЧИ, СРЕДСТВА, ВОЗМОЖНОСТИ 325

Кудрявская Д.П. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 329

Ларина Г.Н.,Сохина Ю.А. СООТНОШЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ СВОБОДЫ ГРУППЫ В УСЛОВИЯХ ВУЗА 334

Лидская Э.В. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯХ: МОДЕЛИ И ТИПЫ 337

Мальцева Е.И. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 342

Маринов Л.С., Кочкарова Г.Ш. ИССЛЕДОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ АСПЕКТОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ 344

Мирошниченко А.А. ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА И ПОЛА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ВОСПИТАНИЕ И ДАЛЬНЕЙШУЮ СОЦИАЛИЗАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ 350

Пивень С.В. СОЦИАЛЬНО КОМПЕТЕНТНАЯ ЛИЧНОСТЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 355

Сарычев С.В., Чернышев А.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИАГНОСТИКИ ГРУППОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 359

Славуцкая И.Г. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА 363

Токарева О.Н. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 367

РАЗДЕЛ 5. ПАРТНЕРСТВО ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ВУЗАМИ, ШКОЛОЙ И СЕМЬЕЙ В ЦЕЛЯХ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 372

Галкина Н.А., Дериглазова А.В. ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА, РАБОТАЮЩЕГО В ДОМАХ МАЛЮТКИ 372

Изотова Л.В. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА 376

Исачкина Л.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ПАРТНЕРСТВО В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ 380

Кравцова Л.Н., Старкевич Л.В., Быкова Т.В. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, СПОСОБСТВУЮЩЕГО ДУХОВНОМУ СТАНОВЛЕНИЮ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 384

Крыженкова Н.С. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ 388

Курманбаева М.Ж. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ 393

Лупачева Л.Н. РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 398

Лю-Мин-Чин Ж. ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 402

Малых Ж.В. ДЕТСКИЙ ПАРК – ПРОСТРАНСТВО ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ 407

Мороз Ю.С. ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ 410

Подгорный Я.Б. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ДООП «И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО» В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 414

Щербинина О.С. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВУЗА 418

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ КАК ЦЕЛЕВАЯ ФУНКЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Статья подготовлена в рамках государственного задания №073-00092-19-00 на 2019 г. ФГБНУ "ИИДСВ РАО" по проекту «Научные основы семейного и социального воспитания детей и молодежи и педагогическое обеспечение развития воспитания и социализации детей в системе образования»)

Рожков Михаил Иосифович,
главный научный сотрудник
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО»

PEDAGOGICAL SUPPORT OF SELF-REALIZATION OF CHILDREN AS A TARGET FUNCTION OF ADDITIONAL EDUCATION

Rozhkov Mikhail Iosifovich,
Chief Researcher
FSBSI «Institute for the Study of Childhood, Family and Education of RAE»

АННОТАЦИЯ

Самореализация ребенка как процесс предполагает сочетание актуальных целей ребенка и внешних условий, позволяющих достигать эти цели. Дополнительное образование детей имеет большой потенциал для создания этих внешних условий для самореализации ребенка. Главным фактором самореализации является ощущение ребенком своей внутренней свободы, когда он осознает себя хозяином своей судьбы и поступает в соответствии с принятыми им принципами жизни, выбор которых он делает самостоятельно. Он должен осознавать свою неповторимость, индивидуальность и в соответствии с этим искать свою нишу в условиях реального существования.

ANNOTATION

Self-realization of the child as a process implies a combination of the child's current goals and the environment conditions that allow them to achieve these goals. Additional education of children has a great potential for creating these external conditions for the child's self-realization. The main factor of self-realization is the child's perception of his inner freedom when he realizes he is the master of his destiny and acts in accordance with the principles of life he has adopted, and has chosen independently. He must be aware of his uniqueness, individuality and look for his niche in the conditions of real existence in accordance with this understanding.

Ключевые слова: дополнительное образование, самореализация, саморазвитие, педагогическое сопровождение.

Keywords: additional education, self-realization, self-development, pedagogical support.

В «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года» подчеркивается, что ребенок сегодня должен стать полноправным субъектом взаимоотношений со взрослыми в динамично меняющимся мире [9]. Субъектность ребенка проявляется в различных аспектах. Одним из важнейших направлений реализации субъектной позиции ребенка является самореализация в различных видах деятельности и общении.

Самореализация – это осознаваемый и субъективно значимый процесс раскрытия личностью своих способностей и возможностей в деятельности и отношениях [8, с.61]. Самореализация ребенка как процесс предполагает сочетание актуальных целей ребенка и внешних условий, позволяющих достигать эти цели.

Дополнительное образование детей имеет большой потенциал для создания этих внешних условий для самореализации ребенка. Это обусловлено следующими факторами:

– создание условий для свободного выбора каждым ребёнком вида деятельности и круга общения;

– личностно-деятельностный характер образовательного процесса;

– педагогическая поддержка реализации ребенком проектов саморазвития и достижения жизненных целей;

– признание за ребёнком права на пробы и ошибки в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;

– педагогическое сопровождения социального, профессионального и экзистенциального выбора.

Суть экзистенциального подхода к воспитанию состоит в том, чтобы создать условия для того, чтобы каждый создал свой проект проживания жизни, определил самостоятельно свою позицию в системе отношений с людьми. Этот подход должен лежать в основе определения содержания и методики педагогического сопровождения самореализации детей в учреждениях дополнительного образования.

Главным фактором самореализации является ощущение ребенком своей внутренней свободы, когда он осознает себя хозяином своей судьбы и поступает в соответствии с принятыми им принципами жизни, выбор которых он делает самостоятельно. Он должен осознавать свою неповторимость, индивидуальность и в соответствии с этим искать свою нишу в условиях реального существования. Нами был проведен опрос детей подросткового возраста с целью выявления мотивации участия в кружках и объединениях, созданных на базе учреждений дополнительного образования. Опрошено было 175 детей из различных регионов. 45% указали на то, что им просто интересны занятия в кружках, 25% связали выбор кружка с будущей профессией, 20% подчеркнули, что им важно самоуважение, которое формируется в процессе достижения определенных успехов, 5% связали участие в кружках с желанием быть лидером в детской среде, 5% подчеркнули, что участие в кружках создаёт условия для саморазвития. В то же время 85% детей подчеркнули, что дополнительное образование позволяет формировать новые качества личности. При этом 5% детей указали, что заниматься в кружках заставили родители.

Для самореализации детей важно, чтобы их деятельность в учреждениях дополнительного образования не повторяла школьную программу, отличалась новизной и давала возможность каждому ребенку выбрать индивидуальную траекторию своего развития.

Особое значение имеет создание педагогами поля самореализации, которое предполагает создание разнообразных объектов и условий, позволяющих реализовать потребности и интересы ребенка, утвердить собственную значимость, достигнуть желаемого социального статуса.

Условиями создания поля самореализации являются:

– конструирование ситуаций жизнедеятельности, способствующих максимальному проявлению индивидуального (личного) потенциала у детей;

– оптимизация стиля взаимоотношений между детьми, детьми и педагогами

– создание обстановки сотрудничества, взаимопонимания, взаимодействия.

Самореализация ребенка тесно связано с его саморазвитием, так как предполагает создание ребенком собственного проекта совершенствования необходимых ему качеств.

Мотивация саморазвития ребенка чаще всего обусловлена желанием преодолеть определенный барьер и достигнуть успеха в том или ином виде деятельности.

Особое значение имеют социальные пробы, которые реализует ребенок в дополнительном образовании. Это совокупность последовательных действий, связанных с выполнением специально организованной деятельности или общения на основе выбора способа преодоления определенных трудностей и являющаяся средством соотнесения самопознания и анализа своих возможностей в спектре реализуемых социальных функций. Такие пробы предполагают самооценку детьми своих возможностей на основе последовательного выбора способа деятельности и поведения в процессе освоения новых видов деятельности и форм коммуникаций. Они не являются случайным обстоятельством жизни, а представляют собой продуманные ситуации.

Педагогическое сопровождение должно способствовать самопознанию ребенка, принятию им личной ответственности за свой свободный выбор, обеспечивать его продвижение по выбранному пути.

При этом очень важна поддержка ребёнка в построении им своих социальных отношений, на обучение ребёнка новым моделям взаимодействия с собой и миром, на преодоление трудностей социализации, включенность детей в значимые события, способствующие становлению субъектной жизненной позиции и самореализации в соответствии с этой позицией.

Условиями успешности педагогического сопровождения являются:

– эмпатийное взаимодействие. Это условие предполагает доверие ребёнка педагогу, сочетаемое с восприятием его как референтной личности. Такое взаимодействие должно базироваться на нравственной основе и не ограничивать самостоятельность ребёнка, расширяя субъективный образ мира. При этом важно взаимовлияние эмоциональных реакций и состояний сопровождаемого и

аффективных проявлений сопровождающего, его эмоциональной гибкости как способности «оживлять» подлинные эмоции в многократно повторяющемся педагогическом процессе, вызывать положительные эмоции, контролировать отрицательные, т.е. проявлять гибкость поведения, нестандартность, творчество;

– конвенциальность педагогического сопровождения саморазвития. Оно предполагает, что участие педагога в этом процессе определяется соглашением между ним и ребёнком, основой которого является потребность в педагогической помощи и поддержки. При этом следует отчётливо понимать, что такая потребность может осознаваться молодыми людьми с помощью педагога как субъекта сопровождения. Это совсем не значит, что помощь должна быть навязана. Напротив, эффективность педагогического влияния в процессе сопровождения повышается, если оно воспринимается ребёнком как необходимое ему;

– оптимистическая стратегия педагогического сопровождения. Необходимо верить в успех саморазвития как педагогу, так и ребёнку. Это также предполагает, что субъекты педагогического сопровождения являются носителями позитивного жизненного опыта. Необходима реальная вера в потенциал личностного роста воспитанника. Педагог должен видеть в выборе, сделанном детьми, прежде всего позитивную составляющую. Педагог должен убедить детей, что затруднения и проблемы, возникшие у них в процессе реализации проекта саморазвития, будут обязательно разрешены при соответствующих усилиях;

– формирование мотивационной перспективы. Это условие предполагает перевод мотивационных возможностей детей из их потенциальной формы в форму актуального существования. Он требует, чтобы в процессе сопровождения саморазвития субъекты сопровождения стимулировали бы осознание и рефлексивно-ценностное осмысление ими прошлого опыта, использование его результатов для удовлетворения актуальных потребностей и сознательного отражения будущего. При этом важна активизация внутренней поисковой активности, связанной с мысленным перебором возможных способов и средств их удовлетворения, исходя из условий социокультурной среды, конкретной ситуации и собственных возможностей, склонностей, интересов, притязаний.

– преодоление прокрастина́ции – склонности к постоянному откладыванию задуманных дел.

Таким образом, педагогическое сопровождение самореализации ребенка в учреждениях дополнительного образования детей является целевой функцией этих учреждений. А реализовать эту функцию можно только исходя из свободного выбора ребенка, обусловленного созданным им проектом своего саморазвития.

Литература

1.Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991. 299 с.

2.Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М.МПСИ, 1996. 768 с.

3. Воспитание и стратегия жизни ребенка: коллективная монография / под ред. М.И. Рожкова. М.: Научная библиотека, 2016. 158 с.

4. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей – пространство освоения ценностей культуры // Образование личности. 2012. №4. С.44-50.

5. Иванова И.В., Рожков М.И. Педагогическое сопровождение саморазвития ребенка в контексте реализации экзистенциального подхода: раздел в монографии // Инновационные процессы: потенциал науки и задачи государства: монография / под общ.ред. Г.Ю. Гуляева. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2016. 170 с. С.87-99.

6. Леонтьев Д.А. Самореализация и сущностные силы человека // Психология с человеческим лицом: гуманистические перспективы в постсоветской психологии / под ред. Д.А.Леонтьева, В.Г.Щур. М.: Смысл, 1997. С. 156–176.

7. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Свободоспособность как результат развития субъектности ребенка в процессе педагогической поддержки // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2014. Т.20. №2. С.143-147.

8. Олпорт Г. Становление личности: Избранные труды. М.: Смысл, 2006. 462 с.

9. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html.

10. Рожков М.И. Экзистенциальный подход к социально-педагогическому сопровождению детей // Ярославский педагогический вестник. 2013. №4. Т.2. С.23-27.

100 ЛЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Трубников Александр Петрович,
директор МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

100 YEARS OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN: EXPERIENCE, PROBLEMS, PROSPECTS

Trubnikov Alexander Petrovich,
Director of MBI of AE «The Palace of Pioneers and Schoolchildren of Kursk»

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются достижения и успехи дополнительного образования детей на рубеже его столетия (на примере деятельности МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»), а также намечаются стратегические перспективы развития дополнительного образования на ближайшие годы.

ANNOTATION

The article discusses the achievements and successes of additional education of children at the point of its centenary (using the example of the MBI of AE “The Palace of Pioneers and Schoolchildren of Kursk”), as well as outlines the long-term prospects of the development of additional education in the coming years.

Ключевые слова: система дополнительного образования, развитие личности, многопрофильное учреждение, концепция развития, воспитательный потенциал, мероприятия, передовой педагогический опыт, общественные организации.

Keywords: system of additional education, personal development, multidisciplinary institution, development concept, educational potential, events, advanced pedagogical experience, public organizations.

Дополнительное образование, как одна из отраслей образования, не является простым приложением к системе общего и профессионального образования, а представляет собой особую образовательную сферу с ориентацией на всестороннее развитие ребёнка. Оно многообразно и наиболее вариативно.

Учреждения дополнительного образования детей предоставляют возможность миллионам обучающихся заниматься разнонаправленной деятельностью в соответствии со своими желаниями, интересами и возможностями.

Меры, принимаемые государством по развитию системы дополнительного образования детей, нашли свое отражение в постановлении правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642, в котором оно утвердило государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы. В Программе четко обозначены 3 цели: качество образования, доступность образования и онлайн-образование. Цель «доступность образования» раскрывается в подпрограмме «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики». Включение направления по дополнительному образованию в портфель Правительства Российской Федерации демонстрирует важность задач по развитию именно этого уровня образования.

К 2018 году охват детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет программами дополнительного образования в России составил 71 %. Увеличению охвата детей дополнительным образованием во многом способствовало обновление его содержания. Сегодня в 20 регионах России внедрена целевая модель развития современных систем дополнительного образования, на её реализацию из федерального бюджета в 2017-2018 годах выделено 360,9 миллиона рублей. К 2022 году целевая модель развития современных систем дополнительного образования будет внедрена во всех регионах России. В настоящее время 15,6 млн. детей занимаются по дополнительным общеобразовательным программам по шести направленностям: художественное, техническое, естественнонаучное, физкультурно-спортивное, туристско-краеведческое и социально-педагогическое. В системе дополнительного образования детей функционируют 13409 государственных организаций, 363 – негосударственных, трудятся 280 689 педагогических работников (данные материалов V Всероссийской конференции «100 лет системе дополнительного образования детей в России»)

Система дополнительного образования в Курской области является показательной на уровне Российской Федерации. Это возможность заниматься по современным дополнительным общеразвивающим программам на базе совре-

менных лабораторий совместно с курскими учеными, место для трудоустройства талантливых выпускников и успешных педагогов, площадка для педагогической практики студентов курских ВУЗов и СУЗов.

На пятой международной научно-практической конференции, посвященной столетию системы дополнительного образования детей, в курском Дворце пионеров и школьников в 2018 году ведущей профессурой в области дополнительного образования город Курск был назван Всероссийским центром дополнительного образования.

В настоящее время в Курской области функционирует 64 учреждения дополнительного образования детей, которые динамично развиваются в современных условиях – организации сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования, введения Федеральных государственных стандартов. Можно говорить о востребованности учреждений дополнительного образования, так как они позволяют обучающимся на добровольной основе заниматься в свободное от учебы время любимым занятием в избранном виде образовательной деятельности, а значит, развивать свои способности и наклонности.

Одним из ведущих учреждений дополнительного образования детей является Дворец пионеров и школьников города Курска. Это многопрофильное учреждение дополнительного образования с 82-летней историей; неоднократный победитель и лауреат региональных грантовых конкурсов на лучший инновационный образовательный проект в системе дополнительного образования детей; ресурсный центр по военно-патриотической работе и технической направленности; фестивальная инновационная площадка Всероссийского педагогического фестиваля «Берега Детства» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» Российской академии образования; стажировочная площадка Курского института развития образования по транслированию управленческого опыта; экспериментальная площадка социально-педагогической направленности *Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения;* представитель РФ в составе учредителей Евразийской Ассоциации дополнительного образования детей. Во Дворце занимаются 14000 детей по 162 программам 6 направленностей.

Развитию технической направленности дополнительного образования детей способствовало открытие в Курской области Кванториума; ежегодное проведение в Курской области Чемпионата JuniorSkills по компетенциям: «Мобильная робототехника», «Электроника», «Инженерный дизайн CAD»; реализация сетевого образовательного проекта «Инженерно-технические кадры инновационного Курска», который дает доступ обучающимся к передовым технологиям, возможность трудоустройства и дальнейшего продвижения по выбранной профессии; проведение ежегодного турнира по компьютерным технологиям; проведение профильных смен для юных техников. В этих мероприятиях активно участвуют педагоги и обучающиеся Дворца, так как на его базе функционирует ресурсный центр технической направленности.

2018 год – год знаменательных событий: 75-летие победы на Курской Дуге, 75-летие освобождения районов Курской области от немецко-фашистских захватчиков, 100-летие комсомола, 25-летие создания Курского ОМОНа.

В Концепции развития дополнительного образования военно-патриотическая работа является приоритетным направлением, в том числе в системе Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России».

По результатам конкурса Министерства обороны по военно-патриотическому воспитанию и подготовке к службе в армии Курская область заняла 1 место. Этому способствовала системная и целенаправленная работа в данном направлении:

– в Курской области зарегистрировано более 100 военно-поисковых клубов и объединений;

– при поддержке Фонда президентских грантов в рамках празднования 75-летия победы в Курской битве с 31 июля по 4 августа 2018 года проводился региональный с международным участием Форум молодых патриотов «Гражданин Отечества»;

– создание на базе Дворца пионеров и школьников ресурсного центра по военно-патриотической работе;

– 34-х летняя работа Поста №1, который является центром военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Юнармейцы Поста №1 достойно представляют город Курск на Международных, Всероссийских слетах Постов №1. Самые значимые награды юнармейцы получили на Международном слете Постов №1 России, Белоруссии, Украины в городе Минске, Всероссийском слете руководителей почетных караулов Постов №1 в Москве, Межрегиональном конкурсе детских знаменных групп и почетных караулов «Спасская башня детям», Межрегиональном слете часовых Постов №1 Союза городов Воинской Славы в Ельце. Выпускники отряда Память года являются курсантами Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского. В 2018 году ребята были удостоены чести стать участниками Парада Победы в Москве на Красной площади;

– в апреле 2017 года Курск принимал участников II патриотического форума старшеклассников Союза Городов воинской славы «Наследники воинской славы», приуроченного к 10-летию присвоения городу Курску почетного звания «Город воинской славы»;

– в марте 2018 года на XVIII областном Фестивале военно-патриотической песни, посвящённом памяти Героя России А.Хмелевского, прошла презентация общественного совета проекта «Историческая память» 2018 года.

Актуальными проблемами современного общества остаются кризис нравственных и культурных ценностей, распространенность негативных явлений среди детского населения (наркомания, алкоголизм, курение) и отсутствие динамики физического развития подростков.

Формирование привычки к здоровому образу жизни является необходимой составляющей профилактической деятельности и осуществляется через организацию физкультурно-оздоровительной и спортивной работы.

Только в муниципальной системе дополнительного образования г. Курска насчитывается 113 программ физкультурно-спортивной направленности.

Наиболее значимыми мероприятиями в этой области стали:

– проведение 20 апреля 2017 г. региональной акции спортивного фестиваля «РОССИЯ» Всероссийской благотворительной программы «Олимпийские легенды – детям и молодежи России», по результатам которой 6 сотрудников Дворца пионеров и школьников получили из рук олимпийских чемпионов памятные медали с надписью: «Лучшему от лучших» и грамоты «За большой личный вклад в развитие физической культуры и спорта»;

– ежегодное проведение регионального этапа Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания».

Обучающиеся Дворца пионеров и школьников являются многократными призерами и победителями соревнований по различным видам спорта различного уровня: шахматы, радиоспорт, картинг, авиамоделирование, судомоделирование, военно-прикладные.

Курск – родина картинга. В 1959-м году во Дворце был создан первый в РСФСР пионерский завод автомобилей. Это событие положило начало новому направлению в автоспорте – картингу. Первый не только в Курске, но и в России карт был построен под руководством педагога Льва Сергеевича Кононова именно в технической лаборатории курского Дворца Пионеров.

Дворцовое объединение картингистов и сегодня готовит молодых гонщиков. Нашими педагогами подготовлено 20 чемпионов Советского Союза и России по картингу.

Традиционно социально-педагогическая направленность дополнительного образования призвана повышать воспитательный потенциал детских общественных объединений и организаций, развивать детское самоуправление. Воспитание детей на всех этапах развития общества рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Президент России Владимир Путин считает воспитание первичным фактором полноценного развития человека: «Получить знания – это не просто, но это все-таки вторично по сравнению с воспитанием человека, с тем, чтобы он должным образом относился и к себе самому, и к своим друзьям, к семье, к родине – это абсолютно фундаментальные вещи и только на этой базе можно рассчитывать на то, чтобы человек стал полноценным».

С 1991 года мы пытались работать с молодежью посредством региональных общественных организаций, не все у нас получалось. Поэтому формирование общественно-государственной системы воспитания детей в России с учетом их интересов, актуальных потребностей общества и государства стало стратегической воспитательной целью государства.

Решение, принятое в соответствии с Указом президента Путина В.В. от 29 октября 2015 года, – важный, своевременный и долгожданный шаг по созданию общероссийской единой детско-молодежной организации.

В Курской области функционирует одна из ведущих площадок Российского движения школьников.

Эффективности ее работы способствует:

– передовой педагогический опыт в организации профильного движения лагерей (создание в 1961 году лагеря «Комсорг», который потом распространил свои идеи по всему СССР);

– развитие профильных лагерей, которые сегодня функционируют с большим охватом молодежи. Дворец пионеров является организатором летних профильных смен для детей России, Республики Беларусь, ЛНР и ДНР.

Сегодня в Курской области функционируют крупные детские общественные организации «Монолит», «Комсорг», «Магистр». В структуру Дворца входит детско-юношеская общественная организация «АРГОН» – самая многочисленная в союзе детских и пионерских организаций области. Это реальная сила, готовая сделать мир вокруг себя и свою жизнь ярче, интереснее, насыщеннее.

Наиболее востребованной остается художественная направленность дополнительного образования детей. 58% из общего количества программ реализуются в детских творческих объединениях.

Ежегодно обучающиеся Дворца пионеров становятся стипендиатами главы Администрации г. Курска, 21 обучающийся за 2017-2018 год были удостоены чести сняться в программе «Талантливый Курск» телекомпании ТВ 6.

В 2017 году вышла первая энциклопедия «Будущее Соловьиного края», куда вошли 10 воспитанников Дворца пионеров и школьников г. Курска (разделы «Творчество», «Надежды Курского края»). 8 коллективов имеют звание «Образцовый детский коллектив Курской области».

Конкурентные преимущества государственных учреждений дополнительного образования детей в сравнении с другими видами образования (сегодня активно развивается негосударственный сектор) проявляются, прежде всего, в четкой системе оценки качества, вариативности содержания и форм организации образовательного процесса, адаптивности к возникающим изменениям. Анализ этих характеристик подчеркивает ценностный статус государственных учреждений дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной площадки для социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Конкурентоспособность Дворца пионеров и школьников обеспечивается за счет предоставления широкого спектра вариативных общеобразовательных программ, результативностью, образовательным процессом высокого качества, удовлетворенностью участников образовательных отношений, положительными отзывами родителей.

Проблемы системы дополнительного образования актуальны не только в России, они перешагнули её границы. Научное сообщество предпринимает меры по апробации лучших национальных практик в системе воспитания. В

2018 году была образована Евразийская Ассоциация дополнительного образования детей, куда вошли, помимо России, Казахстан, Кыргызстан и Республика Беларусь. Россию в этой Ассоциации представляет город Курск. В планах сотрудничества – обмен делегациями детей и подростков. Курск готов принять на международные профильные смены в детские оздоровительные лагеря ребят из Киргизии. Мы, в свою очередь, получили приглашение на фестиваль «Иссык-Куль принимает друзей». Выходить со своими наработками в области воспитания детей и подростков на мировую арену – это требование времени. И с гордостью можно сказать: нам есть что показать нашим коллегам на постсоветском пространстве.

Важно, что дополнительное образование детей находится постоянно в развитии, все его участники стремятся к новым вершинам, достижению высоких показателей своей деятельности. Система такого образования никогда не будет дополнением к общему или профессиональному, это отдельный, самобытный компонент всей системы образования, которому необходимо динамично изменяться и впитывать в себя все лучшие новшества. Ведь именно в руках дополнительного образования – развитие новой личности, нового поколения страны.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Байбородова Людмила Васильевна,
заведующий кафедрой
педагогических технологий
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К. Д. Ушинского»

ENSURING ACCESS OF RURAL STUDENTS TO ADDITIONAL EDUCATION

Bayborodova Lyudmila Vasilevna,
Chair, Department of Teaching Technologies,
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education «Yaroslavl State Pedagogical
University n.a.K. D. Ushinsky»

АННОТАЦИЯ

В статье подчеркивается актуальность проблемы доступности дополнительного образования сельских детей, определены идеи, которые позволяют повысить доступность дополнительного образования сельских школьников: интеграция общего и дополнительного образования, использование ресурсов социума, сетевое взаимодействие, дистанционное обучение, обучение сельских школьников по индивидуальным образовательным планам и программам и др. Предлагаются варианты организации дополнительного образования сельских детей, а также ряд комплексных средств, которые обеспечивают доступность дополнительного образования.

ANNOTATION

The article emphasizes the immediacy of the problem of accessibility of supplementary education for rural children and identifies the ideas that can improve the situation with the accessibility: integration of general and additional education, community resources, networking, distance learning, using individual programmes and educational plans in schooling rural students, etc. The article puts forward some options for the organization of additional education of rural children, as well as a number of integrated tools that ensure the availability of additional education.

Ключевые слова: дополнительное образование, сельские школьники, доступность дополнительного образования, интеграция, индивидуализация, сельский социум, сетевое взаимодействие.

Keywords: additional education, rural students, availability of additional education, integration, individualization, rural society, network interaction.

Дополнительное образование детей является одним из приоритетных направлений развития деятельности образовательных организаций, значительная часть которых находится в сельской местности, при этом *условия проживания и образования сельских школьников различны:*

– районный центр, где кроме одной или нескольких школ имеются культурные и спортивные учреждения, учреждения дополнительного образования, средние профессиональные организации, действуют предприятия (или нет). Условия деятельности, финансирования, организации образовательного процесса в районной школе близки к городским;

– поселок**,** где имеется, как правило, одна средняя школа, иногда действует спортивно-оздоровительный или культурный центр;

– поселение, село, удаленное от районных и культурных центров, где есть малочисленная школа и, как правило, отсутствуют учреждения культуры, дополнительного образования;

– деревни, небольшие поселения, где отсутствуют школы и другие образовательные центры, проживает небольшое количество детей, которых подвозят для обучения в ближайшую школу;

– дети живут в интернате, так как школа находится на большом расстоянии от места проживания семьи;

– ребенок обучается на дому (домашнее образование), если родители способны обеспечить образование, в случае болезни ребенка, его неспособности посещать школу и др.

Естественно, что столь различные условия проживания на селе, экономические возможности семей существенным образом влияют на удовлетворение образовательных потребностей сельских детей. Незначительная часть из них имеет возможность заниматься теми видами деятельности, которые их интересуют, позволяют развивать и реализовать свой творческий потенциал, соответствуют их потребностям и способностям. В ряде населенных пунктах благодаря энтузиазму педагогов, поддержке заинтересованных социальных партнеров создаются условия для дополнительного образования значительной части де-

тей, однако возможности выбора дополнительных образовательных программ, творческих объединений весьма ограничены.

Изучение различных источников позволило установить, что обеспечение доступности дополнительного образования сельских школьников затруднено в связи с ограниченными возможности выбора программ дополнительного образования, творческих объединений, кружков и секций, что препятствует получению полноценного образования, успешной социализации, самореализации и профессиональному самоопределению сельских детей. Это обусловлено следующими причинами:

– слабо развитая сеть культурных и образовательных учреждений, организаций других ведомств на селе;

– низкая концентрация организаций дополнительного образования детей на относительно большой территории и их слабая транспортная доступность;

– отсутствие или недостаток специально подготовленных кадров на селе, способных разрабатывать и реализовывать программы дополнительного образования детей;

– относительно низкая информированность и мотивация родителей к организации для детей образования по дополнительным программам;

– неразработанность идей, моделей, механизмов, позволяющих использовать особенности и возможности сельской школы и ее социума для повышения доступности дополнительного образования детей, проживающих на селе;

– отсутствие или незначительное количество программ дополнительного образования, значимых, доступных для реализации и востребованных сельскими детьми, учитывающих целевые ориентиры сельской школы, а также экономические, социальные потребности окружающего социума;

– ориентация нормативно-правовой базы по организации дополнительного образования на условия областных и районных городов без учета специфики и сложностей сельских образовательных организаций, особенно малокомплектных.

Анализ результатов проведенных исследований, многолетнего опыта работы сельских образовательных организаций, деятельности инновационной площадки по разработке проблемы интеграции общего и дополнительного образования позволил выявить ряд идей, реализация которых способствует повышению доступности дополнительного образования сельских детей и обеспечению удовлетворенности детей и родителей дополнительными образовательными программами.

Для условий села особенно важно сделать акцент на социокультурном и интегративно-вариативном подходах.

С позиций *социокультурного подхода* обеспечение качества и доступности дополнительных общеобразовательных программ для сельских школьников зависит от того, в какой мере учитываются территориально-географические, культурные, этнические особенности сельских поселений. У многих сел и деревень имеются свои культурные и национальные традиции, исторические, природные памятники, ресурсы, ценностные ориентиры, которые бережно поддерживаются жителями, являются значимыми для разных

поколений села. В этой связи историческое, национальное наследие и богатство должны учитываться при определении перечня и разработке дополнительных общеобразовательных программ, находить отражение в содержании и формах дополнительного образования.

Идея интеграции, важнейшая для обеспечения доступности дополнительного образования на селе, предполагает учет и *реализацию интегративно-вариативного подхода* [1]. Он означает, с одной стороны, создание самых разных вариантов и способов получения дополнительного образования на основе различных вариантов интеграции элементов внутренней и внешней среды образовательной организации, с другой – готовность детей к осознанному, обоснованному выбору дополнительной общеобразовательной программы и своего маршрута ее реализации. Это ведет к появлению самых разных и уникальных вариантов решения проблемы доступности дополнительного образования детей, т.к. каждое сельское поселение, сельская школа и ее социальное окружение неповторимы и находят свои способы реализации дополнительных общеобразовательных программ. Тем самым вносится разнообразие в организацию жизнедеятельности коллективов, расширяется сфера социальных контактов детей, обогащается их опыт деятельности в новых ситуациях.

Важное значение для обеспечения доступности дополнительного образования сельских детей приобретает реализация субъектно-ориентированного подхода, что связано с особыми условиями жизни на селе и сельской школы, которые обусловливают формирование конформизма, большую зависимость ребенка от общественного мнения и требуют от педагогов дополнительного образования большего внимания к развитию субъектности ребенка. Это предусматривает целенаправленное и системное использование педагогических средств, соответствующих технологий, способствующих формированию субъектной позиции сельских детей, их независимых и самостоятельных суждений, способности к саморегуляции и самоорганизации.

Соответственно мы определили ряд специальных принципов, которые учитывают актуальные проблемы социализации сельских детей, условия их воспитания и образования, организации дополнительного образования школьников в условиях села.

Прежде всего, важно учитывать *принцип профессиональной направленности дополнительного образования сельских школьников,* поскольку обеспечение доступности дополнительного образования должно повлиять на успешность личностного и профессионального самоопределения детей, осуществление осознанного профессионального выбора, а в целом поможет решить не только образовательные проблемы ребенка и школы, но и социально-экономические задачи села. Дополнительное образование имеет большие возможности для профессионального самоопределения сельских школьников и оказания им помощи в проектировании своих профессиональных планов, если расширить выбор программ дополнительного образования, реализующих профориентационную, допрофессиональную и

профессиональную, предпрофильную и профильную подготовки. С целью развития сельских поселений важно, чтобы выпускники школ видели свое будущее и на своей малой родине, а для этого надо ориентировать их на получение профессий, востребованных на селе.

Дополнительное образование детей может не только способствовать воспитанию, самореализации и развитию детей, но и духовному возрождению, укреплению села, созданию здоровой духовно-нравственной среды в самой школе и ее социальном окружении. Именно такая среда позволит успешно решать современные задачи образования сельских школьников. В этой связи необходимо обеспечить реализацию *принципа создания здоровой духовно-нравственной среды*.

В реализации программ дополнительного образования, как правило, участвуют дети разного возраста, что должно учитываться при определении содержания и форм деятельности школьников. Важно учитывать большой воспитательный потенциал, которым обладает разновозрастное взаимодействие. Такое взаимодействие способствует расширению и обогащению социального опыта детей, который весьма ограничен в условиях малочисленного классного и школьного коллективов; развитию коммуникативных умений и навыков; воспитанию у старших детей чуткого, внимательного отношения к людям через заботу о младших. Взаимодействие старших и младших стимулирует развитие ответственности, самостоятельности, организаторских способностей; развитие речи, умения излагать в доступной форме информацию для других. Дети овладевают способами совместной работы в группах и микрогруппах, самоуправления и самоорганизации. Такое взаимодействие обеспечивает защиту и поддержку тех детей, которые не могут реализовать себя по различным причинам в группе сверстников. Поэтому следует предусмотреть реализацию *принципа регулирования взаимодействия детей разного возраста* [2].

Реализация данного принципа направлена, прежде всего, на организацию совместной деятельности, общение детей разного возраста, на то, чтобы не допустить подавления одних детей другими, младших старшими. Важно использовать специальные способы организации совместной деятельности детей разного возраста, стимулируя их общение: постановку общей проблемы или задачи, понятной, доступной и привлекательной для всех; использование исследовательских заданий, создание ситуации совместного поиска; формирование разновозрастных микрогрупп, пар, каждая из которых решает общую проблему или ее часть; выполнение микрогруппами творческих заданий как при подготовке, так и проведении занятий; совместное обсуждение результатов выполненных работ, использование игровых элементов, проведение конкурсов, соревнований, театрализации и др.

Необходимость реализации *принципа развития и обогащения социальных связей сельских детей* обусловлена автономностью и замкнутостью пространства, в котором происходит социальное становление сельского ребенка, бедностью и ограниченностью его общения в условиях сельской школы и социума. Реализация данного принципа позволит повысить качество и доступность дополнительного образования, расширяя сферу социального взаимодействия де-

тей, обеспечивая тем самым их адаптацию, автономизацию, социальную устойчивость и активность в условиях современной жизни, повышая культурный и образовательный уровень школьников, обогащая их социальный опыт, осуществляя социальные пробы, важные для его успешного развития [3].

В сельской местности невозможно обеспечить доступность дополнительного образования сельских школьников без взаимодействия и сотрудничества школы со своими социальными партнерами: местной администрацией, предприятиями, культурными и спортивными учреждениями, профессиональными учебными заведениями, общественными организациями.

Школа использует воспитательные, образовательные, кадровые, информационные и материальные ресурсы социума для организации дополнительного образования детей. Очевидно, что реализация *принципа социального партнерства и сотрудничества* обеспечивает не только успешность социализации и развития сельских школьников, но и способствует эффективному решению проблем села, росту социальной активности всех жителей, взрослых и детей.

Определение вышеизложенных идей, подходов и принципов позволяет обосновать комплекс организационно-педагогических средств, которые помогают организовать доступное дополнительное образование сельских школьников, увеличить охват детей программами ДО на основе интеграции общего и дополнительного образования, ресурсов образовательной организации и социума, способствующей обогащению содержания и расширению вариативности дополнительного образования с учетом возможностей и условий сельской местности.

Прежде всего, важно отметить использование различных вариантов организации дополнительного образования, которые сегодня используются в сельской местности:

– *на основе интеграции* – школа полного дня, школа-комплекс, школа-ресурсный центр;

– *на основе сетевого взаимодействия* – школа-ПУ, школа-клуб, школа-организация ДО;

– *на основе использования ресурсов социума* – использование базы организаций, природы, привлечение специалистов;

– *на основе использования внутришкольных ресурсов* – разновозрастные группы, проектная деятельность, краеведческая деятельность и др.;

– *на основе проектирования индивидуальных образовательных проектов*: программ, планов, маршрутов.

Повышению доступности дополнительного образования сельских школьников способствует использование интегративных, комплексных средств, которые могут удовлетворять интересы и потребности сельских детей в свободное от учебных занятий время, помогают реализовать свои индивидуальные образовательные планы и программы, выстраивать индивидуальный образовательный маршрут получения дополнительного образования: проектная деятельность, коллективные творческие дела, проблемно-тематические дни, «погружение», общешкольные ключевые дела, разновозрастные группы и объединения.

Получили распространение различные формы организации дополнительного образования детей на селе: социальные и профессиональные пробы на местных производствах, в хозяйствах, выездные мастер-классы и конкурсы, проводимые специалистами предприятий и организаций, ознакомительные пробные занятия и мастер-классы о возможностях, направлениях и перспективах ДО, презентация программ для родителей и детей, обучение по краткосрочным модульным программам в режиме погружения, мобильные группы для освоения ДОД (передвижные ресурсные центры, выездные школы, профильные лагеря, краткосрочные смены или курсы, экскурсии и др.), обмен группами обучающихся, взаимообучение, индивидуальное, домашнее обучение, обучение в группах, работа в производственных бригадах, общественно-производственная практика на доступных предприятиях, экскурсии на ведущие производственные предприятия региона, организация объединений различной допрофессиональной или творческой направленности (производственные бригады, лесничества, пожарные отряды, художественные и театральные коллективы и др.), встречи с лучшими представителями профессии, знаменитыми людьми своей местности, региона, конкурсы, олимпиады разного уровня.

Анализируя возможности повышения доступности дополнительного образования сельских детей, сделаем следующие общие выводы:

– идея интеграции является ключевой и предлагается как основа, необходимое условие, механизм обеспечения доступности дополнительного образования детей, проживающих в сельской местности;

– дополнительное образование на селе выходит за рамки образовательного процесса и представляет собой единый социокультурный комплекс, в который на принципах взаимодополнения и взаимообогащения включаются все сельские институты и организации;

– большинство успешных проектов по реализации доступности дополнительного образования на селе при отсутствии специальных организаций дополнительного образования выполняются на ресурсной и кадровой базе общеобразовательных школ;

– целостность моделей дополнительного образования на селе обеспечивается связью с культурно-историческим наследием малой родины, традициями и ремеслами, промыслами, природой;

– успешнее идет работа по развитию дополнительного образования в тех сельских поселениях, где наряду с детьми предоставляется возможность заниматься по этим программам и взрослым.

Изучение проблемы доступности дополнительного образования сельских детей показало, что необходимо разработать научно-методическое обеспечение решения этой проблемы с учетом проблем социализации, воспитания и образования сельских детей, особенностей экономических, социальных, территориальных условий сельской школы и ее социума.

Литература

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. М: Просвещение, 2014. 177 с.

2. Байбородова Л.В., Золотарева А.В., Серебренников Л.Н. Дополнительное образование как система психолого-педагогического сопровождения развития ребенка: монография. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2009. 220 с.

3. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник / под ред. Л.В. Байбородовой. М.: Издательство Юрайт, 2017. 413 с.

МОНИТОРИНГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ

Криницкая Галина Михайловна,
руководитель направления СПД
ФГБОУ ДО «Федеральный центр
детско-юношеского туризма и краеведения»

MONITORING OF ADDITIONAL EDUCATION OF SOCIAL AND PEDAGOGICAL DIRECTION AS A FACTOR OF ENCHANCING THE EFFICIENCY OF THE IMPLEMENTATION OF PROGRAMMES

Krynitskaya Galina Mikhailovna,
SPA Head,
Federal State Budgetary Educational Institution
of Additional Education "Federal Center of
youth tourism and local history "

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается проблема выделения показателей мониторинга для оценки качества образовательной деятельности при реализации программ социально-педагогической направленности. Актуализируется необходимость сравнения востребованности программ социально-педагогической направленности и программ других направленностей дополнительного образования детей.

ANNOTATION

The article deals with the problem of identifying monitoring indicators to assess the quality of educational activities in the implementation of programs of social and pedagogical orientation. The necessity of comparing the demand for socio-pedagogical programs and other programs of additional education for children is being updated.

Ключевые слова: мониторинг, программа социально-педагогической направленности, компетенции.

Keywords: monitoring, program of socio-pedagogical orientation, competence.

В настоящее время отсутствует объективная и полная информация о состоянии реализации программ социально-педагогической направленности до-

полнительного образования детей (далее СПН ДОД) в субъектах Российской Федерации (далее РФ), что оказывает негативное влияние на объективность оценки действий федеральных и региональных органов исполнительной власти по достижению к 2020 году охвата 75% детей программами дополнительного образования [1]. Для достижения этого показателя необходимо осуществлять мониторинг достаточности ряда показателей, характеризующих программы СПН ДОД, среди которых возможны такие как: образовательная деятельность организаций, мероприятия с обучающимися, педагогическая работа, инфраструктура. Федеральное статистическое наблюдение по форме № 1 ДО осуществляется в большей степени по формальным признакам, при этом не учитывается участие одного ребенка в двух и более кружках, уровень квалификации педагогов, нет качественных показателей учебного процесса.

Проблема проведения мониторинга по СПН ДОД заключается в отсутствии единого подхода к пониманию содержания программ и отнесения той или иной программы к данной направленности. Сложившаяся ситуация может привести к путанице при заполнении ответственными субъектам РФ навигатора программ данной направленности на портале. Для подтверждения сказанного обратимся к следующим ресурсам: навигатору дополнительного образования детей (https://dopportal.ru/) и единому национальному порталу дополнительного образования детей (http://dop.edu.ru/home/64). Так, на портале «Навигатор дополнительного образования детей» представлены для заполнения регионам по СПН ДОД следующие рубрики: волонтерская работа, профессиональная ориентация, психология, социальная адаптация, школа актива и/или РДШ, военно-патриотические и гражданско-патриотические объединения. На едином национальном портале дополнительного образования детей указаны следующие направления реализации программ: гражданско-правовые, гуманитарные, социокультурные; управленческие; финансово-экономические; профессиональной ориентации.

Мы рассмотрим возможности проведения мониторинга, остановившись на втором подходе. Рассмотрим классификатор признаков, определяющих основные области знаний, в которых проводится обучение, а также реализуется главная цель и формируется «главный результат» обучения. Это непересекающиеся и однозначно идентифицируемые области образования: гражданско-правовое, экономико-управленческое и социокультурное образование (табл. 1). Все программы ДОД СПН однозначно вписываются в указанные четыре области. Программы профессиональной ориентации являются сквозными и могут реализовываться по всем указанным четырем сферам знаний.

Таблица 1

Признаки отнесения образовательных программ к СПН ДОД

Сфера знаний	Вид деятельности	Сформированные компетенции и качества личности
Гражданско-правовое образование (государство)	1. Изучение истории государства. 2. Создание и реализация гражданско-патриотических проектов. 3. Знакомство с правовыми нормами отношений в государстве. 4. Имитационное и практическое решение правовых задач	Компетенции: 1. Знание истории государства, его исторического наследия. 2. Правовая грамотность. 3. Готовность к решению правовых задач. Качества: 1. Гражданская идентичность. 2. Патриотизм. 3. Правовая и гражданская ответственность
Экономическое образование (экономика)	1. Создание и реализация экономических проектов 2. Знакомство с нормами экономических отношений, включая экономику домашних хозяйств 3. Имитационное и практическое решение экономических задач	Компетенции: 1. Экономическая, в том числе финансовая грамотность. 2. Знания и умения в сфере ведения предпринимательской деятельности. 3. Готовность к решению экономических задач. Качества: 1. Экономическая ответственность. 2. Способность к знаковому мышлению. 3. Предпринимательское мышление
Управленческое образование (управление)	1. Практикум по управленческой деятельности и изучение типовых управленческих ситуаций 2. Обучение основам руководства совместной деятельностью людей 3. Имитационное и практическое решение управленческих задач, включая развитие детского самоуправления 4. Персональный менеджмент	Компетенции: 1. Готовность к принятию и реализации управленческих решений, 2. Готовность к решению организаторских задач, 3. Знания и умения в области делового общения. Качества: 1. Аналитико-прогностические способности, 2. Организаторские способности, 3. Коммуникативные качества.
Социокультурное образование (общество и личность)	1. Гуманитарное образование, включая знакомство с этнокультурными традициями. 2. Создание и реализация социальных проектов, включая проекты волонтерской деятельности. 3. Обучение основам психологии личности и группы.	Компетенции: 1. Знание основ гуманитарных наук, 2. Этнокультурная грамотность, 3. Готовность к социальному творчеству, 4. Знание основ психологии личности и группы,

Сфера знаний	Вид деятельности	Сформированные компетенции и качества личности
	4. Имитационное и практическое решение социокультурных задач, включая профилактику девиантного поведения и реализацию общеразвивающих программ дошкольного образования	5. Готовность к преодолению трудностей социализации. Качества: 1. Социальная активность. 2. Социальная одаренность. 3. Способность к самопознанию и саморазвитию

По указанным выше показателям важно оценить удельный вес образовательных организаций по видам (федеральная, региональная, муниципальная, частная, из них религиозная). Возможен также анализ: реализуемых программ СПН по их видам; количество конкурсов проведенных по СПН по их видам; удельный вес количества детей, обучающихся по программам СПН в числе количества детей, обучающихся по программам дополнительного образования; количество детей, обучающихся по программам СПН по их видам; удельный вес педагогов, работающих по программам дополнительного образования детей, с базовым педагогическим образованием; количество педагогов, реализующих программы СПН по их видам; количество педагогов дополнительного образования, принимающих участие в мероприятиях по их видам.

Данные показатели мониторинга будут являться не только статистическими характеристиками, но и помогут оценить качество образовательной деятельности, рассмотреть реализацию программ СПН и как процесс, и как результат. Так, критерий оценки качества образовательных достижений, учащихся можно проследить через победы и участие в международных, федеральных и региональных конкурсах. А оценка качества образовательного процесса просматривается через качество педагогических кадров (образование) и по уровню участия педагога в мероприятиях.

В связи с необходимостью проведения комплексного анализа программ ДОД СПН, а также мероприятий в данной сфере на основе современных информационных технологий, предлагается разработать и внедрить информационную систему мониторинга, определяющую в том числе и количество детей с ограниченными возможностями здоровья, принимающих участие в программах и мероприятиях ДОД СПН.

Информационная система мониторинга может состоять из типовой региональной системы на уровне субъектов РФ и федеральной системы. Данные ежегодного мониторинга будут способствовать анализу состояния и принятию решений по регулированию и развитию системы СПН ДОД.

Таблица 2

Исходные данные мониторинга – сведения об образовательной организации, реализовавшей программы СПН ДОД

Образовательная организация (код по ОКПО)

Период: отчетный год

Показатели измеряются в единицах.

№	Показатели

№	Показатели
	I. Образовательная деятельность
1.	Количество реализуемых программ ДОД
2.	Количество реализуемых программ ДОД СПН по видам направлениям, в том числе по:
2.1	– гражданско-правовому
2.2	– экономическому
2.3	– управленческому
2.4	– социокультурному
3.	Количество детей, обучающихся по программам ДОД
4.	Количество детей, обучающихся по программам ДОД СПН (всего), в том числе по направлениям:
4.1	– гражданско-правовому
4.2	–экономическому
4.3	– управленческому
4.4	– социокультурному
5.	Количество детей с ОВЗ, обучающихся по программам ДОД СПН (всего), в том числе по направлениям:
5.1.	– гражданско-правовому
5.2.	– экономическому
5.3.	– управленческому
5.4.	– социокультурному
6.	Количество детей, обучающихся по двум и более программам из всех детей, обучающихся по программам ДОД СПН
	II. Мероприятия для обучающихся
7.	Количество мероприятий, реализованных по СПН (всего), из них:
7.1	– по направлениям деятельности, в том числе:
7.1.1	Гражданско-правовому (всего), в том числе:
	– международного и всероссийского уровня
	– регионального уровня
	– муниципального уровня
7.1.2	Экономическому (всего), в том числе:
	– международного и всероссийского уровня
	– регионального уровня
	– муниципального уровня
7.1.3	Управленческому
	– международного и всероссийского уровня
	– регионального уровня
	– муниципального уровня
7.1.4	Социокультурному
	– международного и всероссийского уровня
	– регионального уровня
	– муниципального уровня
7.2	– по видам деятельности, в рамках:
7.2.1	Общественной деятельности
7.2.2	Волонтерского движения
7.2.3	Клубной деятельности
7.2.4	Проектной деятельности
8.	Количество детей, принявших участие в мероприятиях СПН (всего), из них:
8.1	– по направлениям деятельности, в том числе:
8.1.1	Гражданско-правовому (всего), из них:

№	Показатели
	– международного и всероссийского уровня, из них:
	– победителей и призеров
	– регионального уровня, из них:
	– победителей и призеров
8.1.2	Экономическому (всего), из них:
	– международного и всероссийского уровня, из них:
	– победителей и призеров
	– регионального уровня, из них:
	– победителей и призеров
8.1.3	Управленческому (всего), из них:
	– международного и всероссийского уровня, из них:
	– победителей и призеров
	– регионального уровня, из них:
	– победителей и призеров
8.1.4	Социокультурному (всего), из них:
	– международного и всероссийского уровня, из них:
	– победителей и призеров
	– регионального уровня, из них:
	– победителей и призеров
8.2.	– по видам деятельности, в рамках:
8.2.1	Общественной деятельности
8.2.2	Волонтерского движения
8.2.3	Клубной деятельности
8.2.4	Проектной деятельности
9.	Количество детей с ОВЗ, принимающих участие в мероприятиях СПН (всего)
9.1.	– по направлениям деятельности, в том числе:
9.1.1	Гражданско-правовому (всего), из них:
	– международного и всероссийского уровня, из них:
	– победителей и призеров
	– регионального уровня, из них:
	– победителей и призеров
9.1.2	Экономическому (всего), из них:
	– международного и всероссийского уровня, из них:
	– победителей и призеров
	– регионального уровня, из них:
	– победителей и призеров
9.1.3	Управленческому (всего), из них:
	– международного и всероссийского уровня, из них:
	– победителей и призеров
	– регионального уровня, из них:
	– победителей и призеров
9.1.4	Социокультурному (всего), из них:
	– международного и всероссийского уровня, из них:
	– победителей и призеров
	– регионального уровня, из них:
	– победителей и призеров
10.	Количество профильных и тематических смен, проведенных по программам ДОД в организациях детского отдыха и оздоровления, из них:
10.1	– по программам ДОД СПН

№	Показатели
11.	Количество участников в профильных и тематических сменах, проведенных организацией по программам ДОД в организациях детского отдыха и оздоровления, из них:
11.1	– по программам ДОД СПН
	– детей с ОВЗ по программам ДОД СПН
	III. Педагогическая работа
12.	Общее количество педагогов, работающих по программам ДОД, из них:
12.1	– с педагогическим образованием
13.	Количество педагогов, реализующих программы ДО СПН (всего), в том числе по направлениям:
13.1	– гражданско-правовому
13.2	– экономическому
13.3	– управленческому
13.4	– социокультурному
14.	Количество педагогов, преподающих по двум и более программам из общего числа педагогов, работающих по программам ДО СПН
15.	Количество мероприятий, реализованных по СПН для педагогов (всего), из них:
15.1	– по направлениям деятельности, в том числе:
15.1.1	Гражданско-правовому
15.1.2	Экономическому
15.1.3	Управленческому
15.1.4	Социокультурному
15.2.	– по видам деятельности, в том числе:
15.2.1	Общественной
15.2.2	Волонтерского движения
15.2.3	Клубной
15.2.4	Проектной
16.	Количество педагогов дополнительного образования, принимающих участие в мероприятиях для педагогов по программам ДО СПН, из них:
16.1.	– по направлениям деятельности, в том числе:
16.1.1	Гражданско-правовому
16.1.2	Экономическому
16.1.3	Управленческому
16.1.4	Социокультурному
16.2	– по видам деятельности, в том числе:
16.2.1	Общественной
16.2.2	Волонтерского движения
16.2.3	Клубной
16.2.4	Проектной
16.3	– по уровню:
16.3.1	– международного и всероссийского уровня
16.3.2	– регионального уровня
	IV. Инфраструктура
17.	Наличие организации и полное название (по уставным документам), осуществляющей координацию развития СПН в системе образования субъекта РФ в том числе:
17.1	Модельный центр
17.2	Ресурсный центр
17.3	Муниципальный (опорный) центр
18.	Количество детских общественных объединений по ДОД (всего) из них:
18.1	– по ДО СПН (всего), из них по направлениям:
18.1.1	Гражданско-правовому

№	Показатели
18.1.2	Экономическому
18.1.3	Управленческому
18.1.4	Социокультурному

Примечание. При заполнении составляющих строк по показателям строк 3, 4, 5, 13 для получения корректной структуры необходим учет каждого человека (ребенка или педагога) один раз. Если человек (ребенок или педагог) участвует более чем в одной программе, он учитывается в той программе, которую считает для себя основной. В строках 6 и 14 один раз учитывается количество человек (детей или педагогов), которые участвуют более чем в одной программе СПН. Показатель используется для сравнения востребованности программ СПН и программ других направленностей ДОД.

Рассматривая желаемый идеальный конечный результат реализации программ социально-педагогической направленности, можно выйти на критерии и показатели качественных характеристик образования детей, показывающих уровень сформированности компетенций по реализуемым программам.

Литература

1. Воробьева Т.П. Управление качеством дополнительного образования детей // Педагогическое Зауралье. Современные технологии управления и развития образования. 2011. №1. С. 36-44.

2. Логинова Л.Г. Смысл и значение оценки качества в дополнительном образовании детей // Воспитание школьников. 2016. №5. С.49-56.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ПРАЗДНОВАНИЯ ДЕТСКОГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В СССР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

(Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ,
проект № 18-013-00890 а)

Илюшина Наталия Николаевна,
доцент департамента педагогики
Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО г. Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Лихоманова Марина Сергеевна,
магистр департамента педагогики
Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО г. Москвы
«Московский городской педагогический университет»

CULTURAL PRACTICES OF CELEBRATING CHILDREN'S BIRTHDAYS IN THE USSR IN THE SECOND HALF OF THE XX TH CENTURY

Ilyushina Natalia Nikolaevna,
candidate of Pedagogical Sciences, associate Professor,
Department of Pedagogy, Institute of Pedagogy and Psychology of Education,
«Moscow City Pedagogical University»
Likhomanova Marina Sergeevna,
master of Pedagogy Department,
Institute of Pedagogy and Psychology of Education,

«Moscow State Pedagogical University»

АННОТАЦИЯ

В тексте статьи представлены результаты социокультурной реконструкции культурных практик празднования детского дня рождения в 50-80 гг. XX века на основе интервьюирования в Костромской области лиц 1945-75 годов рождения. В результате реконструкции выявлены основные культурные элементы дня рождения ребенка (угощение, развлечение, подарки), охарактеризованы стратегии родителей по отношению к празднованию дня рождения ребенка. Статья выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект № 18-013-00890а.

ANNOTATION

The article presents the results of socio-cultural reconstruction of cultural practices of celebrating children's birthdays in the 50-80s of the twentieth century on the basis of interviews of people born in 1945-75 years in the Kostroma region. As a result of the reconstruction, the main cultural elements of the child's birthday (food, entertainment, gifts) are identified, the behavioral strategies of parents in relation to the celebration of the child's birthday are characterized.

Ключевые слова: культурная антропология детства, событийность дня рождения ребенка, культурные практики празднования.

Keywords: cultural anthropology of childhood, birthday celebration events, cultural practices of celebrating.

Внимание государства к вопросам поддержки детей в России (Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г.), кроме системы мер социальной защиты, выдвигает на первый план принципиально новую трактовку интересов и запросов подрастающего поколения, указывая на самоценность детства как важнейшего периода человеческой жизни. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» условиями консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения называется «обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей» [11]. В «Концепции демографической политики РФ на период до 2025 г.» прямо указывается на важность «укрепления института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений» [5].

Очевидно, что совершенствование государственной политики в сфере защиты детства, поддержки семейного воспитания, повышения педагогической культуры родительства должно опираться на современные социально-гуманитарные исследования, реализующие актуальные подходы, одним из которых является социально-педагогическая антропология. Проектирование условий для продуктивного развития детей сложно представить без понимания социального опыта поколений отцов и дедов, полученного в советский период. Причем речь идет не только о внешних формах этого опыта, сколько о глубинных его основах, недостаточно исследованных и отрефлексированных до сих пор, о повседневных и событийных (в том числе праздничных) культурных практиках.

Как отмечает Г.Г. Карпова, «праздник как специфическая форма ритуального действия практикуется в конкретных сообществах и воспроизводит укоренившиеся в культуре смыслы, подвергаясь модификации в контексте социальных изменений…, создает культурное оформление ценностно-нормативных регуляторов социального поведения» [4, с.6]. На качества праздника как своеобразного ценностного зеркала обращал внимание К. Жигульский [2, с.20]. Такая трактовка праздника позволяет рассматривать это культурное событие в качестве важнейшего объекта социально-педагогического исследования, позволяющего в полной мере развернуть антропологический инструментарий.

Среди множества праздников, бытовавших в нашей стране в различные исторические периоды, особого внимания, по мнению О.В. Калачевой, заслуживает день рождения в эпоху СССР как индивидуально-ориентированная культурная практика в «рамках советской цивилизации с ее коллективистскими лозунгами» [3, с.57]. При этом представляется особенно показательным празднование детского дня рождения, как своего рода культурная самодеятельность родителей и в то же время культурный код, передававшийся новому поколению. Основываясь на анализе праздника как досугового мероприятия, можно утверждать, что день рождения традиционно воспринимается детьми в контексте ожидания чуда, радости, торжества, в то же время играет важную роль в формировании культурной идентичности, принятии традиционных ценностей подрастающим поколением [10, с.187]. Опираясь на положение, сформулированное Э.Р. Нуруллиной, можно утверждать, что практики празднования дня рождения ребенка становятся вехами семейной социализации детей, событиями, в которых ребенок «осваивает первоначально и закрепляет в последующем социально одобряемые обычаи и традиции, социальные роли, выполняемые в семье, потребности, интересы, установки и ценности, модели поведения и деятельности» [9, с.14].

Основываясь на анализе отечественных исследований последних трех десятков лет, считаем возможным определить ряд функций празднования дня рождения ребенка. Прежде всего, это функция *обеспечения индивидуализации* (как составной части социализации), формирование культурного образца празднования дня рождения (формирование соответствующих социальных ожиданий по отношению к празднованию этой даты). В подростковом возрасте социализирующая функция дня рождения проявляется в «поиске компании» в процессе самостоятельной (относительно) организации своего праздника и приглашении гостей.

Вторая функция – родительская идентификация – *утверждение родителей в своей социальной роли перед гостями* (инициируя и организуя празднование). Исследование Н.М. Юнусовой обращает особое внимание на роль матери как инициатора и организатора большого числа культурных практик семейной жизни, фактически реализующих задачи семейного воспитания [13, с.18].

Третья функция – мобилизация *социальной солидарности празднующих*, демонстрируя свою причастность к ребенку (новорожденному или имениннику). В рамках празднования дня рождения возникает естественная интеграция представителей микросоциума (родственников, знакомых, близких), объединенных общностью отношения к ребенку и фактически принимающих участие в семейном его воспитании. Основной культурной формой объединения выступают традиции (обряды), сопровождающие важные моменты человеческой жизни, связанные, в том числе и с рождением человека [6, с.12]. В исследованиях советского времени, выполненных в республиках Средней Азии, семейное воспитание трактовалась в рамках общественного воспитания, фактически определялось подчиненное положение семейных праздников соответствующим общественным, так, например, указывалось: «В подавляющем большинстве семей торжественно отмечаются знаменательные даты общественно-политической жизни нашего общества: День Советской Армии, 8 Марта, День Победы и т.д. Нередко к этим датам приурочиваются семейные праздники: свадьбы, дни рождения, окончания школы, новоселья, проводы в Армию, получение паспорта и т.д.» [7, с.24].

Четвертая – экзистенциальная – *обеспечение для именинника непосредственного удовольствия* от нахождения в центре внимания, от положительных эмоциональных переживаний (особое внимание к виновнику торжества) [3, с.111-114; 4, с.6-7].

Ключевые характеристики детского дня рождения могут быть выделены на основе анализа исследования Л.А. Мясниковой и Е.А. Филатовой:

– участники празднования (непосредственно сам новорожденный, его родители, близкие и люди, значимые в данный период жизни),

– содержание культурной практики – развлечение и игра в сфере повседневности,

– регулируется культурная практика празднования дня рождения ребенка семейными традициями, отчасти национальными или региональными обычаями, однако здесь есть место для импровизации,

– игра становится инструментом, при помощи которого участники должны быть вовлечены в действо, а потому может меняться» [8].

В диссертации О.В. Калачевой называются участники празднования: в качестве главного инициатора и организатора выступают родители, реже сверстники, еще реже – сами именинники, а гости разделяются на родственников и друзей именинника [3, с.112]. В ее исследовании обращается внимание на то, что определением состава празднующих занимаются родители малышей либо сами подростки – именинники. Основными инструментами формирования общности приглашенных на празднование являются игры, викторины, песни [3, с.112]. О.В. Калачева анализирует такой культурный артефакт детского дня рождения, как подарок, уделяя внимание наиболее типичной проблеме – расхождению ожиданий ребенка и реальности подаренного предмета.

Важные сведения о ситуации жизни советских семей дает А.Ю. Гранкин: «В 70-е годы продолжалось формирование современного типа семьи. Изменялись размер и состав семей, внутрисемейные отношения. Средний размер семьи (по переписи 1979 г.), состоящей из совместно проживающих ее членов, – 3,3 человека (городская семья – 3,2; сельская – 3,4)». Данные по переписи 1970 года: средний размер семьи – 3,7 человека, (в городе – 3,5; в деревне – 4,0 человека), при этом 79,6% семей по составу были нуклеарными, то есть состоящими

из супругов-родителей и их детей [12, с.233]. Ссылаясь на исследователей семейно-брачных отношений, А.Ю. Гранкин утверждал: «В 70-е годы отношение родителей к детям в значительной мере определялось такими факторами, как родительская любовь и социальный долг» [1, с.33].

Таким образом, целью исследования стала социально-педагогическая реконструкция культурной практики празднования дня рождения ребенка в СССР в 60-80 гг. XX века как своего рода манифестации семейного воспитания и родительских стратегий в отдельном событии семейной жизни.

Основным источником эмпирических данных послужило исследование, которое предусматривало сбор и интерпретацию интервью лиц, проживавших в детстве на территории СССР. Материалы были собраны марте-апреле 2018 г. в Костромской области. Выборка включала респондентов в возрасте от 43 до 73 лет, причем 1945-57 г.р. – 19%, 1960-69 г.р. – 39%, 1970-75 г.р. – 42%. То есть детство основной массы участников опроса пришлось на двадцатилетие с второй половины 60-х гг. по вторую половину 80 гг.

В 2018 г. после первичной обработки материалов были отобраны 63 информативных рассказа, содержавших актуальные сведения (среди информантов – 19% мужчин и 81% – женщин).

В *интервью* респондентам предлагалось реконструировать события своего детства. Опрос осуществлялся по заранее подготовленному бланку (стимулы-вопросы), диалог записывался на диктофон, а затем запись расшифровывалась в виде стенограммы. Полученные материалы обрабатывались путем количественного и качественного анализа. В бланке было два вопроса: было ли принято отмечать дни рождения детей? Как это обычно происходило?

Анализ и интерпретация материалов. Обратимся к полученным эмпирическим материалам. Согласно сообщениям 20% респондентов, дни *рождения детей не отмечались* («Нет, такого не помню. День рождения проходил ну как, просто как обычный день», «Нет, никогда не отмечали. Ну, День Рождения и День Рождения, такого не было, как сейчас. Прошел День Рождения и всё», «День Рождения знаменательным днем? Нет-нет, конечно. Ни у матери, ни у отца, ни у детей, для нас это нормально было. Мы это спокойно воспринимали»*).*

Однако в воспоминаниях части респондентов незамеченным событие не оставалось – день рождения маркировался как особенный день, просто не было празднования («В нашей семье не было принято отмечать дни рождения. Ну, поздравляли так с утра и всё», «А подарки дарили? Нет, никогда подарки не дарили», «Мать на праздник даст пряников, конфет, а по-особенному не отмечали, как большой праздник. Мать, бывало, и пирожков испечет, чтобы отметить, что это непростой день, день рождения», «Ну, может иногда родители купят чего-нибудь вкусного и поставят на стол, а мы бежали скорей к столу и делили между собой эти вкусности. Даже иногда в шутку подрались»*).*

Обнаружена интересная дифференциация, когда празднованию подлежали особые дни рождения – детские юбилеи («Нет, обычно не отмечали. Как-то в памяти это не отложилось особо. Обычно все собирались на Новый год и Дни рождения взрослых, но, чтобы каждый год отмечать Дни Рождения детей – такого не было. На какую-нибудь круглую дату – да, а так нет»; «Дни рождения, ну, дни рождения детей в нашей семье я не помню, чтобы отмечались, а вот юбилеи, да, юбилеи у нас отмечались. Помню юбилей мамы… А чтобы нам юбилей проводили, я такого не помню. Подарки дарили, да*).*

Детство почти всех респондентов, лишенных в детстве праздника, прошло в сельских поселениях или небольших поселках Костромской области (д. Шастово и д. Юрьево Антроповского р-на, д. Меленки и д Сухоруково Сусанинского р-на, д. Кокуево Нейского р-на, п. Лопаты Макарьевского р-на, п. Малая Слудка Шарьинского р-на, с. Кабаново Галичского р-на, исключение составили районный центр с. Красное-на-Волге и г. Кострома).

Перейдем к рассмотрению воспоминаний тех респондентов, кто зафиксировал празднование дня рождения. Прежде всего, обращает на себя внимание формат празднования (место праздника – количество и состав участников – камерно или карнавально), фактически можно зафиксировать следующие форматы:

– *детский день рождения как семейный праздник* – дома, у родственников, на природе с участием родителей, других родственников, причем как в камерном варианте, так и в расширенном («всегда собиралось очень много народу, самые родные и близкие», «детей было у нас очень много: двоюродные сестры, троюродные, просто дети друзей, и отмечали широко, так скажем, праздники эти… собирали огромное количество детей, до 15 детей, у нас дом был как бы деревянный на пять семей, но территория двора была закрытая, там ставили большой стол»; «отмечали родственники, а детей приглашать было не принято»; «Либо дома, либо у бабушки. Всегда собирались родней. Обычно на природе»; «вся семья садилась за стол, поздравляли с днём рождения, играла музыка. Было в домашних условиях. Праздники отмечались обычно и дни рождения дома» «Дни рождения мы отмечали всей семьёй. Собирались бабушки, дедушки, тёти, дяди и праздновали дни рождения. Дети обычно гуляли на улице»*),*

– *детский день рождения как территориальный или соседский праздник* – дома, на улице с приглашением соседей взрослых и детей («Для детей организовывали свои праздники, приглашали друзей. Рядом дети живут, семьи все с детьми были. Поселок молодой, семьи молодые, и все в основном с детками. Поэтому у нас были друзья, подружки, и для нас организовывали праздник», «приходило День рождения, покупали там чего-то. К нам соседи придут, чай попьем с конфетками. Так, чисто символически поздравили с утра, поцеловали в щечки, подарочек, но таких громких отмечаний не было», «Праздновали всегда дни рождения, собирались не только семьей, но и приглашали и соседей, потому что дом у нас был очень дружный», «знаешь, семьи разные были, где-то мать присутствовала … родители собрались водки попить, справить детский праздник»*),*

– *детский день рождения как детский праздник* – праздновался дома с приглашением друзей или одноклассников («отмечали дома, … приглашали друзей со школы», «приглашали друзей, устраивали чаепитие», «Мне лет 10 исполнялось, и мне позволила мама собрать своих знакомых всех по улице, и

мы отмечали день рождения», «десятилетний мой день рождения я очень хорошо запомнила. У меня была куча друзей», «У меня день рождения в сентябре, и я приглашала весь свой класс 25 человек, плюс друзья моей сестры и брата. Всегда был целый дом народу», «отмечались дни рождения дома. Приглашались по полкласса, а то и по всему классу», «приглашали детей, человек по пять-шесть»),

– *детский день рождения как общий праздник* – и взрослые, и дети, при этом возможны были как два стола взрослый и детский, так и один стол для всех («Всегда приглашали своих друзей, у нас всегда собиралось два стола, один для детей, другой для взрослых», «Ко мне приходили подружки, друзья это было днём, например, а вечером приходили родственники, мамин брат с семьёй, папин брат тоже с семьёй, знакомые какие-то, вот таким вот образом», «приходили друзья, в зависимости от разных причин: состояния здоровья близких, …отмечалось широко или более тесным кругом, но дни рождения детей обязательно отмечались», «дни рождения всех у нас в семье отмечали, приглашали соседей даже, ну такие вот, до 10 человек, 6, 7 может, и детишек приглашали»; «двойной праздник: сначала дети, потом родители ну или там отдельно, но чаще даже вместе, потому как мы дружили семьями. … мало было таких подружек, которые родители не знали. Соответственно родителей в одной комнате сидят, и дети – в другой»; «И в гости к нам часто приходили. Даже семьями. Детей очень много было, поэтому компании собирались шумные. Нас даже сажали отдельно»*),*

– *ритуал отмечания дня рождения в ученическом классе* с раздачей конфет и сладостей одноклассникам.

Характерно изменение формата празднования дня рождения по мере взросления детей («в младших классов … – я не помню, чтобы дети приходили, взрослые были только родственники, знакомые. А когда стала учиться уже в старших классах – … приходили уже или друзья, или школьные товарищи»; «отмечались в семейном кругу, когда младше были, а постарше уже так подружек приглашала», «приглашала я своих подружек … девочки одноклассницы больше, мальчики-то редко. Но так в старших классах уже и мальчиков приглашали»*).*

Отдельного внимания заслуживает описание застолья – содержимого *праздничного стола.* На основании анализа полученных свидетельств можно зафиксировать два варианта: развернутое праздничное застолье и чаепитие – десертный, «сладкий стол». Очень сильно отличаются воспоминания городских и сельских жителей, а воспоминания, относящиеся к 60-м гг. и к 80 гг. XX.

Для тех, чье детство прошло в селе или в городе, в 60-тые годы характерно преобладание на праздничных столах выпечки собственного приготовления («с компотами, выпечками, тортами, раньше сами их делали, хворост пекли, печенье «орешки», вафельные трубочки, в магазинах мало чего можно было купить», «что-нибудь вкусное пеклось, часть пекла бабушка», «деревенский стол: чай, варенье, пироги, булки мама всегда пекла, открытый пирог наверху с повидлом», «всегда пекла плюшки вкусные, пироги стряпала и собирала стол, и было чаепитие с плюшками», «в русской печке всё делалось …вкусные плюшки. А помню, мы тогда еще держали корову, еще она пекла колобушки на сале, … Отец там приходил, тоже шоколадку принесёт имениннику»*).* В некоторых случаях приготовление выпечки было связано с пристрастиями родителей: «мама у меня была любительница …печь рулеты, кексы – сдобу. Она всегда спрашивала, что вы хотите, и что мы заказывали – мама всегда нам это пекла»; «мама всегда она пекла что-нибудь: пироги. Вот мама любила пироги печь».

Для горожан и тех, чье детство выпало на 80-тые годы, упоминается покупной торт, печенье, лимонад, а иногда сезонные деликатесы («У меня день рождение в конце марта. Тогда в этот период появлялись в магазинах первые тепличные огурцы. Именно огурцы были самым деликатесным продуктом на праздничном столе. А самым желанным – конечно, тортик. Тогда с ним тоже была проблема, в магазине был только песочный, поэтому приходилось печь самим или заказывать «по блату». Самым крутым считалось напечь орешков со сгущенкой, так как сгущенки в свободной продаже тоже не было*»).* Респонденты этой группы вспоминают в качестве особого события, что «накануне праздника проводились закупки, готовился праздничный стол».

Еще одним существенным элементом детского дня рождения были развлечения: конкурсы, игры, совместное пение, разыгрывание представлений (сценок, скетчей), прогулки («Дети обычно гуляли на улице, во дворе, с лимонадом, с пирожным», «сначала было застолье, а потом играли или гуляли»).

Одним из часто упоминаемых развлечений были *конкурсы* («устраивали конкурсы, весело проводили время», «устраивали конкурсы, соревнования, подарки срезали на нитках», «придумывались какие-то конкурсы, когда были помладше», «мама готовила сладкий стол, всякие конкурсы придумывала всегда, так что было очень весело», «конкурсы устраивались, да и сами придумывали, и мама нам тоже придумывала», «Проводили конкурсы, много радости и смеха было в те дни».

Совместное пение («Когда были постарше уже – родители накрывали на стол и уходили, а дети праздновали самостоятельно. Это уже лет в четырнадцать-пятнадцать. Пели песни, играли в настольные игры обычно»), среди *игр* в интервью упоминаются также «игры «замри», догонялки, скакалки». В детских воспоминаниях опрошенных запечатлелся такой сюжет: «Взрослые много пели. В компании были гости, которые очень хорошо играли на инструментах. Одна из подруг родителей и её муж замечательно играли на фортепиано и пели. Бывало, допоздна засиживались, разговаривали, но соседи никогда не жаловались, потому что пели красиво».

Разыгрывание представлений (сценок, скетчей) нашло выражение в следующих воспоминаниях: «сценки для нас это было нормально … песни мы, допустим, не пели, а вот что-нибудь ну не анекдот, а вот сыграть какую-нибудь, там не знаю, вот такое вот были…я не театрал там какой-то и никогда этим особо не увлекался, но это было принято среди детей … такие постановки, что-нибудь даже из Райкина копировали … в двух трех словах. Делали это с удовольствием»; «представление, пару раз вот такое было, мы там с детьми быстренько на скорую руку что-нибудь приготовим, потом родителей вызываем, сажаем и показываем»).

Важнейшим элементом празднования дня рождения являются *подарки:* «Отец … всегда нам всем привозил по подарку. Я вот на своей памяти помню, он мне лошадь привёз на колёсах. Все сначала на ней ездили. А потом возник интерес, а что же там внутри? Расковыряли её, а там опилки одни. … Девчонкам всегда привозил какие-то подарки, вот из нижнего белья помню, то трусы, то штанишки какие-то, то ещё чего, то сорочки, майки какие-то»; «детские праздники вспоминаем – подарки, самое как бы приятное, торт, мороженое. Дни рождения мы любили, дарить подарки»; «всегда отмечали и покупали новое платье или шили новую рубашку»; «родители дарили игрушки, сладкий стол».

Выводы. Осмысление и интерпретация собранных фактов приводит к обозначению следующих *тенденций* в культурных практиках празднования дня рождения ребенка в российской провинции второй половины XX века: традиционные семейно-родовые тенденции (архаичное празднование большой семьей), общинно-соседские тенденции, модифицированные советскими культурными интервенциями (социалистического коллективизма), камерные приватно-семейные, ювенально-генеративные (для подростков и юношей – празднование в сообществе сверстников). В исследованной выборке явного подчинения детского дня рождения общегосударственным праздникам выявлено не было, даже если празднование переносилось на выходной день в воспоминаниях респондентов ассоциирования с политическими и общественными событиями не обнаружено.

В воспоминаниях праздничный стол зафиксирован в двух вариантах: традиционное развернутое застолье (как во взрослых праздниках) и чаепитие – десертный, «сладкий стол» (специфический детский вариант празднования).

На основании обобщения сведений о месте проведения праздника, количестве и составе участников, масштабе можно выделить несколько форматов празднования дня рождения: семейный праздник (дома или на природе, с участием родителей, других родственников, причем как в камерном варианте, так и в расширенном), территориальный или соседский праздник (дома, во дворе, на улице с приглашением соседей, взрослых и детей), детский праздник (праздновался дома с приглашением друзей или одноклассников), общий праздник (взрослые и дети, за одним или за двумя разными столами); отдельным вариантом празднования была раздача конфет и сладостей одноклассникам в школьном классе.

Анализ полученных данных дает возможность сформулировать несколько *родительских стратегий* в отношении празднования дня рождения ребенка в контексте позиционирования дня рождения любого члена семьи, в том числе и своего:

– отказ от празднования (зафиксировали около $^{1}/_{5}$ от числа информантов, большинство – сельские жители),

– организация ежегодного празднования как целостного события, включающего приготовление угощения, покупку подарков, проведение забав и развлечений,

– организация празднования только «круглых дат» (десятилетнего юбилея ребенка по аналогии с юбилеями взрослых).

В стратегиях одних родителей преобладает детоцентризм (мероприятие, организуемое родителями исключительно для ребенка), других – ориентация на культурное воспроизводство семейного уклада (реализация семейной традиции встреч и застолий родственников), у третьих – видна преимущественно реализация собственных потребностей в общении с близкими (родители использовали детский день рождения для своего отдыха и развлечения). В ряде воспоминаний фиксируется роль матерей в подготовке и проведении развлечений для детей младшего возраста, стремление родителей предоставить возможность подросткам праздновать день рождения самостоятельно.

В культурных практиках детского дня рождения просматриваются отличия в зависимости от возраста. Для доподростковых возрастных групп характерны активная роль родителей как организаторов развлечений, краткое пребывание за праздничным столом и длительная совместная прогулка во дворе с подвижными играми, подготовка детьми в ходе празднования представления для взрослых. Подростковый день рождения отличался активной ролью самих подростков на этапах подготовки и проведения праздника, более длительное пребывание за столом (развлечение себя пением и настольными играми).

В праздновании детского дня рождения рельефно проявляются различия в образе жизни и быте жителей города и села, 60-х и 80 гг. прошлого века: для сельской местности характерно преобладание на праздничных столах выпечки и компотов собственного приготовления, а для горожан – покупка сладостей и напитков в магазине.

Литература

1. Гранкин А.Ю. Развитие теории семейного воспитания в России (1917-1991): автореф. дис. ... докт. пед. наук. Пятигорск: Пятигор. гос. лингвист. ун-т, 2003. 43 с.

2. Жигульский К. Праздник и культура: Праздники старые и новые. Размышления социолога. [Пер. с польского] / [Вступ. ст. А.И. Арнольдова]. М.: Прогресс, 1985. 336 с.

3. Калачева О.В. Формирование индивидуальной и коллективной идентичности в контексте неофициального праздника: на примере празднования Дня рождения в России советского и постсоветского периодов: дис... канд. соц. наук. М.: Гос. ун-т высш. шк. экономики, 2003. 176 с.

4. Карпова Г.Г. Праздник в контексте социальных изменений: автореф. дис. ... канд. соц. наук. Саратов: Саратовский гос. техн. ун-т, 2001. 18 с.

5. Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 9 октября 2007 г. №1351)

6. Корецкая С.В. Семейное воспитание в традиционных культурах: На материале Японии и Северного Кавказа: автореф. дис. ... канд. педагогических наук. Владикавказ: Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова, 2003. 24 с.

7. Минаваров А.К. Педагогические условия повышения эффективности семейного воспитания: (На прим. узб. семей): автореф. дис. ... докт.пед. наук. Ташкент: Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами, 1989. 36 с.

8. Мясникова Л.А., Филатова Е.А. Событие и «псевдособытие» – предметообразующие элементы традиционного и современного праздника // Дискуссия.2013. №10 (40). С. 51-59

9. Нуруллина Э.Р. Статус детей в современном российском обществе и семье: на примере г. Казани: автореф. дис. ... канд. социол.наук. Казань: Казан. (Приволж.) федер. ун-т, 2012. 24 с.

10. Организация досуговых мероприятий: учебник: для программ среднего профессионального образования по специальности «Педагогика дополнительного образования» / [Б.В. Куприянов и др.]; под ред. Б.В.Куприянова. М.: Академия, 2017. 283 с.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р.

12. Харчев А.Г. Брак и семья в СССР: Опыт социол. исследования. М.: Мысль, 1964. 325 с.

13. Юнусова Н.М. Детерминирующая роль женщины в процессе формирования нравственных ориентиров личности и семьи, опирающаяся на этнокультурные ценности: дисс. ... докт. пед. наук. Душанбе: Акад. образования Таджикистана, 2013. 427 с.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИНТЕГРАТИВНОМ АСПЕКТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лавров Михаил Евгеньевич,
директор ГПОАУ ЯО «Ярославский педагогический колледж»

SOCIAL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN THE INTEGRATIVE ASPECT OF ADDITIONAL EDUCATION AND SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Lavrov Mikhail Evgenievich,
Director SPEAI YAR «Yaroslavlsky Pedagogical College»

АННОТАЦИЯ

В статье представлена авторская модель дополнительного образования детей и среднего профессионального образования в контексте социального развития.

ANNOTATION

The article presents the author's model of additional education of children and secondary vocational education in the context of social development.

Ключевые слова: социальное развитие, интеграция, дополнительное образование детей, среднее профессиональное образование.

Keywords: social development, integration, additional education of children, secondary vocational education.

Доминирующим требованием работодателей к современным молодым специалистам является умение решать самостоятельно нетиповые, в том числе и социальные задачи.

Именно дополнительное образование способно предоставить студентам системы среднего профессионального образования возможность выходить за рамки основного места обучения, что обеспечивает высокое качество и широту профессионального образования, дополнительные возможности для социального становления молодых людей.

Рассмотрение социального развития обучающихся в контексте интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования как системного взаимодействия педагогов и обучающихся, направленного на создание педагогических условий для проявлений социальной активности молодых людей, позволяет добиваться положительных эффектов в решении данного вопроса. При этом социальная активность рассматривается как результат социального развития обучающихся.

Внедрённая в ярославском регионе авторская модель интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования включает комплексное рассмотрение социального развития обучающихся в ходе заявленной интеграции как субъектно-деятельностного процесса, связанного с осознанием обучающимися своего социального развития через их включённость в разнообразные виды деятельности и общение, и как средового процесса, ориентированного на диалог субъектов интеграции в образовательной среде (схема 1.). При этом субъектный фактор определён развитием такого социально значимого качества личности, как социальная активность, а средовой фактор – необходимостью оптимизации интеграции для социального развития обучающегося.

На уровне субъектов выделяем такие особенности социального развития обучающихся в процессе рассматриваемой интеграции, как ориентированность на формирование социальной и профессиональной мобильности выпускника; быстрое освоение необходимых современному специалисту навыков Soft-skills и повышение у обучающихся ответственности, инициативности, готовности к общественно-полезной деятельности, осознанности ценностных ориентаций; следующая особенность – перевод процесса социального развития обучающихся в плоскость развития их социальной активности и способностей к саморазвитию, самоопределению и самореализации; выделяем также как особенность – проявление обучающимися субъектной позиции в решении личностных и/или профессиональных вопросов.

На уровне среды выделяем такие особенности социального развития обучающихся в процессе интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования, как расширение и/или обновление материально-технической базы каждой образовательной организации; своевременное нахождение субъектами взаимодействия значимых социальных партнёров; расширение спектра образовательных услуг, повышение их качества; интеграция

содержания образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ; разработка интегрированных проектов; персонифицированное педагогическое сопровождение социального развития обучающихся; единое открытое информационное пространство в регионе по организации досуга обучающихся системы среднего профессионального образования.

Интеграцию дополнительного образования и среднего профессионального образования мы рассматриваем в трёх плоскостях: как состояние системы, характеризующееся упорядоченностью, согласованностью, устойчивостью взаимосвязей между элементами; а также как процесс, приводящий к такому состоянию, и наконец – как показатель эффективности деятельности по социальному развитию обучающихся.

При осуществлении целенаправленной интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования в образовательной среде разворачивается палитра общественных отношений, и среда становится территорией «социальных проб», общественно-полезных дел обучающихся.

На основании теоретического анализа нами обозначены принципы интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования, а именно:

– *принцип субъектности* как ориентированности субъектов интеграции на развитие субъектной позиции обучающихся, на их социальное развитие;

– *принцип многоуровневости*, который предполагает наличие нескольких уровней интеграции, соотносимых с уровнями социального развития обучающихся как субъектов интеграции;

– *принцип центрирования* на социальном развитии обучающихся, который основан на признании социального развития обучающихся приоритетным направлением интеграции и развития образовательной среды в целом;

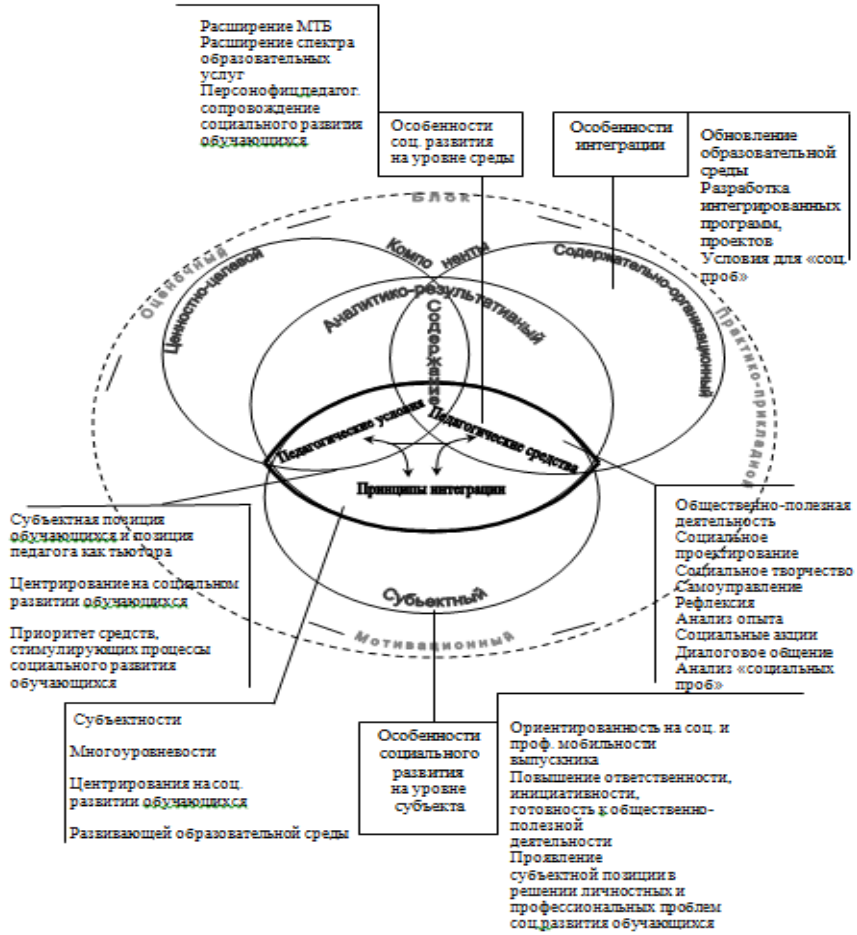
– *принцип развивающей образовательной среды*, который предполагает построение модели формирования социальной активности обучающихся в процессе интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования в условиях образовательной среды, способной обеспечить их социальное развитие.

В ходе реализации модели определены особенности интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования. Так, в процессе заявленной интеграции расширяется образовательная среда организаций за счёт освоения различных источников информации; разрабатываются специальные интегрированные проекты (программы, курсы, предметы и др.), обеспечивающие базу для развития личностных и метапредметных компетенций обучающихся; параллельно создаются условия для формирования у обучающегося культурно-исторической картины мира; продуктивнее осуществляются «социальные пробы» обучающихся; идёт расширение познавательной базы субъектов путём освоения межпредметных знаний; расширяется круг значимых для обучающихся и педагогов проблем; расширяются возможности для освоения универсальных методов деятельности,

следовательно – есть существенные преимущества для развития социальной активности обучающихся.

В результате осуществления интеграционных процессов происходят изменения *на уровне обучающихся:* развитие их творческих способностей, общей культуры, вовлечение обучающихся в досуговую деятельность, адаптация, социализация, профилактика, расширение кругозора, повышение интереса к выбранной профессии, повышение квалификации выпускников, воспитание патриотизма, сплочённость, совместимость членов учебной группы как ценностно-ориентационного и предметно-ценностного единства, возможность перспективного развития учебной группы в ходе интеграции.

Модель интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования



Соблюдение педагогических условий, созданных в результате реализации модели интеграции дополнительного образования и среднего профессионального образования, обеспечивает социальное развитие обучающихся, способствует их профессиональному становлению как специалистов, способных самостоятельно решать жизненные задачи.

Литература

1.Лавров М.Е. Региональная модель интеграции среднего профессионального и дополнительного образования: от разработки до реализации. Ярославль: ООО «Принтхаус», 2013. 124 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Литова Зоя Александровна,
профессор ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»

THE FORMATION OF VOCATIONAL GUIDANCE PREFERENCES IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

Litova Zoya Alexandrovna,
Professor, FSBEI of HPE Kursk State University

АННОТАЦИЯ

В статье раскрываются пути и средства деятельности учреждений дополнительного образования по профессиональной ориентации школьников, уделяется внимание формированию их мотивации на будущую профессию.

ANNOTATION

The article analyses ways and means of activities of additional education institutions in the context of vocational guidance of school students. Special attention is given to the formation of school children's motivation for their future profession.

Ключевые слова: кружковая работа в системе дополнительного образования, техническое творчество, профессиональная ориентация, мотивация.

Key words: extracurricular activities in the system of additional education, technical creativity, vocational guidance, motivation.

В системе дополнительного образования воспитательный процесс проходит в двух направлениях: в профессиональном и социальном воспитании. Эти направления, на наш взгляд, взаимно дополняют друг друга. Если для обучаемого в данный период приоритетным является профессиональное воспитание, то при успешном его формировании в дальнейшем закладывается основа и активной социализации в общество с помощью правильно выбранной профессии.

Дополнительные занятия также могут служить для удовлетворения потребностей, возникновение которых не связано с жизненными планами личности, а обусловлено актуальной ситуацией жизнедеятельности – эпизодический интерес, стремление принадлежать группе значимых сверстников, обрести новых друзей и т.п.

Уровень мотивации занятий в творческом объединении у учащихся различен. При высоком уровне мотивации кружковцы связывают свои жизненные планы с творческой самодеятельностью. В кружке они занимаются старательно, с интересом и увлечением, уделяют внимание самообразованию. Многие ученые, спортсмены, актеры свой путь в науку, искусство, большой спорт начинали с детских внешкольных объединений.

При среднем уровне мотивации занятие в объединении не стало еще жизненной потребностью, но кружковцы посещают занятия охотно, работают с желанием.

Низкий уровень мотивации кружковых занятий у тех учащихся, которые посещают творческое объединение под влиянием или по примеру друзей. С течением времени интерес может пропасть или усилится. В последнем случае он может подняться на средний и даже на высший уровень.

В начальной школе интерес к какому-то объединению дополнительного образования может быть проявлен под влиянием родителей, друзей, средств массовой информации.

Начиная с пятого класса профессиональные предпочтения проявляются более активно. Развивается мышление учащихся, кругозор, желание проявить себя среди одноклассников, если не в учёбе, то хотя бы во внеурочной деятельности, где широкое поле возможностей с учётом различных интересов.

В старшем школьном возрасте, когда профессиональное самоопределение начинает выступать в качестве важной задачи личностного развития, дополнительные занятия для части учащихся становятся основой профессионализации в конкретной сфере деятельности, которые оцениваются ими как наиболее вероятные направления продолжения образования.

Рассмотрим пути и средства, способствующие профессиональному становлению обучаемых в системе дополнительного образования. Поскольку направлений деятельности объединений дополнительного образования множество и в каждом есть своя специфика, то выделим одно, на наш взгляд наиболее востребованное социальным заказом общества, хотя по ряду обстоятельств не самое популярное у школьников в системе дополнительного образования. На это есть ряд причин: слабая материальная база учреждений дополнительного образования, низкая квалификация педагогов, старение кадров, падение интереса школьников к техническому творчеству вследствие активизации работы школ по гуманитарному профилю и др. [1].

С целью активизации работы по ориентации школьников на получение профессии, связанной с техникой, развитие технического мышления в системе дополнительного образования выделим следующие пути:

– *Профессиональная диагностика*, профессиональные консультации, тестирование, проведение проб в сфере профессиональной деятельности. Практически во всех учреждениях дополнительного образования есть психологи или психологические службы, которые с успехом могут проводить такую работу.

– *Выполнение творческих проектов.* Содержание обучения в объединениях технического творчества имеет прикладную направленность, поэтому в основе этого направления могут быть материальные творческие проекты, хотя

при активной работе педагога они могут быть и исследовательскими, интеллектуальными, экологическими, сервисными, комплексными и др. [2].

– *Организация мероприятий профессиональной направленности*: конкурсы профессионального мастерства, выставки технического творчества, викторины, КВНы технической тематики, недели науки и техники, технические конференции и т.д. [3].

– *Мастер-классы, экскурсии* на заводы, крупные промышленные предприятия в местах проживания.

– *Развитие творческих способностей.* Учащиеся работают в кружке более успешно, если у них сформировано положительное отношение к работе, есть потребность в творчестве. С целью развития способностей к творческой деятельности педагог должен использовать на занятиях решение творческих задач, проводить нетрадиционные уроки, деловые игры, применять элементы проблемного обучения, методы поиска решений творческих технических задач, разнообразить формы и методы обучения [4].

– *Проведение занятий* в объединениях, способствующих формированию положительной мотивации к занятиям техническим творчеством.

Для стимулирования у учащихся положительного отношения к занятиям применяют специальные методы и приемы. Приведем некоторые из них.

– создание на занятии ситуации занимательной творческой обстановки. Руководитель приводит интересные примеры и факты, относящиеся к изучаемым явлениям, активизирует мыслительную деятельность учащихся с помощью разнообразных приёмов: постановки проблемных вопросов, решения эвристических задач, введения элементов игры, рассказов о жизни и деятельности известных учёных, конструкторов, изобретателей и т.д.;

– широкое использование сравнений и аналогий. (Например, при изучении подъемной силы крыла самолета проводится его аналогия с крылом птиц, насекомых и т.п.) Знакомство с «техническими» достижениями в природе и использование их в технике;

– образное, эмоциональное изложение нового материала в сочетании с глубоким проникновением в сущность изучаемых явлений;

– сопоставление научных и житейских представлений об изучаемых процессах, максимальная опора на жизненный опыт учащихся и имеющиеся у них знания;

– систематическое ознакомление с новинками науки и техники по профилю кружка и побуждение ребят к самостоятельному чтению литературы;

– использование различных познавательных игр (конструкторы, электронные, компьютерные игры и т.п.);

– организация учебных дискуссий, создание проблемных ситуаций. Кружковцам предлагают высказать свое мнение о причинах того или иного явления или проблемы, обосновать его, после чего проводится обсуждение;

– создание ситуации успеха на занятии путем оказания дифференцированной помощи разным кружковцам, выполняющим работы одинаковой сложности, и их поощрение. На занятиях всегда есть возможность кого-то из ребят похвалить, например, за точность и аккуратность, экономию материалов и т.п.

– *Применение бригадной формы организации труда* с целью моделирования работы бригад на предприятия, выявления активных членов кружка, которые могут исполнять обязанности бригадиров, воспитание у ребят коллективизма и инициативы при выполнении общей работы.

– *Самообразование*. Педагогическая эффективность самостоятельной работы во многом зависит от качества руководства ею со стороны педагога. Руководитель объединения предусматривает порядок выполнения технического задания на каждом этапе, обучает ребят рациональным приемам труда, инструктирует их, наблюдает за ходом работы, своевременно оказывает помощь в преодолении возникших трудностей, в исправлении допущенных ошибок и т.д.

Дополнительное образование сегодня – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании и профессиональной ориентации. Оно предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять разнообразные интересы, развивают интеллект и т.д.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано и требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично включающее в себя воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Сегодня дополнительное образование детей России имеет все основания для признания его мировым сообществом образовательным пространством благополучного, безопасного и перспективного детства.

Литература

1. Литова З.А. Внеклассная работа по технологии: учебно-методич. пособие. Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 2001. 59 с.

2. Литова З.А. Методика разработки творческих проектов в общеобразовательной школе: учебное пособие. Курск.: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011. 2-е издание с грифом Президиума УМО по спец. пед. образ.прот. № 2 от 15 июня 2010 г. 163 с.

3. Литова З.А. Организация работы детских творческих объединений в школе: учебное пособие. 2-е изд. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016. 92 с.

4. Литова З.А. Основы обучения школьников творческой деятельности Курск.: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008. Изд. 2-е дополненное и переработанное. – 205 с.

РАЗДЕЛ 2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ГОРОДСКАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШАГ К МЕЧТЕ» (ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ)

Апалькова Ольга Владимировна,
МБУ ДО «Детско-юношеский центр "Оберег"» г. Курска

CITY EDUCATIONAL PROGRAM «STEP TO THE DREAM» (VOCATIONAL GUIDANCE)

Apalkova Olga Vladimirovna,
Municipal Budgetary Institution of Additional Education «Children and Youth Center "Obereg"»

АННОТАЦИЯ

В данной статье раскрыты основные принципы работы городской воспитательной программы «Шаг к мечте», являющейся уникальной и авторской. Программа построена на основе синтеза современных профориентационных технологий, психологических методик и государственных документов, регламентирующих работу в образовательных учреждениях различного уровня.

Авторы предлагают разнообразные формы взаимодействия с подростками, поэтапно пройдя которые участники смогут сделать осознанным свой профессиональный выбор.

ANNOTATION

This article reveals basic principles of the city educational program «Step to the dream». It is an authorial unique program. The program is based on modern vocational guidance technologies, psychological techniques and government documents, governing the work of educational institutions at various levels. The authors present a variety of forms of interaction with teenagers. On passing all the stages of the program the participants will be able to make an informed career choice.

Ключевые слова: профориентация, профориентационные технологии, профессиональное самоопределение, подростки.

Key words: vocational guidance, vocational guidance technologies, professional self-identification, teenagers.

Городская воспитательная программа «Шаг к мечте» – это современный профориентационный проект, который зародился в стенах Центра «Оберег» в 2017 году. Его цель – помочь выпускникам школ сделать осознанный выбор своей будущей профессии.

За первый год существования программы в ней приняли участие 159 учащихся 8-10 классов.

За долгие годы существования профориентационных исследований в нашей стране и мире ученые так и не создали идеальной методики, которая смогла бы со 100% точностью дать ответ, какая профессия подойдет тому или иному молодому человеку.

Проведя самостоятельное исследование современных профориентационных методик, изучив опыт аналогичных проектов в других городах, мы решили создать свою программу данного направления, которая окажет содействие старшеклассникам в определении будущей трудовой деятельности.

Городская воспитательная программа «Шаг к мечте» утверждена на педагогическом совете МБУ ДО «Центр «Оберег» – протокол №3 от 30.05.2017 г.

Авторы-разработчики программы: Усенко Л.В. – директор МБУ ДО «Центр «Оберег», Романова Н.А. – методист, Апалькова О.В. – педагог дополнительного образования.

Актуальность программы обусловлена состоянием проблем и перспектив занятости обучающихся на сегодняшний день, которые свидетельствуют о том, что представления старшеклассников школ не совпадают с реальной ситуацией на рынке труда в городе и регионе.

В настоящее время не оправдывают себя традиционные способы профориентации, суть которых заключается в приглашении на вакантные, чаще всего не престижные трудовые места.

В современных условиях профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения и саморазвития личностных возможностей, а также формирование осознанного отношения личности к социокультурным и профессионально-производственным условиям.

Поэтому необходимо совершенствовать систему профориентационной работы среди подростков, привести ее в соответствие с требованиями времени.

Цель Программы: создать систему действенной профориентации, которая бы способствовала формированию у подростков профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности.

Задачи:

– повысить уровень компетентности учащихся посредством вооружения их соответствующими знаниями и умениями, расширить границы самовоспитания, пробуждения потребности в самосовершенствовании;

– формировать у школьников положительное отношение к себе, уверенность в своих способностях применительно к своей будущей профессии;

– сформировать коммуникативные навыки, умение работать команде, коллективе;

– активно привлекать к деятельности всех участников программы;

– выработать гибкую систему кооперации участников программы с учреждениями профессионального образования, а также с предприятиями города;

– сформировать единое информационное пространство по профориентации.

Основные формы работы

1) Формы работы с педагогами в процессе реализации Программы:

– консультации по вопросам профориентации подростков;

– создание методической базы по профориентации подростков;

– распространение опыта работы по профориентации подростков на различных уровнях;

2) Формы работы с учащимися в процессе реализации программы:

– просветительские мероприятия: форум, час эксперта, круглый стол, конференции, презентации;

– воспитательные мероприятия: кейс «Лидер», квесты, публичная защита проектов;

– конкурсы, мастер-классы;

– организация выставки проектов, презентаций;

– организация и проведение экскурсий (в учебные заведения, на предприятия);

– встречи с представителями предприятий, учебных заведений.

Программа «Шаг к мечте» состоит из следующих этапов:

1) семинар для руководителей городской воспитательной программы, направленный на инструктирование педагогов по организации городской воспитательной программы;

2) видеоконференция по вовлечению подростков в программу;

3) диагностика по профориентации подростков;

4) форум «Осознанный выбор – успешная карьера»;

5) практическая конференция «Моя будущая профессия»;

6) квест «Найди мечту», где участники программы в ходе игры познакомятся с различными профессиями, будут выполнять задания, обмениваться мнениями, знакомиться с интересными людьми разных профессий;

7) городские конкурсы: конкурс проектов «Моя семья в мире профессий» и конкурс проектов «Один день из жизни профессионала»;

8) мастер-классы, профессиональные пробы.

9) выставки лучших проектов.

Главным исполнителем Программы является администрация МБУ ДО «Центр «Оберег». Соисполнителями мероприятий Программы – руководители групп школ, представители профессиональных учреждений, предприятий города. Контроль за деятельностью осуществляет Комитет образования города Курска.

Прогнозируемые результаты

Количественные:

– ежегодно в рамках программы проводится не менее 5 массовых мероприятий;

– ежегодно проводится 2 городских конкурса;

– общее количество участников программы в течение учебного года – не менее 3000 учащихся;

– охват образовательных учреждений города Курска – около 60.

Качественные:

В результате осуществления программы у учащихся должны быть:

– выявлена профнаправленность, определены пути самоопределения;

– сформированы коммуникативные навыки, умение работать в команде, коллективе;

– сформировано положительное отношения к себе, уверенность в своих способностях применительно к своей будущей профессии;

– сформироваться ответственное отношение к своему здоровью.

Предполагается, что программа будет способствовать профориентациии учащихся школ города.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1) Материально-технические:

– наличие концертного (актового) зала и музыкальной аппаратуры для озвучивания праздников, встреч, конференций и т.д.,

– наличие проектора, ноутбука, компьютерной техники для распечатки программ, буклетов, памяток и т.д.,

– атрибуты, реквизиты.

2) Кадровые условия:

Наличие педагогов с активной жизненной позицией, интересующихся проблемами профориентации подростков. Для реализации программы необходимы 5 педагогов дополнительного образования, 1 педагог-организатор, 1 методист, 1 педагог-психолог.

3) Внешние условия:

– взаимодействие с профессиональными учреждениями и предприятиями города; учреждениями культуры и здравоохранения;

– сотрудничество с партнерами, спонсорами, СМИ.

Литература

1. Ильина Т.И. Подготовка школьников к сознательному выбору профессии /Т.И. Ильина // Биология. Газета изд. дома «Первое сентября». 2010. №15. С.9-12.

2. Косогоров В. Выбор жизненного пути / В. Косогоров // Классное руководство и воспитание школьников. Газета Изд. дома «Первое сентября». 2010. №10. С.27-29.

3. Методики определения степени эффективности организации профориентационной работы со старшеклассниками / Л.С.Козыренцева, Л.М. Волкова. Минск: Красико-Принт, 2010. С.103 (Деятельность классного руководителя).

4. Новак М. Профориентационная методика «Ради» /М. Новак // Школьный психолог. Газета Изд. дома «Первое сентября». 2010. №19. С.40-41.

5. Теория и практика профориентации в России: проблемы и перспективы// Молодой ученый. 2016. №7 С. 905-911. [Электронный ресурс] https// moluch.ru/archive//111/27219/.

6. Резапкина Г. Акцентуация и выбор профессии / Г. Резапкина // Школьный психолог. Газета Изд. дома «Первое сентября». 2010. №20. С.25-32.

7. Родионов В. Мотивационный профориентационный тренинг / В. Родионов // Школьный психолог. Газета Изд. дома «Первое сентября». 2011. №6.- С.11.

РЕСУРСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА КУРСКА

Балахнина Ольга Ивановна,
МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

RESOURCES OF ADDITIONAL EDUCATION FOR SOCIAL EDUCATION OF SCHOOLCHILLDREN IN CHILDREN'S ASSOCIATION "YOUNG RESEARCHER" OF PALACE OF PIONEERS AND SCHOOLCHILDREN OF THE CITY OF KURSK

Balakhnina Olga Ivanovna,
MBI of AE «The Palace of Pioneers and Schoolchildren of Kursk»

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы социального воспитания как стратегического национального приоритета, необходимость формирования человека нового века, раскрытие способностей каждого ребенка через ресурсы дополнительного образования.

ANNOTATION

The article deals with issues of social education as a strategic national priority, the need to form people of the new century, the development of the abilities of each child through additional education resources.

Ключевые слова: побуждение, заражение, вовлечение учащихся в совместную деятельность, межгрупповое взаимодействие, общие интересы, степень контактности, наличие традиций и правил совместного общения и жизнедеятельности, приобретение социального опыта.

Key words: education, infection, involvement of students in joint activities, intergroup interaction, common interests, the degree of rapport, presence of traditions and rules of communication and life-sustaining activities, social experience acquiring.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года декларируется: «Воспитание – это важнейшая социальная функция системы образования, деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества» [1].

Ребёнок – полноправный субъект взаимоотношений со взрослыми. Сегодня, в динамично меняющемся мире, современные дети – представители информационного мира, сетевого взаимодействия, виртуального общения. Они открыты к конструктивному диалогу с непонятным им миром взрослых, которые живут по особым принципам и считают, что в основе взаимоотношения с детьми должны быть выставлены только требования и запреты.

Под влиянием произошедших преобразований в обществе, форм обмена информацией изменили образ жизни и образ мыслей детей, все это вызывает необходимость формирования человека нового века – личности, способной к анализу существующей ситуации, активно участвующей в социокультурной деятельности, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях.

Главными задачами современного образования является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Подростки и молодежь – это особая социально-демографическая группа, процесс развития личности происходит в период, протекающий между детством и взрослением. Для данного возраста характерны: двойственность сознания, противоречивость в принятии решений, максимализм в своих притязаниях, неустойчивость в ценностных установках. Такое физическое и психическое состояние социально-демографической группы может дестабилизировать общество или создавать условия для прогрессивного развития.

Содержание социального воспитания во Дворце пионеров и школьников предусматривает непосредственное побуждение к совместной деятельности, заражение ею, вовлечение учащихся в совместную деятельность, ориентирует ребенка на осознание значимости и ценности занятий в детском объединении «Юный исследователь». Осуществление коллективной жизнедеятельности детей в нем взаимосвязано: распределены роли участников объединения, определены нормы и правила взаимодействия (этикет), формы организации внутри и межгруппового взаимодействия. Обучающиеся имеют общие интересы, дела, цели, созданы условия для контактности между членами объединения, возможность для регулярного одновременного общения в процессе занятий, общей деятельности, организованной согласно интересам и целям проектно-исследовательской деятельности, соблюдение традиций и правил совместного общения и жизнедеятельности. Приобретение социального опыта связано с введением в жизнь подростка ярких, красочных, эмоционально-значимых событий, таких как городская воспитательная программа «В волшебном мире книг», где обучающиеся принимали участие в познавательной викторине «Вооруженные силы России» по произведению А. Митяева «Книга будущих командиров»; в познавательной игре «Детство» по творчеству Н.А. Некрасова; в игре-путешествии «Дерзающим судьба помогает» по творчеству Жюля Верна; в заочном конкурсе «За все добро – расплатимся добром», посвященном 80-летию со дня рождения поэта Николая Рубцова; в празднике «Мифы Древней Греции», с показом инсценировки «Состязание Пана с Аполлоном»; в конкурсе творческих работ «Живое пламя», посвященном творчеству А.П. Гайдара: в викторине «Узнай героя (место)», «Чей это предмет», в разгадывании филворда, в создании иллюстрации любимых эпизодов к рассказу А.П. Гайдара «Дым в лесу». Ресурсное обеспечение деятельности детского объединения «Юный исследователь» представляет собой явления (объекты, предметы, а также их

свойства), выраженные в материальной или идеальной формах, которые используются как средства, возможности, условия, источники, резервы для достижения целей социального воспитания. Среди большого разнообразия ресурсов для социального воспитания, на мой взгляд, выделяются главные: ресурс программного подхода, ресурс ценностно-смыслового содержания образования, ресурс педагога дополнительного образования, ресурс взаимодействия во Дворце пионеров и школьников.

В основе дополнительной общеобразовательной программы «Юный исследователь» лежит парадигма взаимодействия. Реализация программы на практике приводит к тому, что в процессе педагогического взаимодействия учитывается соответствие конкретного дела и личных возможностей детей, создаются условия для опережающего развития более подготовленных и одаренных детей, обеспечивается индивидуальный темп передачи материала для детей, имеющих трудности в его усвоении. Важным условием эффективности становится учет приоритетных видов деятельности детей различных возрастных групп и других психофизических особенностей возраста. Компонентом субъектного становления личности и ее внутреннего роста в детском объединении становится самоопределение и саморазвитие индивидуальности. Освоение ценностей происходит благодаря выбору культурных образцов, социальных ориентиров, нравственных идеалов, помогает подростку организовать собственное поведение в социальной среде. В связи с этим эффективно реализуется принцип ценностно-смыслового равенства взрослого и ребенка, так как этому способствует поисковое, творческое, неформальное содержание образовательного процесса по программе «Юный исследователь».

Процесс социализации подростка построен с учетом принципов социально ориентированного образования: гуманистической направленности обучения и воспитания, природосообразности, культуросообразности, эффективности социального взаимодействия, концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности личности, принципе событийности. В подтверждение этих слов – участие обучающихся в городском фестивале творчества «Край, которым я горжусь» в рамках городской воспитательной программы «Эрудит», в городском детском экологическом марафоне «Природа рядом с нами», в конкурсе «Планета Земля – наш общий Дом» в номинации «Эссе», в региональном фестивале «Даруй, судьба, нам вдохновенье…» с работой «Поэзия Афанасия Фета «Воробьевского» периода – вершина поэтического творчества».

Ресурс педагога дополнительного образования как профессиональная компетентность рассматривается в способности оценить социальный заказ, самостоятельно и инициативно-творчески диагностировать конкретный социум, формулировать на этой основе стратегические задачи деятельности детского объединения, мобильно и индивидуально-дифференцировано реагировать на изменения среды, в которой происходит социальное воспитание детей и подростков.

Оценочно-диагностическая работа педагога просматривается в педагогическом обследовании открытого социума: работа с ценностями и антиценностями, бытующими в конкретной микросреде, детском сообществе, семейном сообществе, близлежащих образовательных учреждениях микрорайона, города, в анализе взаимодействия с теми профессионально-образовательными учреждениями, куда по завершению обучения в детском объединении может поступить учиться выпускник.

Обучающиеся детского объединения «Юный исследователь» принимали участие в городской воспитательной программе «Возрождение» – в конкурсе литературного творчества патриотической направленности «Взгляд сквозь подвиг», посвященном освобождению города Курска от немецко-фашистских захватчиков с творческими работами: «Детство, опаленное войной»; «Фотография К.К. Рокоссовского – реликвия моей семьи»; «Освобождение города Курска – взгляд сквозь десятилетия»; «Из воспоминаний педагога о военном детстве»; в городском конкурсе презентаций «Их имена носят улицы нашего города» с проектами «Шубин Петр Алексеевич – Герой Социалистического труда, Почетный железнодорожник Курской области»; «Десант Ольшанского»; «Черняховский Иван Данилович, генерал армии, дважды Герой Советского Союза»; «Именем героя Великой Отечественной войны – К.К. Рокоссовского названа площадь в городе Курске».

Недостаток внимания и участия, которые испытывает определенная часть детей в школе и семье, частично компенсируется разнообразием взаимодействия, реализующегося в жизнедеятельности Дворца пионеров и школьников города Курска. Ресурс взаимодействия детского объединения прослеживается в массовых и групповых видах предметно-практической деятельности, которые способствуют вовлечению подростков в творческие праздники, конкурсы и фестивали, требуют проявления определенных умений и добросовестного отношения к делу, дают возможность детям испытать свои силы, заслужить одобрение, сравнить свои достижения с достижениями товарищей.

К таким мероприятиям относятся подготовка и участие в городской воспитательной программе «ЭРУДИТ»: в конкурсе исследовательских и творческих работ, посвященном 100-летнему юбилею Г.В. Свиридова «Время Свиридова» с проектами «Духовная музыка Георгия Свиридова», «Большой культурный праздник на Курской земле – 100 лет со дня рождения Г.В. Свиридова; в III городском конкурсе детских исследовательских и творческих работ «Время Георгия Свиридова» к 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции «Революционная романтика музыки советских композиторов» с проектом «Патетическая оратория Георгия Свиридова – эпический гимн в честь торжества веры, добра и света»; в XII-й детской краеведческой конференции «Я Родину люблю», в конкурсе детских исследовательских проектов в номинации «История науки и техники России на материалах Курского края» с исследовательским проектом «Непобедимый Сергей Павлович – «Человек-эпоха». Таким образом, ресурсное обеспечение социального воспитания обучающихся в детском объединении «Юный исследователь» соответствует научно-обоснованным социализированным требованиям, способствует передаче социального опыта, постановке цели и анализу сложившейся ситуации, оценке обучающегося, организации творческого дела, созданию ситуации успеха.

Литература

1. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной решением Правительства РФ, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html.

РОЛЬ ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Беляева Любовь Ивановна,
директор МОУ «Школа №77 г. Донецка»,
Донецкая Народная Республика

THE ROLE OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION IN SOCIAL EDUCATION OF SCHOOL CHILDREN

Belyaeva Lyubov Ivanovna,
director of the Municipal Educational Institution «School №77 of Donetsk»
Donetsk People's Republic

АННОТАЦИЯ

В статье представлен опыт работы муниципального общеобразовательного учреждения «Школа №77 г. Донецка» по организации модели внутришкольного дополнительного образования.

ANNOTATION

This article describes the experience of the municipal educational institution "School №77 of Donetsk" in organizing an additional education model in school conditions.

Ключевые слова: внешкольное образование, оптимизационная модель, внутришкольное дополнительное образование, основные направления внешкольной работы, самореализация, социальная адаптация.

Keywords: out-of-school education, optimization model, additional in-school education, the main directions of extracurricular work, self-realization, social adaptation.

Система образования в Донецкой Народной Республике проходит сложный этап реформирования и качественных преобразований, цель которых не только интеграция с российской системой образования, но и выполнение социального заказа – воспитание гражданина, способного адекватно воспринимать происходящие в мире и стране события, разрабатывать личную стратегию поведения в социуме.

Эта цель предусмотрена нормативно-правовыми актами, в частности Законом «Об образовании» (принят Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года с изменениями, внесёнными Законом от 04 марта 2016 г. №111-IHC), Концепцией развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи

Донецкой Народной Республики (утверждена приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08.2017 г. №832), Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04 апреля 2016 г. №310); приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26 июля 2016г. №793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей» и др. Перечисленные документы определяют общие целевые установки воспитательной работы школы с подрастающим поколением и предполагают полноценное использование воспитательного потенциала основных и дополнительных образовательных программ [3].

В настоящее время, к сожалению, широко доступных центров детского и юношеского творчества, клубов по интересам, студий по различным видам искусств, детско-юношеских спортивных школ, расположенных в непосредственной близости с местом жительства учащихся недостаточно, многие временно приостановили свою работу в связи с нестабильной экономико-политической ситуацией.

Однако внешкольное образование формирует у ребенка ощущение ценности собственной личности, умение действовать самостоятельно, имеет социально значимый характер. Учащийся удовлетворяет свои творческие потребности, развивает интересы, индивидуальные способности, усваивает новые виды деятельности [1]. И дети не смогут ждать лучших времен, они живут и растут здесь и сейчас. Это означает, что, находясь даже в самых сложных обстоятельствах, общеобразовательное учреждение обязано приложить максимум усилий для организации воспитательной внеурочной деятельности учащихся, создать условия для получения ими дополнительного образования.

Влияние внешних факторов (расположенность на окраине города недалеко от линии соприкосновения) на развитие общеобразовательного учреждения стало причиной создания оптимизационной модели дополнительного образования, которая опирается на преимущественное использование потенциала внутришкольного дополнительного образования. В современных условиях развития школа выполняет не только традиционную образовательную функцию, но обеспечивает всем желающим дополнительное внешкольное образование.

Согласно Рабочему учебному плану в школе выделены часы для организации кружковой работы, создан детский спортивный клуб «Чемпион», клуб любителей чтения «Читать – это модно», организована деятельность ученического самоуправления, организована работа нескольких секций Малой Академии Наук учащейся молодежи, заключен договор с центром детского и юношеского творчества для работы на базе школы-студии изобразительного искусства, с межшкольным учебно-производственным комбинатом, оказывающим услугу профессиональной подготовки будущих выпускников школы.

Таким образом, в стенах школы учащиеся могут выбрать и бесплатно посещать 6 кружков (декоративно-прикладного искусства «Академия мастеров», художественно-эстетической направленности «Сувенир», изостудия «Апель-

син», туристско-краеведческий кружок «Юные музееведы», патриотический «Истоки», эколого-биологический «Зелёная аптека Донбасса»).

Безусловно, максимально удовлетворить потребности учащихся в дополнительном образовании на базе общеобразовательной школы не представляется возможным, однако показатели мониторинга воспитательной работы свидетельствуют, что пришкольные кружки посещают 24,4% учащихся школы.

Внешкольная деятельность по организации свободного времени учащихся имеет много отличительных признаков, но в общеобразовательном пространстве школы важнейшими являются:

– общедоступность;

– свободный выбор видов деятельности;

– защита интересов ребенка;

– наличие ситуации успеха и общественного признания;

– личностно и социально значимый характер любого вида деятельности;

– взаимосвязь и преемственность со всеми видами воспитательной работы школы.

Создание условий и организация внеурочной работы как формы социального воспитания, осуществляемой за пределами классно-урочной системы жизнедеятельности, «открывает» школу, создает условия для позитивного сотворчества в воспитательном процессе школьных учителей, учащихся, их родителей, работников учреждений дополнительного образования и др. [4].

Следует отметить устойчивую тенденцию зависимости выбора учащимися тех или иных видов внешкольной деятельности от возраста воспитанников, насущных потребностей общества и личности. Для учащихся начальных классов более предпочтительными являются занятия в кружках художественно-эстетического направления. Познавательные интересы учащихся основной ступени образования в значительной степени зависят от отношения к себе и к окружающим, и это во многом обуславливает выбор видов внешкольной деятельности, нередко встречается неустойчивость интересов. Возрастной категории 11-15 летних школьников предложены художественно-эстетическое направление, спортивно-оздоровительное, патриотическое, краеведческое. Преобладающим мотивом внеурочной деятельности старшеклассников становится профессиональное самоопределение. Это проявляется в сознательном выборе школьниками внеурочной дополнительной деятельности, ее личностной значимости, что делает их интересы более устойчивыми и целенаправленными по сравнению с учащимися-подростками. Удовлетворение запросов в рамках внутришкольного дополнительного образования старшеклассников обеспечено благодаря занятиям межшкольного учебно-производственного комбината, где учащиеся приобретают профессиональные навыки по специальностям «Оператор электронного набора и верстки», «Младший медицинский персонал», «Наладчик аппаратного и программного обеспечения», «Делопроизводитель», «Кондитер», а также занятиями в школьном центре Малой Академии Наук учащейся молодежи.

Как видим, внешкольная воспитательная работа в общеобразовательном учреждении проводится по различным направлениям. Она строится на дифференцированном, индивидуальном и личностном подходе к обучающимся с учетом их возрастных особенностей.

Отмеченные особенности внуришкольной работы дополнительного образования определяют своеобразную роль педагога как её руководителя. Проблема кадрового обеспечения актуальна как никогда. Педагогов дополнительного образования недостаточно, они не желают проводить занятия не на базе центров или дворцов детско-юношеского творчества, поэтому школам приходится искать руководителей кружков, секций, клубов из числа учителей-предметников. Если в учебной работе педагог выступает прежде всего и главным образом как преподаватель, систематически излагающий учебный предмет, то здесь педагог является по преимуществу организатором и руководителем самостоятельной работы детей [2]. Поэтому изменяются требования к педагогу: на первый план выходят его личностные качества, креативность, яркость и неординарность, его умение «вести за собой», строить отношения в субъект-субъектной образовательной парадигме. Деятельность педагога приобретает характер наставничества, делового партнерства, основанного на взаимном уважении и требовательности друг к другу.

Деятельность школьных педагогов, задействованных во внутришкольном дополнительном образовании, регламентируется программами, рекомендованными к использованию Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики, которые руководители адаптируют под конкретные условия. Все учебные занятия практико-ориентированные (70% практики). Воспитанники внутришкольного дополнительного образования – активные участники конкурсов, выставок различного уровня, призеры и победители.

Таким образом, основные направления внешкольной работы дают возможность учащимся с пользой и творчески реализовывать свои способности, способствует социальному воспитанию детей, приобщению к культурным ценностям прошлого и настоящего.

Литература

1. Бутенко Л.П. Свободное время: за и против подростков // Семья и школа. 2004. №2. С.9-12.

2. Каиров И.А. Педагогика. Учебное пособие для педагогических высших учебных заведений и университетов. М.: Просвещение. 1949. [Электронный ресурс] https://freedocs.xyz/view-docs.php?pdf=477229186. (дата обращения: 29.12.2018).

3. Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики. URL: http://mondnr.ru/ dokumenty/ prikazy-mon/send/4-prikazy/2330-prilozhenie-k-prikazu-832-ot-16-08-2017-g. (дата обращения: 20.12.2018).

4. Сарсембенова Г.Д., Абилхаева А.Д. Особенности организации внеурочной работы в начальной школе // Молодой ученый. 016. №21. С. 916-919. [Электронный ресурс] https://moluch.ru/archive/125/34538/. (дата обращения: 29.12.2018).

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Будченко Михаил Андреевич,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

THE PROGRAM OF ADDITIONAL EDUCATION AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF STUDENTS WITH DISABILITIES

Budchenko Mikhail Andreevich,
Additional education teacher, facilitator
of the «State Technical College of Kursk»

АННОТАЦИЯ

Одна из задач дополнительного образования – социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Если для обычного ребенка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребенку погружение в общество – это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого окружающие.

ANNOTATION

One of the tasks of additional education is the socialization of children with disabilities. Whereas socialization is a natural process for an ordinary child, a «special» child immersion in the society is a painstaking work, the process, the result of which entirely depends on the conditions created by surrounding persons.

Ключевые слова: адаптированная дополнительная общеразвивающая программа, ограниченные возможности здоровья, ментальные (интеллектуальные) нарушения, социализация.

Keywords: adapted additional general development program, limited health opportunities, mental (intellectual) disorders, socialization.

Уровень цивилизованности социума, престиж нации напрямую находится в зависимости от положения подрастающего поколения и уровня заботы о них государства и общества в целом. Забота о детях с ограничениями в здоровье имеет свои особенности, так как необходимо создать условия, помимо развития систем и функций организма, условия для максимально возможной социальной интеграции и адаптации таких детей. Эта задача особенно остро встает касательно детей с психическими (умственными) нарушениями развития [1].

Перед старшим поколением стоит достаточно ответственная задача: с одной стороны – создать условия для психологически безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в социум; а с другой – побуждать желание «особых» детей находится в этом социуме и сформировать стабильный уровень доверия к нему [4].

Каждому человеку, в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья, чрезвычайно важны простые вещи: внимание, любовь, понимание,

свобода и созидание. И эту проблему можно решить через занятия по программам дополнительного образования, так как это неиссякаемый источник для их творческой деятельности и социальной адаптации. Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с особенностями развития своего персонального, индивидуального образовательного пути, расширяет пространство, в котором имеет возможность развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха» [2].

Дополнительное образование предоставляет ребенку максимум возможностей для становления и развития его потенциальных и реальных творческих способностей с учетом интересов и желаний, оказывает огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные, актуальные и социальные практические навыки. Полученные знания, умения и навыки в системе дополнительного образования могут в дальнейшей жизни таких детей перерасти в компетентностную модель личности, таким образом, став профилизацией их жизненного статуса. А овладеть данными компетенциями помогает грамотно разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа [3].

В течение 2016-2017 и 2017-2018 учебных годов мною на базе ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж» реализовалась адаптированная программа дополнительного образования естественнонаучной направленности «Юный эколог».

Занятия обучающихся по программе были призваны оказывать содействие формированию любви к родному краю и осознанию необходимости предвидеть последствия влияния человека на природу.

Естественнонаучная направленность программы является одним из важнейших аспектов во всестороннем развитии личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Все теоретические и практические занятия в объединении были призваны помочь социализации обучающегося, а также расширить и углубить знания об окружающем человека мире, повышая при этом уровень адаптации ребенка к жизни в социуме.

Новизна данного курса заключается в том, что она имеет практические подходы решения проблем социализации обучающихся, а также дополнительного экологического образования и воспитания (обучающие экскурсии, тактильные методы обучения, технико-технологические знания взаимодействия с окружающим миром и др.), а также личностно-ориентированные формы и методы диагностики результатов освоения программы и подведения итогов реализации программы. Образовательная деятельность по данному курсу помогает развивать память, логическое мышление обучающегося, осуществлять самоконтроль за результатами учебной и социальной деятельности у обучающихся с различными уровнями освоения учебного материала, а также раскрывает их творческий потенциал. Это является важной составляющей при развитии познавательного интереса и тем самым достижении цели и задач учебно-воспитательного процесса по социальной интеграции обучающихся с особенностями в развитии.

Отличительной особенностью данной программы является комплекс методик по совместной исследовательской, экспериментальной и творческой деятельности обучающегося и педагога. Программа способствует самообразованию учащихся, учит поэтапно планировать свою деятельность, работать со справочной литературой, проводить наблюдения, эксперименты и простейшие исследования, а также объяснять происходящие в природе явления и процессы.

Особенности развития данных детей не всегда позволяют осуществлять полный комплекс процедур по поддержанию своего здоровья, презентабельного внешнего вида. Как следствие, такие обучающиеся имеют «особый» внешний вид, что не позволяет им полностью интегрироваться в социуме.

В связи с этим остро встает необходимость дополнительного развития у обучающихся ряда здоровьесберегающих компетенций, навыков личной гигиены, формирования этических и психологоповеденческих сторон личности обучающегося с ментальными нарушениями.

В течение 2018-2019 учебного года мною апробируется адаптированная программа социально-педагогической направленности «Шаг в будущее», призванная повысить степень социализации обучающихся путем развития здоровьесберегающих компетенций и навыков личной гигиены.

Программа «Шаг в будущее» в доступной для обучающегося форме рассказывает ему о соматических, физиологических и психологических основах здоровья, о том, что важно знать строение, особенности функционирования и способы повышения работоспособности своего организма; свое психическое здоровье, методы, приемы и способы его регулирования; помогает ребенку разобраться в своем внутреннем мире и понять, в какой степени от него зависит его собственное здоровье и здоровье окружающих его людей. Человек, не умеющий заботиться о своем здоровье, ничего не предпринимающий для его укрепления, не будет здоровым, невзирая на все усилия социума. Только исключительно личная ответственность за свое состояние в сочетании с необходимыми компетенциями в приемах и технологиях сохранения и укрепления здоровья, а также знание своих индивидуальных особенностей позволяют достигать целей, которые ставит здоровьесберегающая педагогика (заложить основы формирования здорового и гармонично развитого поколения).

Освоенные обучающимися здоровьесберегающие и коммуникативные компетенции, будут содействовать развитию желаний и возможностей позитивно преподнести себя в обществе. Данные личностные качества – это залог успешной социализации и адаптации в современном обществе любой личности, а особенно подростка с ментальными нарушениями.

При проведении занятий в объединении, используются следующие методы и приемы организации деятельности:

– беседа;
– игра (сюжетно-ролевая, деловая, театрализованная и др.);
– практическая работа;
– экспериментальная (опытническая) работа;
– пополнение фильмотеки (просмотр обучающих фильмов);
– экскурсия.

Индивидуально и совместно с другими педагогами в рамках реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы, проводятся воспитательные, спортивные, конкурсные и культурно-развлекательные мероприятия:

– выставки;
– конкурсы;
– зарницы;
– классные часы;
– мастер-классы;
– викторины и интеллектуальные турниры;
– литературные и творческие вечера.

Промежуточными итогами реализации вышерассмотренных программ стали:

– Участие обучающихся в V научно-практической конференции «Исследую природу сам»;
– Участие в областном массовом мероприятии – операции «Покормите птиц зимой»;
– Участие в олимпиадах интернет проекта «Инфоурок»;
– Участие в V Всероссийском творческом конкурсе «Талантоха»;
– Участие в международном Интернет проекте «Мосты дружбы – 2017»;
– Участие в областном массовом мероприятии «Зеленая планета - 2017»;
– Участие в областном юниорском лесном конкурсе «Подрост».

Литература

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. М., 2011.

2. Головинская Е.Ю. Внеурочная деятельность, предусмотренная БУП ФГОС, как ресурс развития ребенка с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения. Самара, 2010.

3. Мадеева Т.П. Современные педагогические технологии воспитательной работы по социализации детей с ОВЗ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. Т.3. С. 2546-2550. [Электронный ресурс] http://e-koncept.ru/2013/53512.html

4. Политова Ю.М., Прилуцкий Н.И. Нравственные основы социальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2013. Т.2. №10.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Верехова Любовь Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
областного бюджетного учреждения дополнительного образования
"Областной центр развития творчества детей и юношества"

THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF ASSOCIATIONS OF PRE-SCHOOL EDUCATION IN INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

Verechova Lubov Gennadievna,
Additional education teacher,
Regional Budget Institution of Additional Education
"Regional Centre of Children and Youth's Creativity Development"

АННОТАЦИЯ

В данной статье показаны аспекты создания благоприятных условий социального воспитания детей в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в объединениях предшкольной подготовки.

ANNOTATION

This article shows the aspects of creating favorable conditions for social education of children in the course of implementation of additional General educational programs introduced in the associations of pre-school training.

Ключевые слова: социальное воспитание, активизация познавательной деятельности, успешная социализация, дети дошкольного возраста.

Key words: social education, activation of cognitive activity, successful socialization, children of preschool age.

Стратегии воспитания были сформулированы Президентом В.В. Путиным: «…Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [1].

В условиях стремительно меняющегося мира назрела необходимость в активизации нравственного и коммуникативного развития детей. Переход образования на стандарты нового поколения придает особое значение многим процессам и явлениям социокультурной жизни. В рамках социально-коммуникативного развития ребёнка дошкольного возраста образовательные организации решают задачи, которые прежде всего направлены на усвоение норм, моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе; развитие умения общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу

детей и взрослых в различных группах общества; формирование позитивного отношения к различным видам творчества и труда; а также формирование основ безопасного поведения в социуме, быту, природе [2].

Ребёнок дошкольного возраста воспринимает окружающий мир не совсем так, как видит и понимает его взрослый человек. Малый жизненный опыт, особенности развития процессов восприятия, воображения, мышления, начинающие только формироваться представления и понятия, дают ребёнку понимать и принимать социальный мир по-своему. Д.Б. Эльконин говорил, что дети «создают собственную картину мира».

Поэтому главным требованием к дошкольному образованию, в том числе в рамках учреждений дополнительного образования, остаётся сохранение самоценности и уникальности детства как важного этапа в развитии ребёнка.

Этих требований в своей работе придерживаются педагоги объединений предшкольной подготовки Областного центра развития творчества детей и юношества, используя различные социо-игровые приемы и технологии, способствующие гармоничному социальному развитию ребенка.

Ребёнок не может развиваться вне социума. «Социальная ситуация развития, – пишет Л.С. Выготский, – не является ничем другим, кроме системы отношений между ребенком данного возраста и социальной действительностью».

Социальному воспитанию ребенка способствуют занятия в рамках реализации программ предшкольной подготовки, игры, разнообразные упражнения и беседы, направленные на изучение социума, проигрывание ситуаций с обсуждением нравственных поступков ребят, а также межличностных конфликтов, знакомство с культурным достоянием человечества.

Усвоение ребенком этических норм и требований, формирование гуманного отношения к природе и окружающему его людям, предметам – это и есть социальное развитие ребенка, которое охватывает всю его жизнедеятельность в период предшкольного детства в семье, в детском саду, в учреждении дополнительного образования. Каждому педагогу необходимо помнить, что процесс этот достаточно длительный и сложный. Он требует постоянной корректировки, сотрудничества с родительской общественностью, различными социальными институтами.

Можно выделить различные формы деятельности, которые в полной мере способны обеспечить социальное развитие ребёнка-дошкольника на данном этапе его развития. Это коммуникативная, познавательная и, несомненно, игровая деятельность, являющаяся основным видом деятельности ребёнка в данном возрасте. А также творческая деятельность (проявление творческой активности).

В последнее время актуальными стали проектная и исследовательская деятельность. Успешно реализуются в группах подготовки детей к школе нашего Центра проекты «Я – гражданин России», «Покормите птиц зимой» и, конечно, долгосрочный проект «По дорогам сказки».

Сказка – один из самых доступных, гармоничных с природой ребенка средств, способствующих обучению и воспитанию. С первого года в жизнь маленького человека входит сказка, которая сопровождает его всё детство и оста-

ётся на всю жизнь. Нравственные понятия, социальные нормы общества легко представлены в образах героев, закрепляясь в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаются постепенно в нравственные эталоны, которыми регулируются желания, будущие поступки ребёнка.

Так как для ребёнка дошкольного возраста важнее всего развитие его эмоциональной сферы и чувств, воспитательный потенциал сказки оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, а также нравственные качества личности ребёнка, которое и определяет его внутренний мир, его внутреннее развитие.

В ходе реализации проекта для максимально комфортного развития ребенка и его социально-эмоционального мира создается специальная развивающая среда. Педагоги широко используют инсценирование и театрализованные игры, организуют представления с выходом на общие мероприятия, выступления для родителей. Постепенно создается банк материалов: детская библиотечка, фонотека, видеотека, костюмы, атрибуты для разных игр. Отведено место для игр с песком и крупами [3].

Развитие нравственных основ личности, интеллекта решаются в комплексе и требуют от педагога не только большого мастерства, но и собственного переживания, яркого выраженного отношения, ко всему, что он рассказывает, чему учит маленького человека.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. С.1. URL: http://www.gazeta.ru/social/2014/12/23/6356353.html.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. п. 2.6.

3. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личный рост. Стишенок И.В. / «Речь». 2006.

ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГБУДО «БЕЛГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» КАК МЕХАНИЗМ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Водяная Е.В.,
Водяной А.Ю.,
Черных С.А.,
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

COMMON EDUCATION SPACE OF THE SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT OF STUDENTS AT THE BELGOROD REGIONAL PALACE OF CHILDREN'S CREATIVITY AS A MEANS OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF AN INDIVIDUAL

Vodyanaya E.V.,

Vodyanoi A.Y.,
Chernykh S.A.,
SBI of AE «Belgorod Regional Palace of Children's Creativity»

АННОТАЦИЯ

В данной статье описана модель единого образовательного пространства социокультурного развития обучающихся Белгородского областного Дворца детского творчества, способствующая профессиональному и личностному самоопределению и самореализации, адаптации обучающегося к жизни в обществе, организации содержательного досуга и занятости.

ANNOTATION

This article describes a model of a common education space for the sociocultural development of students of the Belgorod Regional Palace of Children's Creativity, which promotes professional and personal self-identification and self-realization, adapting the learner to life in society, organizing meaningful leisure and occupation.

Ключевые слова: дополнительное образование, образовательное пространство, самоопределение, самореализация.

Keywords: additional education, educational space, self-identification, self-realization.

С принятием ряда нормативно-правовых документов в сфере образования одним из стратегических направлений модернизации образования стал переход к новой образовательной парадигме, обеспечивающей основу социального развития общества, благополучие граждан и безопасность государства. Сегодня в образовании во главе стоит личность обучающегося, его самоопределение и социализация, его интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие, базирующееся на социокультурных, духовно-нравственных ценностях, правилах и нормах поведения.

Актуализировалась роль учреждений дополнительного образования как «уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества» [1]. Именно образовательное пространство дополнительного образования призвано наиболее полно обеспечить права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, участие в которых позволит самоопределиться каждому в личностном и профессиональном плане.

Образовательное пространство может быть представлено тремя взаимосвязанными предметными проекциями – образовательной средой, образовательными институтами, образовательными процессами и двумя механизмами обеспечения целостности образовательной сферы – образовательной политикой и управлением образованием [3].

Образовательное пространство ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» – многообразная система, элементы которой во взаимодействии обеспечивают достижение единой цели – становления и развития личности обучающегося.

Образовательную деятельность учреждение осуществляет по шести направленностям: технической, художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, естественнонаучной, туристско-краеведческой в 58 детских творческих объединениях по 48 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и 13 платным программам. Творческие объединения представляют собой палитру разнообразных объединений: коллективы, ансамбли, студии, клубы, творческие мастерские.

В своей работе педагоги Дворца опираются на инновационные образовательные технологии, переходя от простой передачи знаний к формированию умения учиться самостоятельно, добывать и анализировать знания, применяя их в жизни. Коллектив Дворца стремиться создать такую образовательную и воспитательную среду, которая позволит обеспечить активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся; развить здоровую, творчески растущую личность со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, духовно-нравственными ценностями и культурными традициями. Именно поэтому многообразие образовательной среды представлено воспитательной, творческой, информационной, здоровьесберегающей, социокультурной средой.

Творческая и воспитательная среда создаётся благодаря проводимым экскурсиям, факультативам, круглым столам, конференциям, соревнованиям, конкурсам, викторинам, познавательным играм, дебатам, праздникам, встречам с интересными людьми, творческим конкурсам и концертам, выставкам декоративно-прикладного и художественного творчества, паломническим поездкам, акциям милосердия и благотворительности, православным праздникам.

Воспитательная деятельность во Дворце реализуется в рамках тематических программ и проектов: «Одарённые дети», «Семья»; «Спешите делать добро», «SOS»; проводится работа в рамках детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест».

В целях формирования здорового образа жизни, мотивирование обучающихся к личной ответственности за свое здоровье во всех объединениях создана здоровьесберегающая среда (педагоги на занятиях используют технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения ЗОЖ, коррекционные технологии, проводятся динамические паузы, артикуляционная гимнастика, игро-тренинги и игро-терапия, а также коммуникативные игры).

В ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» активно создается информационная среда. Развивается материально-техническое обеспечение образовательного процесса, педагогами активно применяются информационно-коммуникативные технологии, которые позволяют развивать у обучающихся творческие и художественно-конструкторские способности; способствуют развитию личностного самообразования, активности, самостоятельности, а также подготавливают подрастающее поколение к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

В образовательном пространстве Дворца большую роль играют образовательные институты. В нашем случае это социальные партнёры: образовательные организации (дошкольные, общеобразовательные, организации высшего

профессионального и среднего профессионального образования, организации дополнительного образования и дополнительного профессионального образования); общественные организации; учреждения спорта, культуры и искусств; спонсоры; органы управления и другие.

В становлении и развитии обучающихся, в их профессиональном самоопределении большую поддержку оказывают средние специальные и высшие учебные заведения: Белгородский правоохранительный колледж им. Героя России В.В. Бурцева, Белгородский государственный институт культуры и искусств, Национальный исследовательский университет «БелГУ», ФГБОУ ВО «БГТУ им. В.Г. Шухова». Для обучающихся организуются и проводятся областные конкурсы, мастер-классы по созданию и разработке социально значимых проектов и творческих работ, по обучению обучающихся навыкам интеллектуально-творческой, научно-исследовательской деятельности, а также для педагогических работников проводятся мероприятия по повышению квалификации.

Творческие объединения Дворца взаимодействуют с Белгородской государственной филармонией, музеем народной культуры, Центром народного творчества, историко-краеведческим и художественным музеями. Ребята активно посещают выставки, концерты, праздники, которые способствуют всестороннему развитию, приобщению к мировой художественной культуре, к Белгородской традиционной культуре.

Решение задач гражданско-патриотического воспитания, формирования социально-активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к его защите способствует совместная работа, проводимая с Советом ветеранов войны и труда Восточного округа города Белгорода. Традиционно проводится областные праздники, конкурсы сочинений, праздники микрорайона, благотворительные акции и концерты.

Совместно с МБУ «Комплексный Центр социального обслуживания населения города Белгорода», МБУК «Централизованная библиотечная система г. Белгорода» активно ведётся работа по вовлечению детей с особыми образовательными потребностями в подготовку и проведение массовых мероприятий, выставок декоративно-прикладного творчества.

В решении задач по вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, гармоничного духовного развития, возрождения традиций национальной русской духовной культуры ведётся работа совместно с Преображенским кафедральным Собором и учебно-методическим Центром «Преображение» при Белгородской и Старооскольской Епархии.

Главными и значимыми социальными партнёрами Дворца являются родители, которые определяют запрос на образовательные услуги для своих детей. Для этого в учреждении проводятся мониторинговые исследования по изучению уровня удовлетворенности образовательным процессом, организуются родительские собрания, работает Совет родительской общественности Дворца, проводятся совместные традиционные открытые занятия в творческих объединениях учреждения.

Родители активно принимают участие в работе клуба «Семья», в заседаниях Православного Университета в духовно-просветительском Центре «Благовест», в издании газеты «Родительский вестник», в совместных концертных программах «Семейный автограф», в работе проекта «Спешите делать добро», в выставках декоративно-прикладного творчества «Добрым людям на загляденье» и других массовых мероприятиях.

Обеспечение целостности образовательной сферы определяется образовательной политикой и управлением образованием учреждения. Управление учреждением строится на принципах единоначалия и коллегиальности. Во Дворце функционирует коллегиальные органы самоуправления: общее собрание, управляющий, педагогический и методический советы, художественно-экспертный совет, совет родительской общественности.

Внутренняя система оценки качества образования разработана с целью контроля за образовательной деятельностью, создания оптимальных условий для реализации образовательных услуг, эффективной организации образовательного процесса, координирования программно-методической деятельности, повышения результативности работы Дворца.

Качество подготовки обучающихся напрямую связано с результативностью участия их в конкурсах, смотрах и фестивалях детского художественного творчества регионального, всероссийского и международного уровней. По итогам 2017-2018 учебного года более 400 обучающихся стали победителям и призёрами конкурсов.

Педагогический коллектив, обеспечивающий развитие и становление личности в образовательном пространстве Дворца, является важной формой организации воспитания. Коллектив Белгородского областного Дворца детского творчества – это коллектив единомышленников, творчески работающих педагогов, непрерывно повышающих свой профессиональный уровень. Педагоги Дворца активно принимают участия в конкурсах профессионального мастерства, за 2017-2018 ими одержано более 70 побед.

Таким образом, ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» представляет собой сообщество педагогов, обучающихся и их родителей. К основным характеристикам можно отнести:

– гуманистическую направленность взаимодействия;

– большой выбор видов и форм творческой деятельности (детям предоставляется возможность сочетать разные направления и формы организации досуга);

– позитивный психологический климат;

– создание условий для самореализации в различных сферах деятельности учреждения.

Единое образовательное пространство социокультурного развития обучающихся ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» способствует развитию у обучающихся творческих способностей, их включение в социально полезную деятельность, профессиональному и личностному самоопределению, самореализации и самовоспитания, адаптации обучающегося к жизни в обществе, организации содержательного досуга и занятости.

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». URL: http://government.ru/.

2. Авво Б.В. Социальное партнерство в условиях профильного обучения: Учебно-методическое пособие для администрации и учителей общеобразовательных учреждений / под ред. А.П. Тряпициной. СПб.: КАРО, 2005. 96 с.

3. Исаев Е.И., Слободчиков В.И. Психология образования человека. Становление субъектности в образовательных процессах.

[Электронный ресурс] http://www.e-reading.club/chapter.php/1034564/12/

Slobodchikov_Psihologiya_obrazovaniya_cheloveka._Stanovlenie_subektnosti_v_obrazovatelnyh_processah.html/.

4.Концепция личности Л.С. Выготского [Электронный ресурс] https://studfiles.net/preview/5623257/page:5//.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гладкова Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF THEATRICAL ACTIVITY

Gladkova Daria Aleksandrovna,
Teacher of Additional Education
«The Palace of Pioneers and schoolchildren of Kursk»

АННОТАЦИЯ

В статье раскрываются потенциальные возможности театрализованной деятельности как средства социализации дошкольников и адаптации детей в начальной школе. Подробно рассматривается театральная игра – основа театрализованной деятельности, которая помогает развить воображение, фантазию, логическое мышление и речь ребенка.

ANNOTATION

The article reveals the potential of theatrical activity as a means of socialization of preschool children and adaptation of children in primary school. The theatrical game is considered in detail as the principle of the theatrical activities that help to develop imagination, logical thinking and speech of a child.

Ключевые слова: социализация, социальное воспитание, дополнительное образование, игровая деятельность, театрализованная деятельность.

Key words: socialization, social education, additional education, play activities, theatrical activities.

Сфера дополнительного образования охватывает уровни дошкольного, общего, профессионального образования и становится основой непрерывного

процесса саморазвития и социализации человека через творчество, игру и исследовательскую активность.

В мировой педагогике общепринято начинать развитие творческих способностей в детском возрасте на материале искусства и творчества.

Дошкольный возраст – благоприятный период всестороннего развития личностных качеств ребенка. В возрасте 5-7 лет формируются индивидуальные вкусы ребенка, интересы, увлечения. Важнейшую роль здесь играет дополнительное образование, приоритетным направлением которого является развитие и успешная социализация детей.

В учреждениях дошкольного образования на первый план в развитии детей вышло начальное обучение детей чтению, грамоте и счету, а процесс социализации и социального воспитания отошел на второй план. Конечно, важнейшую роль здесь играет семья, но в ритме современной жизни родителям все меньше времени остается на занятия, прогулки и даже общение с детьми. Здесь на помощь и должно прийти доступное дополнительное образование детей.

Современный ребенок развивается в очень реалистичном мире, его трудно чем-то удивить, любые игрушки продаются в магазинах, а интернет и кинематограф открыл доступ к самым невероятным мирам и вселенным. Ребенку больше не надо фантазировать, представлять волшебных существ и мифических героев. Теперь все можно увидеть на экране. Все эти «блага» отнимают у ребенка то, чего порой лишены взрослые – возможность мечтать и фантазировать. Воображение – необходимый элемент творческой деятельности человека. В развитии воображения и фантазии быстрее и эффективнее всего нам может помочь театрализованная деятельность, которая включает в себя основы актерского мастерства, сценическую пластику, сценическую речь, художественное чтение и театральную игру. Игры и упражнения на воображение помогают ребенку выстраивать логику события, планировать ситуацию и предугадывать развитие действия. Развитие воображения тесно связано с развитием креативного мышления – способностью порождать и визуализировать нестандартные идеи, отклоняться от стереотипного мышления, быстро решать проблемные ситуации.

В учреждение дополнительного образования детей дошкольного возраста приводят родители, и задача педагога – взаимодействовать не только с ребенком, но и с родителями или опекунами. Именно с первых лет жизни начинается процесс социализации личности и продолжается всю сознательную жизнь, и роль семьи в этом процессе, несомненно, важнейшая. Но образовательное пространство учреждений дополнительного образования детей создаёт благоприятную атмосферу и необходимые условия для помощи в социализации дошкольника и адаптации его в начальной школе. Сейчас общество выдвигает высокие требования к человеку. Уже в начальной школе учитель ждет подготовленного ребенка, активного и коммуникабельного, лидера.

Театрализованная деятельность близка и доступна пониманию детей именно потому, что основой ее является игровая деятельность. Информацию об окружающем мире, нормах поведения в обществе ребенок получает, играя. В ходе игры ребенок учится общаться, следовать правилам, контактировать со

сверстниками, слушать педагога. Все это требует от ребенка творческой активности личности, умение быть активным членом общества – развитию чего и способствует театральное творчество.

Основной театрализованной деятельности является игра. Игра в театральной студии носит специфический характер, она направлена на развитие определённых приёмов и навыков. Средствами игры у детей развивается эмоциональная память, внимание, воображение и фантазия, то есть формируется творческое мышление. Под «творческим мышлением» понимается мышление, которое позволяет дошкольникам самостоятельно анализировать ситуацию, видеть и формулировать проблемы, находить способы решения творческих задач и осуществлять рефлексивно-оценочные действия, что очень помогает ребенку в дальнейшем (например, при запоминании школьного материала). Предметные, ролевые игры, игры по правилам дают ребенку материал для развития интеллекта и восприятия мира во всём его многообразии.

Театральная игра – это начало овладения техникой актёрского мастерства. Играя, дети «снимают» с себя физические и психические «зажимы», овладевают «внутренней» и «внешней» свободой и приобретают навыки общения в коллективе, развивают память, воображение и фантазию. В театральной игре любой сюжет ставит детей в равное положение активных участников общего дела, которое они активно анализируют, готовят и в итоге – реализуют. Именно в этом и заключается ценность театральной игры.

Общеизвестно, что игра – основной вид деятельности дошкольников. Становясь активным участником игры, ребенок меняет свое отношение к себе и окружающей его действительности. Происходят изменения в психике ребенка, которые позволяют перейти ребенку на новую ступень развития личности. В ролевых и сюжетных играх ребенок воплощает в жизнь все, что замечает вокруг себя: диалог родителей, беседу с продавцом в магазине, речь президента с экрана телевизора. И все это ребенок не бездумно копирует, он вкладывает в каждый игровой момент свое собственное «Я», свое видение и свое отношение к этому. И задача педагога наблюдать за ребенком, за его действиями, иногда внося коррективы. Важная задача педагога состоит в том, чтобы создать «ситуацию успеха» для каждого дошкольника, что помогает ребёнку в дальнейшем адаптироваться в начальной школе. Ребенок легче справляется с заданиями, не переживает из-за ошибок, не боится критики учителя, легко идет на контакт со сверстниками.

В условиях современной реальности «Театр» для детей выступает как школа общения, как школа жизни. Театрализованная деятельность помогает развитию личности ребенка, расширяет кругозор, учит работать в команде. При помощи театральных постановок и инсценировок у ребенка формируется устойчивый интерес к литературе, музыке, театру.

В процессе творческой игровой деятельности дети учатся работать с партнёром, в коллективе, то есть они учатся общаться, мирно разрешать конфликты. В театральной студии дети учатся взаимодействовать с педагогом и детьми, свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками, работать в паре и в команде.

Использование коллективных игровых технологий даёт большой воспитательный эффект. Ведь сценическое искусство основано на взаимодействии всех исполнителей и требует обострённого чувства коллективизма. Здесь нельзя в одиночку. Здесь и ищут, и спотыкаются, и находят все вместе. Помимо умения общаться в коллективе дети в процессе игровой театральной деятельности приобретают такие навыки, как умение логически мыслить, анализировать ситуацию, быстро принимать решение, развивают свои организаторские способности и творческую активность. Продуктивные игровые технологии помогают раскрывать потенциальные творческие возможности ребёнка и реализовывать свою ещё неосознанную потребность в творчестве.

В обучении детей на занятиях по театрализованной деятельности широко используются *подвижные игры, сюжетные, бессюжетные, игры с предметами и без, ролевые игры и многие другие*. В таких, казалось бы, привычных играх как «Третий лишний», «Лишний стул», «Моргалки», дети становятся свободными и естественными, улучшается их настроение и физическое состояние. Особенно продуктивными в развитии внимания и реактивности являются игры с предметами. В театральной студии, например, стул – это не просто мебель, это – предмет, который, благодаря воображению и фантазии, может превращаться на сценической площадке в «дерево», «куст», «автомобиль», «коня» и т.д. Причём дети старшего дошкольного возраста молниеносно воспринимают стул именно тем предметом, который они вообразили, ибо они ещё лишены стереотипов и креативность является в определённой степени характеристикой возраста и присуща подавляющему большинству детей.

Одним из важных компонентов театрализованной деятельности является постановка спектакля и инсценировка. В процессе работы над спектаклем у детей появляется четкое представление «о ролях». Каждый ребенок получает свою собственную роль как в творческом понимании, так и в социальном. Дети становятся режиссерами, декораторами, костюмерами и гримерами, не забывая о том, что все они актеры. Дошкольники очень ответственно относятся к подготовке и репетициям, стараются поддерживать друг друга. Выступая на сцене перед родителями и гостями, мы видим уже не робких дошкольников, а активный, творческий, сплочённый коллектив юных актеров.

Ребята, обучающиеся в детской театральной студии, активны, коммуникабельны, деятельны, способны к самостоятельному решению сложных задач. Все эти качества формируются при помощи театральных игр и упражнений.

Из всего вышеизложенного можно сделать такой вывод: театрализованная деятельность помогает решить проблему социализации и адаптации ребенка в современном обществе.

Литература

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р.

URL: http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf.

2. Ефимкина Р.П. Детская психология. Методические указания. Новосибирск: Научно-учебный центр психологии НГУ, 2015. 288 с.

3. Кидин С.Ю. Театр в современной школе. Волгоград: Учитель, 2015.

4. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду: Методическое пособие / Н.В. Микляева. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.

5. Хачатурова С.С. Инновационные технологии в образовании // Современные проблемы науки и образования. 2017. [Электронный ресурс]: http://www.modernsciencejournal.org/release/2017/USN_2017_1_tom.pdf

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ПОДРУЖИСЬ С ПРИРОДОЙ»

Говядова Елена Викторовна,

МБУДО «Дворец детского творчества» г. Курск

ECOLOGICAL EDUCATION IN CHILDREN'S CLUB "BEFRIEND NATURE"

Govyadova Elena Victorovna,

MBI of AE "Palace of Children's Creativity", Kursk

АННОТАЦИЯ

В данной статье кратко изложено значение воспитания гармонично развитого и экологически грамотного подрастающего поколения, представлены традиционные и интерактивные формы обучения, применяемые в работе детского объединения.

ANNOTATION

This article summarizes the importance of the coming generation upbringing in terms of harmonious personal development and ecological problems competence. It concerns traditional as well as interactive forms of education used in the children's club.

Ключевые слова: экологическое воспитание, детское объединение, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, природа, экологическая культура, социальные сети.

Key words: ecological education, children's club, additional general education programme, nature, ecological culture, social networks.

Современные дети, за которыми будущее планеты, порой имеют поверхностное представление об окружающем их мире, не знают, как экологически грамотно можно и нужно использовать природные ресурсы. Подобный пробел представляет потенциальную угрозу и без того шаткой ситуации в отношениях между Человеком и Природой. Таким образом, раскрывается актуальность развития у учащихся экологической грамотности, раскрываемой в данной статье.

Значимость этого вопроса освещена в статье 2 Закона Российской Федерации «Об образовании», где задан общий вектор и определены цели и задачи социализации учащихся: «приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; защита и развитие системой образования на-

циональных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников» [1].

В Федеральном законе №7-ФЗ от 10 января 2002 г. «Об охране окружающей среды» ст. 71, гл. XIII «Основы формирования экологической культуры» закона сказано, что в целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов … устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования.

В ст. 72, п. 1 закона сказано, что преподавание основ экологических знаний осуществляется в дошкольных, школьных общеобразовательных учреждениях и учреждениях высшего и дополнительного образования, независимо от их профиля и организационно-правовых форм [2].

В системе экологического просвещения важную роль играет дополнительное образование с комплексом форм и методов, направленных, в том числе, на формирование гармоничной личности с развитым экологическим мышлением и нравственностью, что отражено в целевых установках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности.

Программа «Подружись с природой» создана на основе многолетнего опыта работы и с учетом федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по направлению «Биология». При её реализации важная роль отводится экологическому воспитанию учащихся. Для достижения поставленных задач в детском объединении «Подружись с природой» на занятиях проводятся экскурсии в природу, конкурсы рисунков по экологии, дискуссии, диспуты, экосказки, беседы, ролевые игры, экологическое проектирование. Занятия позволяют ребятам включиться в деятельность по наблюдению, исследованию и анализу жизнедеятельности флоры и фауны региона. Одним из наиболее эффективных методов является включение естественной среды в процесс обучение, а именно «полевые наблюдения».

Знакомясь в естественной среде обитания с растительным и животным миром, учащиеся лучше взаимодействуют с ним, учатся его ценить и оберегать. Во время экскурсий предметно изучаются различные биоценозы. Проводится регулярный мониторинг активности животных и птиц, изучается видовой состав. Дополнительным инструментом включения детей в природоохранную деятельность являются экологические плакаты и листовки. Через элементы изобразительного искусства и изготовление поделок из природных материалов и вторсырья мы добиваемся большей эмпатии и соучастия со стороны учащихся в охране окружающей среды. Результат этой деятельности – регулярные победы в экологических марафонах разного уровня от городского под эгидой «Дворца пионеров и школьников» до международного «Марша парков». Также глобальной целью является привлечение внимания к экологическим проблемам сверстников учащихся, их родителей и другого ближайшего окружения.

В экологическом воспитании очень важен подход, основанный на максимальном включении ребенка в процессы природохранной деятельности: чем

активнее он участвует в решении какого-либо вопроса, тем прочнее формируется позиция неравнодушного отношения к проблемам и их разрешению. Такие возможности появляются при работе над экологическими проектами и в процессе учебно-исследовательской деятельности. Так, на протяжении пяти лет мы исследовали чистоту снежного покрова, выясняли, какое количество пресной воды доступно для человечества, как лично каждый человек может сохранять и оберегать этот драгоценный ресурс. Об этом были сделаны доклады на школьных конференциях и на традиционной учебно-исследовательской конференции эколого-краеведческого отдела «От познания к открытию».

Интересной для детей формой изучения экологических проблем является экологическая сказка. Учащиеся озвучивают известную им проблему и пытаются через сказку предложить путь для ее решения. Прилечь внимание своих одноклассников, учителей и родителей помогает не только разработанный самостоятельно сценарий, но и изготовленные своими руками костюмы сказочных героев.

В настоящее время существует возможность контактировать с учащимся не только на занятии, но и вне него. Такую возможность нам предоставляют социальные сети. Ежегодный анализ популярности соцсетей подтверждает, что лидером Рунета в данной области на протяжении многих лет является ВКонтакте, причем процент целевой аудитории увеличивается с каждым месяцем. «ВКонтакте» – лидер по активности посещения проекта: 45% зарегистрированных на этом портале пользователей посещают его ежедневно, а 70% – чаще одного раза в день. Каждый третий участник «ВКонтакте» тратит на одно посещение более получаса своего времени. Исходя из представленных данных, логично предположить, что «ВКонтакте» является самым популярным социальным ресурсом для молодой аудитории.

Опираясь на данную информацию, для своей деятельности выбрала площадку данной соцсети, создала и веду группу «Подружись с природой».

Ёмкая и четкая подача информации без общепринятой официальности, в игровом формате, активно работая на клиповом мышлении, привлекает внимание и позволяет получить полезные знания. Реалии таковы, что детская жизнь тесно связана с интернетом, и заполнить ее обучающим контентом, в доступной для восприятия форме, в наших силах.

Соцсети помогают в налаживании постоянного контакта не только с детьми, но и с их родителями. Многие родители наших учащихся – вчерашние дети, и для них социальные сети тоже имеют большое значение. Через группу ВКонтакте мы не только можем представить образовательные материалы, не вошедшие в рамки учебного занятия, но и даем возможность задуматься о серьезности экологических проблем мирового и местного масштаба. Тем самым современные способы коммуникации позволяют познакомить родителей с деятельностью объединения, в котором занимаются их дети, представить достижения ребят и привлечь к совместным общественно значимым делам.

Таким образом, в детском объединении «Подружись с природой» проводится большая работа по экологическому воспитанию учащихся. Это многокомпонентный и многогранный процесс, требующий сотрудничества общеоб-

разовательных школ и организаций дополнительного образования, социальных институтов и родителей для достижения максимально возможного результата – сохранения нашей планеты.

Литература

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (21.12.2012 №237-ФЗ).

2. Закон «Об охране окружающей среды» (10.01.2002 №7-ФЗ).

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. №729-р. «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ», пункт 17 Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей.

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Подружись с природой».

5. [Электронный ресурс] https://vk.com/podruzhissprirodoy / Подружись с природой (Творчество Дети Курск).

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ВОЛЕЙБОЛА

Диев Олег Геннадьевич,
Мамаев Алексей Владимирович,
МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

SOCIAL EDUCATION OF CHILDREN ATTENDING VOLLEYBALL CLASSES

Diev Oleg Gennadievich,
Mamaev Aleksey Vladimirovich,
MBI of AE «Palace of Pioneers and School children of Kursk»

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрены вопросы социализации детей при занятиях физической культурой и спортом, в частности волейболом. Физкультура и спорт дают возможность развивать и формировать различные качества, такие как здоровый образ жизни, инициативность, самостоятельность, уважение к старшим и сверстникам, умение общаться в коллективе, взаимовыручка, уверенность и лидерские качества.

ANNOTATION

This article deals with the issues of socialization of adolescents through physical culture and sports, specifically volleyball. Physical education and sport provide an opportunity to develop and form various personal qualities such as healthy lifestyle preference, initiative, independence, respect for elders and peers, the ability to communicate in a team, mutual supportiveness, confidence, and leadership.

Ключевые слова: Социализация, волейбол, здоровый образ жизни, тренировочный процесс, тестирование.

Key words: Socialization, volleyball, healthy lifestyle, training process, testing.

Физкультура и спорт оказывают широкое воздействие на все основные сферы жизнедеятельности общества, проникают на все уровни современного социума. Они является одним из факторов социализации личности.

В процессе привлечения детей к физической культуре и спорту, в частности занятиям волейболом, часто сталкиваются с тем, что они недостаточно социализированы. Они недостаточно комфортно чувствуют себя в различных социальных сферах. Для них представляет трудность общение со сверстниками и с людьми старшего поколения.

В данном исследовании мы рассматривали вопросы социализации детей, занимающихся волейболом.

Физкультура и спорт формируют первоначальное представление человека о жизни, обществе, окружающей среде, мире.

Такие важные общепризнанные общественные ценности современного общества, как равенство шансов на успех, достижение цели, стремление быть первым в победе не только над соперником, но и самим собой, широко прослеживаются на тренировках, при участии в спортивных соревнованиях, таким образом они начинают усваиваться подростком как личностные.

Иными словами, многие социальные ситуации, с которыми может столкнуться подросток в жизни, встречаются в спортивной деятельности. Это позволяет ему нарабатывать для себя опыт, выстраивать личную систему ценностей и установок.

Физкультура и спорт помогают раскрывать непознанные возможности человеческого организма и духа, способствуют всестороннему развитию личности.

Надо отметить, что, приходя в спортивную секцию, подростки попадают в новую социальную сферу, где они общаются с тренерами, судьями, спортивными коллективами. Это все новые субъекты социализации юного спортсмена, то есть конкретные люди, которые являются ответственными за воспитание, образование, обучение спортивным навыкам и техническим приемам, культурным нормам и образцам поведения. Юные спортсмены, совершенствуясь в спортивном мастерстве, вступают в новую фазу социальных отношений.

При формировании спортивного характера большую роль играют новый круг общения, победы и неудачи в соревнованиях. Процесс подготовки юных волейболистов помогает подготовиться и выстоять в сложных жизненных ситуациях.

В процессе обучения в спортивных секциях и во время тренировок большое значение имеют взаимоотношения педагогов, психологов, тренеров и членов команды, основанные на доверии, сотрудничестве и поддержке.

На социализацию детей, занимающихся волейболом, влияют: тренировки в составе команды; выезды на соревнования в другие города и страны; победы в соревнованиях; получение призов, дипломов, материальных поощрений; летние сборы в спортивных оздоровительных лагерях; просмотр мультимедиа материалов (соревнований, тренировок) по волейболу; использование в процессе

игровой или силовой тренировок, подготовке к соревнованиям, современных гаджетов и приложений к ним, например, DataVolley и др.

Все эти мероприятия помогают спортсмену активно интегрироваться в общественную жизнь, усваивать образцы и нормы поведения, формировать социальные установки. Они положительно влияют на социализацию и общение юных спортсменов, вырабатывают ответственность перед коллегами по команде, перед тренером, клубом.

Обучающийся приобретает нормы поведения в команде, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни в обществе.

При исследовании процесса социализации детей при занятии волейболом нами использовались различные методы исследований.

Методы исследования, используемые в работе: наблюдение; анкетирование, опрос; социологический; мониторинг; тестирование; статистический.

В рамках наблюдения и опроса нами проводится мониторинг в виде встречи с родителями, учителями школ, где занимаются подростки, с целью выявления их социализации в обществе и учебных заведениях. Охватываются такие понятия, как успеваемость в школе, самооценка, активность в общественной жизни, поведение, взаимоотношение с родителями, сверстниками и окружающими.

Важным элементом исследования функциональной подготовки юных волейболистов является тестирование. Нами разработаны тесты по истории волейбола, знаниям правил игры, психофизиологическому состоянию, а также техники и тактики волейбола. На рисунке 1 показан один из разработанных нами тестов, психофизиологический, с помощью которого спортсмен тестируется по контрольным точкам тренировочного процесса.

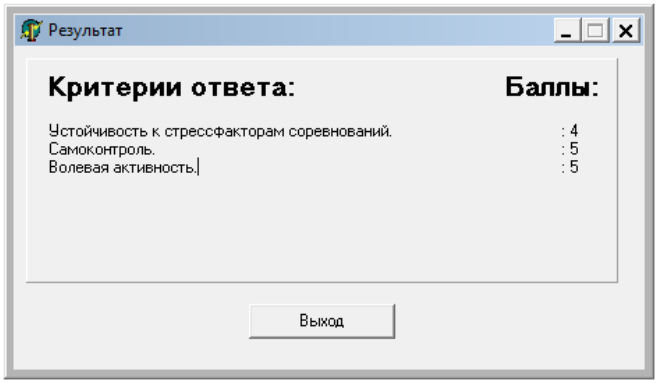


Рисунок 1 – Результат прохождения психофизиологического теста

Данный тест позволяет выявить у юных спортсменов устойчивость к стресс-факторам соревнований, волевую активность, самоконтроль с учетом специфики командного, коллективного характера игры в волейбол.

Все полученные данные по исследованию социализации детей обрабатываются с помощью статистических методов для дальнейшего анализа, корректировки процесса обучения и выдачи соответствующих рекомендаций.

Проведенные исследования показали, что для мотивации занятий волейболом, повышения роли физической культуры в социализации детей необходимо, кроме функционально-методического направления, учитывать и личностно-ориентированные особенности. Необходимо создавать оптимальный психологический климат на тренировках, повышать уровень мотивации, учитывая ситуационные и личностные факторы.

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что занятия волейболом имеют все возможности решать задачу социализации личности, так как именно занятия спортом в наибольшей степени дают возможность развивать и формировать такие качества, как инициативность, самостоятельность, уверенность, лидерские качества, положительно влияют на общение с одноклассниками, умение мирно разрешить конфликтную ситуацию, вести здоровый образ жизни. Считаем, что данная статья будет полезна как для начинающих тренеров по волейболу, так и для юных спортсменов, занимающихся волейболом.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУКАСОЛЬКА»

Ефремова Елена Юрьевна,
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE PROGRAMME OF ADDITIONAL EDUCATION «MUKASOLKA»

Efremova Elena Yurievna,
Regional Budgetary Vocational Educational Institution «Kursk State Polytechnic College»

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются возможности воспитательного потенциала в дополнительном образовании; описаны воспитательные задачи программы «Мукасолька»; выявлен воспитательный потенциал программы дополнительного образования «Мукасолька».

ANNOTATION

The article deals with the possibilities of educational potential in the field of further education; the educational tasks of the program «Mukasolka» are described; the educational potential of the program of additional education «Mukasolka» is identified.

Ключевые слова: воспитание, потенциал, дополнительное образование, солёное тесто.

Keywords: education, potential, additional education, salt dough.

В современном, быстро меняющемся мире воспитание детей является одним из животрепещущих вопросов. Век технологий открыл много возможностей для всестороннего развития личности обучающихся, но наряду с этим выявляются и новые проблемы. В настоящее время перед образованием стоит непростая задача в воспитании и обучении нового поколения, не только грамотного и образованного, но и поколения с высокими моральными и культурными ценностями. От чего зависит будущее нашей страны.

В толковом словаре даётся следующее определение: «воспитание – это планомерное воздействие на умственное и физическое развитие детей, формирование их морального облика привитием им необходимых правил поведения» [1]. В энциклопедическом словаре также отмечается, что образование занимает одно из важных мест в воспитании детей, его единое взаимодействие с семьёй, учебными учреждениями, государственными и общественными институтами.

Понятие «потенциал» в широком социальном смысле определяется как «…совокупность возможностей, средств, запасов, источников, которые могут быть приведены в действие, использованы для достижения поставленных целей, осуществления плана, решения определенных задач; возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области» [2].

Педагог Г.В. Дербенева воспитательный потенциал характеризует как реальные структурные условия для осознания личностью целей, перспектив урока, актуализации развития личных интересов, потребностей, возможностей; обеспечения позитивной личностно-значимой многоролевой деятельности, интенсивного межличностного общения, благоприятного положения каждого в системе отношений [3].

Так, воспитательный потенциал образования заключается в сопряжении средств, возможностей и источников учебного учреждения для систематического влияния на физическое и умственное развитие обучающихся, привитие надлежащих правил поведения и моральных принципов. Самореализация личности, позитивно направленная деятельность детей, социальная активность являются составляющими структуры воспитательный потенциал.

Неотъемлемой самостоятельной частью системы образования РФ является дополнительное образование. Дополнительное образование направлено на всестороннее развитие личности ребенка, идентичность и поддержку способных и талантливых детей, а также предоставляет большую свободу выбора, чтобы каждый ребенок мог сам определить для себя цель и путь к личностному развитию. Поддержка и развитие детского творчества, предоставление возможностей для саморазвития личности, демократизация образования являются приоритетами системы дополнительного образования, что определяет вектор его развития, который выражается как в передаче культурных ценностей, принципов поведения и этических нормах, так и в создании условий для саморазвития обучающегося.

В настоящее время одним из популярных направлений творческой деятельности в работе с детьми стала «Тестопластика», где главным материалом является солёное тесто. Занятия тестопластикой способствуют концентрации внимания; стимулирует развитие памяти; активизирует мыслительные процес-

сы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным рядом и перевод их значения в самостоятельное выполнение работы. Конструирование совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса. Психологи утверждают, что занятия лепкой способствуют снятию эмоционально напряжения и являются разгрузочными для ребёнка. Они являются толчком не только для эстетического развития обучающегося, но и для его интеллектуального развития.

На этом основании была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Мукасолька», целью которой является развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста и привитие культурных ценностей. Программа также направлена на воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца; воспитание у ребенка правильной самооценки, умения общаться со сверстниками и работать в коллективе; воспитание ценностного отношение к человеку, его культуре, труду.

Программа «Мукасолька» направлена на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Отличительными особенностями являются: принадлежность содержания деятельности к определённому виду прикладного творчества; приоритет целей и задач обучения; ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определённого вида деятельности и специальных технологий; демонстрация практических результатов и достижений учащихся.

На занятиях педагог помогает развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность, мобильность в поисках решений. Все задания соответствуют по сложности детям определённого возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теоретические задания и технологические приёмы подкрепляются практическим применением в жизни. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы повышает эффективность образовательной деятельности и поддерживает мотивацию учащихся на высоком уровне.

Таким образом, воспитательный потенциал программы дополнительного образования «Мукасолька» выражается через развитие личности ребёнка, приобщение к общечеловеческим ценностям, создание условий для творческой самореализации, обучение толерантному поведению, уважение и терпимости, воспитание эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширение

кругозора, развитие способности воспринимать и чувствовать прекрасное, повышение мотивации, развитие эстетического вкуса и художественных способностей для дальнейшей социализации в обществе.

Литература

1.Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. М.: Русский язык, 2000.

2. Манкеш А.Е. Экологическое воспитание детей старших возрастных групп детских садов средствами ознакомления с окружающей средой.дис. канд. пед. наук. Алматы, 1999. 140 с.

3. Южакова Е.Н. Условия реализации образовательно-воспитывающего потенциала Курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в интегративном пространстве полной школы: дис. канд. пед. наук. Тобольск, 2002. 270 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «РАДУЖНАЯ ФАНТАЗИЯ» КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ К ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИУМЕ

Желудева О.В.,
педагог дополнительного образования
МКУДО «СЮН» г. Железногорска

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS OF THE ASSOCIATION « RAINBOW FANTASY» AS A FACTOR OF MOTIVATION FOR SOCIALLY USEFUL ACTIVITIES IN SOCIETY

Zheludeva O.V.,
Teacher of additional education
MPI of AE "YNS", Zheleznogorsk

АННОТАЦИЯ

В статье описаны некоторые аспекты методики участия дошкольников в общественно полезной деятельности. Занятия направлены на развитие ключевых личностных компетенций, создание условий для эмоционального благополучия ребенка, мотивацию обучающихся приносить пользу другим.

ANNOTATION

The article describes some aspects of the methodology of preschool children development and their participation in socially useful activities. Classes are aimed at developing key competencies of a personality, creating conditions for the emotional well-being of a child and motivating students to work for the benefit of others.

Ключевые слова: формирование личности, общественно-полезная деятельность, мотивация, творчество.

Key words: formation of a personality, socially useful activity, motivation, creativity

Основополагающими принципами дополнительного образования являются общая доступность и массовость занятий как целенаправленный добровольный процесс объединения детей по их интересам, развивающий в них самостоятельность и инициативу, общественно-полезную направленность деятельности. Разнообразие форм обучения и учет возрастных и индивидуальных особенностей детей также является важным аспектом необходимой среды для роста и развития личности. Очень важно воспитывать в детях с первых лет коллективизм, требовательность к себе и друг к другу, честность, правдивость, настойчивость. Усердие и необходимость приносить пользу другим являются наиболее важными аспектами общественно полезной деятельности.

Творческая активность детей дошкольного возраста имеет ярко выраженную социальную направленность, значимость; ее результаты полезны и необходимы как взрослым, так и самим детям. Положительная мотивация к учебе и общественно-полезной деятельности способствует положительному отношению к дополнительному образованию в целом. Общественно полезная деятельность способствует целенаправленному формированию и стимулированию социальной активности детей. Рассматривая общественно полезную деятельность, важно выделить ее основную составляющую – социально значимую мотивацию, ориентацию на других, помощь другим людям.

Большое значение имеет развитие мотивации к общественно полезной деятельности через творчество с ранних лет. Поэтому для решения этих задач в МКУДО «СЮН» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная фантазия», которая предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Целью работы объединения «Радужная фантазия», реализующего эту программу, является формирование творческой личности, обогащенной знанием и умением в области обработки различных материалов, способной видеть и чувствовать красоту окружающего мира. В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Радужная фантазия» дети осваивают первоначальные приемы работы с различными материалами и инструментами: оригами, соленое тесто, работу с бисером, аппликацию из фетра, работу с природным материалом. Также обучающиеся овладевают простейшими навыками работы с природными материалами: крупами, семенами и новым материалом – самотвердеющей пластичной массой. Занятия в объединении «Радужная фантазия» направлены на создание необходимых условий для личностного развития детей, их социализации, они помогают ребятам занять активную позицию в отношении к общественно полезной деятельности в обществе.

Дети расширяют представление о направлениях, особенностях и художественных стилях в декоративном творчестве, знакомятся с материалом и особенностями техники декоративно-прикладного творчества, формируют чувство гармоничного единства с природой и народными традициями.

Изучение данного курса актуально в связи с возрастными интересами к народным промыслам. Дети с большим интересом познают виды декоративно-прикладной росписи и могут свободно назвать и показать отличия, например, гжели от хохломы.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Радужная фантазия» развивает навыки общения и коллективной работы в ходе освоения

материала. Занятия в объединении развивают познавательные процессы формирующейся личности детей, социализации ребёнка, приобщая его к доступному и продуктивному участию в общественно полезной деятельности. Система практических занятий способствует развитию и формированию у детей дошкольного возраста зрительных и пространственных представлений, помогающих детям с легкостью и интересом включиться в общественно значимое дело. Педагогическая целесообразность деятельности объединения «Радужная фантазия» определена важностью создания условий для формирования у детей пространственного и логического мышления, знание геометрических понятий, развитие глазомера и моторики рук.

На такие праздники, как Новый год, 23 февраля, 8 марта, дети изготавливают декоративные тематические открытки для своих родителей. Им очень нравится дарить родителям открытки, которые они изготовили своими руками.

Важным и неотъемлемым фактором в общественно полезной деятельности является патриотическое воспитание детей. Это целенаправленная работа, организующая познавательную деятельность детей, которая дает овладение знаниями о Родине, доступными для определенного возраста, формирует эмоциональное и позитивное отношение к такого рода занятиям, сопереживание в процессе усвоения информации, потребности в общественной информации, стимулирует стремление отразить в деятельности приобретенные знания и взаимоотношения, накопление опыта участия в общественно полезной деятельности. В объединении «Радужная фантазия» проходят творческие акции ко дню Великой Победы 9 мая, дети изготавливают поздравительные открытки ветеранам, рисуют портреты своих прадедов, участвовавших в боевых действиях, что воспитывает в них дух патриотизма.

Методика проведения работы с детьми дошкольного возраста строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Решения творческих и технических задач не должны быть слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени и выполняются в течение одного, реже двух-трёх занятий. Раскрытие содержания каждой темы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся оказывает решающее влияние на мотивационную среду, способствует формированию серьезного отношения к творческой и общественно полезной деятельности.

На занятиях в объединении происходит регулярное знакомство с произведениями искусства: репродукциями картин. Организованные таким образом занятия дают возможность обучающимся максимально проявить свою творческую индивидуальность, учат детей эстетическому восприятию окружающего мира, этике отношений в семье и между собой.

Показателем эффективной мотивации детей к общественно полезной деятельности через творчество являются высокие результаты обучающихся в конкурсах, выставках, смотрах различного уровня.

Одним из условий успешного формирования личности является участие обучающихся в экологическом движении, которое расширяет образовательное и воспитательное пространство и реализует идею включения детей в общественно значимое дело. Участие в различных экологических акциях порождает множество новых общественных отношений, способствующих личностному самоопределению детей.

Ежегодно ребята вместе с педагогами, родителями, дедушками, бабушками проводят операцию «Покормите птиц зимой», которая включает в себя проведение праздника «Покормите птиц зимой», заготовку родителями кормов для зимней подкормки птиц, изготовление птичьих кормушек, развешивание птичьих кормушек и кормовых столиков на территории детского сада, подкормку птиц зимой. Оригинальные кормушки были представлены на конкурс птичьих кормушек «Операция “Покормите птиц зимой!”» и заняли призовые места.

В течение всего года в объединении «Радужная фантазия» для детей и их родителей проводятся разнообразные воспитательные мероприятия: экологические праздники «Золотая осень», «Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца», турниры знатоков природы, КВН; конкурс рисунков «Весеннее настроение»; выставки поделок из различных материалов для родителей и гостей и др.

Процесс обучения и воспитания в объединении «Радужная фантазия» направлен на развитие личности ребенка, формирование творческих способностей, приобщение подрастающего поколения к общим ценностям человечества, мотивацию обучающихся к общественно полезной деятельности через собственное творчество.

Литература

1. Гаврина С.Е. Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет. М.: АКАДЕМ.РАЗВИТИЯ Яро, 2016. 176 с.

2. Голубева, М.В. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей // М.В. Голубева. М.: Амфора, 2015. 171 с.

3. Скворцова В.О. Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников. Москва: Гостехиздат, 2014. 224 с.

4. Узорова, О.В. 400 узоров. Для развития моторики мелких мышц у детей дошкольного возраста. М.: АСТ, Астрель, 2016. 495 с.

КОНКУРС «ВРЕМЯ ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА» В ГОРОДСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЭРУДИТ» КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Завьялова Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

THE COMPETITION «GEORGE SVIRIDOV'S TIME» IN THE EDUCATIONAL PROGRAM «ERUDITE» AS A SOURCE OF CREATIVE INSPIRATION FOR YOUNG ARTISTS

Zavyalova Yulia Viktorovna,
Teacher of additional education,
MBI of AE "Palace of Pioneers and Schoolchildren", Kursk

АННОТАЦИЯ

Развитие творческих способностей на занятиях в детских объединениях «Основы дизайна и архитектуры» и «Мозаика»; взаимодействие учителя и ученика в рамках творческих проектов посредством интеграции искусств.

ANNOTATION

The article deals with the development of creative abilities of children in children's associations «Basics of Design and Architecture» and «Mosaic», as well as with teacher-student interaction in creative projects through art integration.

Ключевые слова: творчество, советский период, искусство 20-30 годов, создание проекта.

Keywords: creativity, the Soviet period, the art of 20-30s, the project development.

Говоря о творчестве, сложно дать этому понятию точное определение. Но, когда мы произносим слово «творчество», каждый переживает сходные чувства. Мы осознаем особое волнение. Креативность можно понимать как способность или качество выражать себя по-своему. Учителя, которые развивают детское творчество через занятия искусством, как правило, создают особую атмосферу в классах и студиях, которая и есть творческий подход. Выстраивая стратегию творческого взаимодействия с учениками, они адаптируют задания и идеи для обучающихся, чтобы дети смогли испытать предсказуемый, но и неопределенный эффект от результата. Ребятам нужны уроки и занятия, которые вызывают удивление. Творческие ученики нуждаются в творческих учителях, которые обеспечивают одновременно и порядок, и приключения, для тех, кто готов сделать неожиданное и рискнуть. Мне нравится следующее определение творчества: «Творчество трактуется как состояние ума: «in» – «в». Я понимаю это как инновации в обучении художественному творчеству.

Детские объединения «Мозаика» и «ОДА-основы дизайна и архитектуры» Дворца пионеров и школьников г. Курска участвуют в конкурсе «Время Георгия Свиридова» в рамках городской воспитательной программы «Эрудит» в течение трёх лет. И мне хотелось бы поделиться опытом участия в этом проекте.

Музыка Г.В. Свиридова наполнена позитивным творческим зарядом, русскими нотами, классическим звучанием и авангардными особыми трезвучиями. В ней особая духовная мощь и философская глубина поэзии, яркие оркестровые краски и оригинальная ладовая структура.

Конкурс существует с 2015 года, но «Время Георгия Свиридова» включает в себя почти весь XX век. Поэтому каждый год организаторы меняют тему нашего путешествия во «время…», погружения, изучения музыки Г.В. Свиридова и его современников. В 2016 году – это музыка, посвящённая Году кино в России и творчеству наших земляков Матвея Блантера и Марка Фрадкина. В 2017 году тема конкурса звучала так: «Революционная романтика музыки советских композиторов» *100-летию Великой Октябрьской Социалистической революции посвящается*». В 2018 году тема конкурса – «Пусть всегда будет солнце». Музыка для детей и юношества. XX век».

Расскажу о работе над темой, посвящённой 100-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Любой проект – это риск для учителя быть не услышанным. Основная идея задуманного проекта – обозначить основные исторические события, произошедшие в нашей стране в XX веке, и выполнить их ретроспективу в коллажной манере, создать образ времени. Есть лишь вехи из дат да опорные, чуть размытые точки…

В советское время изучение истории СССР велось с детского сада. В школе октябрята, пионеры, комсомольцы собирали металлолом, макулатуру, помогали ветеранам, были общие сборы и собрания… Воспитание школьников в духе Тимура и его команды с заботой об окружающих людях на героических примерах. Всё это было нашей жизнью.

Что такое история СССР для детей сейчас? Это «непознанное и неопознаваемое» время... Революция, гражданская война, репрессии, создание колхозов, развитие промышленности, Великой Отечественной войны, восстановление страны, хрущевская оттепель… то есть советский период в истории России, свидетелем и активным созидателем которого был Г.В. Свиридов. А для школьников, увы, мало о чём говорящие слова.

Я решила организовать знакомство детей с историческим материалом, условно разделив его на десятилетия. Мы рассматривали события каждого периода. В школе этот материал ещё не изучался детьми. Это и вызвало сложности для понимания подростками 7-8 класса.

Исторические события и даты дети учились соотносить с процессами, происходящими в искусстве. Когда стало понятно, что весь советский период нам сложно охватить в заданные временные рамки конкурса, сосредоточились на периоде 20-30 годов XX века: возникновение авангардных течений, лозунги и плакаты, Маяковский и Родченко.

На художественной выставке в Третьяковской галерее «Некто 1917», которую я посетила, были представлены работы художников различных направлений в живописи и графике 1917 года. Удивила выставка архитектора и художника Эль Лисицкого и созданные им Проуны в 1917-18 гг. О ней я рассказывала детям.

30-е годы в искусстве – это поиск нового языка в искусстве и архитектуре. Вёлся поиск нового стиля: конструктивизм или сталинская готика?.. Особый восторг и интерес вызвали у детей архитектурные фантазии Якова Чернихова: «Архитектурные фантазии показывают новые композиционные процессы, воспитывают чувство формы и цвета, тренируют воображение, возбуждают творческие импульсы, влекут к новым творениям и представлениям, помогают найти решения новых замыслов… как для самого зодчего, создающего таковые, так и для всех тех, кто пользуется ими…»

Результатом нашей творческой деятельности стали плакаты, посвященные 100-летию Великой Октябрьской революции.

Готового шаблона не было. Мы с детьми прошли через историческое погружение в события, факты и погружение в музыку, отражающую их. В советское время эта музыка звучала по радио, телевидению, на мероприятиях и уроках. Современные дети многое слышали впервые. Тексты и некоторые слова

требовали перевода и объяснения. Революционную музыку отличают упругость ритмики, чеканная маршевость в сочетании с плакатной ясностью мелодичностью рисунка, властная императивность ораторских интонаций. Эти звучания непривычны слуху современных детей.

Наши походы в библиотеку, галереи, беседы помогли создать в коллективе атмосферу доверия и взаимоуважения. Подобное общение давало подростку возможность пережить эмоциональный контакт с группой, чувство солидарности, групповой принадлежности, взаимной поддержки, чувства устойчивости и эмоционального комфорта. Выполняя вместе различные упражнения, путешествуя по тематическим «станциям», а также вместе разрабатывая проект, отрабатывались и усваивались различные роли, устанавливались более зрелые отношения с другими членами коллектива, а также формировалось социально ответственное поведение. В группе подростками отрабатывалось также и умение разрешать конфликтные ситуации.

В работе с 7-8-летними детьми использовала для работы доступную технику мозаики, которая также широко использовалась в СССР. Рассказывала о символике и достижениях: колосья на гербе страны, символе республик СССР, которые входили в состав государства, о Москве и Кремле, о событиях Великой Отечественной войны, о танке Т-34, о полёте в космос и т.д.

Наши дети могут думать творчески, умело и «нестандартно». Для выполнения творческой работы мы упрощали изображаемые объекты. Дети – от природы творческие. Они видят мир не шаблонно и отображают его через свои работы, которые были представлены на конкурс. Это мотивировало и заряжало на творчество. Все, кто участвовал в конкурсе, получили высокую оценку профессионального жюри. Но каждый для себя вынес главный жизненный урок: он реализовал свой потенциал и внёс свой вклад в развитие общества. Конкурс продолжается. И наши детские объединения будут вновь слушать музыку и творить.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ ДЕТСКИХ ЗАГОРОДНЫХ ЦЕНТРОВ

Закиров Олег Мухтарович,
Савельева Оксана Петровна,
ЧУ ДО ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат»
«Детский оздоровительно-образовательный комплекс»

THE FORMATION OF RUSSIAN NATIONAL IDENTITY OF CHILDREN AND ADOLESCENTS IN EDUCATIONAL AND CULTURAL PROGRAMS FOR CHILDREN COUNTRY CENTERS

Zakirov Oleg Mukhtarovich,
Savelyeva Oksana Petrovna,
Private Institution of Additional Education
of Public Joint- Stock Company «Magnitogorsk Iron and Steel Works»
«Children's Health and Education Complex»

АННОТАЦИЯ

В статье авторы рассматривают значение воспитания у детей и подростков уважения к культурам разных народов, проживающих на территории нашей страны, возможности детского загородного лагеря по формированию общероссийской идентичности и описывают опыт работы детских центров ПАО «ММК».

ANNOTATION

The authors of the article consider the importance of developing in children and adolescents respect for the cultures of different peoples living in our country as well as the possibility of children's country camp for the formation of national identity. It describes the experience of children's centers of PJSC «MISW».

Ключевые слова: общероссийская идентичность, обучение, воспитание, детский лагерь, профильная смена, фольклорно-этнографический праздник.

Key words: national identity, training, education, children's camp, specialize session, folk-ethnographic festival.

Современное российское образование детей состоит из таких компонентов, как дошкольное, общее и дополнительное. Сегмент дополнительного образования, как самый гибкий и разнообразный, продолжает оперативно реагировать на динамично изменяющиеся запросы общества, государства, семьи. В сферу дополнительного образования все активнее начинают входить детские загородные лагеря. Опираясь на традиции советской педагогики, в 90-е годы XX века они вынуждены были перейти в статус оздоровительных центров и комплексов. Сохраненная база детских лагерей сегодня является площадкой для организации отдыха и оздоровления детей и подростков. Детские лагеря официально состоят в реестре организаций отдыха и оздоровления детей, имеют различную ведомственную принадлежность и реализуют собственные комплексные образовательные программы. По данным Росстата на 1 января 2017 года, озвученным уполномоченным по правам ребенка при Президенте РФ Анной Кузнецовой, полноценным ежегодным загородным организованным отдыхом охвачено лишь 8% детей всей страны. Тенденции, наметившиеся в 2018 году, показывают, что государство заинтересовано не только в восстановлении базы детского загородного отдыха, но и в повышении ее образовательного и воспитательного значения.

Основной запрос современных детей и родителей – развивающий отдых. В исследовании «Потенциал рынка детского туризма в России», проведенного по заказу компании МОСГОРТУР, указывается, что выбор лагеря в первоочередном порядке зачастую детерминируется профильностью или тематической направленностью программы [5]. Образовательная составляющая программы детского загородного лагеря не только дает новые знания ребенку по актуальным областям наук (гуманитарные, технические, естественно-научные, социальные), но и способствует формированию у него так называемых softskills «мягких» навыков (коммуникативные навыки, критическое мышление, умение работать в команде и др.). В то же время специалисты отмечают, что на первый план в современном образовании выходит гуманитарий, который обладает ус-

тойчивой ценностно-нравственной базой. Ведь какие бы ни были машины и технический прогресс, какие бы уникальные управленческие методики не применялись – основополагающим вопросом становятся нравственные ценности, умение жить в мире и согласии с разными народами и социальными группами.

Анализ программ современных детских оздоровительных лагерей показывает, что большей популярностью сегодня пользуются смены социально-педагогической, художественной и физкультурно-спортивной направленностей. В социально-педагогической направленности мы можем выделить такие профили, как лидерство, добровольчество и профессиональная ориентация. Одним из активно развивающихся направлений мы можем назвать межкультурную коммуникацию и формирование общероссийской идентичности.

Современный детский загородный оздоровительно-образовательный лагерь – это уникальное место, в котором мы можем использовать эффективные формы и современные методические приемы формирования общероссийской идентичности. В этой статье мы хотели бы описать опыт работы Частного учреждения дополнительного образования Публичного акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» (далее ДООК) города Магнитогорска Челябинской области в этом направлении.

В структуру ДООКа входят круглогодичный Детский оздоровительно-образовательный центр (далее ДООЦ) «Уральские зори», сезонный ДООЦ «Горное ущелье» и спортивно-туристический лагерь «Скиф». Только в летний период в них отдыхает 6660 детей и подростков. На этих площадках мы реализуем программы тематической и профильной направленностей, которые неоднократно завоевывали призовые места в различных профессиональных конкурсах всероссийского и регионального уровней.

Сегодня Стратегия государственной национальной политики в Российской Федерации на период до 2025 года определяет цель – «укрепление государственного единства и целостности России, сохранение этнокультурной самобытности ее народов, сочетание общегосударственных интересов и интересов народов России, обеспечение конституционных прав и свобод граждан» [6].

В ходе всероссийской научно-практической конференции «Формирование общероссийской идентичности детей и учащейся молодежи и сохранение этнокультурного многообразия народов России в системе: школы – образовательно-оздоровительные центры – вузы», которую 3-5 мая 2018 года организовало и провело наше учреждение, Э.В. Ларина (советник руководителя Федерального агентства по делам национальностей (далее ФАДН)рассказала на пленарном заседании о формировании национального самосознания с детского возраста и процитировала руководителя ФАДН Игоря Баринова: «необходимо как можно раньше начинать формирование национального самосознания личности в многонациональном государстве» [7].

Общероссийская идентичность находится на уровне макросоциальном (типология М.Е. Попова). Если на первых порах для ребенка важно определиться «какого он роду, племени» (так называемая этническая идентификация, то следующим уровнем для него становится понимание и субъективно осознаваемые и переживаемые общечеловеческие ценности, социально-политические установки [1; 4].

Южный Урал (граница Челябинской области и Республики Башкортостан) – территория уникальная, прежде всего своей этнической неоднородностью. Этнографы отмечают, что на этой обширной территории формировались, соседствовали и развивались три мощных слоя – славянский, тюркоязычный и угро-финский [3]. Население Урала – предки удмуртов, коми, манси, хантов, башкир в эпоху первобытности создали богатую и своеобразную культуру. Русское население на Южном Урале появилось достаточно поздно – во второй половине XVI в., активный приток русских происходил на протяжении XVIII в.

Сегодня Южный Урал – многонациональный край, на территории которого проживают более 90 национальностей. Педагоги детских центров ПАО «ММК» уделяют большое внимание вопросам патриотического, нравственного воспитания, знакомству с культурами разных народов и развитию межкультурной коммуникации. В ДООЦ стали традиционными всероссийские межнациональные фестивали детских песен и традиционных искусств народов России «Край, в котором ты живешь» (2017, 2018 гг.), на которых в качестве членов жюри побывали композитор Григорий Гладков, советник руководителя ФАДН Эмма Ларина, директор творческого центра Юрия Энтина Константин Мулин и директор международного проекта «Антология детских песен» Вера Хруст, а также финалисты конкурса «Голос. Дети 4» сестры Елизавета и Софья Каймаковы.

В 2018 году в ДООЦ «Уральские зори» (начальник ДООЦ – И.Е. Минина) прошла этнографическая смена «Этномир». Игровой идеей программы смены стала история: В далекие-далекие времена по территории Челябинской области проходил «Великий шелковый путь», который связывал Восточную Азию и Средиземноморье для торговых и культурных взаимоотношений. Также в разных уголках Челябинской области проходили крупнейшие ярмарки «Верхнеуральская ярмарка», «Троицкая ярмарка», «Златоустовская ярмарка». Решили жители мегаполиса детства «Уральские Зори» возобновить культурное наследие края, познакомить жителей с культурой, традициями народов Южного Урала, а также провести ярмарки и фестивали.

Целью смены стало создание условий для формирования у детей и подростков представлений о народах, населяющих территорию Южного Урала воспитание патриотических чувств, через приобщение к культуре родного края (мифология, история, фольклор, танец, песня, игры и др.), выстраивание уважительного диалога между представителями разных народов. Педагоги запланировали достичь следующих результатов:

– Сформировать у отдыхающих детей ответственное отношение к таким понятиям как «гражданственность», «нравственность», «толерантность», «патриотизм»;

– Воспитать у детей и подростков ответственное отношение и уважение к этнокультурным ценностям народов Южного Урала и России;

– Развить художественно-эстетический потенциал детей и подростков, отдыхающих в ДООЦ.

Одним из ключевых мероприятий смены стал фольклорно-этнографический праздник – ДЕТСКИЙ САБАНТУЙ. Сабантуй (в переводе с башкирского – «праздник плуга», праздник окончания весенних полевых работ) Сегодня он приобретает характер встречи с друзьями. Предварительно почти две недели ребята знакомились с основами народной культуры, мифами и сказами, учили слова приветствия и благодарности на разных языках, разучивали народные песни [2]. Интересной формой работы стали танцевальный и игровой марафоны, в которых по принципу «вертушки» дети знакомились с народными танцами и национальными играми.

При подготовке Детского Сабантуя организаторы поставили перед собой цель: познакомить детей с традициями народов Южного Урала в формате фольклорно-этнографического праздника для формирования у них общероссийской идентичности и сохранения этнокультурного многообразия народов России на условиях сетевого взаимодействия ДООЦ «Уральские зори» с научными центрами, учреждениями культуры и образования, общественными организациями. Активную поддержку мероприятию оказали Представитель Республики Башкортостан в УрФО А.Г. Хабибуллин, администрация города Магнитогорска и администрация Абзелиловского района республики Башкортостан (далее РБ).

Участниками Детского Сабантуя стали более тысячи отдыхающих детей из ДООЦ «Уральские зори», ДООЦ «Горное ущелье», ДОЛ «Ирандык» (РБ), детских фольклорных коллективов – хор русской песни «Виноград» (Центр музыкального образования «Камертон», детский образцовый танцевальный ансамбль «Йондоз» (Аскаровская детская школа искусств Абзелиловского района РБ), ансамбль «Урарту», ансамбль «Саюмбике» (Дом дружбы народов г. Магнитогорск), танцевальный коллектив «Театро» (Правобережный центр дополнительного образования детей г. Магнитогорск).

Каждый отряд получил маршрутный лист и, следуя по нему, после торжественной церемонии открытия, знакомился с культурой и традициями следующих национальностей: русские, казахи, татары, башкиры, армяне. Большой интерес у ребят вызвали площадки с мастер-классами по прикладному творчеству: по лепке, войлоковалянию, декорированию башкирских нагрудников, изготовлению птицы счастья, плетеных поясков, украшению тюбетейки, лозоплетению, гончарному искусству, которые приготовили народные мастера и мастерицы. Целыми отрядами переходили ребята от одной локации к другой. Живое общение с заслуженными и уважаемыми мастерами, возможность попробовать на ощупь материал, испачкать руки в глине, изготовить оберег или птицу счастья – такое прикосновение к народной культуре заменяет десятки лекций и нравоучений.

С увлечением они следили за показательными выступлениями борцов на поясах, конкуром, продемонстрированным воспитанницами конно-спортивной базы «Стригунок», лучников.

Интересный, познавательный квест «Прошлое, которого мы не знаем: предметный мир русской избы» провели научные сотрудники Лаборатории народной культуры МГТУ им. Г.И. Носова, под руководством доктора филологических наук Татьяны Рожковой. Ребята смогли примерить на себя уральский костюм, ухватом перенести чугунок, примериться к экзотическим сегодня орудиям труда – прялка, секач, рубель и другие.

В медиа-зоне развернулась выставка литературы на башкирском и татарском языках. Отдельный стенд был посвящен региональной истории. Особый интерес у участников вызвала фото-зона, где можно было примерить национальные костюмы и сфотографироваться в них. Не обошлось и без веселых национальных забав: бой на подушках, разбивание горшка, переноска воды в ведрах на коромысле, скачки на деревянных лошадках и много другое.

Присоединились к национальному фестивалю иностранные гости лингвистической школы «British Club» (г. Магнитогорск) – преподаватели и волонтеры из Великобритании, Германии, Китая, Италии, Египта и Индии. В этот период они работали по своей профильной программе «Химия дружбы» на базе ДООЦ «Уральские зори» и с удовольствием погрузились в атмосферу диалога культур.

Получился по сути международный, очень яркий и добрый праздник единения национальных культур, который имел выраженный познавательный характер. Приобщение детей к культуре народов России, расширение у них знаний об истории и традициях народов Урала, воспитание гражданской и национальной идентичности – вот цели, которые поставили и успешно решили организаторы и их партнеры. На этом работа не заканчивается, в наших планах провести Детский Сабантуй на всероссийском уровне, расширить географию и увеличить число участников.

Литература

1. Горбунова Г.А., Савельева О.П. Возрождение этнокультурных ценностей в проекте «Этномир» // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия Гуманитарные и социальные науки. 2017. №3 (76). С.200- 204.

2. Давлетшина Р. «Давайте жить дружно!» // Магнитогорский металл. №84 (13443). 02.08.2018. [Электронный ресурс] http://magmetall.ru/contribution/24804.htm(дата обращения: 20.01.2019).

3. Казачество: образы культурной идентичности: сборник фольклорно-этнографических материалов / сост. И.А. Филиппова, Т.И. Рожкова, С.А. Моисеева. Магнитогорск, 2010. 202 с.

4. Мурзина И.Я. Методологические аспекты изучения региональной культуры (к постановке проблемы) // Очерки истории культуры Урала. Монография. Екатеринбург: ООО «Форум-книга», 2008. 414 с.

5. Потенциал рынка детского туризма в России. Основные выводы [Электронный ресурс] https://www2.deloitte.com/ru/ru/pages/research-center/articles/potencial-rynka-detskogo-turizma-v-rossii.html. (дата обращения: 21.01.2019).

6. Указ Президента РФ от 19.12.2012 №1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» URL:http://government.ru/news/26013. (дата обращения: 15.01.2019).

7.Федеральное агентство по делам национальностей. Новости [Электронный ресурс] http://fadn.gov.ru/news/2018/05/04/3605-v-magnitogorske-prohodit-konferentsiya-po-voprosam-formirovaniyu-obscherossiyskoy-identichnosti-u-molodezhi. (дата обращения: 15.01.2019).

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Казакова Юлия Витальевна,
Гулевская Лариса Александровна,
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной Дворец детского творчества

SOCIAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN ADDITIONAL EDUCATION

Kazakova Yuliya Vitalyevna,
Gulevskaya Larisa Aleksandrovna,
State Budgetary Institution of Additional Education "Belgorod Regional Center of Children's Rreativity"

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются проблемы процесса социального воспитания, саморазвития личности с целью эффективной самореализации детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования.

ANNOTATION

The article discusses issues of the process of social education and self-development of the individual, with the aim of successful self-realization of children of preschool age in the system of additional education institutions.

Ключевые слова: социальное воспитание, развитие, процесс, качества личности, социум, уровень культуры, самореализация, дошкольник, дополнительное образование.

Keywords: social education, development, process, personal qualities, society, culture level, self-realization, preschooler, additional education.

В наши время развитие рассматривается как процесс, ориентированный на формирование и саморазвитие личности, формирование у ребенка свойств, помогающих ему реализовать себе в мире, обществе, как человек с личными запросами и способами социальной самореализации. Социальное воспитание – совокупность общевоспитательных влияний сообщества на отдельную личность, категорию либо группы людей и исполняется посредством специализированных организаций. Данный процесс взаимосвязан с общим и профессиональным образованием, психологической подготовкой, самообразованием и самовоспитанием.

Задачами социального воспитания считаются предоставление поддержки детям в результативном прохождении общественной адаптации и интеграции; персональная поддержка в переломных, кризисных моментах; охрана прав детей на достойную общественную жизнь, их самоопределение в профессии; защита психического и физического здоровья детей; организация познавательной, созидательной, физической, общественной деятельностей.

Воспитанность детей – итог воздействия не только обучения, воспитания, но и сравнительно направляемой социализации, создания обстоятельств с целью формирования художественных, коммуникативных, организаторских, нравственных компетенций – овладение общепризнанными нормами и ценностями сообщества – и иных общественных способностей. Воспитанность приводит к формированию свойств, какие порождают действия и поступки и, в итоге, формируют характер индивида.

Роль внешкольного образования в социализации является не менее значимой, нежели развитие и воспитание в семье и общеобразовательной школе. Характерной чертой считается формирование условий с целью рационального сочетания естественной и сравнительно направляемой, общественно регулируемой социализации и осознанного самоизменения обучающегося.

Знакомство с различными мнениями о сущности дополнительного образования детей (А.Г. Асмолов, Л.Н. Буйлова, А.К. Бруднов, А.В. Золоторева, М.Б. Коваль, Г.Н. Попова А.Б. Фомина) дает возможность отметить общественно-педагогическое предназначение дополнительного образования – предоставление взаимосвязи заинтересованностей воспитанника (его семьи) и сообщества, проектирование личностью своего образа жизни в согласовании с потребностью самореализации в ней, осваивание способа существования общества, социокультурной идентичности.

Система дополнительного образования востребована в современном обществе, таким образом считается элементом целостного образовательного процесса, в коем пересекаются круг интересов семьи и ребенка. Система включает воспитание, обучение и формирование личности детей, предоставляет возможность приобрести новые познания, создать разнообразные способности и навыки, привлекает развивающими видами деятельности.

При предложении направленности объединений, имеющихся в «Белгородском областном Дворце детского творчества», в первую очередь были предусмотрены круг интересов дошкольников, запросы родителей, профессиональные ресурсы учреждения. Дошкольникам предлагается обучение согласно различным направлениям в «Школе раннего развития "Радуга"» и иных объединениях. С целью наибольшего удовлетворения образовательных запросов родителей ведется просветительная деятельность: дни открытых дверей, фестивали, состязания, выставки. Как демонстрирует опыт деятельности педагогов, наши выпускники в последующем хорошо обучаются в общеобразовательной школе, благополучно продолжают обучение в художественных, музыкальных и спортивных школах, являются стабильными участниками и победителями муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, выставок, фестивалей детского творчества.

Общеизвестно то, что копирование считается одним из методов освоения новых форм действий, посредством подражания поведению. Следует формировать социокультурные формы, в коих ребенок станет имитировать действия

старших и, подобным способом, осваивать общественный опыт. Дошкольник вводится в жизнедеятельность объединения и всей организации, начинает рассматривать ее как собственный вариант взаимодействия, проживая различные варианты, обретает персонально подходящий. Подобным образом можем сделать вывод, что социокультурная имитация – значимый механизм, регламентирующий общественное развитие, социальное воспитание дошкольников.

Детские годы – период жизни от новорожденности вплоть до достижения психологической зрелости, в этот период и происходит социальное развитие и формирование ребенка как полноправного члена сообщества.

Социальное развитие – процесс, когда дошкольник усваивает значение, традиции, устои цивилизации, сообщества, в котором он живет, осознавая общественную зону ответственности.

Несомненно, непосредственно в семейном кругу передаются от поколения к поколению познания, ценности, обычаи. Однако в случае если дошкольник посещает образовательную организацию, в процесс его социализации включаются и педагоги. Следовательно, на их возлагается ответственность в формировании личности, ее мышления и действий, в компенсации вероятного негативного воздействия семьи с помощью грамотно подобранной стратегии взаимодействия с ребенком и методов контроля его поведения.

Исследования М.И. Лисиной, выявили, что в первые 7 лет жизни формы общения ребенка и взрослых поочередно сменяются. Изначально появляется непосредственно эмоциональное общение с родными – взрослыми членами семьи. В его базе находится необходимость детей во внимании, благожелательном отношении к себе окружения. Взаимодействие ребенка со взрослыми является ведущей деятельностью детей этого года и протекает вне иной деятельности. С 6 месяцев вплоть до 2 года жизни основной становится ситуативно-деловая модель общения ребенка со старшими – практическое взаимодействие, предопределенное необходимостью в сотрудничестве. Затем появляется внеситуативно-познавательная модель общения (3-5лет) и речь является самым важным средством общения в этом периоде. Данный тип общения предполагает рассмотрение, изучение ребенком совместно со старшими объектов и явлений находящейся вокруг реальности для извлечения новой информации. У детей 6-7 года жизни возникает внеситуативно-личностная модель общения. Данная модель решает задачи постижения социального общества людей, самостоятельна и предполагает коммуникативную деятельность. Индивидуальные личностные мотивы являются ведущими для осуществления потребности детей к психологической помощи и поддержке, стремления к сочувствию и взаимопониманию.

Общение в любом периоде подразумевает определенную степень познаний и умений – компетентность и профессионализм. Старший, родитель, педагог, по мнению дошкольника, обладает значительной компетентностью, и он считает его примером общепризнанных мерок действия, образцом поведения.

Способствовать социальному воспитанию детей дошкольного возраста необходимо, поощряя разнообразные формы игры, которая и является ведущей деятельностью. По словам Д.Б. Эльконина, игра по своему содержанию, по своей природе и происхождению социальна. Сюжетно-ролевая игра в обучении и

развитии ребенка дошкольного возраста дает возможность воспроизвести в наглядной, действенной форме окружающее его общество, выходящее за границы повседневного существования ребенка.

В силу того, что ребенок не способен принимать участие в производственной деятельности взрослых, в игре он воссоздаёт данную деятельность. «Проигрывая» вымышленную обстановку, воображая ситуацию, применяя игрушки как «заместители», с их помощью воссоздавая поступки, отражая взаимоотношения старших, дошкольник присоединяется к социальной жизни, становясь её соучастником. В игре детьми отрабатываются пути разрешения инцидентов, конфликтных ситуаций, обретается собственная позиция в общении с ровесниками, приобретается опыт взаимной и самооценки, адекватного взаимодействия.

Занятия согласно различным видам деятельности, развивающие игры, беседы, ознакомление с художественной литературой, живописью, искусством, музыкой, обсуждение ситуативных межличностных конфликтов, похвала и поощрение положительных нравственных поступков ребенка, случаев сотрудничества и взаимопомощи, неакцентированный, неущемляющий достоинство контроль действий детей содействуют социальному воспитанию дошкольников.

Подводя итог, можно сказать, что овладение детьми этическими, моральными общепризнанными нормами, развитие разумного, бережного отношения к находящейся вокруг природе, людям и есть социальное воспитание детей, охватывающее весь его жизненный процесс.

Таким образом, педагогам важно иметь в виду, что данный процесс долговременный и многосторонний: проблемы умственного и психологического формирования, развития основ нравственности личности находят решение в комплексе, требуя от педагога профессионального мастерства и неравнодушного отношения.

Педагог должен идти совместно с семьей, рядом с ребенком, ведя его за руку в огромный мир.

Литература

1.Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2005.

2.Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное развитие. М.: Просвещение, 1986.

3.Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М.: «Издательство Гном и Д», 2002.

4.Эльконин Д.Б. Психологические игры. М.: Педагогика, 1978.

5.Юдина Е.Г, Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2003.

.

ГАЗЕТА ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Квашенникова Лариса Васильевна,
МБУ ДО «Дворец детского творчества» г. Курск

CHILDREN'S ASSOCIATION JOURNAL AS A MEANS OF SOCIOLIZATION OF STUDENTS

Kvashennikova Larisa Vasilyevna,
Municipal Budgetary Institution of Additional Education "Palace of Children's Creativity" Kursk

АННОТАЦИЯ

В данной статье показан опыт создания газеты детского объединения «КОМПЬЮТЕРиЯ». Газета детского коллектива – это средство воспитания базовых ценностных ориентаций для духовно-нравственного развития учащихся, формирования активной жизненной позиции и социализации личности.

ANNOTATION

This article shows the experience of creating a journal of the children's association "COMPUTER-and-ME". The newspaper of the children's group is a means of developing basic value orientations for the spiritual and moral development of students, promoting an active life position and socialization of the individual.

Ключевые слова: проект, газета, детское объединение, самореализация, социализация, учащиеся.

Keywords: project, journal, children's association, self-realization, socialization, students.

Социокультурные преобразования, происходящие в российском обществе, актуализируют вопрос выбора форм социального воспитания учащихся в учреждениях дополнительного образования.

Организация социального опыта в коллективах протекает в различных формах взаимодействия детей и взрослых. Занятия в детских объединениях муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества» предоставляют большой простор для творчества. В детском объединении «КОМПЬЮТЕРиЯ» школьники 10-14 лет занимаются по дополнительной образовательной программе «Компьютер в профессиональных видах деятельности». Освоение программы ориентирует детей и подростков в способах продуктивного применения персонального компьютера в школьной, бытовой и досуговой практике, раскрывает возможности применения компьютерных средств и информационных ресурсов, способствует выявлению первичных профессиональных интересов и склонностей учащихся в области компьютерной техники и деятельности. В 2017 году был создан проект «Газета детского объединения «КОМПЬЮТЕРиЯ». Цель проекта: сплочение детского коллектива, воспитание базовых ценностных ориентаций для духовно-нравственного развития учащихся, создание условий для развития метапредметных умений, повышение познавательной и творческой активности учащихся.

Работа над ученическим издательским проектом включает в себя четыре основных этапа. На первом (*подготовительном)* этапе происходит знакомство с газетными жанрами, принципами издания газеты, распределяются обязанности участников проекта. Второй этап (*технологический)* включает сбор материалов, написание заметок, статей, оформление макета газеты. Третий (*практический)* этап – компьютерная вёрстка, издание газеты. Четвёртый (*аналитический и контрольно-коррекционный)* этап содержит анализ результатов, выявление ошибок и поиск способов их коррекции.

Выпуск газеты осуществляется по плану, который определяет её структуру и дизайн. Возможные рубрики газеты определяет редакция в зависимости от целей и направления издания. Это могут быть: «Наши новости»; «История праздника»; «Наши достижения»; «Компьютерные новости»; «Проба пера» и другие. В газете может представляться материал как из жизни детского коллектива, так и информация, взятая из Интернета, из различных источников, но с обязательной ссылкой на первоисточники. Отдельный номер газеты может быть тематическим, полностью посвященнным одной теме, например, праздничный выпуск.

Данный проект подразумевает организацию издательской деятельности на базе детского объединения силами учащихся при поддержке педагога. Задача педагога выявить возможности учащихся и их профессиональные предпочтения, обеспечить условия, благоприятные для развития творческого потенциала каждого участника проекта, его самореализации. В редакции нашей газеты все обязанности распределены по желанию ребят и их способностям к той или иной работе. Выпускающий редактор отвечает за то, какой материал пойдёт в номер, на какой полосе и в каком именно месте будет стоять, следит за исполнением всех работ, составляет макет номера. Корреспонденты собирают информацию, редактируют ее и пишут в газету публикации, готовят фотоматериалы (выделенных фотокорреспондентов у нас нет). Дизайнеры создают иллюстрации (фото, рисунки) к статьям, придумывают варианты графического оформления страниц. Корректоры вычитывают статьи перед размещением в газете, исправляют ошибки. Верстальщики осуществляют вёрстку газеты, занимаются вместе с редактором макетированием издания и его выпуском. Каждый год состав редколлегии обновляется, на смену выпускникам приходят новые ребята с новыми идеями, происходит обмен опытом и мнениями.

Наша редакция – это команда единомышленников. В основе политики газеты, издаваемой в детском коллективе, на наш взгляд, должны лежать следующие основные принципы:

– все публикуемые материалы должны быть объективными, корректными, тщательно проверенными; автор несёт ответственность за всё сказанное им;

– газета не пропагандирует взгляды каких-либо политических партий, религиозные воззрения;

– газета отражает явления, события, мнения с точки зрения общечеловеческих ценностей: мира, добра, уважения человеческих достоинств, толерантности, заботы о людях, здорового образа жизни и т.д.

– редакция изучает интересы и запросы учащихся, педагогов и родителей, приглашает их к сотрудничеству.

Целью проекта выпуска газеты детского объединения не является профессиональное издание, этим должны заниматься специалисты на соответствующем оборудовании. Приоритетные направления нашей деятельности: общение, учение, творчество и коллектив. В ходе создания газеты подростки приобретают умение исследовать и анализировать информацию, делать выводы и заключения, работать в команде, находить общий язык с ровесниками, оценивать проделанную работу. Реализация данного проекта позволяет создать базу для развития творческого потенциала детей и подростков. Происходит приобщение учащихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности. Кроме того, участники проекта приобретают «рабочие» навыки подготовки газетных статей, компьютерной обработки текста, графического дизайна и обработки фотоматериалов с помощью новейших цифровых технологий, учатся пользоваться ксероксом, диктофоном, современными средствами связи.

Создание газеты включает учащихся в многогранную, интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где можно реализовать свои личностные качества, способности, где есть условия для самоутверждения и творческого саморазвития, самоопределения. Газета детского объединения – это школа жизненной позиции, социализации детей и подростков.

Литература

1. Юнацкевич П.И., Чигирев В.А., Савенко И.В., Ведмецкая Л.В. Нравственное развитие взрослого человека: основные понятия. Терминологический словарь. СПб.: ИОВ ПАНИ, 2009.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ПОЗИТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В МБУ ДО «ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. КУРСКА»

Купреенко Альбина Федоровна,
методист МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г.Курска»

PEDAGOGICAL EXPERIENCE OF DEVELOPING POSITIVE CIVIC AND SOCIAL ACTIVITY IN THE COURSE OF IMPLEMENTATION OF MILITARY AND PATRIOTIC DIRECTION PROGRAMMES IN «THE PALACE OF PIONEERS AND SCHOOLCHILDREN OF KURSK»

Kupreenko A.F.,
educator, «The Palace of Pioneers and Schoolchildren in the City of Kursk»

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена проблеме формирования социальной и гражданской активности обучающихся через реализацию дополнительных общеобразовательных программ военно-патриотического направления. Автор раскрывает условия и показывает формы работы, при которых обучающиеся, овладевая предметным содержанием, приобретают личный опыт ответственности в процессе конкретного добровольно исполняемого социально – полезного дела.

ANNOTATION

This article is devoted to the problem of formation of social and civil activity of students through the realization of additional educational programmes of military and patriotic direction. The author reveals the necessary conditions and shows the modalities that help students master the content area and gain personal experience of accepting responsibility in the process of specific voluntary social and useful work.

Ключевые слова: гражданская и социальная активность, социальные болезни общества, военно-патриотическое воспитание.

Key words: civic and social activity, social diseases of society, military training and patriotic upbringing.

Гражданская активность – понятие многозначное, фактически сливается с социальной активностью и выражается в стремлении человека быть полезным государству, быть неравнодушным к проблемам общества, зависит от духовных, культурных ценностей человека. Проблема ценностей волновала человечество с незапамятных времен, потому как основным компонентом здесь выступает нравственность, а нравственные нормы являются универсальными для развития каждого общества.

К сожалению, не всегда ценностные и социальные ориентации современной молодежи совпадают с ценностной системой общества. Но и социум, формирующий социальные ценности ребенка, не всегда позитивно влияет на его личность. Ребенок учится находить контакты с различными людьми: с родителями, друзьями, одноклассниками в школе, позже – с коллегами по работе, поэтому социальное благополучие детского населения будет зависеть от того комплекса условий, которые составляют среду существования людей.

Однако в этой среде, как констатируют социологи – исследователи, существующие «социальные болезни» информационного общества XXI века (преступность, наркомания, аморальность, агрессия, рост количества стрессовых ситуаций в жизни молодых людей, негативное влияние СМИ, зависимость от социальных сетей) сказываются практически на каждом из нас. И.В. Рывкина, доктор экономических наук, в своем публицистическом исследовании «Социальные болезни общества» пишет: «…многими болезнями людей заражает социальная среда» и характеризует их как «образ исторического времени».

В связи с этим сегодняшняя критическая ситуация с «социальными болезнями» в обществе актуализирует необходимость использования накопленного опыта воспитания в системе дополнительного образования детей для обеспечения социального благополучия детского населения. При этом вопрос: «А как воспитывать детей?» всегда будет актуален.

Социальной потребностью Российского общества стала идея патриотического воспитания, поэтому военно-патриотическое воспитание детей и подростков является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса Дворца пионеров и школьников.

Особенность воспитания в дополнительном образовании детей проявляется: в содержании – реализации дополнительных общеобразовательных программ по различным видам деятельности, представляющим интерес для детей и их родителей; в применяемых методах, которые формируют умения – собирать необходимую информацию, самостоятельно добывать новые знания, дают возможность проявить себя; в уровне взаимоотношений – реализация принципа взаимного сотрудничества: в новой педагогической дидактике педагог и обучающийся – равные субъекты учебной деятельности. Данный тип взаимодействия обладает наибольшим воспитательным эффектом в реализации дополнительных общеобразовательных программ военно-патриотического направления.

Во Дворце пионеров и школьников реализуется 13 программ военно-патриотического воспитания, по которым обучается 422 ученика. Данные программы обеспечивают духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое воспитание, способствуют достижению не только познавательных, но и личностных результатов, формируют активную социальную и гражданскую позицию обучающихся.

Программы предоставляют широкий спектр направлений:

– патриотическое, героико-патриотическое воспитание детей и молодежи –программа «Память» (педагог Севастьянова С.Д.);

– музейно – экскурсионное – пешие прогулки по городу, маршруты по местам боевой славы – программа «Мы - куряне» (педагог Долгих А.М.);

– поисковое – поиск воинских захоронений и установление имен погибших или имен пропавших без вести на местах боев – программа «Славяне» (педагог Калинин В.И);

– военное дело – изучение основ военного дела и готовность к службе в армии – программы «Почетный караул» (педагог Елисеев С.А.), «Юный защитник» (педагог Прасолов Ю.В.), «Юный защитник Отечества» (педагог Михеев О.А.), «Гранит» (педагоги Егоров Ю.Ю., Егорова А.Е.), «Куряне» (педагог Дубровский В.В.).

Через эти программы реализуются социально-педагогические функции: социальная поддержка, обучение, оздоровление, реабилитация детей, их адаптация к допрофессиональной подготовке – значимый уровень полноценного развития личности.

Работа по военно-патриотическому воспитанию Дворца пионеров и школьников всегда результативна, что подтверждает наличие педагогов, профессионально решающих задачи обучения и воспитания детей, юнармейский Пост №1 (в 2019 году ему исполняется 35 лет) как центр военно-патриотической работы со школьниками города, материально – техническая база учебных кабинетов, оборудованные тематические зоны территории Детского парка для проведения занятий и военно-спортивных мероприятий. С 2016 года Дворец – Ресурсный центр по военно-патриотическому направлению, а в 2018 году на Посту №1 открыт Зал Славы.

Особенность социального воспитания в том, что оно не может быть ограничено временем. Поэтому и в каникулярное время юнармейцы принимают участие в спартакиадах, торжественных митингах, посвященных памятным датам в истории России, выезжают на международные и Всероссийские слеты Постов №1, где занимают призовые места, несут Вахту Памяти у Вечного огня при посещении мемориала «Памяти павших в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.» гостями города Курска и области. Период летних каникул способствует расширению формата взаимодействия и обмену образовательными результатами по несению Вахты Памяти с Постами №1. Встречи юнармейцев Постов №1 городов Курска, Пятигорска, Краснодара, Белгорода, Орла стали традиционными. Обучающиеся отряда «Память» принимали участие в международном конкурсе Почетных караулов Постов №1 г. Минске, Почетных караулов «Спасская башня» в г. Москва, участвовали и победили в смотре знаменных групп Постов №1, который проводился по инициативе Союза городов воинской славы.

Показателями патриотического отношения и близким прикосновением к истории Родины можно охарактеризовать деятельность отряда «Славяне». Добровольность участия 23 обучающихся отряда в поиске воинских захоронений и установлении имен погибших или имен пропавших без вести на местах боев Курской области имеют большую социальную значимость. Проявляя высокую гражданскую активность, учащиеся осознают свою ответственность и приобретают личный опыт заботы в процессе конкретного социально – полезного дела. 95% находок в ходе экспедиций, а это личные вещи бойцов, части снаряжений, стали экспонатами Зала Славы на Посту №1.

Через реализацию программы «Юный патриот» осуществлялось оздоровление и вовлечение обучающихся в социально-значимую деятельность в период летнего отдыха на базе детского оздоровительного лагеря им. У. Громовой. Программа, реализуемая по блокам «Будущий воин», «Школа выживания», «Основы здорового образа жизни», «Досуговый» и «Спортивный» была интересной и насыщенной, содержала не только интересный отдых, но и задействовала каждого в конкретные мероприятия: строевой и огневой подготовки, обучение несению караульной службы у памятника З. Космодемьянской, знакомство с общими воинскими уставами ВА РФ и историей вооруженных сил России.

Следствием работы стало накопление детьми опыта гражданского поведения, обеспечение их духовного и физического роста и, конечно, осознанный подход к выбору будущей профессии.

Если проблему гражданско-патриотического воспитания ставить на один уровень с проблемой «морального оздоровления общества», то важное значение здесь имеет добровольность участия школьников в социально-значимых делах и отслеживание результативности реализации программ.

Говоря о результативности воспитывающего обучения, мы имеем в виду приобретенные изменения индивидуально – личностных качеств обучающегося. И несмотря на то, что в социальной сфере и в педагогической практике пока недостаточно универсальных критериев, которые однозначно подтвердили бы успешность того или иного социально-полезного дела, сформированность позитивной социальной и гражданской позиции, есть показатели, которые приоб-

ретают специфические черты – это уровень воспитанности, проявляющийся в мировоззрении, установках и ценностях, общественно значимом поведении.

Примером этому может служить письмо выпускника отряда «Память», обучающегося в настоящее время в военно-космической академии им. А.Ф. Можайского: «Пребывание в отряде «Память» и Пост №1 оказали большое влияние на мое мировоззрение, на такие понятия, как честь, дружба, да и на жизнь в целом. Я пришел на Пост №1 юнцом, а ушел мужчиной…».

Это письмо как экзамен на социальную зрелость: взросление, ответственность за себя, внутренний мир ребенка, сформировавшийся в ходе всех компонентов образовательного процесса во Дворце пионеров и школьников г. Курска.

Для выпускников это письмо – возможность быть услышанными, а для педагогов – оценка качества их работы.

Литература

1. Золотарева А.В. Современные проблемы дополнительного образования детей, Ярославль 2014. с.112-118.

2. Министерство просвещения РФ Приказ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. №52831.

3. Рывкина И.В. Социальные болезни современной России. Публицистическое исследование. М., 2011. с.13.

ДЕТСКИЙ ТУРИСТСКО-СПОРТИВНЫЙ ЛАГЕРЬ «РОБИНЗОН» – УСПЕШНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОТДЫХА

Лащенкова Наталья Николаевна,
МКУ ДО «Дом детского творчества»
города Курчатова Курской области

CHILDREN'S TOURIST AND SPORTS CAMP «ROBINSON» – A SUCCESSFUL MODEL OF CHILDREN'S EDUCATIONAL RECREATION ORGANIZATION

Lashchenkova Natalia Nikolaevna,
Municipal Public Institution of Additional Education
"House of Children's Creativity"
of the city of Kurchatov, Kursk Region

АННОТАЦИЯ

В статье показан опыт туристов-педагогов Дома детского творчества города Курчатова по организации детского образовательного отдыха на примере массового мероприятия Детский туристско-спортивный лагерь «Робинзон». Обозначены воспитательные, образовательные, развивающие возможности туризма.

ANNOTATION

Experiment of tourist trainers of the House of children's creativity of the city of Kurchatov in the organization of children's educational recreation is presented in the article, using the example of a mass event Children's Tourist Sports Camp “Robinzon”. It specifies pedagogic, educational and developing resources of tourism.

Ключевые слова: туризм, летние каникулы, событие, студенты, социализация, образование, модель, обучение, дети, педагоги.

Keywords: tourism, summer vacation, event, students, socialization, education, model, training, children, teachers.

С 2014 г. в результате реорганизации Дом детского творчества города Курчатова является правопреемником профильного учреждения «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий», в связи с чем «туристами» учреждения ведется большая работа по сохранению и развитию туристско-краеведческой деятельности в городе, сохранению партнерских связей и авторитета в профессиональной среде.

В учреждении создан и плодотворно работает «Детский образовательный туристско-краеведческий кластер «Лето», разработанный с учетом многолетнего опыта педагогов и методистов, цель которого – организация летнего отдыха детей в условиях палаточных лагерей и организованного образовательного туризма.

Детский туристско-спортивный лагерь «Робинзон» является самым массовым летним мероприятием, который под разными названиями существует вот уже более 20 лет и является учебно-тренировочным полигоном по приобретению навыков организации туристского быта, азов спортивного туризма и ориентирования, использованию природных оздоровительных факторов.

Весь год наши обучающиеся занимаются в своих детских объединениях, участвуют в конкурсах, соревнованиях, а летом мы, педагоги, хотим наградить детей за их плодотворный труд интересным, содержательным, незабываемым отдыхом. Для этого организовывается детский туристско-спортивный лагерь «Робинзон».

Характеристики мероприятия:

– по форме проведения – многодневный поход;

– место проведения – Курская область, Октябрьский район, урочище Рахоль;

– продолжительность мероприятия – 8 дней;

– количество детей – 40 человек;

– количество педагогов – 5 человек;

– финансирование мероприятия – средства родителей (транспортные расходы, питание);

– питание – четырехразовое, приготовление пищи на костре;

– проживание – туристские палатки;

– материальное обеспечение – туристское снаряжение МКУДО «ДДТ»;

– основные мероприятия – утренняя зарядка, ежедневная линейка, спортивные соревнования, радиальные выходы, «Зарница», «День Нептуна», творческие конкурсы, ежедневный вечерний костер;

– общественно-полезная работа – заготовка дров, дежурство на кухне, экологические акции в окрестностях лагеря.

Необходимо уточнить, что слово «лагерь», используемое в названии мероприятия, применяется лишь как синоним слова «бивак», то есть стоянка туристов. Санитарными нормами предписаны различные нормы и требования, предъявляемые к организации многодневных походов и организации летних оздоровительных лагерей.

Место проведения мероприятия выбрано с учетом растительности (сосновый лес), рельефа, хороших грунтовых дорог, реки Сейм и водоочистительного сооружения в непосредственной близости, откуда регулярно завозится питьевая вода.

Продолжительность мероприятия и количество участников определяется графиком работы программы «Детский образовательный туристско-краеведческий кластер «Лето», включающей в себя четыре выездных палаточных мероприятия и наличие туристского снаряжения.

В проведении мероприятия участвуют квалифицированные педагоги, имеющие большой туристский опыт и прошедшие подготовку по программам «Инструктор детско-юношеского туризма» и «Организатор детско-юношеского туризма».

В мероприятии принимают участие две целевые группы детей:

– обучающиеся Дома детского творчества, занимающиеся в детских объединениях туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленности;

– дети города Курчатова, не задействованные в системе дополнительного образования города.

Программа лагеря «Робинзон» предполагает работу с разновозрастной группой от 10 до 18 лет, что имеет педагогическую целесообразность. Мы широко используем наставничество, что, необходимо для:

– формирования у «новичков» навыков туристского быта, старшие и опытные участники лагеря учат младших;

– распределения обязанностей по силам и возможностям;

– организации мероприятий (квестов, соревнований, конкурсов), где старшие являются проектировщиками и организаторами, а младшие – участниками.

За годы существования лагеря многие дети прошли путь от «новичков» до опытных наставников.

Проводимые в лагере мероприятия являются апробированными, проводятся в течение ряда лет, высоко оценены родителями, детьми и педагогическим сообществом, тем не менее, ежегодно претерпевают качественные изменения, учитывая:

– возрастной состав группы;

– инновационные идеи педагогов;

– погодные условия;

– материально-техническое оснащение;

– предложения социальных партнеров.

Туризм – важнейшее средство воспитания, которое благодаря своему многообразию и универсальности открывает широкие возможности для практической подготовки маленького гражданина к большой жизни. Для детей туризм – способ активного отдыха, увлекательное занятие, наполненное романтикой необыкновенного образа жизни. А для педагогов – возможность лучше, глубже познать своих воспитанников и активнее повлиять на их развитие. Туристская деятельность многообразна по формам. Самой комплексной, эффективной формой туристско-краеведческой деятельности является туристский поход.

Форма проведения мероприятия «многодневный туристский поход» представляет собой модель взаимодействия, при которой ребенок и педагог совместно живут и работают в организованной для ребенка среде, по предложенным ребенку правилам, в тесном межличностном контакте, что усиливает мотивацию ребенка к сотрудничеству.

Программа лагеря «Робинзон» представляет собой педагогически спроектированную модель воспитания ребенка в коллективе и воспитание коллективом. Ребенок погружается в яркую, эмоциональную жизнь детского коллектива, проявляет свои способности, реализует желания, получает ситуацию успеха, становится успешным в здоровой детской среде.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лисовенкова Виталина Витальевна,
Лысюк Динара Ринатовна,
ГБУ ДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

CHOREOGRAPHY AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION

Lisovenkova Vitalina Vitalievna,
Lysyuk Dinara Rinatovna,
State Budgetary Institution of Additional Education «Belgorod Regional Palace of Children's Creativity»

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается проблема социально-личностного развития детей дошкольного возраста. Освещается роль хореографии, способствующей адаптации ребенка в современном обществе. Предлагаются формы занятий, используемых в практике педагогов в школе раннего развития «Радуга».

ANNOTATION

The article deals with the problem of social and personal development of preschool children. The role of choreography contributing to the adaptation of the child in modern society is highlighted. The forms of activities used by teachers at preschool educational institution «Rainbow» are offered.

Ключевые слова: социально-личностное развитие, дополнительное образование, дошкольный возраст, хореография, игровые технологии, музыкально-ролевые игры, эмоциональное состояние.

Key words: social and personal development, additional education, preschool age, choreography, game technologies, music and role-playing games, emotional state.

В государственной образовательной политике Российской Федерации дополнительному образованию детей отводится особе место. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечено, что дополнительное образование направлено на «…адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности».

Сегодня в учреждениях дополнительного образования, а именно в Домах и Центрах детского творчества Белгородской области, обучаются 52 тыс. детей и подростков, из которых 70% обучающихся занимаются по программам художественной направленности. Это направление является самым многогранным и массовым. Его основная цель – не только воспитание личности, осуществляемое средствами искусства, выявление и поддержка юных талантов, но и позитивная социализация детей.

Родители стараются привести на обучение детей в учреждение дополнительного образования с дошкольного возраста и включить их в систему общественных отношений.

Понятие «социальное развитие» представляет собой процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений. Над этими вопросами размышляли великие умы прошлого: Сократ, Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци , К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский.

Проблемы социально-личностного развития и воспитания детей дошкольного возраста таятся в переменах, которые происходят в современном обществе. Педагоги дополнительного образования сталкиваются с различными затруднениями у детей: нарушения в общении, повышенная застенчивость, тревожность, агрессивность, неуверенность в себе. Такого рода нарушения мешают не только окружающим, но и самим дошкольникам.

Развитие детей дошкольного возраста успешно осуществляется не только в детских садах, но и в учреждениях дополнительного образования,

Социально-личностное развитие дошкольника – это развитие положительного отношения ребенка к себе, к другим людям, к окружающему миру, развитие коммуникативной и социальной компетенций. Социализация – усвоение ребенком общечеловеческого опыта – происходит только в совместной деятельности и в общении с другими людьми. В процессе совместной деятельности, создания коллективных работ у детей воспитываются умения объединяться, слышать друг друга, договариваться о выполнении общей работы, стремление помочь друг другу.

Важную роль в социально-личностном развитии дошкольников может сыграть хореографическое искусство и создать положительное самоощущение уверенности в своих силах и возможностях.

Хореография – специальный вид искусства, который возникает из ритмизированной смены положения тела. Основными выразительными средствами танца являются последовательная смена движений рук, ног, головы, гармоничное сочетание отдельных частей тела, скорости и силы движений. Специфика хореографии определяется её разносторонним воздействием на ребенка. На занятиях хореографией особое внимание уделяется не только развитию ритмической, но и эмоционально-действенной связи музыки и танца. Дети учатся понимать, слушать и слышать музыку, органически сливать в единое целое движение и музыку.

В творческом объединении «Радуга» Белгородского областного Дворца детского творчества на занятиях по хореографии дошкольники получают представление о взаимосвязи движения и музыки, осмысливают ее характер, через движение пытаются раскрыть свое видение музыкального образа. Развитие эмоциональной сферы достигается не только музыкальным сопровождением, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям детей.

В процессе обучения педагоги широко применяют образовательные технологии, среди которых личностно-ориентированные, дифференцированные, информационные, здоровьесберегающие технологии, а также игровые.

Игровая технология является наиболее эффективной при обучении детей дошкольного возраста на занятиях по хореографии. Используются различные формы проведения учебных занятий: занятие-игра, занятие-фантазия, занятие-путешествие, где отрабатываются игроритмические, игрогимнастические и музыкально-ритмические упражнения. Например, «Остров сокровищ», «Лесная школа танца», «Морское путешествие», «Полет в космос», «В мире музыки и танца», «Веселая прогулка», «Волшебная шкатулка», «Зимняя история» и другие.

Педагоги применяют богатый арсенал дидактических и ролевых игр: «Покажи ладошки», «Вороны-воробьи», «Петушок и курочки», «Ехали-ехали», «Великаны и гномы», «Поменяйся», «Поссоримся-помиримся», «Хочу-не хочу», « Дидактические игры помогают детям взаимодействовать между собой в коллективе, обогащать словарный запас новыми понятиями, развить коммуникативные навыки, социальную активность, определять свое эмоциональное состояние и свое отношение к событиям и людям, преодолевать замкнутость, стеснительность, агрессивность, формировать адекватное восприятие других людей и себя, получать положительный эмоциональный заряд.

Музыкальные игры и музыкально-ритмические упражнения, такие как «Это музыка веселая или грустная?», «Медленная или быстрая?», «Тихая или громкая?», «Веселый хоровод», «По лесным тропинкам», «Юнга», развивают чувство ритма, помогают ребенку научиться владеть своим телом, координировать движения и согласовывать их с движениями других детей, закрепляют ос-

новные виды движений, элементов плясок, танцев, углубляют навыки обращения с различными предметами.

Таким образом, занятия хореографией способствуют социализации детей дошкольного возраста, приобщению к системе социальных ценностей и ролей, позитивно влияют на здоровье ребенка, его речевое и физическое развитие, межличностное взаимодействие.

Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» URL: http://273-фз.рф/.

2. Бочарова И.Г. Социальное воспитание детей. М.: Наука, 1991. 154 с.

3. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности. Ярославль: Академия развития, 2004. 304 с.

4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Владос, 2001.

5. Железнов С., Железнова Е.: Веселые уроки: подвижные музыкальные игры для детей. Изд-во Железновы, 2006.

6. Родина Е.Ю. Обучение детей языку образных танцевальных движений // Дополнительное образование и воспитание. 2010. №1.

ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ СВЯТОГО БЕЛОГОРЬЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Манойленко Елена Михайловна,
методист ГБУДО
«Белгородский областной Дворец детского творчества»
Колычева Тамара Ивановна,
Педагог дополнительного образования
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»
Засыпкина Татьяна Александровна,
Учитель английского языка МБОУ «Гимназия №5 г. Белгорода»

MORAL EDUCATION OF THE HOLY BELGOROD LAND IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

Manoilenko Elena Mikhailovna,
methodist of "The Belgorod regional centre of children's creativity"
Kolycheva Tamara Ivanovana,
teacher of "The Belgorod regional centre of children's creativity"
Zasypkina Tatyana Alexandrovna,
teacher of English of "Grammar school No. 5 of Belgorod

АННОТАЦИЯ

Духовно - нравственное воспитание обучающихся способно сформировать ценностное отношение к окружающему миру через приобщение к православно – ориентированным ценностям, духовным традициям малой родины, ее истории, культуры, современной духовной жизни, воспитание гражданина, патриота Родины.

ANNOTATION

The article discusses innovative methods and techniques of learning local history. This innovative technology allows to form and develop intercultural communicative competence through foreign language that helps students to carry out intercultural communication on the basis of acquired linguistic and socio-cultural knowledge.

Ключевые слова**:** духовно – нравственное воспитание, духовное краеведение Святого Белогорья, экскурсия.

Keywords: spiritual and moral education, foreign language, tour, project activity, research activity.

Что есть духовность?
Синтез совершенства,
Стремленье духа к новой высоте.
Путь к Богу – утверждает духовенство.
Мудрец ответит просто - путь к себе.
Поэт с художником подскажут – вдохновенье.
Певец и композитор – песнь души.
Политик – совесть, физик – убежденье.
И все они по-своему правы.
Духовность – это творчества начало,
Полет души, что ввысь устремлена,
В которой звонкой песней зазвучала
Космической гармонии струна.
Духовность не имеет постулатов,
В ней Дух Святой, лишь с нею мы богаты.
(О. Рубежов)

Духовность – это «высшее начало в человеке, ориентированное относительно высших ценностей человеческого бытия как творческая сила и источник созидания ценностей совместной жизни людей, их самосозидания, стремления к духовному идеалу». (В.А. Беляева)

Идеалом Руси была святость. «Русь именуется Святою не потому, что в других странах нет святости…Русь именуется Святою и не потому, что в ней «нет» греха и порока; или что в ней «все» люди – святые… нет. Но потому, что в ней живёт глубокая, никогда не истощающаяся, жажда праведности…», – писал русский философ Иван Ильин. В русской духовной традиции важнее всего была человеческая нравственность. Главная ценность в человеке – это душа. Издавна ценилась на Руси вера и верность, трудолюбие и терпеливость, милосердие и сострадание, чтилась семья и уважалась старость. Современное поколение воспитывать нужно на русских, народных, православных традициях.

Дополнительное образование – это одна из возможностей детей вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития посредством различных видов деятельности.

Мировоззрение, православные ценности пронизывают всю нашу культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения духовного краеведения святого Белогорья невозможно понимать смысл событий истории малой родины, литературных и музыкальных произведений, художественных полотен. Невозможно быть культурным, образованным человеком.

Изучение в дополнительном образовании духовного краеведения Святого Белогорья представлено в традициях жизни людей и объектах религиозного искусства, на примерах культовых зданий, жития небесного покровителя Святого Белогорья Святителя Иоасафа.

Духовное краеведение (3 года обучения) позволяет воспитывать:

- нравственные чувства (долга, веры, совести, ответственности, патриотизма, гражданственности);
- нравственный облик (милосердия, толерантности);
- нравственные позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви);
- нравственное поведение (готовность служению людям, своей Родине).

В основе духовно-нравственного воспитания должно лежать стремление обучающихся к гармоничному развитию через приобщение к богатейшему духовному опыту народной культуры.

Процесс обучения духовного краеведения предусматривает участие обучающихся в различных видах деятельности: игровой, познавательной; досугово-развлекательной, туристско-краеведческой, проблемно-ценностное общение; а так же художественное творчество, которое создает возможности для широких коммуникативно-творческих контактов детей и взрослого населения (родителей) на основе разнообразных культурных традиций и форм деятельности.

Традиционно проводятся православные праздники со священником: Покров Пресвятой Богородицы, Угодник Божий Николай, Водосвятие, Пасха Христова, Троица. Экскурсии, прогулки к памятникам – основная форма познания города. Обучающиеся познают экскурсионные маршруты Белгородской области.

Экскурсии и поездки по маршрутам белгородских паломников организуются в течение всего учебного года и во время каникул. Участниками поездок являются как дети, так и их родители.

Знакомство с современными краеведами способствуют развитию исследовательской деятельности обучающихся, участие в интеллектуальных играх, написание летописи района, где живут дети и учатся.

Ожидаемые результаты:

– формирование общей культуры, способствующей преобразованию личностной духовной сферы, ведущей к пониманию мира, осмыслению себя в нем;

расширение представлений детей в области отечественной истории, этнографии;

развитее проектной культуры обучающихся при постижении краеведения Белгородчины.

Уровень сложности программного материала:

Стартовый уровень: минимальная сложность материала.

Базовый уровень: усвоение специализированных знаний.

Продвинутый уровень: доступ к сложным и специализированным и нетривиальным разделам программы. Углубленное изучение программы и доступ к около профессиональным знаниям.

Первый уровень результатов (первый год обучения): формирование представления о духовной культуре Святого Белогорья на традициях жизни людей и объектах религиозного искусства, на примере культовых зданий Белгорода, жития Святителя Иоасафа, новомученика и праведника XX века Никодима, преобразование личностной духовной сферы, ведущей к пониманию мира, осмыслению себя в нем; знакомство с элементарными категориями добродетели и порока, понимания православного смысла жизни, воплощение христианского благочестия в традициях жизни народа, в семье.

*Второй уровень результатов (второй год обучения): р*азвитие представления детей в области духовной культуры и истории Святого Белогорья, религиозного искусства, храмового зодчества, интеллектуально – познавательные знания с опорой на региональное этнокультурное наследие, приобщение обучающихся к творческому наследию Святого Белогорья средствами экскурсионной работы.

Третий уровень результатов (третий год обучения)): воспитание духовно развитой, нравственно богатой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формированию гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к истории русского народа, к ценностям отечественной культуры, а так же экскурсионная деятельность, проведение музейной, пешеходной экскурсии для учащихся школ, гимназий.

Итоговые занятия по разделам и программе проходят для младшего школьного возраста в форме краеведческой православной викторины, тестирования, анкетирование, участия в православных праздниках, музыкально-поэтических композициях, творческих работах (литературное творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство).

Познание духовной истории и культуры России, Святого Белогорья, своей малой родины, способствует раскрытию « души» Святого Белогорья. И пока в собственной душе детей не сформируется целостный и живой образ своего города, необходимо создавать ситуации, которые помогут молодому белгородцу пережить свое единение с городом, с той конкретной его частью, где он живет и учится, научить его жить в постоянном соотнесении своей личности с духовным развитием города, ощущая свою принадлежность Святому Белогорью.

Литература

1.Галицкая И.А. Метлик И.В. Понятие «духовно - нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. 2009. № 10. С. 36–46.

2. Жарковская Т. Г. Организация духовно - нравственного образования средствами различных учебных дисциплин // Педагогика.2008. № 10. С. 49–53.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Молдалиева Замиркуль Абыкановна,
заместитель директора
Республиканского учебно-методического
центра эстетического воспитания «Балажан»
г. Бишкек, Кыргызстан

SOCIAL PARTNERSHIP AS A FACTOR OF SOCIALIZATION OF ORPHANS AND CHILDREN LEFT WITHOUT PARENTAL CARE

Moldalieva Zamirkul Abykanovna,
Vice-Principal
The Republican Educational
and Methodological Center for Aesthetic Education "Balajan"
Bishkek, Kyrgyzstan

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена проблеме социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Отмечается роль социального партнерства во включении детей в различные виды совместной деятельности: профессионально ориентирующую, культурно-досуговую, обеспечивающую адаптацию детей в новых условиях жизни, развивающие способности к решению задач и самостоятельному принятию решений, приобретению социального опыта.

ANNOTATION

The article is devoted to the problem of socialization of orphans and children left without parental care. It points out the role of social partnership in children's involvement in professionally oriented, cultural and leisure activities that ensure children's adaptation to new living conditions and develop their abilities for problem-solving, independent decision-making and gaining social experience.

Ключевые слова: социальное партнерство, социализация, дети-сироты, дополнительное образование, творчество.

Keywords: social partnership, socialization, orphans, additional education, creativity.

Свобода, процветание и развитие общества и личности является одной из основных ценностей человечества. Но обрести их можно лишь тогда, когда граждане располагают информацией и способны на основе её осуществлять свои демократические права и играть активную роль в жизни общества.

На данном этапе современное общество и государство заинтересованы в формировании социально активных юных граждан, понимая, что в будущем именно юные лидеры примут на себя ответственность за решение социально-экономических, научных и общекультурных задач динамически изменяющегося общества. В связи с этим большую значимость приобретает задача социализации личности, что повышает его возможности в новых социально-

экономических условиях,«успешную адаптацию к жизни в обществе» [1]. Несомненно, в процессе социализации личность приобретает знания, умения и навыки, необходимые для жизни среди людей, осуществляется включение в социальные отношения.

Практика показала, что немаловажной проблемой является включение в процесс социализации особой категории детей – детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Сложные семейные отношения, отказ родителей от содержания и воспитания своего ребенка, асоциальные семьи, угрожающие жизни и здоровью детей, нахождение родителей в местах заключения, недееспособность родителей, дети безработных родителей, смерть родителей привели к тому, что эти дети попали в школы-интернаты, детские дома.

Доказано, что своеобразная закрытость социального пространства данных учреждений, жесткий регламент организации жизнедеятельности, ограниченность выбора, социальных контактов, невозможность инициативы, ограничение социальной активности, недостаточная включенность в различную общественно-полезную деятельность, слабое развитие навыков общения, невозможности приобретения социального опыта, отсутствие возможности применения социальных норм, наличие вредных привычек вызывает такие симптомы, как повышенная тревожность, напряженность, психическое утомление, стресс, неготовность преодолевать трудности, отсутствие потребности в достижении успеха, высокая агрессивность, недоверчивость, чрезвычайная пассивность и депрессия. Все это приводит к трудностям адаптации в новых условиях жизни, к неспособности решения задач и самостоятельному принятию решений.

Важную роль в социализации данной категории детей играет социальная среда. Общеизвестно, что «социальная среда оказывает решающее воздействие на формирование и развитие личности» [2], в ходе которого ребенок преобразует социальный опыт в собственные ценности и ориентации, избирательно вводит в свою систему поведения те нормы и шаблоны, которые приняты в обществе или группе.

Одна из важных задач процесса социализации – развитие творческой личности, её самостоятельности и инициативы. Необходимым условием для развития творческих сил и способностей детей является их участие в активной деятельности.

Безусловно, в решении данной проблемы значима роль внешкольных организаций дополнительного образования, где ребенок во внеурочное время получает образование, воспитание и развитие, необходимые для него в современных условиях. Ведь от того, как будет организовано внеурочное время ребёнка, во многом будет зависеть и то, кем он станет, какое место во взрослой жизни для себя найдет.

Поэтому во внешкольной организации сегодня создаются такие условия для ребёнка, чтобы он остался доволен не только тем, что узнал новое и интересное, но и отношением к нему педагога, всей культурной средой данной организации, что служит раскрытию его творческих навыков и талантов, развитию личности ребёнка в целом.

Чтобы эта деятельность была интересна и притягательна во внешкольной организации, создаются широкие возможности для общения детей друг с другом. Каждый обучающийся, как личность, имеет возможность расширения круга своих интересов, выбора направления деятельности, удобное для него время занятий, педагога, ребёнок реализует свои творческие потребности. Следует отметить, что здесь решаются такие важные задачи, как задачи духовного развития обучающихся, воспитание культуры речи и поведения, формирование активной жизненной позиции. Юные граждане, познавая окружающий мир, серьёзно задумываются не только о выборе своего жизненного пути, но и целенаправленно и сознательно формируют свой характер, своё мировоззрение. Отсюда главным смыслом внешкольного дополнительного образования становится развитие у личности имеющихся задатков, склонностей, интересов, представляющих социальную ценность.

Но исследования показали, что образовательная организация не может только собственными усилиями обеспечить процесс социализации, т.е. включение человека в ту или иную социальную группу или общность, формирование человека как носителя ее ценностей, норм, установок, ориентаций. Необходимо взаимодействие с окружающим социумом.

Очевидно, что желаемый результат можно достичь через социальное партнёрство, используя потенциал социума.

Многолетнее сотрудничество РУМЦЭВ «Балажан» с социальными партнёрами расширил возможности создания оптимальных условий для развития личности ребёнка и его социализации.

Надо отметить, что социальное партнерство направлено на привлечение дополнительных людских и материальных ресурсов к осуществляемой РУМЦЭВ «Балажан» деятельности для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей по обеспечению содержания, воспитания, развития, образования, социализации и защиты прав детей.

Главными задачами РУМЦЭВ «Балажан» в работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, являются организация досуга во внеурочное время, развитие мотивации к совместной деятельности, реализация программ и проектов, направленных на патриотическое воспитание детей, развитие творческих и познавательных способностей, подготовка их к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, формирование у обучающихся потребности в самовыражении, социальной адаптации, нравственной культуры посредством творческой совместной деятельности детей и взрослых.

Учитывая, что «совместная коллективно распределенная деятельность различных социальных групп, приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам» [3] и что «это такая система отношений различных социальных субъектов, которая ориентирована на достижение общенациональных интересов» [4] «Балажан» ориентируется прежде всего на формирование среды, способствующей самореализации воспитанников, приобретению ими социального опыта, пропаганду общественно значимых действий и поступков. Алгоритм развития социального партнерства основан на поиске мотивов взаимодействия, доверительного отношения и заинтересован-

ности в сотрудничестве, проведении совместных мероприятий, повышении мотивации во взаимодействии, построении взаимоотношений на условиях взаимообогащения и взаимоответственности, повышении уровня компетентности участников, рациональное использование ресурсов.

Давним другом и партнером центра «Балажан» (более 15 лет) является Международный детский оздоровительный комплекс «Барчын». Фестивали и конкурсы на базе детского лагеря, организуемые нашим партнером, создали условия для формирования творческих навыков и способностей детей, их бытовых и трудовых навыков и умений. Наблюдения показали, что в процессе творчества у детей усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка, что помогает справиться с трудностями, которые кажутся непреодолимыми для таких детей.

Более 10 лет надежным партнером Центра проявил себя общественный благотворительный фонд «Балажан-Нур», который организует для детей тренинги по развитию лидерских качеств, организаторских способностей. В процессе обучения дети приобретают практический опыт культуры общения, учатся избегать стрессовых ситуаций, приходить к компромиссу.

С 2006 года всестороннюю поддержку в социализации детей оказывает Государственный музей изобразительных искусств им Г. Айтиева. Ежегодно привлекая детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к проведению социокультурной акции «*Ночь в музее*», музей дает возможность познакомиться детям с известными деятелями культуры, которые делятся секретом своих достижений и успехов, дети общаются со своими сверстниками из других учреждений, проходят мастер-классы по изобразительному искусству и прикладному творчеству. Все это развивает желание к высоким результатам, мотивацию к учебе и расширению кругозора.

Важную роль в воспитании в детях чувства сопереживания, терпимости и толерантности оказывает Ассоциация клубов ЮНЕСКО Кыргызстана. Участие детей в форумах «Толерантность» Ассоциации развивает уважение и понимание многообразия культур, форм самовыражения, человеческой индивидуальности, коммуникативные способности.

Партнерские благотворительные программы волонтеров «Сделаем мир лучше» помогают детям через игровую деятельность активизировать свое творческое мышление, приобрести позитивный опыт участия в различной общественно-полезной деятельности, преодолеть вредные привычки, выработать способности к защите собственных прав, умения предотвратить конфликтные ситуации, сопереживанию, желанию поддержать тех, кому нужна их помощь. В то же время сами воспитанники, являясь активными участниками программы, привлекают в «Балажан» и других ребят. Это способствует увеличению числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, занимающих активную жизненную позицию, неравнодушных и приобретающих социальный опыт.

Совместная работа центра «Балажан» и педагогического коллектива «Детской деревни SOS» в городе Бишкек для детей-сирот и детей, оставшихся

без попечения родителей, способствует созданию 123 воспитанникам разных национальностей и религий со всех регионов Кыргызстана в возрасте от 4 и до 18 лет благоприятных условий для формирования социально гармонически развитой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям жизни общества, установления отношений доверия.

Не менее значима роль партнерских организаций в профориентационной работе среди данной категории детей. Благодаря взаимодействию с предприятием легкой промышленности «Кыял», где дети пробуют себя в роли швей, раскройщиков, упаковщиков, менеджеров, у них повышается профессиональная готовность: дети стали более информированы по профессиям, улучшилось эмоциональное отношение к труду и выбору профессии, повысилась их автономность в принятии решения и планировании собственной профессиональной карьеры.

Исследования показали, что благодаря социальному партнерству увеличилась социальная активность воспитанников (с 10% до 27%), они стали более уверенными в себе, расширился круг их общения, изменилась их жизненная позиция, они стали более дипломатичными, испытывают потребность в общении, уменьшился уровень личностной тревожности. Произошли сдвиги и в личностной саморегуляции: наблюдается положительная динамика в таких качествах, как самостоятельность и независимость, исполнительность, честолюбие, волевой самоконтроль, стала более адекватной самооценка [5].

Таким образом, активное взаимодействие педагогов РУМЦЭВ «Балажан» с партнерскими организациями показало эффективность в подготовке к будущей жизнедеятельности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Социальное партнерство создало условия для этих детей войти в новый для себя мир, в котором он знает, как себя вести и как самореализоваться, способен вырабатывать, принимать и реализовывать свои решения по проблемам обеспечения собственной жизнедеятельности в окружающей его среде, прогнозировать последствия своих действий для себя и для других людей, желание в будущем трудиться и вносить свой посильный вклад в социум, что является подтверждением его успешной социализации.

Литература

1.Борцов Ю.С. Социология: Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. С.109.

2. Хоруженко К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. С 46.

3. Рыбина А.А. Социальное партнерство субъектов образовательного пространства с представителями различных сфер экономики и общественной жизни как важнейшее условие подготовки учащейся молодежи к социально-профессиональному самоопределению. Чехов, 2003. С.16. [Электронный ресурс] //http: //labourmarket.ru/conf/reports.php.

4. Карманов А. Психологический словарь. [Электронный ресурс] http://azps.rU/handbook/s/soci971.html.

5. Текущий архив РУМЦЭВ «Балажан».

ЭТНО-КАРНАВАЛ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Мусина Дария Сапарбековна,
Республиканского учебно-методического
центра эстетического воспитания «Балажан»
г. Бишкек, Кырзызстан

ETHNO-CARNIVAL AS A FORM OF SOCIAL EDUCATION

Musina Dariia Saparbekovna,
The Republican Educational
and Methodological Center for Aesthetic Education "Balajan"
Bishkek, Kyrgyzstan

АННОТАЦИЯ

В статье представлены возможности летнего оздоровительного лагеря в социальном воспитании детей. Автором описана практика социализации детей через этно-карнавал «Иссык-Куль собирает друзей» в детском лагере как сферы организации свободного времени и творческого развития детей в современных социокультурных условиях. Особое внимание уделено инновационным формам межнационального культурного диалога.

ANNOTATION

The article presents the resources of the summer recreation camp in the social education of children. The author describes the experience of socialization of children through the ethnical carnival «Issyk-Kul gathers friends», as a form of organizing free time and creative development of children in modern socio-cultural conditions. Special attention is paid to innovative forms of inter-ethnic cultural dialogue.

Ключевые слова: социализация, социальное воспитание, детский оздоровительный лагерь, этно-карнавал, творческое развитие, межкультурный диалог.

Keywords: socialization, social education, children's health camp, ethno-carnival, creative development, intercultural dialogue.

Динамичность развития является отличительной особенностью современного общества. От способностей человека к самостоятельному поиску решений в проблемных ситуациях, поисковой и творческой активности все больше зависит его успешность в социуме.

Как свидетельствует мировой опыт, многие страны достигли социально-экономического прогресса за счет приоритетного развития системы образования и социального воспитания, которая обеспечила социальное развитие молодого поколения, постоянное возрастание духовного и материального богатства общества.

Очевидно, что от того, насколько социально воспитаны дети, какие ценности будут сформированы у подрастающего поколения сегодня, зависит развитие общества и в настоящем, и в будущем.

Социальное воспитание является одним из основных звеньев процесса социализации личности [1]. В связи с чем особую важность приобретает одна из важнейших функций образования – социализация ребенка, которая приоб-

щает индивида к культуре, ее ценностям и нормам, что обеспечивает его социальное воспитание и выполнение своих социальных ролей – гражданина, работника, родителя.

Именно социальное воспитание оказывает свое эффективное влияние на формирование у молодого поколения социальной зрелости и развития личности посредством включения ее в различные виды социальных отношений в общении, игре, учебе и социально полезной деятельности.

Однако состояние нынешней системы воспитания в целом можно характеризовать как сложное, что связано с поиском новых ориентиров в обучении и воспитании. К сожалению, в данное время мы часто наблюдаем тенденцию к формированию порочного образа жизни у современных детей и подростков – развитие наркомании, алкоголизма, равнодушие к самому себе, своему будущему и близким людям, склонности к совершению преступлений и иных нарушений закона, изменение ценностных ориентаций. Очевидно, что это является следствием обезличивания истинных представлений о добре и зле, отсутствие нравственных жизненных приоритетов, соответственно, готовности поставить себя на место другого человека, сопереживать ему, готовности прийти на помощь. И, конечно же, оказывает пагубное воздействие на детей, которые в силу своих возрастных особенностей еще не достигли способности анализировать получаемую информацию и правильно ее оценивать.

Надо отметить, что государство обеспокоено этими проблемами. В связи с чем разработаны ряд основополагающих документов, направленных на реализацию важнейших задач социализации детей в Кыргызстане. Это Конституция КР, Закон «Об образовании Кыргызской Республики», Концепция воспитания школьников и учащейся молодежи КР до 2020 года, Стратегия развития образования КР до 2020 года и другие.

В решении вопросов социальной политики государства реальный вклад вносит «дополнительное образование, где образовательные объединения различной направленности повышают эффективность социального развития подростков, располагают богатством и разнообразием социальных связей, благоприятной атмосферой для самопознания каждого» [2].

Вместе с тем, дополнительное образование, являясь социальным институтом развития личности ребёнка, представляет собой гармоничное единство познания, творчества и общения детей и взрослых. Известно, что деятельность данного социального института направлена на воспитание личности, способной к саморазвитию и самовоспитанию, коммуникабельной, обеспечивает ее активное участие в становлении гражданского общества, приобщает детей к традициям народной культуры.

Стало практикой, когда для организации процесса социального воспитания полноценно используется весь арсенал средств и возможностей, которыми располагает общество.

Данная ситуация актуализирует значимость общественных институтов, среди которых ценное место занимает детский оздоровительный лагерь.

Организация жизнедеятельности детского оздоровительного лагеря как воспитательной организации особого типа предоставляет детям условия для

самопознания, самоопределения, самоутверждения. При этом «летняя смена в лагере – это перемена в образе жизни ребенка и его видах деятельности, новые впечатления и опыт» [3]; «лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореабилитации» [4].

Сегодня лагерь должен заинтересовать ребенка оригинальностью форм и видов деятельности. В связи с чем детские оздоровительные лагеря вступили в новый этап – инновационный. Это требует переосмысление роли лагеря как одного из основных социальных институтов сферы организации свободного времени детей [5].

Социальная роль организации отдыха и оздоровления детей в лагере тесно связана с дополнительным образованием детей и подростков, направленным на реализацию принципа непрерывности образования, а также приоритетное применение современных педагогических, оздоровительных методик и технологий для развития и воспитания.

Авторским проектом Республиканского учебно-эстетического воспитания «Балажан» (РУМЦЭВ «Балажан») стал Международный этно-карнавал «Иссык-Куль собирает друзей», проводимый в детском оздоровительном лагере «Барчын» на берегу высокогорного озера «Иссык-Куль». На протяжении 15 лет более 500 детей из всех уголков Кыргызстана, а последние 10 лет и из 8-10 стран ближнего и дальнего зарубежья представляют культуру и традиции своего народа.

Основополагающим видом взаимодействия в структуре свободного времени детей в условиях лагеря является социально-культурная работа [6]. Содержание социально-культурной работы в лагере составляют культурно-досуговые программы, предоставляющие ребенку развитие способности к самосовершенствованию средствами искусства, пробуждение интереса детей к познанию культуры своего народа, формирование культурной, исторической, национальной памяти [7].

Этно-карнавал как новая форма международного сотрудничества выявил высокий уровень межкультурных связей среди участников, стал важным средством проявления творческого подхода и инициативности детей. Выступая главным условием организации свободного времени, этно-карнавал несет особую атмосферу праздника, демонстрирует лучшие достижения художественных коллективов и исполнителей. Общение и обмен информацией основывается на межличностном, межнациональном и межкультурном отношениях, что воспитывает уважение к культурам других народов.

Международный этно-карнавал стал той площадкой, где проходит конкурс творческих коллективов, что позволяет раскрыть способности детей. Участие в конкурсах, которые проходят в различных формах – групповых, коллективных, личностных – развивает в детях уверенность и самостоятельность, желание активно заниматься общественной деятельностью, добиваться поставленных целей. Наблюдения показали, участие в конкурсах – хорошая среда для сближения детей из разных стран мира, что максимально способствует развитию их толерантности.

Опыт показал, что на этно-карнавале происходит активный контакт формирующегося человека с окружающим миром, представление культуры своего народа обеспечивает преемственность поколений, передачу традиций, пробуждают в детях ответственность, патриотические чувства, гражданскую позицию, гордость и любовь к своей Родине.

В тоже время этно-карнавал располагает значительными возможностями для развития и активизации познавательной мотивации детей. Ежедневно детям предоставляется возможность участия в различных творческих мастерских – танцевальных, изобразительного искусства, прикладного творчества, вокала, игры на национальных инструментах. Организация мастерских выстраивается в круговом движении из одного в другой, обучении в том или ином мастер- классе в течение определенного времени, демонстрации, рейтинговой самооценке полученных умений.

Наряду с общими есть собственные традиции у участников этно-карнавала, такие как общий сбор на летней эстраде, где идет разучивание гимна лагеря и песен, которые любят дети, общая спевка, совместные игры, флешмоб, который каждый вечер готовит то один, то другой отряд, общий костер. Важным элементом являются нормы уважительного, доброжелательного обращения всех участников друг с другом, общие правила дисциплины и т.д.

Особое значение данного мероприятия в социальном воспитании обусловлено и обстановкой совместного проживания детей из разных стран в группе сверстников, что позволяет обучать их нормам социальной жизни, культуре взаимоотношений, способствует усвоению принципа безопасного и здорового образа жизни, разнообразию социально значимых ролей и позиций участников этой деятельности, новизне связей и контактов, в которые вступают дети, коллективному характеру совместной деятельности.

Не менее важным в освоении социального опыта детьми в этот период является адекватное использование уклада жизни детского лагеря как одного из существенных компонентов его быта. Во многом он определяется распорядком дня. Это способствует выработке весьма значимых в социальном плане качеств – организованности, дисциплинированности; обеспечивает определенную стабильность, спокойствие.

Этно-карнавал стал эффективной площадкой для проведения деловых переговоров, дебатов, научно-практических конференций. На них консолидируются усилия науки, практики и общественности в развитии дополнительного образования, представления опыта эффективных практик социального воспитания детей. На научно-практических конференциях определяются проблемы, тенденции и перспективы развития востребованности, привлекательности и результативности взаимодополняющих программ дополнительного образования детей и летнего оздоровительного лагеря. Стало практикой проведение ведущими учеными стран СНГ и дальнего зарубежья мастер-классов по повышению профессионального мастерства для работников внешкольного дополнительного образования.

Итак, каковы результаты работы нашего педагогического коллектива в социальном воспитании детей в условиях детского оздоровительного лагеря используя возможности этно-карнавала «Иссык-Куль собирает друзей»?

Исследования показали, что, дети стали в большей степени ориентироваться на социальные ценности, осуществлять свой моральный выбор, руководствуясь идеалами добра, достоинства, чести, справедливости, ответственности, гуманности. По результатам анкетирования в 2018 году, значение духовных ценностей для себя отмечают 54% опрошенных (в 2008 году их было лишь 18%), заинтересованность в судьбе своей Родины проявляют 51% респондентов (в 2008 году – только 16%). Основная категория детей – 71% – считают, что должны беречь традиции своих народов, и почти столько же – 76% – ощущают потребность приобщения к ценностям культуры своего народа через участие в подобных мероприятиях. Результаты анкетирования также свидетельствуют, что дети осознают, кто и что влияют на них в процессе социализации. Вне конкуренции остаются влияние друзей (44%), мероприятия в которых участвуют (39%), совместного проживания детей их разных стран (35%), уклада жизни детского лагеря (42%), педагоги и вожатые (23%) [8].

Как сами дети относятся к участию в этно-карнавале? Какие произошли изменения в их сознании? Для кого-то участие – это «нравственное обогащение», «приближение к народным ценностям культуры», «познакомиться и полюбить культуру другого народа», для других – это «возможность реализовать свои способности», «найти друзей по интересам», «расширить круг общения», (высказывания детей в ходе анкетирования). Почти все дети отметили, что узнали много интересного и нового, стали увереннее и самостоятельнее, появилось желание активно заниматься общественной деятельностью, добиваться поставленных целей.

Таким образом, согласованное сочетание возможностей детского оздоровительного лагеря и социально-культурной деятельности этно-карнавала позволили развить социальную активность детей, создать относительно благоприятные условия для усвоения детьми позитивного социального опыта, обогатить опыт сокращения рискогенных факторов внешней действительности, расширить для детей сферу преобразования общества и самого себя и в конечном счете укрепить значимость, актуальность и результативность инновационных форм социального воспитания.

Литература

1. Черевик К.С. Социальная политика: Учебно-методическое пособие. Таганрог: Изд-во Е.А.Кучма, 2001. 332 с.

2. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. Ярославль: Академия развития, 2004. 304 с.

3. Фришман И.И. Игровое взаимодействие в детских объединениях. Ярославль: Изд. дом «Медиум-пресс», 2000. 12 с.

4.Байбородова Л.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере Ярославль: Академия развития, 2003. 256 с.

5. Лазарева А.Г. Организация жизни детей в летнем лагере / А.Г. Лазарева, З.И. Невдахина, Г.М. Орябинская, Е.С. Туренская // Воспитание школьников. 1998. №2. С. 17-21.

6. Газизулин Р.Я., ДюкинаО.В. Дневник воспитателя летнего лагеря. Киров, ВАКО, 2008. 143 с.

7. Шпоркина Е.М. «Азбука вожатого» Сборник методических материалов по организации детского отдыха. Нижний Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2009. 96 с.

8. Текущий архив РУМЦЭВ «Балажан» (2008-2018г.).

ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Насаев Артем Игоревич,
педагог-организатор,
Насаева Наталья Владимировна,
педагог-организатор
МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

A CHILDREN'S HOLIDAY EVENT AT THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION AS AN INSTRUMENT OF CHILDREN'S UPBRINGING AND SOCIALIZATION

Nasaev Artem Igorevich,
Facilitator,
Nasaeva Natalia Vladimirovna,
Facilitator,
«The Palace of Pioneers and Schoolchildren of Kursk»

АННОТАЦИЯ

В данной статье раскрывается значение детского праздника для гармоничного развития, воспитания и социализации ребенка, его духовного и эстетического обогащения, расширения творческого, интеллектуального и мировоззренческого потенциала; обобщается опыт работы Дворца пионеров и школьников города Курска по реализации комплексной программы «Праздник – круглый год», дается классификация, краткая характеристика и рассматриваются формы проведения традиционных праздничных мероприятий, организуемых педагогами Дворца.

ANNOTATION

The article reveals the importance of a children's holiday event for the harmonious development, upbringing and socialization of a child, his spiritual and aesthetic enrichment, and expansion of creative, intellectual and ideological potential. The article summarizes the experience of Kursk Palace of Pioneers and Schoolchildren in realization of the integrated program «Holiday is all year round»; it gives a classification, a brief description and some forms of holding traditional holiday events organized by teachers of the Palace.

Ключевые слова: праздник, детство, развитие, воспитание, социализация, творчество, общение, интеллект, мировоззрение, духовность, коллектив, гуманизация, культура, социум.

Keywords: holiday event, childhood, development, education, socialization, creativity, communication, intelligence, worldview, spirituality, team, humanization, culture, society.

С древнейших времен развития человеческой цивилизации праздник является неотъемлемым элементом ее культуры. Он всегда был важным событием как для общества в целом, так и для отдельно взятого человека как уникальная форма эмоционально-символического выражения их ценностно-нормативных установок.

Что такое праздник? Толковый словарь дает несколько объяснений этого слова. День торжества, установленного в честь какого-либо выдающегося события. День, особо отмечаемый обычаем или церковью. Просто выходной, нерабочий день (от слова «праздность» – ничегонеделание). А есть и такое определение: день радости и торжества по поводу чего-нибудь. Праздник – это особый вид игровой деятельности человека, в которой он демонстрирует свое эмоциональное, эстетическое отношение к наиболее значимым в истории государства, региона, города, учреждения ценностям, проявляя это отношение в творчестве, разнообразных символических атрибутах и формах поведения.

Среди большого количества форм организации воспитательного процесса в учреждениях образования (дошкольных, общеобразовательных, учреждениях дополнительного образования) едва ли не самая ведущая роль отводится детским праздникам, которые являются своеобразной формой духовного и эстетического обогащения ребенка, способствуют его личностному развитию, расширению творческого, интеллектуального и мировоззренческого потенциала, формируют взгляды детей и нормы поведения в социуме.

Детский праздник – это очень важная часть жизни ребенка, и его сущность нельзя рассматривать вне социальной деятельности. Как деятельность, ближе всего стоящая к интересам детей, выражающая зону их ближайшего развития, их мироощущение, праздник рассматривается как мощное средство гуманизации воспитания, как форма, имеющая отношение ко многим другим видам деятельности: познанию, труду, эстетике, общению, как органичное соединение в одном отдельно взятом мероприятии практически всех видов искусств: литературы, театра, музыки, изобразительного искусства, хореографии, поэтому праздник представляется нам в качестве мощного средства для гармоничного развития личности. Праздник выступает психологическим посредником в обеспечении процесса сотрудничества детей, детей и педагога, детей и родителей, детей и социума. Личностно значимыми для ребенка являются и сам процесс подготовки и проведения праздника, который вызывает творческое напряжение всех сил личности, эмоциональное переживание за успех личного участия в празднике и общие результаты деятельности, оценку окружающих, и в итоге – развитие творческих задатков и способностей.

Одной из главных проблем развития современного общества является гармонизация взаимоотношений общества с каждой отдельно взятой личностью, то есть ее социализация, представляющая собой процесс формирования у человека ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данной социальной общности, обществу в целом или группе людей. Социализация осуществляется в ходе направленного воздействия на человека как в системе образования и воспитания, так и под влиянием ряда других факторов: семья, улица, искусство, средства массовой информации, Интернет и др. Особенно актуальной проблемой является социализация детей с самого раннего возраста, потому что именно в дошкольном и младшем школьном возрасте у детей формируются основные структуры личности. Мощным стимулом социализации ребенка, его творческого развития, расцвета способностей, расширения спектра интересов, гуманизации мыслей, чувств, поступков является досуг, который представляет собой уникальную педагогическую систему, в которой процесс формирования личности осуществляется на основе преобладающих потребностей и мотивов поведения. Существует множество форм организации досуга: игра, конкурс, соревнование, концерт. И одной из наиболее популярных форм досуга является праздник, который в процессе социализации ребенка играет огромную роль. Праздник – это не только прекрасное средство развлечения, развития, формирования у детей навыков социального поведения, но, прежде всего, это комплексная форма воспитания, которая сочетает в себе нравственное и эстетическое воздействие на ребенка, включение детей в разнообразные виды деятельности. Поэтому в основе традиционных мероприятий в системе дошкольного, школьного и дополнительного образования лежит именно такая форма работы, как праздник.

Правильно организованный детский праздник выполняет ряд очень важных функций: воспитательную, ведь в процессе подготовки и проведения праздника происходит систематическое и целенаправленное воздействие на душевное и физическое развитие личности ребенка; информационную – приобретение новых знаний, неизведанной ранее информации; развивающую – реализация скрытых возможностей, открытие для себя неизвестных доселе интересов, увлечений, талантов, расширение кругозора, интеллектуальный рост личности; эстетическую – обогащение ребенка в области духовной деятельности, искусства, повышение общего культурного уровня; межличностную – выстраивание системы отношений между детьми и взрослыми посредством общения при подготовке и проведении праздника, сплочение детского коллектива, воспитание дружбы, коллективизма, сопереживания, радости за успех другого.

Государственные требования к образованию в современном обществе нацеливают на поиски новых путей обновления содержания и форм детских праздничных программ как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, созданию атмосферы постоянного творческого поиска, формированию гражданских качеств.

Опыт показывает, что в отношении поиска новых форм массовых праздников ведущую роль играют учреждения дополнительного образования – крупнейшие центры и дворцы детского и юношеского творчества, которые выступают инициаторами и организаторами культурно-досуговых программ и в которых сложилась целостная система работы в этом направлении.

Одним из таких центров в городе Курске является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников города Курска», так как именно на его базе и при участии педагогов и обучающихся Дворца проводятся многие городские, областные, Всероссийские праздники. Кроме этого, данное учреждение имеет богатейшие, годами складывающиеся и проверенные временем традиции, которые заключены в праздничные формы.

На протяжении более двадцати лет на базе Дворца пионеров и школьников г. Курска реализуется комплексная воспитательная программа «Праздник – круглый год», способствующая решению организационно-педагогических и художественно-творческих задач в совместной деятельности детей и взрослых по организации досуга. Она является организационно-управленческой и опытно-экспериментальной в организации культурно-досуговой деятельности в учреждении и далеко за его пределами.

Программа нацелена на формирование системы праздничных форм культурно-досуговой деятельности для создания благоприятной социально-педагогической и творческой среды развития личности ребенка и призвана решать ряд важных задач: совершенствование качества и эффективности празднично-досуговой деятельности, разработку современной стратегии организации и проведения праздников как наиболее доступной формы культурно-досуговой деятельности, осуществление личностно-ориентированных подходов в процессе выбора детьми позитивных творческих форм в организации досуга, воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков в процессе проведения героико-патриотических ритуалов, акций и тематических праздников, развитие познавательной активности, разнообразных интересов, эмоциональной сферы детей и подростков, празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях, поиск новых художественно-педагогических форм, методов и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков, определение художественного уровня праздников и выработку методических рекомендаций по организации и проведению празднично-массовых мероприятий для детей и родителей, восстановление культурно-исторической среды, сохранение народных праздничных традиций своей страны, Дворца пионеров и школьников, освоение духовных ценностей культуры мира.

Содержание программы «Праздник – круглый год» включает в себя подготовку и проведение целого спектра многообразных, разноуровневых, разнохарактерных, разнообразных по формам, содержанию, количественному охвату участников праздников, связанных с красными датами мирового и российского календаря, традициями нашего учреждения, временами года, народным фольклором, православными традициями.

Во-первых, это всемирные и международные праздники, которые проводятся с целью обеспечения поддержки государственных программ в области

образования, науки и культуры. Они помогают духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения и дают информацию о важных датах и событиях в жизни мирового сообщества, открывают возможности дляосвоения духовных ценностей культуры мира. Диапазон этих праздников очень широк: международный День защиты детей, международный День семьи, международный женский день 8 Марта, международный День птиц, международный День учителя, Всемирный День здоровья, Всемирный День космонавтики, Всемирный День Земли и другие. Формами организации таких праздничных мероприятий являются линейки, выставки, игры, концерты, спортивные мероприятия, митинги, утренники, акции, встречи с интересными людьми.

Во-вторых, федеральные праздники, отмечаемые повсеместно в нашем государстве и направленные на изучение, сохранение и приумножение традиций и памяти о важнейших датах в истории России, воспитание любви, уважения и гордости за свою страну. На главных творческих площадках нашего города и области: на Красной и Театральной площадях, в парке имени 1 Мая и в Детском парке, в Курской государственной филармонии и Курском государственном драматическом театре имени А.С. Пушкина обучающиеся и педагоги Дворца пионеров и школьников проводят праздничные мероприятия в День России, День Весны и Труда, День народного единства, День государственного флага России, День Победы, День защитника Отечества, День славянской письменности и культуры, День матери, День отца. Формами организации таких праздничных мероприятий являются праздничные концерты «Великой Победе – славу поем!», «Служу России», «Мир – одна семья», «Детский парк – детям», «Улыбки детей – счастье людей!», флэш-мобы «Планета детства», «Танцевальный марафон», митинги, театрализованные представления, игровые программы, выставки изобразительного искусства, технического и декоративно-прикладного творчества, мастер-классы по изготовлению поделок и сувениров.

В-третьих, городские праздники, которые обеспечивают реализацию культурно-образовательных, спортивных и социальных программ Администрации города Курска и комитета образования города Курска, направленных на формирование активной творческой позиции юных курян. День города Курска, День рождения детских общественных организаций, Торжественная церемония вручения стипендий Главы города Курска, День освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков, День знаний проходят в форме торжественных линеек, праздничных концертов «Люблю тебя, мой город Курск», «Прощай, лето! Здравствуй, школа!», митингов Памяти, «Города мастеров», социально-значимых акций, встреч с ветеранами и интересными людьми, экскурсий в музеи города Курска, Дворца пионеров и школьников и Поста №1.

В-четвертых, народно-фольклорные и православные праздники, праздники, связанные со временами года, призванные познакомить детей с русским народным фольклором, обрядами, ритуалами и традициями, особенностями и праздниками различных времен года. Праздники «Масленица», «Рождество», «Святки», «Пасха», «Золотая осень», «Белоснежная зима», «Весеннее пробуждение», «Новогодние праздники» и «Рождественские вечера» проводятся как в детских объединениях Дворца пионеров и школьников, так и на городском

уровне. Формами таких праздников являются рождественские елки, рождественские посиделки, колядки, театрализованные представления, концертные, игровые и конкурсные программы, видеофильмы и презентации об истории праздников и о временах года, встречи со священнослужителями и экскурсии, познавательные игры и выставки поделок, спектакли и танцевально-развлекательные представления. Знание истоков русской культуры, нравов, традиций и обычаев своего народа помогает лучше понять историю своей страны, проследить судьбу поколений.

В-пятых, традиционные праздники Дворца пионеров и школьников, которые дают представление о творческих возможностях обучающихся Дворца, помогают раскрытию юных талантов, знакомят с историей и традициями нашего учреждения, с детскими объединениями различных структурных подразделений и решают задачи по художественному, эстетическому, духовному, физическому воспитанию детей и подростков, а также целенаправленной организации их досуга. «Посвящение в студийцы», концерт начинающих певцов, музыкантов, танцоров и театралов «Первый шаг», выпускные вечера в студиях, детских объединениях, Дворце пионеров и школьников, День открытых дверей, итоговые, отчетные, юбилейные концерты детских объединений, отделов, Дворца пионеров «Танцевальная мозаика», «Мелодия души», «Творческий калейдоскоп», «Театр – моя жизнь», «Разноцветная радуга», спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», «Веселые старты», «День здоровья», «Быстрее, выше, сильнее» выполняют важные общественные функции, имеют глубокий смысл, в них дети ощущают себя творческой личностью, членом большого дружного коллектива единомышленников.

В-шестых, проведение тематических недель, которое имеет большую историю. Когда-то тематические недели проводились на Всесоюзном, Всероссийском уровне. Сегодня это ушло в прошлое, но во Дворце традиция живет, так как тематические недели включают много праздничных форм, позволяют привлечь внимание к тематике Недели большее количество детей и взрослых, внести разнообразие в повседневную жизнь. На базе Дворца пионеров и школьников реализуются три тематические недели: «Театр – детям и юношеству», «Неделя детской и юношеской книги», «Неделя техники и производства для детей и юношества». Формами проведения тематических недель являются литературные праздники «Путешествие за молодильными яблоками», «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве», «Гениальный сыщик и К^{o}», интеллектуально-познавательные игры с элементами театрализации и концерта «Там, на неведомых дорожках», «Кто до сказок охоч», «Морской бой», «Интеллектуальный тир», «Я люблю тебя, Россия», встречи с курскими изобретателями, поэтами, писателями, актерами и совместное прочтение и показ литературных произведений, спектакли, посвящения в актеры, выставки книг, театрального реквизита, костюмов, афиш и технического творчества, экскурсии на производство, в театры, библиотеки, посещение концертов.

И, наконец, фестивали и конкурсы. Конкурс как форма воспитательной работы часто используется в работе педагога дополнительного образования как на занятиях, так и при проверке знаний, умений и навыков. Конкурс может

быть составной частью любого праздничного мероприятия. Но конкурс и сам является своеобразным праздником – праздником знаний и творческих достижений. Именно поэтому в программу «Праздник круглый год» включены конкурсы и фестивали отдельной строкой.

Самым известным и популярным праздником детского творчества является городской фестиваль детского и юношеского творчества «Наши таланты – родному краю», который в 2019 году проводится в 33 раз. Фестиваль проводится ежегодно с января по апрель по 14 жанрам: литературное и театральное творчество (конкурс чтецов и детских театральных коллективов), музыкальное творчество (конкурс хоров, вокальных ансамблей и солистов академического направления, конкурс солистов-вокалистов и вокальных ансамблей эстрадного направления, конкурс военно-патриотической песни памяти Героя России Андрея Хмелевского, Открытый конкурс фольклорных коллективов, солистов и ансамблей русской народной песни «Дежкин карагод», Открытый конкурс авторской и бардовской песни «Звонкая струна»), хореографическое творчество (конкурс хореографических коллективов), техническое творчество (выставка-конкурс технического творчества и турнир по компьютерным технологиям), художественное творчество (выставки-конкурсы изобразительного искусства «Волшебная палитра» и декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец», конкурс юных модельеров «Подиум – перспектива»). Стартует фестиваль традиционно в декабре с большого праздника детского творчества, посвященного открытию фестиваля, а в начале мая – итоговую точку фестивалю ставит гала-концерт победителей и торжественная церемония награждения. В фестивале участвует около 10 тысяч детей из более 70 образовательных учреждений города Курска; фестиваль дает каждому ребенку в возрасте от 5 до 18 лет прекрасную возможность проявить себя в каком-либо виде детского творчества, раскрыть свой внутренний мир, получить достойную оценку.

Кроме фестиваля «Наши таланты – родному краю», Дворец пионеров и школьников является инициатором проведения различных конкурсных мероприятий для обучающихся нашего учреждения и школьников города, региона: открытый конкурс чтецов «Нетленная поэзия правды, добра и красоты». Читаем Гоголя…», посвященный 210-летию Н.В. Гоголя, городской открытый конкурс чтецов «Всем сердцем верую в Россию» имени М. Грызлова, городской открытый конкурс юных фотолюбителей «Точка зрения», экологический детский марафон «Природа рядом с нами», городской конкурс школьной печати, конкурс исследовательских работ научного общества «Поиск», конкурс «Время Г. Свиридова».

Охарактеризовав виды праздничных мероприятий, проводимых во Дворце пионеров и школьников города Курска, можно сделать вывод о том, что в результате реализации комплексной программы «Праздник – круглый год» в нашем учреждении создается атмосфера творчества, созидания, познания, способствующая всестороннему развитию личности ребенка.

Реализация Программы имеет большое значение для развития праздично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях;

поиска новых художественно-педагогических форм, методов и технологий проведения праздничных программ для детей и подростков.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Панюкова Нелли Валерьевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

SOCIAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS AT SPEECH DEVELOPMENT CLASSES

Panyukova Nelli Valeryevna,
Teacher of additional education
"Palace of Pioneers and Schoolchildren of Kursk"

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются различные аспекты социального воспитания дошкольников. Проанализированы характерные направления социального воспитания детей и их значение. Обоснована необходимость дальнейшего совершенствования социального воспитания дошкольников и ее значимость в формировании будущей личности.

ANNOTATION

In this article the author reviews different aspects of social education at preschool stage. The article contains specific directions of social education of children and their roles. The author explains the necessity of further development of social education and its importance in forming a child's personality.

Ключевые слова: социальное воспитание дошкольников, развитие речи.
Key words: social education at preschool, speech development.

Одной из главных составляющих развития дошкольников является социальное воспитание. 6-7 лет – это возраст, благоприятный для развития коммуникативных и нравственно моральных качеств ребенка. В этот период жизни возрастает общение с окружающими сверстниками, взрослыми и родителями, особенно в процессе совместной работы или любого другого вида деятельности.

Социальное воспитание дошкольника неразрывно связано с основами развития речи и грамоты. Именно через развитие речи в студии «Дошкольник» дети включаются в различные виды социальных отношений, например, общение на улице и переменах, на занятиях по развитию речи, на утренниках и праздниках, в социальных проектах «Моя родословная», «Правила дорожные знать каждому положено» (социальные проекты – один из путей продуктивного социально-коммуникативного развития дошкольников в самостоятельной партнерской деятельности с родителями).

В результате происходит постепенное осознание значимых для дошкольника ценностей, привычек поведения и развитие социальных качеств личности.

Правильная и хорошо развитая речь – залог формирования полноценной личности, инструмент познания и мышления.

Речь является основой общения, и от того, насколько она развита, зависит уровень общения. Речевое общение – это важная потребность человека и условие его индивидуального развития. На занятиях по развитию речи происходит постоянное общения дошкольников как с преподавателем, так и со сверстниками. Ребенок начинает себя чувствовать частью коллектива, социализироваться, понимать свои ошибки, добиваться успехов, познает себя и дает себе оценку. Наоборот, слабое речевое развитие приведет к снижению речевого общения с окружающими людьми, помешает ребенку понимать учебный материал, поэтому необходима систематическая непрерывная работа на занятиях, чтобы речь дошкольника была правильной, осознанной и логически завершенной.

Для повышения речевого общения в методику проведения занятий обязательно включены игровые ситуации, дидактические и творческие игры, беседы, речевые тренинги и скороговорки, кроссворды, пересказы по сюжетным картинкам.

Используя принципы социального воспитания в своей деятельности, педагог на занятиях по развитию речи при объяснении любого материала должен раскрывать творческие способности дошкольника, который является частичкой социума. Игра на основе сотрудничества и взаимопонимания формирует у ребят умение общаться, постигать нормы и правила поведения в обществе. Педагог на занятиях создает необходимые условия для развития личности ребенка, его социальной ориентации в дальнейшем процессе обучения.

Средства, формы и методы социального воспитания детей на занятиях по развитию речи должны быть тесно переплетены и взаимосвязаны, а не стоять обособленно, например, игра – это игра, а чтение – это чтение. Во время проведения занятия в игровой форме по любой из тем необходимо поддерживать постоянную беседу и общение с детьми, корректно обсуждая их ошибки и поступки, дополняя упражнениями по развитию кругозора.

В предшкольный период в возрасте шести-семи лет дети проявляют большую коммуникативную активность, нуждаются в новом, в объяснении неизвестного материала. В этот период детства особо необходимы советы и поддержка родителей, взрослых, друзей. Педагог для них – образец поведения и общения и вне Дворца пионеров, и дома, и на улице, они копируют его речь и мимику, стиль общения на занятиях и поведение, поэтому во время занятий по развитию речи оценивайте свою речь и поведение со стороны, они должны быть правильны и безупречны.

В занятия по развитию речи включены факторы, которые определяют социальное воспитание дошкольника и составляют его социальную среду:

– детское объединение – студия «Дошкольник»;

– окружение ребенка – группа сверстников, в которой он занимается; педагоги, с которыми он контактирует;

– семья – родители, с которыми он приходит на занятия и общается с ними на переменах;

– детская литература, музыка и природные объекты – неотъемлемые

компоненты методики проведения занятий по развитию речи.

Занятия по программе «Развитие речи» организованы в активной игровой форме. Данная форма проведения способствует не только развитию речи, интереса и внимания к родному слову, но и социальному воспитанию. Для ребят дошкольного возраста в соответствии с темой подобран и систематизирован наглядный и дидактический материал для игр и игровых упражнений по развитию речи, повышающий уровень речевого развития ребенка и коммуникативности, активизирующий познавательные способности, поддерживающий интерес и внимание на протяжении всех занятий. Игра способствует социальной адаптации к окружающему, помогает решать ситуации, которые будут возникать в дальнейшей жизни.

Занятия по развитию речи направлены и на социализацию ребенка, так как игровая деятельности осуществляется и основана на социальных принципах, в данном случае, партнерстве. Общение на занятиях со сверстниками создает определенную социально среду для формирования социальных навыков – сочувствие, помощь, внимательность к людям, общая воспитанность.

Социальное воспитание на первых занятиях по развитию речи в начале учебного года включает оказание помощи в социальной адаптации ребенка к групповым занятиям, так как некоторые из них никогда не посещали детские учреждения. Программа «Развитие речи» в течение года нацелена на дальнейшую социальную адаптацию дошкольника – подготовка детей к легкому образованию социальных навыков для дальнейшего обучения в школе. Групповые занятия по расписанию – это будущая классно-урочная система обучения в школе, в коллективе первого класса. И чем успешнее пройдет эта адаптация, тем легче будет дальнейшая школьная жизнь будущего первоклассника.

При ответах дошкольников на занятиях по развитию речи обращайте внимание на органическую взаимосвязь двух направлений социального развития – умение работать в коллективе и самостоятельность. Ребенок вместе со всеми выполняет все, как другие, но и должен проявлять свою индивидуальность (собственное мнение, свой взгляд, самостоятельность), таким образом он будет удачно входить в социум.

Освоение программы способствует социально-коммуникативному развитию ребенка, становлению моральных и нравственных качеств личности. В процессе социального воспитания на занятиях развиваются и учитываются социально-коммуникативные компетенции: и педагог и обучающийся должны понимать эмоциональное состояние друг друга и вести равный диалог, уметь слышать и слушать собеседника, спокойно отстаивать свое мнение и прислушиваться к мнению других, извлекать необходимую информацию из общения, участвовать в коллективных делах различного уровня (студия, Дворец, город).

В работе учитывается и корректируется эмоциональная отзывчивость ребенка на поставленные вопросы во время бесед и самостоятельность в принятии решений. Поддерживается педагогом и готовность дошкольника к совместной работе с ребятами, его сопереживания за удачи и неудачи одногруппников. При проведении экскурсий и других мероприятий уделяется внимание поведению в иной социальной обстановке.

Направленность программы «Развитие речи» – социально-педагогическая – указывает на то, что ее частью является социальное воспитание дошкольника посредством адекватного использования речевых средств для взаимопонимания и взаимодействия между людьми.

Социальное воспитание будет иметь больший успех, если в нем участвуют родители, знающие задатки своего ребенка, его потенциал, его сильные и слабые стороны, но применяющие родительскую власть только в крайних случаях.

И надо помнить, что эффективность социального воспитания на занятиях по развитию речи зависит не от слепого выполнения требований преподавателя, а от независимости суждений и высказываний ребенка, от обсуждения его недостойного поведения, от должного внимания к самостоятельной точке зрения дошкольника, раскрывающей его талант. Нельзя идти на поводу неосознанным желаниям и поступкам ребенка.

Таким образом, социальное воспитание и занятия по развитию речи в студии «Дошкольник» закладывают основу для гармоничного развития личности, направлены на правильную организацию познавательной и творческой деятельности дошкольников, на раскрытие их способностей и талантов.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОСТиК»

Пигарева Светлана Валентиновна,
Лазукина Олеся Андреевна,
МКУДО «Центр детского творчества», г. Железногорск

THE FORMATION OF MORAL SKILLS OF STUDENTS USING THE EXAMPLE OF THE SOCIAL PROJECT «MOSTiK»

Pigareva Svetlana Valentinovna,
Lazutkina Olesya Andreevna,
MPI of AE *«Center of Children's Creativity», Zheleznogorsk*

АННОТАЦИЯ

Статья содержит опыт реализации социального проекта «МОСТиК» активистами молодежного объединения. Материал раскрывает широкий спектр форм взаимодействия с различными целевыми группами, представляет результаты проекта в нравственном самоопределении обучающихся, их приобщении к историко-культурным традициям страны.

ANNOTATION

The article contains the experience of implementation of the social project «MOSTiK» by activists of the youth association. The material reveals a wide range of forms of interaction with different target groups, presents the results of the project applicable to the moral self-identification of students, their introduction to the historical and cultural traditions of the country.

Ключевые слова: социальный проект, молодежное объединение, нравственное самоопределение обучающихся, народные традиции, история и культура России.

Key words: social project; youth association; moral self-identification of students; national traditions, history and culture of Russia.

Проектная деятельность является инновационной в образовательной системе, которая способствует решению острых проблем духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения через вовлечение детей в социально значимую деятельность.

Большое внимание МКУДО «Центр детского творчества» (г. Железногорск) уделяет формированию духовно-нравственных ценностей детей. Одной из форм воспитания является вовлечение обучающихся в проектную деятельность. С 2012 года на базе учреждения функционирует молодежное объединение «Школа полезного действия» (далее ШПД). В неё входят активные, целеустремленные подростки 13-18 лет, неравнодушные к актуальным социальным проблемам в г. Железногорске. Цель школы – формирование у детей активного отношения и ответственного подхода не только к своей жизни, но и к жизни города, где они родились и растут. ШПД мотивирует подрастающее поколение приумножать свой личностный потенциал и искать новые возможности для самореализации. Включаясь в разработку социальных проектов, ребята начинают чувствовать себя нужными, способными творить, нести добро, переживать свое живое участие в строительстве социальной жизни. И это подвигает их к более активной работе над собой, активности во всех сферах жизнедеятельности, становится источником саморазвития.

Одной из приоритетных задач школы является формирование такой системы отношений между обучающимися и различными слоями населения, которая позволила бы им быстрее и эффективнее адаптироваться в современном обществе, обеспечила бы максимально возможное овладение воспитанниками умением взаимодействовать в коллективе сверстников, нормами общения, элементами социальной культуры.

С 2017 года активистами молодежного объединения «Школа полезного действия» реализуется социальный проект «Мир, объединяющий самобытность, традиции и культуру» («МОСТиК»), ставший победителем грантового конкурса социально-ориентированных проектов «Сделаем вместе» в июне 2018 года.

Цель проекта: формирование общечеловеческих ценностей у детей посредством создания клуба по патриотическому воспитанию через знакомство с народными традициями, историей и культурой России.

Задачи проекта:

– организовать кинолектории с просмотром художественных и мультипликационных фильмов исторической и этнографической направленности;

– познакомить детей с культурным разнообразием и самобытностью русского народа через проведение мастер-классов, викторин, праздников и развить

интерес к истории своей страны, народному творчеству и духовно-нравственным традициям родной земли;

– организовать информационно-просветительскую работу по пропаганде патриотического отношения к своей родине через проведение бесед, встреч, выставок детского рисунка, создание тематических календарей;

– развить у детей положительные духовно-нравственные качества на примере героев художественных произведений.

Проект предусматривает организацию и проведение праздников, посвященных народным традициям: «День славянской письменности и культуры», «День Ильи Муромца», «Широкая масленица», а также основных календарных праздников «Международный день защиты детей», «День Победы», православные праздники «Рождество Христово», «Светлая Пасха»; просмотр и прочтение былин, русских сказок, советских мультфильмов, проведение мастер-классов, викторин.

«МОСТиК» объединил в себе разные целевые группы: воспитанников дошкольных образовательных учреждений; обучающихся МКУДО «Центр детского творчества» (дети 5-7 лет), воспитанников Железногорского межрайонного центра социальной помощи семье и детям; детей с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация социального проекта началась с активного сотрудничества с дошкольными образовательными учреждениями города.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение уже взрослого человека к миру и его проявлениям во всем многообразии. Так как фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного воспитания и развития детей, проектной группой были подготовлены и проведены мероприятия, в основу которых легли традиционные русские праздники: «Русские богатыри», «День Ильи Муромца», «Щит и меч», выставка совместного творчества «Моя любимая сказка» по мотивам русских народных сказок, что способствовало формированию у детей дошкольного возраста основ духовно-нравственного отношения к себе и близким, расширению понятия о родных людях в семье, привитию навыков доброжелательного общения со сверстниками. Благодаря совместной деятельности были созданы тематические календари, в основу которых легли рисунки воспитанников детских садов №5 и №19 г. Железногорска.

Большую работу активисты ШПД провели с воспитанниками Железногорского межрайонного центра социальной помощи семье и детям. Как правило, серьезное отставание интеллектуального, эмоционального и психического развития, а также отсутствие доверия к миру и неуверенность в своих силах мешают воспитанникам приюта успешно адаптироваться во взрослой жизни в будущем. Совместные музыкальные и литературные викторины, вечера сказок повысили интерес и любовь к произведениям народного творчества и писателей, дали новизну впечатлений, создали радостное настроение у всех участников проекта. В ходе реализации проекта воспитанники Железногорского межрайонного центра социальной помощи семье и детям получили представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, получили опыт самореализации в различных видах творческой деятельности. Работа проектной группы была направлена на сотворчество, содействие, сопереживание и взаимопомощь в процессе общения.

На стадии активной реализации проект «МОСТиК» пополнился ещё одной целевой группой – детьми с ограниченными возможностями здоровья. Совместными усилиями были проведены тематические мастер-классы «Книга своими руками», «Дружбой единой», геокешинг «Мы вместе», видеопоказы «Советская мультипликация». Общаясь с проектной командой и волонтерами, дети получили любовь и внимание, увидев позитивные образцы поведения. Участники проекта начинали чувствовать себя нужными, способными творить, нести добро, переживать свое живое участие в позитивном изменении социальной жизни. Результатом совместной деятельности стал выпуск книги по мотивам русской народной сказки «Теремок», в основу иллюстраций которой легли рисунки детей с ОВЗ.

При подготовке к мероприятиям участники проектной команды сами изучали традиции русского народа, соприкасаясь с прошлым, открывали для себя в различных информационных источниках достоверные исторические факты, таким образом сами нравственно совершенствовались, работали над собой.

Одним из направлений деятельности проекта стал просмотр отечественных мультипликационных и художественных фильмов и телепередач, рассказывающих о событиях и людях, которыми Россия может гордиться. В мультфильмах ребенок видит модели поведения, учится тому, как действовать в той или иной ситуации, как можно добиться цели. Многие «советские» мультфильмы дают программу воспитания качеств настоящего человека. Они способствуют сопереживанию героям, помогают дружить, уважать старших, разъясняют, что такое добро и зло. В ходе воплощения проекта было показано более 40 советских мультипликационных фильмов, таких как «Котенок по имени Гав», «Чучело-Мяучело», «Илья Муромец», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Простоквашино», «Что такое хорошо и что такое плохо» и т.д.

Реализация социального проекта «МОСТиК» сопровождается постоянной информированностью общественности о его деятельности. Это происходит через группу в социальной сети, сайт МКУДО «Центр детского творчества», на городском информационном портале «Жел.Сити», с помощью телевидения и местных СМИ. Ребята сами снимают репортажи и пишут статьи, которые можно увидеть на местном телеканале «СТВ», в газете «Железногорские новости».

Социальный проект «Мир, объединяющий самобытность, традиции и культуру» с его многообразием средств и методов имеет широкие возможности для нравственного самоопределения обучающихся. Развивать у детей способность к нравственному самоопределению – сложнейшая задача, но она достижима, если за ее реализацию возьмутся все вместе: педагоги дополнительного образования, дети и их родители. Активисты «Школы полезного действия» считают, что, объединив усилия многих людей и организаций, можно достичь того, что еще вчера казалось невозможным.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ СТУДИИ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА «ПЯТЫЙ ОКЕАН» БЕЛ ОДДТ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ И ПОДРОСТКОВ

Попова Лидия Михайловна,
Масленникова Ирина Сергеевна,
ГБУДО Белгородский областной Дворец детского творчества

CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS OF THE POP VOCAL STUDIO «THE FIFTH OCEAN» AS AN ESSENCIAL MEANS OF EDUCATION AND SOCIALIZATION OF YOUTH AND ADOLESCENTS

Popova Lidiya Mikchailovna,
Maslennikova Irina Sergeevna,
SBI of AE Belgorod Regional Palace of Children's Creativity

АННОТАЦИЯ

Социализация – это прежде всего умение общаться, поддерживать отношения с окружающими, умение формировать свои мысли, адекватно выражать свои эмоции, и, конечно же, слышать не только свой голос. Певческое ансамблевое воспитание направлено на решение двух основных задач: воспитание всесторонне развитой творческой личности ребенка и его социализации.

ANNOTATION

Socialization is in the first place the ability to communicate and maintain relationships with others, as well as the ability to form your own thoughts, adequately express your emotions, and of course to hear not only your voice but also the voices of others. Singing ensemble education is aimed at solving two main problems: the education of a many-sided creative personality of the child and his socialization.

Ключевые слова: творческая деятельность, социализация, ансамблевое пение, развитие, личность в социуме.

Key words: creative activity, socialization, ensemble singing, development, personality in society.

Психолого-педагогические условия, необходимые для совершенствования процесса социализации обучающихся и формирования гармоничной, способной к реализации личности, предполагают расширенный анализ, способствующий методологическому и психологическому объяснению понятия «социализация». С точки зрения современной науки, процесс социализации рассматривается как результат усвоения индивидом комплекса знаний, устоев, норм и аксиологем, при усвоении которых он становится полноправным членом общества. В процессе участия индивида в профессиональных и социальных ролях он изучает окружающую действительность, себя в данной среде.

Социализация – это прежде всего умение общаться, поддерживать отношения с окружающими, умение формировать свои мысли, адекватно выражать свои эмоции, и, конечно же, слышать не только свой голос.

На занятиях в студии эстрадного вокала «Пятый океан» этот процесс происходит непринужденно и органично. Приобретая на уроках ансамбля вокальные умения и навыки, обучающийся вынужден постоянно переключаться на различные виды деятельности, так как этому способствует разнообразие приемов и методов обучения предмету.

Ребенок пришел в новый коллектив, и, как правило, учащиеся младших классов да и обучающиеся более старшего возраста испытывают чувство неуверенности в своих способностях и умениях. Этап адаптации – сложный, но неизбежный момент на начальном этапе обучения. Первый этап социализации начинается на первых же уроках в форме игры «Знакомство». Дети держатся за руки – это первое действие, при котором они чувствуют общность в ансамбле. После небольшого хоровода ребята называют свое имя, а остальные поочередно повторяют его. Эта не сложная процедура знакомства не только ставит всех в равные условия, но и помогает раскрепоститься участникам при первом знакомстве.

После небольшой адаптации начинается работа по предмету вокальный ансамбль. На занятиях мы стараемся предлагать такие вокальные упражнения, при которых ребенок чувствует локоть рядом сидящего. Так, к примеру, изучение вокально-тренировочного материала происходит параллельно с игрой в «Ладушки», которая способствует развитию чувства ритма, звучащие при этом распевки, используемые при изучении темы «Выработка основных вокальных навыков» , развивают мелодический слух. Обучающие смотрят друг другу в глаза, и использование при этом всем известной детской игры стирает грань стеснения. Дети учатся общаться друг с другом в новом коллективе, т.е. процесс социализации происходит в самой непринужденной обстановке.

Параллельно ребенку объясняются правила культуры поведения и понятия этикета. При игре в «Ладушки» не стоит сильно ударять по ладошке стоящего напротив партнера по игре, необходимо думать о силе удара, чтобы не сделать ему больно.

В период совместного ансамблевого исполнительства у обучающихся развиваются не только музыкальная память, мелодический и гармонический слух, чувство ритма, но и не менее важные качества, такие как музыкальное воображение, целеустремленность, раскрепощение, творческая инициатива, взаимовыручка, ощущение дружеского плеча.

Через изучение текстов песен происходит осмысление важных понятий, продуцируемых обществом. Ребенок привыкает и осмысливает ряд правил и устоев общества, тем самым проходя следующий этап социализации. Поэтому подбор песенного репертуара – очень важная часть работы педагога. Чувство гордости за свою Отчизну, историю России, российский народ, осознание национальной принадлежности; формирование аксеологических ценностей многонационального российского государства; «становление гуманистических ориентаций – направления, по которым должна развиваться воспитательная система» [1].

Задачи авторской образовательной программы студии эстрадного вокала «Пятый океан» авторов Поповой Л.М. Масленниковой И.С.: «формировать у

обучающихся высокие моральные и психологические качества преданности Родине и готовности к ее защите, воспитать духовность на основе изучения и обобщения опыта, приобретенного Россией за историю ее борьбы за независимость, через работу над патриотическим репертуаром; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство личной ответственности, чувство товарищества, взаимовыручки, доброты); приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела» [2].

Раздел программы «Работа над дикцией и культурой речи» направлен на выработку грамотного и четкого произношения. Он значительно повышает культурный уровень детей, расширяет кругозор.

Диссертационные и научные исследования в области педагогики музыкального развития и воспитания резюмируют позитивное влияние занятий вокальным ансамблем как на эстетическо-эмоциональное развитие обучающегося, так и на умственное. Развивая слух и голос, мы формируем речь ребенка, которая является основой мышления.

Следует отметить, что наиболее важным аспектом социализации в нашей студии является концертная деятельность. Выступления начинаются с самого младшего возраста в детских садах. Дети поют перед сверстниками или чаще всего перед публикой младшего возраста. Выступление в ансамбле команде дает чувство уверенности в себе. Даже если ребенок ошибся, он уверен, что ансамбль продолжит петь и он сможет включиться в исполнение песни. И так постепенно мы выводим детей на городские и конкурсные сцены. Участие в конкурсах и концертная деятельность постепенно стирает неуверенность перед публикой. Естественно, что вокалисты волнуются перед выступлением, но это волнение несравнимо с волнением человека, который не имеет опыта концертной и конкурсной деятельности. Работа над эмоциональностью и раскрепощением приводит к росту уверенности в себе. Далее воспитанники часто становятся ведущими школьных, а в дальнейшем и ВУЗовских концертных программ.

Итак, певческое ансамблевое воспитание в студии эстрадного вокала «Пятый океан» Белгородского областного Дворца детского творчества направлено на решение двух основных задач: воспитание всесторонне развитой творческой личности ребенка и его социализации. Практически каждый обучающийся, закончивший нашу студию, научившийся понимать и исполнять хорошие песни, научившийся сопереживать, сочувствовать, становится в социуме образованной, успешной, интеллектуальной личностью.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. №373.

2. Попова Л.М., Масленникова И.С., Небогатых А.А. Авторская общеобразовательная общеразвивающая программа образцовой студии эстрадного вокала «Пятый океан». Белгород, 2014. 218 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Прохорова Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования
МКУДО «СЮН» г. Железногорска

EDUCATIONAL POTENTIAL OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN

Prokhorova Lyubov Nikolaevna,
Additional Education Teacher
of MPI of AE «Young Naturalists Station», Zheleznogorsk

АННОТАЦИЯ

Воспитательный потенциал дополнительного образования в декоративно-прикладном творчестве расширяет культурный уровень детей. В этой сфере знакомство ребенка с ценностями народной культуры происходит с учетом личных интересов и его микросоциума. Ребенок начинает вживаться в культуру. Культурологический подход дополнительного образования дает возможность противостоять перенасыщению информацией, и, как следствие, обнищанию души. Задачи педагога дополнительного образования заключается в том, чтобы воспитывать, наблюдать, корректировать, инициировать отношения к социальными ценностям.

ANNOTATION

The educational potential of additional education in arts and crafts widens the cultural level of children. In this sphere the acquaintance of children with values of folk culture takes into account their personal interests and their mutual relations with other children. The child starts to get accustomed to the culture. The cultural approach of additional education gives a possibility to resist the information overload and, as a consequence, the spiritual destitution. The tasks of the specialists of additional education are to educate, to control, to correct and form the proper attitude towards social values.

Ключевые слова: воспитательный потенциал, дополнительное образование, традиционная культура, социальная адаптация, творчество, природный материал, поделки, мастерить.

Keywords: educational, potential, additional education, traditional culture, social adaptation, creative work, natural material, handicraft, do arts and crafts.

Воспитательный потенциал дополнительного образования является своеобразным условием для всестороннего развития личности ребёнка, которое достигается через добровольный выбор творческой деятельности и пути её реализации каждым ребёнком индивидуально, в зависимости от его интересов и способностей.

Очень важным компонентом является то, что каждый ребёнок проявляет самостоятельность и активное участие при выборе творческого увлечения. Педагог дополнительного образования должен обладать высоким уровнем про-

фессионализма для того, чтобы дать ребёнку возможность переходить от одного занятия к другому.

Наличие большого выбора профилей для занятий в одном объединении даёт возможность ребёнку сделать самостоятельный выбор и найти занятие, которое ему нравится и раскроет его как личность. Воспитательный потенциал дополнительного образования развивает в детях чувства, которые необходимы им для формирования целостной картины мира.

В соответствии с законом РФ «Об образовании в РФ» в основу его положена преобразованная система внешкольных учебных воспитательных учреждений. Данная система касается двух проблем: детский досуг и их свободное время.

Основной целью воспитания дополнительного образования является: сплочение детского коллектива, формирование отношений, способствующих повышению уровня как образовательной, так и практической деятельности.

Учитывая то, что организация детей ставит перед педагогом не только образовательные и развивающие задачи, но и воспитательные, в наше время технологического прогресса особенно важно рассказать обучающимся о культурных традициях, вызвать интерес к старинным праздникам, обычаям, обрядам, прикладным ремёслам. В современном мире невозможно полное и здоровое развитие цивилизации без изучения, сохранения и использования опыта предков каждой конкретной местности родного края. Одной из составляющих культурного наследия страны является декоративно-прикладное творчество.

Зимними долгими вечерами крестьянские умельцы вырезали из дерева миски и ложки, плели корзины, солонки, мастерили различные поделки из природного материала. Как правило, всё изготовлялось для того, чтобы потом использовать в быту. Простая утварь, создаваемая крестьянами, была не только удобной, но и радовала людей своим цветом, линиями, формой. Изделия, выполненные мастерами, оказывали непосредственное влияние на творческое воспитание детей.

Обучающиеся объединения «Чудо-чудное» знакомятся с ремёслами, доступными всем природными материалами (глиной, берестой, кожей, шерстью, сухоцветами), которые использовались ещё в старину мастерами-умельцами Древней Руси и привлекали внимание своей изящной красотой. Также обучающиеся знакомятся с традициями, которыми славятся мастера декоративно-прикладного творчества Курского края.

Декоративно-прикладное творчество, как один из элементов воспитания, развивает художественные способности детей, учит отображать явления природы, растительного и животного мира, а также усваивать опыт, который накопился веками при обработке природных материалов.

Воспитательный потенциал дополнительного образования в декоративно-прикладном творчестве повышает культурный уровень детей, воспитывает бережное отношение к природе. В этой сфере знакомство детей с ценностями народного искусства осуществляется с учётом личностных интересов и его окружения. Ребёнок начинает вживаться в культуру своей страны. Культурологический подход дополнительного образования даёт возможность противостоять перенасыщению информацией, и, как следствие, обнищанию души.

Задачи педагога дополнительного образования заключаются в том, чтобы воспитывать, наблюдать, корректировать, инициировать отношения к социальным ценностям.

В давние времена народные умельцы в процессе труда пели, рассказывали сказки и былины, передавая накопленный свой опыт из поколения в поколение.

Чтобы сделать занятие интересным и увлекательным, в него включаются элементы устного народного творчества нашей малой родины (поговорки, пословицы, частушки, загадки). Используются на занятиях, в зависимости от изучаемой темы, музыкальные произведения: «Времена года», «Вальс цветов» П.И. Чайковского, «Метель» Г.В. Свиридова. Ведь мир наполнен звуками, которые радуют наш слух. Мы слышим их, и эти звуки дополняют красоту и гармонию окружающего мира.

Дети изучают, сравнивают и анализируют работы народных умельцев. Это помогает обучающимся объединения глубоко всматриваться в те природные объекты и детали, которые необходимы для выполнения декоративного изделия. При этом дети развивают и углубляют представление об объекте декоративно-прикладного творчества и у них появляется возможность реализовать наблюдаемое с помощью собственной творческой фантазии. В процессе творчества вырабатывается умение воздействовать на природный материал, выдавая ему необходимую структуру, внешний вид, форму. Это воспитывает сознание своего единства с природой, доставляет им удовольствие и эстетическое удовлетворение.

Природный материал является кладовой для развития творческого ребенка.

Природную мастерскую можно организовать в любом месте, в ней все может быть интересно, уникально: вдыхаем смолистый запах ели, сосны, ощущаем терпкий запах коры берёзы, искрится золотым цветом соломка, перламутром переливаются ракушки.

Поделки из природного материала – это один из тех элементов декора интерьера, который никогда не выйдет из моды. С помощью этих поделок можно преобразить и украсить самый современный дизайн квартиры, дачи. Поделки из природного материала – это всегда оригиналы, так как они привлекают внимание и производят неизгладимое впечатление. Творческие изделия могут быть самыми разными – мелкими и объемными. Все зависит от замысла и видения автора. Природный материал очень разнообразен по фактуре: с ним можно поиграть в игру «Что на что похоже?». Например, корни, если присмотреться к ним повнимательнее, напоминают нам зверюшек, птиц, насекомых. Вот вытянул горделивую шею темно-серый лебедь, вот вздыбился какой-то хищный зверек, а там птица удод с огромным клювом… Плоды, семена, деревьев и кустарников, это не, что иное, как одни отдельные детали наших персонажей. Все они просто необходимы для создания сказочных образов. А для детей младше-

го школьного возраста сказка является самым доступным творческим материалом для объяснения нового.

Понимание ритма, гармоничности цветовой гаммы, зрительного равновесия форм и цвета, полученное обучающимися на занятиях, находит применение в декоративных панно из природного материала.

Для создания работ обучающиеся разрабатывают различные варианты творческих учебных проектов, где они овладевают умениями по выполнению технологических операций, вырабатывают трудовые навыки, узнают много об истории, культуре, ремеслах и народных мастерах. В результате воспитывается личность с технологическим мышлением и определенным уровнем культуры и знания.

Соприкасаясь с традициями, дети создают выразительные творческие изделия, сюжеты композиций, отражают свои эстетические чувства к окружающему миру, передавая доступными выразительными средствами своих впечатления о нем.

Итак, воспитательный потенциал дополнительного образования имеет особое значение для решения проблем адаптации ребёнка в коллективе и помогает детям в выборе дальнейшей профессии.

Литература

1. Аксенова М. Энциклопедия для детей Биология. Т.2. М: Аванта+, 1995. 699 с.

2. Грехова Л.И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. М.: Илекса; Ставрополь, 2000. 286 с.

3. Дежникова Н. С. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. М., 2001. 64 с.

4. Стрижев А. Н. Календарь русской природы. М.: Колос, 1993. 320 с.

5. Эллиотт Д., Кинг К., Кроуфорд С., Крейг А./ пер. с англ. Е.П. Коржева. М.: Росмен. 1999. 435 с.

АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Редкозубова Наталья Эдуардовна,
заведующий отделом художественно-декоративного творчества
МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Курска

ASPECTS OF EDUCATIONAL WORK IN CHILDREN'S ASSOCIATIONS OF THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION

Redkozubova Natalya Eduardovna,
Head of the Department of Design and Decoration
MBI of AE «Center of Children's Creativity» Kursk

АННОТАЦИЯ

Дополнительное образование позволяет ребенку реализовать свои творческие способности. Занятия декоративно-прикладными видами творчества

пользуются особой популярностью. Они способствуют духовно-нравственному, гражданскому воспитанию, формированию любви к родине.

ANNOTATION

Additional education allows children to realize their creative abilities. Classes of arts and crafts are particularly popular. They contribute to spiritual, moral, civic education, the formation of love for the homeland.

Ключевые слова: дополнительное образование, свободное время, гармоничная личность, декоративно-прикладная деятельность, формировать, развивать, воспитывать.

Key words: additional education, free time, harmonious personality, decorative and applied activities, to form, develop, educate.

Новые тенденции в социально-культурных условиях определяются новыми целями дополнительного образования: помочь ребенку использовать ресурс детства, ресурс свободного времени в интересах развития собственной личности и сделать так, чтобы интересы личности затем не приходили в противоречие с интересами общества и государства.

Дополнительное образование позволяет ребенку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, главное – личностно. Решение проблемы результативности образовательной деятельности позволяет судить об эффективности, полезности, социальной значимости как всей сферы дополнительного образования, так и каждого конкретного детского объединения, учебной группы.

Новые подходы к образовательным результатам в сфере дополнительного образования требуют от педагогов дополнительного образования использования в образовательном процессе современных педагогических технологий: исследовательской, коммуникативной, имитационного моделирования, психологической, деятельностной, рефлексивной, проектной, объединяющей все названные технологии.

Развитие гармоничной личности ребенка в сложнейших и противоречивых условиях нашей действительности – задача сложная. Поэтому, не упуская из виду узкоутилитарной задачи обучения детей конкретному виду декоративно-прикладной деятельности, необходимо постоянно иметь в виду цели, быть может, кажущиеся более отдаленными, но являющиеся не менее актуальными.

В детях необходимо формировать, развивать, воспитывать чувство прекрасного, любовь к родной природе и трепетное отношение к ней, трудолюбие, удовольствие от творчества, радость открытия сокровищ искусства, а через это – осознание своей принадлежности к великому народу, гордость за Отечество и безграничную любовь к Родине – России.

Воспитательная работа на занятиях в детских объединениях в МБУ ДО «Центр детского творчества» способствует формированию личностных качеств детей и подростков, строится на трансляции ценностей через восприятие. Общаясь с подрастающим поколением на «их языке», мы преподносим необходи-

мую информацию и способствуем формированию ценностного отношения к окружающему миру, опираясь на особенности восприятия современных детей.

Мы воспитываем – обучая, обучаем – воспитывая. Воспитание – процесс постоянный, многогранный, гибкий, эмоционально наполненный, постоянно развивающийся. Большие возможности для воспитательной работы дают конкурсно-игровые программы «Мы – куряне», «Знай и люби свой город», «Курск – город воинской славы», «Соловьиный край родной», «Курск в творчестве русских и советских писателей», «Почетные граждане города Курска», «Песенный курский край»; интеллектуально-познавательные игры «Загадки родного края», «Что? Где? Когда?» по теме «Знатоки природы»; решение кроссвордов «Зеленая аптека», «Царство растений», «Царство животных»; викторины «Птицы Курского края», «Заповедные цветы», «Святые места Курска и Курской области».

Будущее планеты принадлежит нашим детям, внукам. О загрязнении окружающей среды пишут и говорят много, но надо начинать с самих себя. Экологическая грамотность – это важно, важно, как вести себя в лесу, как не сорить на улицах, парках и скверах. Допустим, работает педагог с бумагой, с природным материалом – вот и тема для экологического воспитания, коротко и в интересной форме можно рассказать учащимся о производстве древесины, о том, как экономно и бережно надо расходовать бумагу, как много интересных и нужных вещей можно сделать из нее. Есть уже в городе у нас и большие пункты по приему использованных ртутных и люминесцентных ламп. Самый большой пункт по приему использованных батареек находится в ТЦ «Пушкинский». Можно рассказать в интересной форме, что одна выброшенная батарейка загрязняет тяжелыми металлами около 20 квадратных метров – это зона обитания 2 кротов, одного ежика и сотни тысяч дождевых червей. Дети должны знать, что одна пластиковая бутылка, брошенная в лесу, будет разлагаться 100 лет. В Китае, например, везде стоят аппараты, принимающие пустые пластиковые бутылки, выдающие взамен 200 грамм корма для котят и щенков. В начале мая провели социальный опрос учащихся 9-11 классов, и ребята назвали профессии и направления будущего. Это молекулярные диетологи, ситифермеры, модераторы снов, специалисты по роботоэтике, образовательные путешествия, талантика, человеколюбие, экологическая этика. Значимо и важно, что все ребята отметили экологическую этику!

Дополнительное образование расширяет границы воспитания демократической культуры подростков. Одним из наиболее популярных методов является дискуссия. В педагогическом плане дискуссия дает большие преимущества для оптимизации воспитательного процесса. Именно она помогает ребенку раскрепоститься, не бояться собственных суждений, грамотно и четко формулировать мысли и предположения, отстаивать личные точки зрения. Процесс это сложный, требующий подготовки как от педагога, так и от ребенка, но он прогрессивный, социально-творческий, своевременный. Дискуссионный клуб может существовать в любом учреждении дополнительного образования, и объединять не только старшеклассников, темы встреч дискуссионного клуба могут

быть самыми разнообразными, из различных областей жизни, важных событий в стране.

Нельзя не сказать несколько слов о трудовом обучении. В процессе труда активизируются физические силы и умственная деятельность учащихся. Педагог помогает осознать необходимость и полезность своего труда, вызвать стремление трудиться, стойкий интерес к трудовой деятельности, желание принять посильное участие в общей коллективной работе. Ознакомление с трудом взрослых способствует формированию у обучающихся представления о труде взрослых, учит ценить чужой труд, вызывает желание трудиться, получать от этого внутреннее удовлетворение, работать добросовестно, не «спустя рукава». Главная задача успешно решается только на основе учета особенностей этой деятельности в сравнении с игрой, занятиями, на основе учета возрастных особенностей обучающихся. Формируя трудолюбие, мы учим детей ставить цель, находить пути для достижения, получать результат, соответствующий цели.

Очень важная составляющая воспитания – патриотическое воспитание. Воспитание любви к Родине, к родному краю, изучение традиций и обычаев Курского края, родной земли. Мало еще экскурсий мы проводим с детьми в Краеведческий музей, в музей Археологии, в картинную галерею им. А.Дейнеки, в Выставочный зал. Очень часто дети открывают сайты в интернете, чтобы почерпнуть знания только для написания рефератов. И этим ограничиваются.

Широкие возможности для изучения традиционного курского костюма открываются в детских объединениях, занимающихся лоскутным шитьем, созданием детских коллекций одежды, ручным вязанием, различными видами аппликации. На занятиях по изобразительному искусству и лепке ребята знакомятся с глиняной игрушкой. Они могут отличить по характерной росписи и вятских барышень, и дымковскую, и филимоновскую, и каргопольскую игрущки. А самое главное – нашу, местную, кожлянскую. В Курской области шесть народных мастеров, которые продолжают дело Валентины Ковкиной, родоначальницы «кожли». В Курске продолжателем этого ремесла является народный мастер Расторопская Елена Альбертовна, которая всегда делится секретами мастерства со всеми желающими. Обширный материал по суджанской керамике народного мастера Ю. Спесивцева можно всегда увидеть в выставочном зале Курского областного Дома народного творчества и выставочном зале «Курские ремесла и промыслы». Помимо керамики можно еще воочию увидеть саморядовские рушники, суджанские ковры, изделия из лозы, ивового прута, обереговые традиционные куклы, изделия из рогоза, соломки, бересты.

Безусловно, новые социальные требования к образовательной среде актуализируют процесс воспитания у молодежи гражданских и патриотических качеств. Социальная дифференциация общества, «потеря духовных ценностей», произошедшие в последнее время, оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны. Социологические, педагогические и психологические исследования свидетельствуют о растерянности молодого поколения, часто пессимистическом восприятии жизни. В этих условиях решение выше указанных острейших проблем

воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства становится очевидным. Воспитание сегодня является приоритетным направлением государственной политики. В этих условиях на детские объединения дополнительного образования, объединяющие познание окружающего мира с процессом формирования цивилизованной, нравственной личности патриота, гражданина, возлагаются особые надежды.

Литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

2. Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. М., 1992.

СОЦИАЛЬНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Руднев Виктор Иванович,

педагог дополнительного образования ОБУДО «Областной центр развития творчества детей и юношества»

SOCIAL FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF A TEENAGER IN THE PROCESS OF LEARNING IN A CREATIVE TEAM

Rudnev Viktor Ivanovich,

Teacher of additional education RBI of AE "Regional Center for the Development of Children and Youth's Creativity"

АННОТАЦИЯ

В статье раскрываются возможности творческого коллектива как социальной среды самореализации подростков. Рассматриваются функции и содержательность творческого коллектива в различных его аспектах.

ANNOTATION

The article reveals the possibilities of the creative team as a social environment for adolescents' self-realization. The functions and qualities of the creative team in its various aspects are considered.

Ключевые слова: подростковый возраст, коллектив, функции подросткового коллектива.

Keywords: adolescence, team, functions of adolescent group.

В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р, указывается, что одна из задач дополнительного образования заключается в наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в процессе осуществления которых происходит личностное, а впоследствии и профессиональное самоопределение детей и подростков, что выступает неотъемлемой частью социокультурного развития личности.

Одним из ведущих факторов успешности личности в различных сферах деятельности является способность к творчеству, которая обеспечивает адаптацию человека к меняющимся реалиям жизни, придает инновационный характер трудовой и досуговой деятельности. Наиболее оптимальным периодом развития креативности является детство, на различных этапах которого личность формирует и реализует свой творческий потенциал. Однако максимально потребность в творческой самореализации личности приобретает в подростковом возрасте.

Сегодня встает необходимость поиска средств целенаправленной подготовки подростков к вхождению в сложную социальную среду, которые помогут адаптироваться и успешно функционировать в современном социуме, выстраивать векторы развития в социокультурной среде. Социологические исследования последних лет, проводимые среди подростков в России, констатируют тот факт, что большая часть молодого поколения проводит свободное время за просмотром кинофильмов, за компьютером, что ведет к значительному снижению творческой активности, атрофии коммуникативных навыков и критического мышления.

Цель статьи – раскрыть сущность творческого коллектива как социальной среды, его положительное влияние на социальное формирование и развитие личности подростка.

Подростковый возраст – это этап социального становления. В это время формируется самореализационный потенциал личности, который определит дальнейшую судьбу при переходе подростка к совершеннолетию и официальной взрослости. Характерными признаками данного возрастного периода является дальнейшее формирование подростка как личности: происходят изменения в интеллектуальной, когнитивной (развитие мышления, воображения, внимания, памяти, речи), мотивационной сфере, выясняется для себя «Я-концепция», формируется новая социальная позиция, ценностные ориентации, определяются дальнейшие жизненные планы, происходит овладение механизмом самоорганизации, самоутверждения, самореализации.

Происходят изменения в психическом развитии, формируется новый уровень сознания, Так, в это время в сознании подростка происходят определенные психологические изменения, которые в дальнейшем формируются в стойки черты характера. Активизируется развитие психических, познавательных процессов, более дифференциальными становятся интересы и самооценка. Формирование самооценки происходит в процессе деятельности и межличностного общения.

Современное общество в значительной степени влияет на формирование самооценки личности подростка и является наиболее поздним образованием в системе отношений человека и мира. Наиболее важными отличительными признаками для подросткового возраста являются изменение в самоосознании, формирование личной системы самоотношения и самооценки, которые имеют важное значение для следующего развития и становления подростка как личности. Активно развиваются творческие способности подростка, наблюдается ин-

дивидуальный стиль деятельности, который находит свое выражение в стиле мышления.

Таким образом, ознакомившись с особенностями подросткового возраста, рассмотрим творческий коллектив как социальную среду самореализации подростков.

В условиях детского коллектива проходит формирование человеческих отношений, выявляются индивидуальные способности детей и их самопроявление, создаются условия для раскрытия и проявления духовных сил личности ребенка в процессе коллективной деятельности, являющиеся источником воспитательного воздействия [5].

Развитие и формирование личности успешно осуществляется только в коллективе и через коллектив, что является одной из основных закономерностей воспитания подрастающего поколения. Формирование детского коллектива происходит постепенно. Известно, что подростковый коллектив характеризуется разнообразием жизни, видов, форм общественно-полезной деятельности и общения. Через коллектив подросток входит в общественную жизнь [4]. Содержательно творческий подростковый коллектив можно характеризовать в различных аспектах.

Социальный аспект. В условиях творческого коллектива проходит формирование межличностных отношений подростков, выявление их индивидуальных способностей и самопроявления [6]. В условиях творческого коллектива проходит активное усвоение знаний об отношениях в обществе, строится система определенных отношений. Члены подросткового коллектива проявляют постоянную заботу в отношении друг друга. Этот процесс закладывает такие черты и качества характера, как гуманизм, ответственность, инициативность, стремление к социальной справедливости.

Культурно-эстетический аспект. Сфера духовной жизни творческого коллектива – одна из важнейших. Организованное и свободное общение подростков в творческом коллективе, владение навыками ведения диалога, эстетика поведения, установление контакта с взрослыми и ровесниками стимулирует каждого к накоплению образов, содержательному обмену духовными ценностями, к повышению уровня повседневных отношений, к эстетической организации своей жизни и деятельности. Наличие опыта в различных видах творческой деятельности способствует формированию и развитию эстетического восприятия, эстетических потребностей, созданию прекрасного в жизнедеятельности и быту, творческой самореализации во всех сферах общественной жизни.

Психологический аспект. Творческий коллектив является организацией, в системе которой формируются начальные общественные связи подростка, происходит его психическое развитие. Деятельность каждого коллектива направлена на достижение определенной цели, как официальной так и не официальной, на реализацию совместных интересов и межличностное общение [2]. В психологической структуре творческого коллектива особое значение приобретает соотношение потребностей подростков с целями и задачами, которые ставят перед ними взрослые. Целеустремленность подросткового коллектива порождает благоприятный психологический климат. Каждый подросток, который

принимает участие в культурно-массовых мероприятиях и вообще в жизнедеятельности коллектива, имеет потребность в коллективном общении, которое носит деловой и дружественный характер.

Педагогический аспект. Коллектив как педагогическая организация является средством для введения подростков в социальную жизнь общества. Педагогически организованный коллектив создает возможности для формирования общественно ценностной сущности личности, непосредственно подростков, в системе общественных отношений и организации накопления ими опыта этих отношений. Функционирование подросткового коллектива как целостной системы обеспечивает активное действие важного механизма в формировании личности – воспитательных отношений. Они оказывают решительное влияние на воспитание у подростков коллективных моральных качеств, потребностей, интересов, мотивов и стимулов поведения.

Система сотворчества и сотрудничества в творческом коллективе во многих случаях обусловлена содержанием и процессом проведения занятий. Педагогически обоснованные занятия стимулируют первоначальную познавательную и творческую активность подростков. Возможности для творческой деятельности способствуют скорейшей адаптации как к самой творческой деятельности, так и к неформальным отношениям в коллективе. Создание положительного морально-педагогического климата в творческом коллективе, подбор индивидуальных, групповых заданий, их выполнение способствуют развитию интеллектуальной, волевой, эмоциональной сферы, стимулирует подростков к творческой деятельности. Этому способствуют занятия теоретического и практического характера, направленные на расширение кругозора, развитие практических умений и навыков, способов организации труда, стимулирование творческой активности подростков.

Таким образом, творческий коллектив является средством введения подростка в социальную жизнь общества. Организация деятельности в творческом коллективе влияет на формирование мотивационной сферы личности подростка. В условиях подросткового коллектива происходит интериоризация внешних отношений во внутренние качества личности подростка. Также значительным условием в становлении и формировании творческого коллектива является целенаправленная организация творческой деятельности подростков, которая основывается на совместных интересах и свободном выборе. Деятельность в творческом коллективе способствует повышению эстетического уровня развития подростков и обогащению их духовности.

Литература

1. Мазкина О.Б. Освоение нравственных норм и ценностей подростками в детском творческом коллективе // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2016. №3. С. 36-40.

2. Мазкина О.Б. Педагогические возможности музыкального творческого коллектива в воспитании нравственных чувств подростков // В сборнике: Педагогическое образование: вызовы XXI века. 2017. С. 101-106.

3. Подольская О.А. Влияние дополнительного образования на развитие личности подростка // NovaInfo.Ru. 2017. Т.1. №64. С. 270-272.

4. Уколова Л.И., Цуй Я. Педагогические условия, способствующие развитию творческой личности подростков на уроках вокала // В сборнике: Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования Материалы научно-практической конференции рамках Дней науки МГПУ. 2018. С. 328-334.

5. Шварева С.В. Развитие самостоятельной творческой личности подростка // В сборнике: XXXII Мерлинские чтения: Способности. Одаренность. 2017. С. 29-30.

6. Щербина Н.Г. Свободное время подростков как предмет социально-педагогической деятельности // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е: Педагогические науки. 2017. №15. С. 32-37.

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Рыжкова Елена Александровна,
Волощенко Екатерина Юрьевна,
ГБУ ДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»
г. Белгород

CURRENT EDUCATIONAL TECHNOLOGIES, AS A TOOL OF SOCIAL EDUCATION IN TERMS OF THE IMPLEMENTATION OF ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAMMES OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN

Ryzhkova Elena Aleksandrovna,
Voloshchenko Ekaterina Yurievna,
SBI of AE "Belgorod Regional Palace of children's Creativity»
Belgorod

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается ряд педагогических технологий, актуальных для эффективной работы с обучающимися в учреждениях дополнительного образования детей с целью их социализации в обществе, раскрывается важность организации специальной образовательной среды, которая подразумевает создание творческой атмосферы в коллективе с применением активных методов работы и интенсивного взаимодействия участников образовательного процесса, подчеркивается значимость самореализации воспитанников.

ANNOTATION

The article deals with a number of pedagogical technologies relevant to effective work with students in institutions of additional education of children for the purpose of their socialization in society. It reveals the importance of creation of a special educational environment, which involves having creative atmosphere in the team with the use of active methods of work and intensive interaction of participants in the educational process. It also emphasizes the importance of self-realization of pupils.

Ключевые слова: социальное воспитание, творческая образовательная среда, педагогические технологии, социализация личности, самореализация, дополнительное образование детей.

Key words: social education, creative educational environment, pedagogical technologies, socialization, self-realization, additional education of children.

Проблема социализации в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности, способной воспринимать инновационные процессы и активно самореализовываться в новой социальной среде. Интерес общества к активным, коммуникабельным, целеустремленным детям как к будущей интеллектуальной и творческой элите растет, поскольку становится очевидным, что процветание и благосостояние общества зависит от развития личностных ресурсов человека.

Сегодня проблема обучения различных групп детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации такого образования детей, которое направлено на формирование социальных качеств личности, идеалов, норм и принципов социального поведения, овладение знаниями, умениями и навыками, благодаря которым человек становится полноправным членом современного общества, способным реализовать свои задатки, свой потенциал.

Особое значение для современной системы дополнительного образования детей приобретают вопросы обучения и развития детей таким образом, чтобы они могли легко адаптироваться в любой обстановке, в различных ситуациях, могли найти свое место в обществе и продолжали бы свое обучение и личностное развитие. Умение человека адаптироваться и в то же время развиваться, заниматься собственной активно преобразующей личность деятельностью в различных предлагаемых жизнью ситуациях – это не только научная проблема, но и условие прогресса общества.

Создание необходимых условий для развития и социальной адаптации различных групп детей, обладающих незаурядными творческими способностями в области искусства, в области спорта, в точных науках как в дошкольном возрасте, так и в последующие годы жизни, их воспитание и обучение представляет собой актуальную сложную и многоаспектную проблему, требующую совершенствования системы образования в целом и дополнительного образования детей в частности А.К Бруднов говорил: «Отличительность сети учреждений дополнительного образования детей от других образовательных учреждений заключается в том, что мы проходим с ребенком другой образовательный путь. Мы не только даем ему поддерживающую информацию, главное – мы включаем его в деятельность. Когда ребенок осваивает ту или иную область человеческой деятельности, человеческого знания, приобретает умения и навыки, вглядывается в мастерство своих рук, в совершенство своего

педагога, тогда ребенок имеет возможность выбирать и свой выбор осваивать» [1].

Дополнительное образование детей представляет собой гармоническое единство познания, творчества, общения детей и взрослых, в основе которого лежит любознательность и увлеченность свободным поиском пути к мастерству и постижению смысла жизни [2]. Задача системы дополнительного образования детей как раз и состоит в том, чтобы обеспечить совершенствование как познавательных так и творческих способностей всех детей, способствовать их социализации в обществе Особое место в этой системе занимают образовательные программы, содержанием деятельности которых является формирование человека в соответствии с требованиями выдвигаемыми обществом: «...создание в коллективе среды, в которой воспитанник будет осваивать социальный опыт и норму поведения, а педагог будет направлять, и руководить личностью. Включение воспитанников в совместную продуктивную деятельность, расширение их круга общения, формирование собственного «Я», выработку у воспитанников стремления утвердить себя среди людей, реализовав себя в жизни» [3].

Такими программами являются образовательные программы ГБУ ДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» «1000 Журавликов», «Город мастеров», «Зебра» по обучению дошкольников и детей младшего школьного возраста декоративно-прикладному творчеству и изобразительной деятельности. В них предусмотрена работа с различными группами детей: одаренными в каких-либо областях знаний в различных областях искусств, детей с ОВЗ и др. В рамках работы по данным образовательным программам ведется образовательная деятельность по индивидуальным планам с применением разнообразных педагогических технологий и методов, обеспечивающих ребенку гармоничное развитие, адаптацию к условиям современного мира, социализацию в обществе. Знакомство детей с новым материалом на занятиях в наших творческих объединениях осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Так, пространственные отношения и сравнение величин, ориентировка на плоскости и в пространстве связываются с материалом по изучению окружающего мира, в свою очередь, ориентировка на плоскости и в пространстве закрепляются на занятиях по лепке, оригами, конструированию из природного материала, рисунку и живописи, на интегрированных занятиях. Основная особенность данных образовательных программ состоит в переносе акцента с содержания обучения на его средства и методы. Для развития ребенка важны не столько знания и навыки (хотя само по себе это, безусловно, значимо), сколько то, каким образом они предъявляются закрепляются, усваиваются. Наиболее актуальными для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста являются игровые технологию. На таких занятиях дети узнают новое, делают свои первые открытия в игровой деятельности. Каждый ребенок имеет возможность в игре наилучшим образом раскрыть свою индивидуальность, приобретает коммуникативные навыки и умения

достаточно высокого уровня, закрепляет определенную систему действий, манипуляций с различными предметами, навыки общения со сверстниками, с детьми старшего возраста и взрослыми.

Как свидетельствует опыт работы с различными по уровню способностей и склонностей групп детей на занятиях в наших творческих объединениях основным типом обучения их в системе дополнительного образования является эвристическое обучение. Его суть сводится к креативной направленности образования, а реализуемая при этом деятельность приобретает следующие признаки: осуществляется ребенком на основе его жизненного опыта, личностного образовательного потенциала, индивидуальных способностей, мотивов и целей; вызывает субъективные трудности и проблемы, обусловленные недостаточным владением методами, средствами и другими условиями, необходимыми для ее осуществления, приводит к созданию нового для ребенка образовательного продукта, соответствующего типу осуществляемой деятельности. А.К. Бруднов утверждал, что «…главное в нашей системе – это воспитание ребенка, воспитание увлеченности предметом той деятельности, которой он отдает предпочтение. Наше отличительное свойство в приоритете воспитания... до 80% программ, реализуемых в дополнительном образовании, – практико-ориентированные. У нас ребенок имеет возможность и делать, и наблюдать, и обобщать, и извлекать знания в процессе взаимодействия с предметами труда» [1].

Бытует мнение, что некоторые дети, наиболее общительные, деятельные, не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и социальные связи.

Руководствуясь концепциями исследователей социализации личности (Е.Л. Башманова, А.А. Баранов, Р.Г. Гурова, Н.Г. Иванова, И.И. Шурыгина, Ю.А. Борисов, И.А. Кудрявцев, Г.М. Андреева, Ф.Г. Зиятдинова и др.) считаем необходимым создавать на наших творческих занятиях такие условия, при которых возможно развитие у детей мотивационных, интеллектуальных и творческих возможностей для их самоактуализации в практической проектной деятельности, в творчестве и самореализации в игровой деятельности.

Игра влияет на развитие таких важных компонентов деятельности как постановка и решение новых задач, коммуникативность, креативность (творческость). На наших занятиях мы стараемся создавать разнообразные игровые ситуаии, в которых дети наиболее ярко могут продемонстрировать различные коммуникативные действия. Мы считаем, что включение в практику работы с дошкольниками и младшими школьниками двигательно-игровых творческих ситуаций и заданий, формирующих эвристическую структуру личности, способствует развитию психомоторики, коммуникативных качеств личности, социализации в обществе.

Осуществляя образовательную деятельность с применением групповых технологий, детский коллектив мы делим на команды (группы), которые решают поставленные задачии, творчески осмысливая задание. Важным

является то, что при выполнении задания вклад каждого воспитанника, его работа, видны на каждом этапе. В зависимости от цели мы можем менять состав команд. На наших занятиях обучение осуществляется путем общения детей в динамических группах, когда дети обучают друг друга. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность и навыки общения. Групповые технологии в дополнительном образовании предполагают коммуникацию, организацию совместных действий, взаимокоррекцию, взаимопонимание, взаимопомощь.

В работе с детьми в наших творческих объединениях применяется технология педагогических мастерских. Эта необычная система обучения была разработана французскими педагогами, представителями GREEN (grope francais education nouvelle – французская группа). У истоков движения стояли психологи П. Ланжевен, А. Валлон, Ж. Пиаже и др. Основная идея «мастерских» заключается, во-первых, в интериоризации знания через личный опыт ученика, предполагающий самостоятельное «открытие» этого знания через исследование его генезиса и структуры, и, во-вторых, в убежденности, что все способны строить строить своё знание самостоятельно [4]. При традиционном обучении источником знания является только педагог. Наши занятия мы строим так, чтобы воссоздать объективные трудности, различные ситуации с которыми ребенок может столкнуться в жизни. Таким образом, мы создаем развивающую среду, такое развивающее пространство, специально организованное педагогом, которое позволяет воспитаннику осуществлять более активное общение со сверстниками. Пространство, в котором ребенок может совершать собственные «открытия», выполнять различные манипуляции с предметами и объектами этого пространства, в котором содержатся необходимые условия, потенциальные возможности для развития и совершенствования способностей воспитанника, его коммуникативных навыков, что наиболее эффективно способствует социализации ребенка. Это подтверждает в своей работе «Ребенок и общество» И.С. Кон: «Эффективность институтов социализации и конкретных методов воспитания и обучения должна оцениваться сегодня не только и не столько по тому, насколько успешно они обеспечивают усвоение и воспроизводство унаследованных от прошлого ценностей и навыков, сколько по тому, готовят ли они подрастающее поколение к самостоятельной творческой деятельности, постановке и решению новых задач, которых не было и не могло быть в опыте прошлых поколений» [5].

Технология учебного проектирования является также актуальной для занятий художественной направленности в наших творческих объединениях. Первые попытки внедрения технологии проектного обучения в отечественных школах уходят своими корнями в идеи Д. Дьюи об организации деятельности детей по разрешению практических задач, взятых из повседневной жизни. Дьюи и его последователями была разработана проектная система обучения (или метод проектов), суть которой заключалась в том, что, исходя из своих интересов, дети вместе с преподавателем проектировали решение какой-либо практической задачи [4].

Для современного образовательного процесса данная педагогическая технология является актуальной, так как позволяет решить одну из проблем – превращение воспитанника в субъекта учебной деятельности, способствуя развитию его познавательных, коммуникативных потребностей и мотивов, его социализации в обществе.

В работе с воспитанниками старшего возраста нами применяется технология проектного обучения. Она позволяет реализовать личностно-ориентированный подход к обучению. При этом педагог только помогает организовать самостоятельную учебно-познавательную, а также коммуникативную деятельность обучающихся. У воспитанников появляется новая роль, когда они становятся субъектами действия. Проектная деятельность позволяет сочетать индивидуально-творческую и самостоятельно-поисковую работу. А также помогает ребенку развить коммуникативные качества, адаптироваться в окружающем социуме.

Ряд исследований, проведеннный отечественными педагогами А.М. Матюшкиным, Е.Л. Яковлевой, А.И. Савенковым, В.П. Лебедевой, Н.С. Лейтесом, Ю.Д. Бабевой, В.И. Пановым, В.А. Орловым, и др. по выявлению, обучению и развитию детей в рамках программы личностно-ориентированного и практико-ориентированного образования, в условиях общеобразовательной школы и додополнительного образования детей позволил разработать развивающие образовательные технологии, которые изменили отношение к этой категории обучающихся, была определена стратегия по созданию новой модели образования, способствующей разностороннему развитию каждого обучающегося. Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности [4].

Как свидетельствуют многочисленные исследования отечественных и зарубежных специалистов, способности существуют только в развитии. Способность не может возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности. Таким образом, справедливо утверждать, что коммуникативные способности не только проявляются в деятельности, а что они создаются в этой деятельности. Степень социальной адаптации детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности.

Новые педагогические технологии могут радикально перестроить процесс обучения. В условиях дополнительного образования ребенок развивается участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности. Поэтому цель внедрения инновационных педагогических технологий: пробудить у детей интерес к самостоятельному поиску знаний, решить социальную проблему развития способностей каждого воспитанника, включив его в активную деятельность, содействовать полноценному развитию тех способностей, которые

нужны личности и обществу, которые нужны личности и обществу, которые включают личность в социально-ценностную активность, помогают ее самоопределению, обеспечивают возможности эффективной самореализации в социуме.

Литература

1. Голованов В.П. Неиссякаемый источник педагогических идей // Образование личности. №1. 2013. [Электронный ресурс] http://ol-journal.ru/sites/default/files/OL-01-13_digest.pdf.

2. Жмака Л.В. Социалиизация школьников и адаптация их к жизни в современных условиях [Электронный ресурс] https://multiurok.ru/files/sotsializatsiia-shkol-nikov-i-adaptatsiia-ikh-k-zh.html.

3. Нагорнова А.Ю. Экспертиза образовательной среды в системе дополнительного образования детей: монография. Ульяновск: ИПК ПРО, 2008. 110 с.

4. Кон И.С. Ребенок и общество. М.: Академия, 2003. 336 с.

ТВОРИТЬ! ОБЩАТЬСЯ! РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ! ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОТДЫХА

Рыжкова Ирина Константиновна,
Акиншина Светлана Адександровна,
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Белгородский областной Дворец детского творчества»

CREATE! COMMUNICATE! ENJOY LIFE! FEATURES OF SOCIAL EDUCATION IN THE CONDITIONS OF CHILDREN'S EDUCATIONAL RECREATION

Ryzhkova Irina Konstantinovna,
Akinshina Svetlana Alexandrovna,
State Budgetary Institution of Additional Education of Children «Belgorod Regional Palace of Children's Creativity»

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются особенности социального воспитания в условиях детского образовательного отдыха на примере создания творческих профильных смен в летнем оздоровительном лагере «Салют» Шебекинского района Белгородской области.

ANNOTATION

The article deals with the features of social education in the conditions of children's educational recreation using the example of arranging creative specialized sessions in the summer health improvement camp "Salute" in Shebekinsky district of the Belgorod region.

Ключевые слова: социализация, социальное воспитание, социально-образовательное пространство, образовательный отдых.

Keywords: socialization, social education, social and educational space, educational recreation.

Социальное воспитание характеризуется как целенаправленный процесс по усвоению общественно значимых взглядов, ценностей, представлений, способов поведения и общения, развитию социально значимых качеств, направленный на развитие личности посредством включения ее в различные виды социальных отношений в общении, игре, учебе и социально-полезной деятельности. Понимание необходимости социального воспитания детей послужило предпосылкой для создания профильных смен в летних оздоровительных лагерях, так как во время каникул можно создать комфортное социально-образовательное пространство для творческого взаимодействия детей. Такого рода образовательный отдых обладает мощным потенциалом для личностного развития и социализации ребенка.

Белгородский областной Дворец детского творчества ежегодно на протяжении уже более 10 лет организует и проводит творческие профильные смены в летнем оздоровительном лагере «Салют» Шебекинского района Белгородской области. Целью таких смен является не только отдых и оздоровление, что, конечно, немаловажно, но и получение знаний, опыта того профиля, на котором основывается вся образовательная и воспитательная работа смены. Желающих попасть в профильную смену всегда больше, чем имеющихся путевок. Поэтому, стремление оказаться в числе отдыхающих в лагере, часто служит для ребят мотивацией для активной работы в своем творческом объединении в течении всего учебного года. Привлекательным отдых в такой смене делает насыщенность каждого дня разнообразной увлекательной деятельностью, которая не позволяет детям сидеть на месте и скучать.

При формировании отрядов учитываются склонности, способности и интересы обучающихся Дворца. В профильную смену, как правило, входит 5-6 отрядов с различной направленностью творческой деятельности: хореографическая, вокальная, техническая (фотостудия), художественная. И если хореографические коллективы приезжают на отдых только своим учебным составом, ввиду специфики тренировочной деятельности, то остальные отряды часто бывают сборными. Так, в одном отряде могут объединиться художественная и техническая направленность, а вокальный коллектив пополнится ребятами из школы моды и театральной студии.

Оказавшись в незнакомой обстановке, в первые дни подростки начинают испытывать некоторое смятение, а иногда даже и неприятие ситуации. Ведь они попадают в непривычный для себя мир, где есть масса правил, которые надо соблюдать, режимные моменты, которые не всем нравятся и, конечно, нахождение по сути в замкнутом пространстве с двумя десятками незнакомых людей. И у каждого свой характер, свои привычки, свои комплексы и амбиции! Трудно? Очень! И тут очень важно как в первый же день сработают воспитатели. Исходя из нашего опыта, мы рекомендуем в первые три дня максимально занять детей совместной деятельностью. На первый план выходят игры на знакомство, на сближение, на доверие, на сплочение коллектива. Таких игр масса.

Все они направлены на создание благоприятной обстановки в группе подростков, которые не знают друг друга. Их цель не только познакомить ребят, но и сразу создать атмосферу толерантности, взаимоподдержки, принятия друг друга, снять стресс и напряжение, которое присутствует в разной степени у всех членов нового коллектива.

Так, например, для того, чтобы ребята познакомились, можно начать с того, что попросить их сесть в круг и по очереди называть свое имя, прибавив к нему прилагательное, начинающееся на первую букву его имени и при этом максимально характеризующее его характер. Например, Вика – веселая или может вспыльчивая, Саша – смелый, а может скромный и так далее. Сразу же хорошо будет закрепить новые имена в памяти несложной игрой «Снежный ком». В ней ребята по порядку, начиная со своего имени, должны назвать имена всех сидящих в кругу ребят и педагогов. Теперь, когда ребята познакомились и немного раскрепостились, проводим игру «Стройся по порядку», в которой все члены отряда по команде ведущего – воспитателя должны молча выстроиться в заданном порядке. Это может быть алфавитный порядок имен, рост, цвет волос от темного к светлому и т.п. Все эти игры легко найти в интернете. Они помогут сформировать чувство общности, атмосферу сотрудничества и поддержки с первых дней пребывания ребят в лагере. Важно, чтобы педагог хорошо знал суть и правила игр, был уверен, доброжелателен и настойчив в привлечении к участию в них своих воспитанников. Конечно же, не стоит забывать, что все ребята разные. И если одни сразу включатся в игру, другие могут застесняться или даже проявить резко негативное отношение к вашему предложению. Здесь нужно проявить максимум такта и выбрать индивидуальный подход к детям, которым трудно раскрыться и пойти на контакт со сверстниками. Небольшая напористость и максимум доброжелательности помогут вам в этом деле! Затем обязательно необходимо привлечь ребят к повседневным отрядным делам. Мальчишек можно попросить помочь девочкам передвинуть кровати в их комнате, а девочек – оформить отрядное место или комнату отдыха на свое усмотрение, но с учетом пожеланий всех членов отряда. Занятые такими поручениями, ребята не только смогут почувствовать свою значимость в отряде, но и не заметят, как пролетел первый день, и быстро привыкнут друг к другу. Ну а со второго дня всех начинают привлекать к обще лагерным мероприятиям.

По давно сложившейся традиции уже со второго дня смены ребята из танцевальных коллективов начинают разучивать со всеми отрядами общий флэш-моб, который, впоследствии ежедневно будет танцевать весь лагерь. Очень интересно, что на первых репетициях всегда возникает масса недовольств среди детей, впервые оказавшихся в профильной смене. Они негативно воспринимают необходимость систематических занятий общим коллективным делом. А вызвано это как раз тем, что ребята в своей повседневной жизни не привыкли действовать совместно, не умеют общаться, договариваться, так большую часть времени проводят в виртуальном мире сетей интернета. Но, попадая в атмосферу тесного взаимодействия со сверстниками, все быстро адаптируются. И через неделю и девочки, и мальчики уже с удовольствием танцуют флэш-моб не только в отведенное по графику время, но и часто стихийно, собираясь на площадке перед столовой. Вот так и начинается вовлечение детей в творческую атмосферу профильной смены и закладывается фундамент для формирования принципов поведения и новых форм отношений. А дальше их ждёт «Битва хоров» и конкурс театральных постановок «Мельпомена», танцевальные батлы, художественные секции «Мягкая игрушка» и «Рисование по стеклу», фотоквест «Фотографируй» и множество других творческих мероприятий, причем фестивального типа, где нет проигравших и побеждённых, а есть все разные, удивительные и неповторимые.

У детей так называемого подросткового возраста очень выражена потребность нахождения в коллективе, желание взаимодействовать со сверстниками. И детский оздоровительный лагерь удовлетворяет эту потребность в полной мере. Ведь для участия во всех творческих проектах профильной смены помимо самого творчества, в первую очередь, необходимо взаимодействие ребят, их заинтересованность общим делом, ответственность каждого перед всеми и всех перед одним, взаимопомощь и взаимоподдержка. И всему этому ребята учатся под чутким руководством воспитателей и творческих руководителей в одном лице. Педагогический состав, занимаясь воспитательно-развивающей деятельностью, сопровождает детей в течение всей смены и играет особую важную роль. Творческие педагоги-наставники помогают ребятам социализироваться в новом коллективе, раскрыться и проявить свои таланты и способности. Важная задача, которую ставит перед собой педагог, планируя работу профильной смены – приобщение детей к разнообразному опыту социальной жизни. Находясь в лагере, ребенок проявляет навыки самообслуживания в быту и самостоятельность, участвует в общественно полезном труде, учится строить взаимоотношения в разновозрастном коллективе.

И когда в конце смены ребята, которые до этого никогда не общались, а иногда даже и не знали друг друга, плачут, не желая расставаться с вновь обретенными друзьями, воспитателями и атмосферой взаимопонимания и принятия, сложившейся в каждом отряде, – это всегда говорит о том, что педагогам удалось выполнить свою миссию!

Таким образом, профильные смены выполняют сегодня очень важную роль – творчески развивают ребенка, обогащают его внутренний мир, развивают интеллект. Но, самое главное, образовательный отдых**,** организованный таким образом, стимулирует развитие процессов социализации мальчишек и девчонок. Правильным образом спланированная работа в профильной смене лагеря формирует ребенка как личность, подготавливает его к жизни в современном социуме, позволяет приобрести навыки безопасного поведения в различных сферах деятельности, начиная от техники безопасности в бытовых моментах до психологической готовности к принятию решений и владению основами разновозрастной коммуникации, а также формирует опыт преодоления нестандартных ситуаций. При таком подходе создается благоприятная среда для развития детей и поднимается уровень образования в целом.

Литература

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов всших учебных заведений. СПб.: Речь, 2004. 272 с.

2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007. 282 с.

3. Данилков А.А., Данилкова Н.С. «Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив: монография». Новосибирск: Изд. НГПУ, 2010. 183 с.

4. Ерошенков И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. С.45-47.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Селитринникова Анна Александровна,
МКУДО «Центр детского творчества»,
г. Железногорск

SOCIAL ADAPTATION OF SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN THROUGH FINE ART

Selitrinnikova Anna Alexandrovna,
MPI of AE *«Center of Children's Creativity»,*
Zheleznogorsk

АННОТАЦИЯ

В статье содержится материал на основе педагогической практики объединения художественного творчества в системе дополнительного образования детей. Представленный опыт работы отражает ключевые моменты в решении задач социальной адаптации дошкольников посредством изобразительного искусства.

ANNOTATION

The article contains material based on the pedagogical practice of combining artistic creativity in the system of additional education of children. The presented experience reflects the key points in solving the problems of social adaptation of preschoolers through visual arts.

Ключевые слова: социальная адаптация дошкольников, социальная среда, подготовка к школе, изобразительное творчество.

Key words: social adaptation of preschool children, social environment, school readiness, visual arts.

Дошкольный возраст – это яркая страница в жизни каждого человека. В это время начинают закладываться основные нормы поведения в обществе. Как правило, до трех лет ребенок тесно контактирует со своими близкими (мама, папа, дедушки, бабушки) и они выступают для него как учителя и защитники. Весь домашний уклад подчинен малышу: режим, питание, игры и прогулки, очень часто выполняются все его требования. Однако, при поступлении в дошкольное образовательное учреждение, ему самому нужно меняться, приспосабливаться, учиться слушать других. Детский сад открывает для малыша новые грани знакомства с социумом, но впереди еще одно испытание – это школа, и во многом, от того как ребенок подготовится к школьной жизни, зависит его успешность в дальнейшем.

Дополнительное образование создает условия для социализации ребенка, в том числе на этапе дошкольного развития, способствует его самовыражению и самореализации для последующего освоения ступени начального общего образования. Одна из задач педагога дополнительного образования – помочь ребенку адаптироваться к социальной среде. Ведь не все дети посещают детский сад, а пребывание ребенка только в стенах своего дома не может в полном объеме удовлетворить потребность в общении как с детьми, так и со взрослыми.

Многолетний опыт работы объединения «Палитра» по одноименной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей дошкольного возраста показывает, что посредством изобразительного искусства можно адаптировать ребенка к окружающей его социальной среде, подготовить к успешной школьной жизни.

При решении задач по социальной адаптации детей в объединении «Палитра», посредством изобразительного искусства, ключевыми являются несколько моментов.

Первый из них – создание благоприятной психологической атмосферы. Каждый ребенок, попадая в объединение, по-разному реагирует на новую ситуацию в период адаптации. Педагогу необходимо установить на занятиях доверительные отношения и создать эмоционально комфортные условия для обучающихся, что является залогом успешной реализации поставленных педагогических задач. Очень важно чтобы дети при общении называли друг друга по имени. Поэтому в начале занятий на стартовом уровне обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра», проводится игра «Давайте познакомимся», которая способствует сплочению коллектива на этапе «вхождения» в объединение. Ребенок называет своё имя и показывает любое движение, а затем дети все хором повторяют, как его зовут и движение, которое он показал. Малыши очень любят эту игру и обычно к концу месяца запоминают, как кого зовут. В силу особенностей дошкольного возраста обучающиеся очень быстро устают от выполнения заданий, поэтому на занятиях используется ряд игровых моментов, направленных не только на снятие физической усталости, но и на получение первоначальных навыков общения с педагогом и сверстниками.

На создание благоприятной психологической атмосферы также влияет образовательное пространство кабинета: постановочные натюрморты, мольберты, детские творческие работы, а также дидактический учебный материал. Все это создает условия для того, чтобы каждый ребенок с комфортом мог творить свой «шедевр».

Следующий ключевой момент – создание ситуации успеха для каждого. Важно, чтобы каждый ребенок был уверен в своем успехе, знал, что все у него получится. Для этого необходимо правильно мотивировать ребенка через участие в конкурсах и выставках самого различного уровня, индивидуальное и

коллективное творчество. Чтобы помочь ребенку преодолеть барьеры неудач и негативных оценок своей работы в объединении «Палитра» применяются следующие приемы:

– «Открытая демонстрация», который предполагает просмотр домашних творческих работ, что приучает детей не бояться показывать свои достижения, положительно воспринимать свое творчество;

– «Положительный отклик», который предусматривает демонстрацию работ, выполненных непосредственно на занятии, при этом исключается негативная сторона оценки. Дети выделяют лучшее в работе своих сверстников, что вдохновляет к последующему творчеству. Об ошибках, которые совершил ребенок в рисунке, преподаватель сообщает индивидуально, корректируя учебный процесс;

– «Талантливые дети» – заключается в проведении педагогом перед началом занятий бесед и консультаций с родителями, направленных на установку, что все дети талантливы по-своему, и, ни в коем случае, нельзя сравнивать их работы; все художники разные, каждый индивидуален, так же, как детские работы не могут быть похожи одна на другую. Всё это помогает ребенку стать более успешным и не боятся самореализовываться.

Не менее важный момент – использование расширенного спектра изобразительных материалов.

Дети действительно очень любят рисовать. Чтобы им было интересно творить, в объединении «Палитра» применяются различные техники, в том числе рисование по мокрому, пластилинография, мозаика, рисование губкой. Дети создают рисунки в разных жанрах: портрет, натюрморт, пейзаж. При этом на занятиях используются самые разнообразные материалы: акварель, гуашь, пастель, уголь, сангина, пластилин. А также их сочетание: акварель – гуашь, акварель – пастель, акварель – сангина, акварель – уголь, что создает разнообразие колорита и фактур. Применение большого спектра художественных материалов способствует развитию воображения, сенсорных способностей и эмоциональной сферы дошкольников.

Формирование положительного отношения к жизни – это еще один фактор, способствующий успешной социальной адаптации. Необходимо научить ребенка радоваться, видеть прекрасное, так как дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития эмоционально-чувственного восприятия. Ставя перед ребенком задачу отобразить тот или иной пейзаж, педагог помогает ему увидеть красоту Родины, Курского края, родного города, пробуждая чувство восхищения красотой окружающей природы. Воспитательно-образовательный процесс основывается на изучении творчества великих мастеров живописи; Шишкина И.И., Левитана И.И., Айвазовского И.К., Репина И.Е., Серова В.А.. Это помогает развивать у детей способность выражать свои впечатления от произведения искусства, высказывать свои суждения. А также система занятий объединения «Палитра» предусматривает формирование ценностно-смысловых ориентаций: добра, красоты, здорового образа жизни, моральных и эстетических ценностей через ознакомление с образцами изобразительного искусства русской живописи.

Невозможно решить задачи социальной адаптации без взаимосвязи ИЗО и социальной среды. На занятиях в «Палитре» перед обучающимися ставится конкретная задача, которая находит отражение в рисунке. Так, например, если занятие посвящено теме «Кем я хочу стать?», в начале его дети знакомятся с профессией (чем занимаются люди этой профессии, чем они отличаются, их спецодежда). Играя в игру «Море волнуется раз», каждый ребенок пантомимой показывает ту профессию, которую он хочет нарисовать. То есть дети не просто получают задание и рисуют, а изучают тему, создают творческую ситуацию, перевоплощаются.

Тематика всех занятий носит социально ориентированный характер и помогает детям узнать о том, как правильно вести себя в обществе; в гостях (тема «Мы идем в гости», «В гостях у лучшего друга»), в магазине (тема «Мы с мамой делаем покупки»), в музее (тема «Поход в музей»).

Очень важный ключевой момент – включение в творческий процесс родителей, обучающихся объединения.

Доверительное отношение педагога с родителями – залог плодотворного сотрудничества и общего успеха. В объединении «Палитра» родители являются участниками образовательного процесса и помощниками педагога. Структура программы объединения предусматривает совместные детско-родительские итоговые занятия, на которых демонстрируются умения и навыки ребенка, представляется выставка детских работ за полугодие, за год. Это помогает детям показать свои достижения, а родителям гордиться ими.

К проведению воспитательных мероприятий «День отца в Курской области», «День матери», «Весенняя капель», «Новогодняя мастерская» и др. привлекается родительская общественность. При этом взрослые – не пассивные наблюдатели, а активные участники мастер-классов, проводимых в рамках данных праздничных программ. Родители знакомятся с техниками и приемами, изучаемыми в объединении, что помогает им проникнуть в учебный процесс, помочь ребенку справиться с трудностями. Это ценностно-созидательная совместная деятельность педагога, родителя и ребенка способствует решению проблем социальной адаптации средствами изобразительного искусства.

Практическая реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» для детей дошкольного возраста позволяет добиться не только высоких результатов в творческой деятельности, но и способствует успешной подготовке к обучению в школе. Посещая занятия объединения, дети становятся более уверенными в себе, самостоятельными, внимательными, коммуникабельными, осваивают социальные роли. Таким образом, растет рейтинг и востребованность объединения, численность контингента обучающихся стабильно сохраняется на период освоения программы. По отзывам родительской общественности дошкольники-выпускники объединения, наиболее адаптированы к новым социальным условиям школьной жизни.

МЕСТО И РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Серых Виктор Иванович,
директор, педагог дополнительного образования,
Серых Ольга Михайловна,
методист, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Рыльский Дом детского творчества»

THE PLACE AND ROLE OF INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE SYSTEM OF SOCIAL EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION

Serykh Viktor Ivanovich,
Director, Teacher of additional education
Serykh Olga Mikhailovna,
Educator, Teacher of additional education
in the Municipal Budgetary Educational Institution of Additional Education «Rilskiy House of Children's Creativity»

АННОТАЦИЯ

В данной статье раскрывается вопрос о роли детских учреждений дополнительного образования в системе социального воспитания. В частности рассматривается: цель, задачи, основные направления деятельности детских творческих объединений; условия обеспечения защищенности ребенка в детском творческом объединении.

ANNOTATION

This article deals with the question of the role of children's institutions of additional education in the system of social education. In particular, we consider: the purpose, objectives, main activities of children's creative associations; conditions for ensuring the child’s safety in the children's creative Association.

Ключевые слова: социальное воспитание, детское творческое объединение.

Key words: social education, children's creative association.

Социальное воспитание – это система воздействий на человека с целью подготовки ее к жизни в обществе. На современном этапе оно связано с решением двух основных взаимообусловленных целей: достичь успеха в социализации подрастающего поколения и обеспечить саморазвитие ребенка как личности, так и субъекта деятельности. Социальное воспитание – это процесс, который можно отразить как последовательность определенных этапов, а именно:

– включение ребенка в систему жизнедеятельности образовательной организации;

– приобретение и накопление элементов социального опыта (знаний, умений); поведение личности как результат осмысления и воспроизведения приобретенного социального опыта [1, с. 11].

Развитие теоретических и практических основ социального воспитания, способствовавшего исследования многих зарубежных и отечественных ученых, среди которых: М.А. Галагузова, О.О. Бодалева, Н.П.Бура, И.Д. Зверева, А.И. Капская, Л.Г. Кузнец, А.А. Малько, Л. И. Мыщик, С.Г. Хлебик, А.В.Беспалько и др. В то же время не в полной мере является раскрытым вопрос функционирования институтов социального воспитания, обладающих мощным воспитательным потенциалом, создающим возможности для успешной социализации подростков.

Сегодня уверенно занимают свою нишу в процессе социального воспитания учреждения дополнительного образования. Предпосылками социализации обучающихся в творческих объединениях есть: желание детей общаться со сверстниками в свободное время и не под руководством школьных учителей; расширение неформального общения во внеурочной деятельности; потребность детей не только в общении, но и в совместных мероприятиях, соответствующих их интересам. Пристальное внимание общества к детским организациям дополнительного образования как институтам социализации объясняется тем, что в них интенсивнее происходит процесс формирования важных характеристик полноценной личности:

– отношение к жизни (благодаря реализации себя в любимой деятельности); способность к непрерывному духовно-творческому самосовершенствованию;

– социальная ответственность, проявляющаяся в заботе по отношению к другим;

– культура деятельности на досуге и тому подобное.

Объединение детей в условиях учреждений дополнительного образования имеет существенное влияние на их социализацию, поскольку способствует выработке качеств социальной компетентности личности, необходимых в дальнейшей жизни (самостоятельность суждений; уверенность в своих силах и способностях, мобильность; умение общаться, легко устанавливать межличностные отношения и прочее). Роль социально-воспитательной работы в детских творческих объединениях – воспитание человека, который ориентируется на общечеловеческие ценности и участвует в творческом преобразовании социальной действительности. Таким образом, стратегией учреждений дополнительного образования, как социализационных институтов является запуск механизмов самоорганизации, саморазвития и самоутверждения личности, которые будут действовать в различных видах деятельности обучающихся. В указанном контексте можно определить следующие задачи детских учреждений дополнительного образования:

– развитие духовного и творческого потенциала личности;

– реализация творческих талантов, способностей и наклонностей;

– обеспечение социальных гарантий относительно указанного;

– изучение потребностей и проблем детей, определение на их основе направления деятельности, методик социально-педагогического влияния;

– создание оптимальных условий работы с различными категориями детей;

– обеспечение научного подхода к организации социализирующего процесса;

– выработка у детей и молодежи навыков социальной адаптации в ситуации изменения условиям социальной среды (оказание помощи и поддержки личности для безболезненного вхождения в новую систему межличностных, групповых отношений);

– формирование общественного опыта личности; выработка у детей и молодежи навыков организации содержательного досуга;

– создание условий для самоутверждения личности в новых социально-педагогических условиях жизнедеятельности; самоопределение в отношении собственной роли и места в социальной среде;

– закрепление навыков самообслуживания и развитие на их основе интереса личности к самосовершенствованию;

– социальная поддержка ребенка, оказание ему помощи в кризисных и конфликтных ситуациях;

– налаживание взаимодействия с образовательными организациями с целью рационального и эффективного использования их возможностей для развития питомца, поиск новых форм социальных связей личности и общества.

Среди специфических особенностей детских общественных организаций можно отметить: объективно существующие разнообразие детей и молодежи, их индивидуальность, неповторимость, добровольность участия детей, максимальный учет интересов и потребностей личности, свободное избрание ребенком целей и содержания разрешительной деятельности в зависимости от ее собственного интеллектуально-нравственного развития и культурного уровня. Итак, учреждения дополнительного образования способствуют адаптации и включению ребенка в общество, используя ее личные мотивы деятельности. Специфика работы детских творческих объединений влияет на развитие умения ребенка выбирать личностно значимую ценностно-ориентированную деятельность, поскольку основная концептуальная идея их функционирования – самоутверждение личности в ситуации выбора. Особенность микросреды детских творческих объединений в системе социального воспитания проявляется в нестандартности действий, в открытости для всех желающих, многообразии организационных форм, отвечающих интересам и потребностям детей и молодежи. В то же время надо помнить, что личность формируют не меры сами по себе, а система социально-воспитательной работы. Система социально-воспитательной работы объединяет всех и все ради общего дела. При ее создании образуется механизм взаимодействия, единства и преемственности воспитательного влияния на ребенка во всех микросредах, членом которых она является. Итак, именно благодаря осознанию важности построения социально-воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования на основе системного подхода, содержание воспитательного воздействия не ограничивается отдельными видами деятельности, а охватывает все сферы жизнедеятельности личности: личностную, семейную, трудовую, неформальную. Компонентами системы социального воспитания, в состав которой входят детские общественные объединения, являются:

– руководители-лидеры, педагогические работники, другие привлеченные специалисты (профессиональный компонент);

– другие социальные институты (институциональный компонент);

родители, родственники, другие жители микрорайона, где проживает ребенок;

– цель, содержание, формы, методы, средства социально-воспитательной работы (технологический компонент.)

При этом особый вес относительно социального воспитания как системы имеют такие направления деятельности детских творческих объединений, как:

– гражданское и патриотическое воспитание современных детей;

– профориентационная работа в контексте новых рыночных отношений;

– культурологическая деятельность, включение детей в диалог мировых культур,

– экологические движения и тому подобное.

Как отмечает исследовательница Л. Алиева, «детское объединение – главная социально-педагогическая ценность, реальный субъект воспитательного пространства. Его особая значимость заключается в том, что оно является средой жизнедеятельности ребенка, той микровоспитующей средой, которую ребенок создает сам, с помощью товарищей, ровесников и друзей-взрослых, в котором чувствует себя комфортно, защищено» [6, с. 84-85]. Ценность детского творческого объединения в контексте социального воспитания состоит в:

– наличии определенной идеологии, значимой, привлекательной, а нередко и яркой и романтической для ребенка;

– новой позиции ребенка, что проявляется в реализации социальных прав, управлять в реализации потребностей в усвоении нового опыта поведения;

– самодеятельности самих детей, их совместной коллективной деятельности, сочетании ярких значимых мероприятий с реальной жизнью;

– самоуправлении как способе организации конкретной деятельности каждого члена организации и жизнедеятельности организации в целом;

– динамичном восприятии всего нового, стремлении к необычному, в значительных эмоционально-энергичных ресурсах;

– вовлечении ребенка в конструктивную преобразующую социально полезную деятельность в условиях реальной жизни;

– функционировании коллектива взрослых лидеров, инициаторов, инноваторов, творческих личностей, способных вести за собой современных детей.

Важной особенностью учреждений дополнительного образования в системе социального воспитания является привлечение к своей работе всех желающих, имеющих дело с различными категориями детей, в т.ч. и тех, которые оказались в сложных жизненных обстоятельствах. Такие дети становятся членами, как правило, крепкого коллектива, объединенного общими целями, четким распределением ролей и ответственности. Как справедливо отмечает К. Радин, «в детском общественном объединении может и должен задействоваться чрезвычайно важный особый пласт организации жизни детей – общение со сверстниками» [6, с. 88]. Детские коллективы имеют большие возможности для наполнения в общении социально ценным содержанием и в разнообразных

формах. Детские творческие объединения – это та часть жизненного пространства детей, связанная с удовлетворением их социальных потребностей, реализацией жизненных планов, решением текущих проблем. Многомерность такого пространства в том, что «он есть одновременно пространство прав, свобод, обязанностей, культуры, традиций и творческой деятельности» [6, с. 121]. Основное условие развития личности в детском общественном объединении – обеспечение реализации принципа субъектности воспитания, что предполагает, в т.ч. предоставление ребенку права выбора деятельности, реализацию существующего социального опыта и усвоение желаемых моделей поведения. Само вступление ребенка в объединение тоже можно рассматривать как проявление и показатель добровольного пространства для самореализации и самовыражения. Одной из задач детских творческих объединений является формирование чувства защищенности как ценности человеческого существования, гарантии безопасности и успешной жизни. Условиями для обеспечения защищенности ребенка в творческом объединении является:

– четкое определение принципов, правил и границ дозволенного в рамках совместной деятельности и за пределами объединения;

– целостность, гармоничность основных направлений деятельности, их содержания;

– практически ориентированный подход в деятельности, направленнный на развитие жизненных навыков, реального восприятия социальной действительности;

– возможность комфортного общения и автономии;

– вовлечение в позывное преобразование окружающей среды в сотрудничестве с взрослыми лидерами [6, с. 149].

Чувство защищенности возникает у ребенка на фоне ощущения обеспеченности прав. Так, вступая в детскую общественную организации, он, прежде всего, реализует свое право на свободу ассоциаций. Статус члена объединения определяет его участие в жизни организации на основе равных прав, обязанностей с другими. В то же время ребенок становится субъектом права в организации, приобретая права на свободное высказывание, учет ее мысли, участие в различных мероприятиях, развлечениях (право на досуг), получение информации. Субъектная позиция влияет на формирование у ребенка правосознания, правовой культуры. Таким образом, показателями социальной активности члена детских объединений готовность реализовывать и защищать свои права, не нарушая и уважая права других. Сегодня время диктует, чтобы предметом особого внимания в творческих объединениях стали социальные отношения. Сами такие объединения дают возможность юным личностям осознавать их, анализировать, экспериментировать с ними. Заслуживает внимание позиция Г. Охримчук, которая подчеркивает, что детские объединения «дают возможность ребенку сориентироваться в системе социальных связей, овладеть механизмами регуляции социального поведения, провести анализ собственных возможностей и реализовать их» [9]. При этом организация должна создавать условия для сохранения индивидуальности или неповторимости каждой личности.

В современных условиях государственная политика предусматривает создание механизмов многостороннего социального партнерства с участием государственных и общественных посредников; совершенствование законодательной базы таких отношений. Особенность функционирования системы социального воспитания проявляется в том, что акценты в определенных видах деятельности (так сказать специализация) могут смещаться из одной институции в другую. Например, деятельность по профилактике вредных привычек, девиантного поведения, предотвращения насилия, формирования здорового образа жизни. Поэтому ужесточение требований по организации и оптимизации методик социального воспитания в современных условиях требует, с учетом указанного, выявления новых подходов и к организации социально-воспитательной работы в детских учреждениях дополнительного образования.

Литература

1. Актуальные проблемы социально-педагогической работы (модульный курс дистанционного обучения) / А.Й. Капская, А.В. Безпалько, Г.Х. Вайнола; Общ.ред. А.Й. Капской. К. 2002. 164 с.

2. Теория, история, методика детского движения. Информационный бюллетень. VI выпуск / Ред. и отв. за выпуск Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. Кострома, 2002. 199 с.

3. Охримчук Р.М. Новое жизненное пространство детского движения // Начальная школа. 2003. №8. С.15.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Сидорова Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования
МБУДО«Дворец детского творчества», г.Курск

ENVIRONMENTAL EDUCATION AS A FACTOR OF PERSONAL SOCIALIZATION

Sidorova Tatyana Pavlovna,
Teacher of Additional Education
of Municipal Budgetary Institution of Additional Education
«Palace of Children's Creativity», Kursk

АННОТАЦИЯ

В статье раскрыта сущность понятий «экологическое воспитание», «социализация». Отмечаются также эффективные формы и методы экологического воспитания. Активность, самостоятельность и экологическая культура учащихся повышается при вовлечении их в исследовательскую и проектную деятельность. На формирование экологической грамотности личности ребенка огромное влияние оказывает семья. В статье приведен график вовлечения учащихся в воспитательный процесс в течение всего учебного года.

ANNOTATION

The article reveals the essence of the concepts of «environmental education», «socialization». Effective forms and methods of environmental education are also mentioned. Proactive attitude, independence and environmental culture of students increase with their involvement in research and project activities. Family has a great influence on the formation of ecological literacy of the child's personality. The article presents a schedule of involving students in the educational process throughout the school year.

Ключевые слова: экологическое воспитание, социализация, экологическое сознание, экологическая культура, исследовательская деятельность

Keywords: ecological education, socialization, ecological consciousness, ecological culture, research activity

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены при высоком уровне экологического воспитания человека, которое начинается в дошкольный период. С раннего детства формируются убеждения человека, и мы должны в этом возрасте закладывать фундамент социальной убежденности, который формируется и укрепляется в труде. Введение человека в социум, его социализация – главнейшее назначение воспитания.

Социализация – это непрерывный процесс и результат усвоения учащимся существующих в обществе социальных норм, ценностей и форм поведения. Л.С. Выготский рассматривал социализацию как присвоение индивидом общественного опыта, всей человеческой культуры.

Экологическое воспитание означает формирование сознательного отношения к окружающей природной среде. Главной целью экологического воспитания является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой.

Воспитательная работа, проводимая в эколого-краеведческом отделе МБУДО «Дворец детского творчества», связана с процессом обучения и направлена на формирование у учащихся нравственно-экологической позиции; формирование потребности в творческом самовыражении как воплощении опыта взаимодействия с природой; развитие стремления к самостоятельной деятельности.

Наиболее эффективными формами воспитательной работы являются: экологически ориентированные праздники, экологические игры, выставка «Природа и фантазия», конференция по итогам исследовательской деятельности «От познания – к открытию!», природоохранные акции, различного рода конкурсы. Экологически ориентированные праздники проводятся как на уровне детских объединений, так и на уровне отдела. Наиболее популярными у учащихся стали праздники «Золотая осень», «Здравствуй, Новый год!», «День птиц», «Праздник цветов». Праздники являются комплексной формой воспитательной работы, которая сочетает в себе и игру, и соревнование, и целенаправленное восприятие, и изготовление информационного продукта. Здесь велик простор для детской фантазии и самореализации. К праздникам дети готовятся заранее: учат стихи, пословицы, подбирают интересные вопросы, загадки, мастерят поделки, маски, оформляют рисунки. А традиционный праздник «День птиц» является итогом большой работы по охране птиц зимой и подготовке к весенней встрече перелетных пернатых друзей. Праздник условно делится на две части: концертную программу и практический этап, в ходе которого учащиеся демонстрируют изготовленные ими кормушки и скворечники, а также состязаются в определении птиц по голосам, силуэтам, клювам.

Как всякое воспитание, экологическое воспитание невозможно без усвоения определенной суммы знаний. Но, как известно, процесс познания нелегок. И здесь помощь ребятам могут оказать игры.

В практике воспитательной работы, проводимой с учащимися детских объединений эколого-краеведческого отдела, наибольшее значение приобрели дидактические, или обучающие, познавательные, интеллектуальные игры, требующие умения разгадывать, распутывать, а главное, знать, а также игры- шутки, игры-забавы.

Вот некоторые из дидактических игр: «Узнай меня», «Продолжи рассказ», «Путешествие в мир растений и животных», «Что? Где? Когда?». Традиционной формой стала игра по определению видов растений и животных на рисунке, фотографии. Готовят все необходимое для этой игры сами учащиеся: проводят перед игрой конкурс на лучший рисунок, на более удачное фото, на лучший природоохранный знак.

Экологические игры способствуют формированию интереса к природоохранной деятельности, проявлению изобретательности, тренировке наблюдательности и дают заряд бодрости и хорошего настроения.

Учащиеся с огромным желанием принимают участие в инсценировании экологических сказок, таких как «Оглянись, остановись, подумай!», «Колобок», «Репка». Детям нравится театрализация. Готовятся декорации, костюмы, актеры вживаются в роли. Все стараются помочь, поддержать товарища. Все это создает на занятиях детских объединений атмосферу творческой заинтересованности, в которой процесс познания нового является эмоционально увлекательным, а также способствует сплоченности детского коллектива и развитию у детей устойчивой мотивации к познанию и творчеству.

Наиболее эффективными, массовыми и результативными формами экологического воспитания, осуществляемыми в эколого-краеведческом отделе, являются экологические акции, которые направлены на формирование экологического сознания и экологической культуры детей и подростков, улучшение состояния окружающей среды. В процессе подготовки экологических акций, таких как «Всем пернатым – по квартире» (изготовление гнездовий), «День Земли», «День защиты животных», «Покормите птиц», «Соловьиная ночь (учет соловья обыкновенного), «Посади дерево», «Островки памяти (закладка аллеи Победы совместно с ветеранами войны и тружениками тыла), «Экологическое дерево» (поиск путей решения экологических проблем городских природных объектов), её участники достаточно глубоко вникают во все аспекты поставленной проблемы и подробно рассматривают эффективные пути её решения, что приводит к формированию правильных убеждений, мировоззрения, этических норм и социализации личности.

Дети с удовольствием участвуют в природоохранных акциях, организуемых комитетом экологической безопасности и природопользования города Курска, департаментом экологической безопасности Курской области, комитетом лесного хозяйства Курской области, Центрально-Черноземным биосферным заповедником имени профессора В.В. Алехина. Разнообразны экологические акции и в рамках международного «Марша парков».

Учащиеся детских объединений «Подружись с природой» и «Экологическое проектирование» с большим удовольствием каждый год принимают участие в акции «Зеленая улица» (благоустройство территории). 12 апреля-13 мая 2018 года Администрацией города Курска был объявлен месячник благоустройства и чистоты. При его проведении было задействовано более шестидесяти учащихся эколого-краеведческого отдела МБУДО «Дворец детского творчества», общеобразовательной школы №50 и взрослых. Кроме того, существенную помощь в этом мероприятии оказал комитет лесного хозяйства Курской области, который обеспечил транспортом и материалами (саженцами, лопатами).

Благодаря такой эффективной совместной природоохранной работе на территории филиала №2 МБУДО «Дворец детского творчества», расположенного в микрорайоне Волокно, было посажено 37 рябинок, несколько кустов можжевельника и сирени. При проведении такой акции было собрано учащимися 49 килограммов семян каштанов и вывезено большое количество мусора.

Основными организационными принципами такой работы являются:

– социальная направленность деятельности детей и взрослых;

– сотрудничество учащихся и взрослых;

– творческий подход к делу

Одной из форм творческой работы учащихся является проведение ежегодных выставок «Природа и фантазия», на которых представлены поделки из природного материала. На открытии выставки дети показывают творческие выступления, проводят конкурсы, выбирают самую лучшую, на их взгляд, поделку.

Итоги учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся подводятся на конференции «От познания к открытию!», где учащиеся делятся результатами своих наблюдений и исследований, которые представляют в форме рефератов, дневников наблюдений, экопроектов.

Участие детей в исследовательской деятельности формирует экологическую культуру поведения. Наряду с этим повышается не только самооценка ребёнка, но и мотивация, в том числе и к учебной деятельности, так как ребята становятся более самостоятельными, способными принять или изменить оценку сверстников и взрослых. Уровень исследовательских работ, представляемых на городских и региональных конкурсах, очень высок. Ребята становятся призёрами и победителями различных конкурсов: «Я Родину люблю», «Мой заповедный остров», «Разумные земляне», «Я шагаю по улицам и паркам нашего города, и они мне очень нравятся»

Проектирование позволяет объединить детей, наполнив их взаимодействие творчеством и созидательной деятельностью. Оно повышает интерес учащихся к социально значимой деятельности,

Опыт работы показал, что очень важно предупредить момент снижения активности учащихся к экологической деятельности и увлечь их оригинальными идеями. С этой целью в эколого-краеведческом отделе сложился своеобразный график вовлечения учащихся в воспитательный процесс в течение всего учебного года: сентябрь – «Посади дерево»; октябрь – «Экологические праздники»; ноябрь – экскурсии и конкурсы с обитателями уголка живой природы»; декабрь – январь – экологическая акция «Покормите птиц!»; март – выставка «Природа и фантазия», праздник «День птиц»; природоохранные акции, конкурсы рисунков, фотографий, литературных публикаций; май – конференция «От познания – к открытию!».

Одной из популярных форм работы детских объединений эколого-краеведческого отдела является проведение экскурсий как в природу, так и в уголке живой природы, которые интересны для всех возрастных групп учащихся, начиная с детского сада и заканчивая студентами вузов. Это идеальный объект для формирования позитивного эмоционально-чувственного отношения ребенка к природе. Экскурсии в живом уголке планируются как обзорные, так и тематические.

На базе уголка живой природы проводится большинство традиционных дел отдела. В условиях живого уголка учащиеся могут не только познакомиться с его обитателями, но и вести наблюдения в течение продолжительного времени за их поведением, ухаживать за ними. Гуманное отношение к живой природе у детей воспитывается с первых дней занятий. Занимаясь в уголке живой природы, ребята учатся понимать и ценить прекрасное, приобретая при этом определенные трудовые навыки и умения работать с комнатными растениями.

Опыт моей работы показал, что экологическое воспитание невозможно без взаимодействия с родителями. Стало традицией проводить родительские собрания, беседы: «Детей не надо воспитывать, с ними надо дружить», «Как уберечь детей от наркотиков», «Особенности семейного воспитания».

В заключение хотелось бы сказать, что социализация личности достигает полноценного эффекта тогда, когда экологическое сознание и поведение станут составной частью общей культуры каждого человека, станут потребностью, необходимостью, как глоток воздуха; когда в сознании каждого из нас сформируется твердое убеждение, что человек – только часть природы.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ИХ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ

(Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект «Моделирование и психолого-педагогическое обеспечение социально-коммуникативного развития детей в современных социокультурных условиях», проект 17-06-00435-ОГН)

Силаков Евгений Святославович,

канд. фил. наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»

INTRODUCING CHILDREN TO THE TRADITIONS OF NATIONAL CULTURE AS A MEANS OF THEIR SOCIAL COMMUNICATIVE DEVELOPMENT

Silakov Evgeny Svyatoslavovich,
cand. of Phil. Sci., Associate Professor of the Department of -school and Primary Education, RSBI of FVE "Kursk Institute for the Development of Education".

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы воздействия традиционной культуры на развитие социальных функций ребенка, определяются оптимальные формы приобщения детей к народным ремеслам и фольклору с позиций социально-коммуникативного развития личности.

ANNOTATION

The article discusses the impact of traditional culture on the development of the child's social engagement. It identifies the optimal forms of familiarizing children with folk crafts and folklore from the standpoint of social and communicative personality development.

Ключевые слова: традиционная культура, фольклор, народные ремесла, социальные функций личности ребенка, социально-коммуникативное развитие.

Key words: traditional culture, folklore, traditional crafts, social engagement of the child's personality, social and communicative development.

Изучение основ родной культуры, приобщение к ней – естественный путь формирования духовной культуры личности. В то же время изучение национальных традиций и практическое, деятельное знакомство с ними – действенный способ повышения навыков общения ребенка. Народная культура во всей своей полноте может рассматриваться как универсальный информационный код, способствующий выполнению целого ряда социально-коммуникативных задач.

Так, уже первое знакомство ребенка с таким ярким проявлением *предметного ряда народной культуры* (народный костюм, бытовые предметы) приоткрывает для него огромный образно-символический пласт, который, помимо собственно эстетических задач, имеет значительную знаковую нагрузку. И важно, чтобы общение, позволяющее соблюдать «каноничность стиля», состоялось именно с подлинниками, [4, с. 231]. Для славянской, в частности русской культуры, традиционный орнамент тканых или вышитых изделий предназначался, в основном, в качестве образного пожелания добра, здоровья, плодородия, использовался как оберег. «По одежке встречают…» – эта фраза, изменившая свое значение со временем, ранее имела несколько другой смысл. По предметам одежды, аксессуарам, орнаменту можно было безошибочно определить не только материальные возможности человека, но и его социальный статус, семейное положение, место проживания, то есть буквально узнать, какого он «Роду-племени». Таким образом, изучение традиций народной культуры является познанием выверенного временем коммуникационного кода, долгое время служившего одной из основных невербальных систем общения.

Такие мотивы, как пожелание удачи в битве, охоте, обеспечение безопасного для души существования в загробном мире занимали в славянских культурах гораздо менее значительное место. Плодородие во всех его проявлениях –

непрерывность человеческого рода, приплод домашних животных, высокий урожай – именно эта сторона жизни в глазах оседлых земледельцев, которыми и были славяне на протяжении веков, и составляла ее основное значение, была главной, оставляя позади прочие мотивы и смыслы. «Пусть все рождается!» – так определял основной смысл символов «полотняного фольклора» – русских вышитых и тканых изделий – видный исследователь славянской культуры академик Б.А. Рыбаков [6, с. 526].

Славянский рушник в Курской губернии, например, являлся образцом прочного соединения обрядового, бытового и эстетического начал. В его орнаменте сливались дохристианские «языческие» и церковные символы, рушниками традиционно убирались иконы в красном углу крестьянского дома. Оценивая историю культуры славянских народов, необходимо отметить, что сфера использования рушников распространялась практически на все обряды, «…будь то календарные, трудовые или семейные. Десятки украшенных узором полотенец играли большую роль в свадебном, родильном, крестильном и похоронном действии» [3, с. 6]. Такие действия, связанные с рушником, как оборачивание в них свадебных караваев, украшение рушниками дома жениха и свадебного поезда, встреча молодых в доме жениха с караваем на рушнике, преподнесение рушников в дар родственникам можно увидеть в нашей области и сегодня [3, с. 9].

Таким образом, курское ткачество, «полотняный фольклор» – важное направление знакомства с традициями родного края. «Ткачество, как самобытное, наиболее характерное женское ремесло в южнорусской традиции» [5, с. 60], а также вышивание, на курской земле сохранили такие характерные мотивы народной вышивки, как «ромботочечные композиции, крестообразные фигуры, восьмилепестковые розетки. Часто встречается мотив Древа жизни, обрамленного птицами» [5, с. 62].

Эта уникальность местного промысла вкупе с общеславянской, в частности с украинской традицией и создает нужный тон для педагогического освоения богатого фольклорного материала. Успешный опыт имеют в этом направлении курские педагоги, например, В.И. Цымбулов, заслуженный учитель ЯАССР, основатель Детской картинной галереи в школе №27. Дети, под его руководством, сочиняли, опираясь на традиционные славянские символы, орнаментальные послания – пожелания блага, удачи. Эти «письма», где роль слов выполняют вышитые или написанные кистью узоры, не только непосредственно знакомят детей с историей развития невербальных коммуникаций и их технологических воплощений, но и вызывают у них необходимый эмоционально-эстетический настрой, вырабатывая благожелательное отношение к адресатам. В качестве адресатов выступают, в первую очередь, родственники и друзья ребенка. Таким образом, изучение и освоение орнаментального ряда народного искусства, помимо эстетического развития личности ребенка, способствует и совершенствованию его общения с близкими.

Целенаправленные занятия декоративной деятельностью в дополнительном образовании детей, безусловно, являются значимым фактором социально-коммуникативного развития обучающихся. Так, в Курской области име-

ется опыт социально-коммуникативного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в контексте событийной педагогики при реализации социокультурных практик: мастер-классов, праздников, экскурсий, которые могут быть как единичными или эпизодически повторяющимися пробами, так и множественными, введенными в систему.

Так, например, в Центре творческого развития «Диалог» сложились традиции проведения следующих социокультурных практик: «Соловьиные встречи», «Писанки», «Ляпушки», «Плетенушки», «Как писали в старину», ярмарки. В них охотно участвуют дети и родители разных возрастных групп, в том числе дети с ОВЗ [1].

При организации этой деятельности коммуникация осуществляется в такой модели:

– Мастер – взрослый – ребенок;
– Мастер – взрослый;
– Взрослый-ребенок;
– Ребенок-мастер;
– Ребенок – мастер – взрослый.

В наиболее удачно реализованных социокультурных практиках появляется и выход на уровень спонтанного детского взаимодействия, относительно самостоятельного. Такое явление мы можем наблюдать при высокой степени вовлечения детей в создание изделия. Чем выше детская самостоятельность при работе с глиной, бумагой и другими материалами, тем интенсивнее осуществляется коммуникация.

Социальные коммуникации у детей развиваются не только в режиме обучения, в условиях субъект-объектного прямого педагогического воздействия, так и опосредованного. Сама деятельность вызывает эмоциональное переживание, что способствует формированию субъектной позиции и выходу за рамки объектного обучения, придает ему собственный смысл и, таким образом, социально-коммуникативное развитие выходит для ребенка на новый качественный уровень.

Вышесказанное можно в полной мере отнести, например, к обучению такому традиционному виду народной славянской культуры, как писанка. Расписное яйцо, само по себе являющееся символом жизни, плодородия, соединяющее в своем орнаменте как христианскую символику, так и древнейшие знаки добра и удачи, восходящие к индоевропейской традиции, является одновременно и праздничным сувениром, и рукотворным посланием. Дети с большим увлечением создают писанки, используют символы, которые возникали еще в дописьменную эпоху и тоже служили, в первую очередь, письмами, пожеланием блага адресату. Как показывает опыт работы в группах дошкольников и младших школьников, совместное с родителями изготовление писанок как раз и служит дополнительным средством развития навыков внутрисемейных социальных коммуникаций.

На занятиях с дошкольниками в Центре «Диалог» наблюдается высокая степень заинтересованности всех членов семей, приходящих, например, на мастер-класс по писанке, в успехе совместной работы. Своеобразная технологическая «интрига» здесь заключается в том, что до самой последней операции – расплавления воскового резерва, фиксирующего цвет, изделие имеет непритязательный вид, так как почти целиком покрыто темным малопрозрачным воском, скрывающим нанесенный до этого орнамент. Опыт родителя в данном случае помогает ребенку не разочароваться заранее в данном виде работы. Когда же при нагревании расплавленный воск стекает, обнажая насыщенные, контрастные элементы росписи, это вызывает, как правило, яркую положительную эмоциональную реакцию и у детей, и у взрослых. Перспектива изготовить персональный, с дарственной надписью, подарок для близкого – еще один стимул для работы.

Занятия плетением из имитационных и природных материалов не только способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, наряду с этим они знакомят обучающихся с древнейшим видом человеческой деятельности, распространенным в национальной русской культуре вплоть до наших дней, а также позволяют свободно общаться. Непосредственная прикладная направленность изделия (закладка, подставка, карандашница, корзинка) вкупе с эстетической привлекательностью вещи, содействуют работе. Именно плетеное изделие, изготавливаемое из отдельных деталей, на начальном этапе обучения легче выполнить, воспользовавшись помощью напарника, который может придержать выпадающую полоску, подать новую, прижать ряд полосок цветной или оттекстуренной бумаги, переплетаемых способом «шахматка». При этом важно не ограничивать пришедших на мастер-класс определенной технологией в изготовлении корзинки или закладки, наблюдая за тем, какой способ выберут дети и родители как предпочтительный.

Замечательным примером ненавязчивого, органичного встраивания в традицию, восходящую к русским посиделкам, является охотное исполнение обучающимися – и детьми, и взрослыми на занятиях по декоративному искусству русских народных песен во время занятий по рукоделию – тканью, плетению, работе с природными материалами.

Занятия лепкой давно и прочно завоевали свое место в педагогической практике. Отметим, что лепка из глины занимает особое место, в первую очередь как наиболее традиционная технология. Богатое фольклорно-мифологическое наследие, сохраненное традиционной глиняной игрушкой, достаточно хорошо представлено в различных программах по изоискусству для разных возрастных групп. Дымковская и филимоновская игрушки достаточно узнаваемы, обладают запоминающимся обликом, насыщенной и в то же время легко воспроизводимой росписью. В то же время приходится признать, что не менее интересные кожлянский и суджанский промыслы, непосредственно связанные с курским краем, часто остаются для наших ребят весьма малоизвестной сферой.

Эти керамические промыслы свободно могут быть использованы в педагогической работе, уже начиная с дошкольного возраста. Белая расписная «кожлянка» и задымленные или глазурованные суджанские изделия из темной глины дают достаточно полное представление об особенностях древней керамики. Курскими учителями и педагогами дополнительного образования многое

сделано для адаптации приемов лепки и росписи к особенностям разных возрастных групп. «Самым важным моментом в обучении на местах промыслов было то, что ученик учился непосредственно у мастера на протяжении нескольких лет» [7, с. 405] – пишет Народный мастер России, гончар и педагог Ю.С. Спесивцев. Отметим, что при данном способе обучения общение между мастером и учеником в корне меняет свою коммуникативную основу – вербальная, передаваемая ученику на словах информация отступает на второй план, а на первое место выходит непосредственный контакт по принципу «делай, как я», причем имеет место буквальное «наложение рук», когда работа выполняется руками ученика, вложенными в руки мастера.

Особо следует отметить мастер-класс «Как писали в старину» для дошкольников, которые только готовятся к школьному обучению. Пробуя свои силы в написании глиняных табличек, берестяных грамот, письма гусиным пером, дети непосредственно знакомятся с коммуникативными технологиями в их историческом развитии.

Фольклорное наследие нашей области, особенно ярко проявляется и культивируется в юго-западных районах. К сожалению, это наследие находит дорогу к детям в большей степени благодаря стараниям отдельных педагогов-энтузиастов, хотя игра, песня, народный танец и совместное изготовление изделий выступают ярким примером социального взаимодействия между их участниками и представляют собой важный источник «совместной взаимозависимой деятельности» [2, с.11], которая необходима для оттачивания навыков социальной коммуникации у детей.

Литература

1. Антопольская Т.А., Байбакова О.Ю. Праздники для дошкольников как ресурс их социально-коммуникативного развития // Дополнительное образование детей в России: историческое наследие и современные проблемы: материалы V международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию системы дополнительного образования детей…Курск, 1-2 февраля 2018 г. / под общ. ред. Т.А. Антопольской, Т.В. Якуниной. Курск: ЗАО «Университетская книга», 2018. С. 113-118.

2. Байбакова О.Ю., Журавлева С.С. Социально-коммуникативное развитие младших школьников: теоретическое и практическое обеспечение: методическое пособие / Под общ. ред. О.Ю. Байбаковой, С.С. Журавлевой. Курск: ООО «Планета+», 2019. 129 с.

3. Ефремова Л.И. Рушник как предмет народного обряда. Особенности рушников курской губернии. //Курские рушники: сборник статей. Выпуск второй, переработанный и дополненный. Курск: ОБУК «Курский Дом народного творчества», илл., 2016. С. 5-33.

4. Немцева Л.Н. Краеведческая работа в дополнительном образовании на материалах музейных практик // Дополнительное образование детей в России: историческое наследие и современные проблемы: материалы V международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию системы дополнительного образования детей…Курск, 1-2 февраля 2018 г. / под общ. ред. Т.А. Антопольской, Т.В. Якуниной. Курск: ЗАО «Университетская книга», 2018. С. 229-233.

5. Нестеренко Т.Ю. Современный рушник в выставочной практике Курского областного Дома народного творчества // Курские рушники: сборник статей. Курск: ОБУК «Курский Дом народного творчества», 2016. С. 60-65

6. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М.: Наука, 1994. 608 с.

7. Спесивцев Ю.С. Прямое ученичество как уникальный педагогический опыт народной культуры // Формирование нравственной культуры личности: Материалы Вторых Королевских чтений, 15 января 2009 г., Курск: сб. научн.-метод. работ / под ред. Ю.И. Зубкова. Курск: КИНПО, 2009. С. 405-407.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(из опыта работы детского объединения «Любители природы»)

Сороколетова Наталья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Дом детского творчества
Железнодорожного округа» г. Курска

CREATION OF CONDITIONS FOR THE FORMATION OF ECOLOGICAL COMPETENCE OF STUDENTS IN THE CHILDREN'S ASSOCIATION OF NATURAL-SCIENCE ORIENTATION

(on the experience of work of children's association "Nature Lovers")

Sorokoletova Natalia Dmitrievna,
Teacher of additional education
MBI of AE «The House of Children'sCcreativity
of the Railway Area» of Kursk

АННОТАЦИЯ

В статье описываются формы работы по формированию экологической компетенции учащихся в условиях системы дополнительного образования на примере работы детского объединения естественнонаучной направленности «Любители природы».

ANNOTATION

This article has a description of the forms of work on forming ecological competence of students in conditions of the system of additional education on the example of children’s association of the natural-science direction «Nature Lovers».

Ключевые слова: экологическая компетенция, естественнонаучные знания, экоэтические принципы, охрана природы.

Keywords: ecological competence, natural-science knowledge, eco-ethical principles, nature protection.

Детское объединение «Любители природы» создано на базе зооуголка МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа».

Основной задачей в работе детского объединения является формирование экологической компетенции учащихся, которая базируется на:

– принципе «благоговения перед жизнью», согласно которому главной ценностью является жизнь во всех её проявлениях;

– естественнонаучных и экологических знаниях;

– субъект-субъектных отношениях человека и природы, обусловленных сознанием единства всей природы, нравственно-понимающим отношением к природе и солидарностью с ней;

– принятии и использовании в своей жизнедеятельности определённого набора экоэтических принципов и правил (справедливость и благожелательность, предосторожность, непричинение зла и невмешательство);

– трепетном отношении к природе (уважение, великодушие, благородство, милосердие, любовь) и потребности активно охранять природу и окружающую среду;

– способности к экоэтической оценке цели любого действия по отношению к природе и на адекватной ей волевой саморегуляции;

– опыте природоохранной деятельности;

– активной нравственно-экологической позиции [1].

Очевидно, что в рамках только классно-урочной системы решить эту задачу не представляется возможным. Любая компетенция может быть сформирована лишь на основе деятельностного подхода. Необходимо расширение контактов учащихся с миром природы, вовлечение их в реальную практическую деятельность по изучению животного мира и охране окружающей среды. У учреждения дополнительного образования имеется гораздо больше возможностей для создания таких условий.

Естественнонаучные и экологические знания у учащихся легче формируются в процессе выполнения различных видов практических и исследовательских работ. Занятия в зооуголке дают возможность ребятам общаться с животными, наблюдать за ними (составлять графики и схемы рационов, изучать повадки, биологические часы, научиться вести дневники наблюдений), выполнять систематические работы по уходу за его обитателями, заготовкой кормов. Это делает процесс обучения более содержательным, интересным, увлекательным и способствует успешному использованию приобретённых знаний на уроках естественнонаучного цикла в школе. Проверить свои знания на практике, получить новые, расширить кругозор ребятам позволяет активное участие в обучающих и конкурсных мероприятиях естественнонаучного направления, например: мастер-классах, которые организует естественно-географический факультет Курского государственного университета в рамках проекта «Каникулы в КГУ», во Всероссийских экологических уроках, проводимых движением «ЭКА» под эгидой Министерства просвещения и Министерства природы России в рамках проекта «Экоурок.рф», при написании Географического диктанта, проводимого Русским географическим обществом, в фестивале «ЭкосПлюс», Слёте юных друзей природы, организованных Областным детским эколого-биологическим центром.

В решении задач формирования субъект-субъектных отношений человека и природы, потребности активно охранять окружающую среду, воспитания трепетного отношения к природе, таких качеств как великодушие, благородство, милосердие, любовь, особое место занимает не только общение с обитателями зооуголка, но и посещение приютов для животных, питомников служебных собак. В детском объединении существует традиция выездов учащихся вместе с родителями в конно-спортивный клуб «Гармония» центра «Раздолье русское», где их ждёт встреча с лошадьми разных пород и пони, а также ручными голубями. Неоценимо психотерапевтическое значение такого общения. Оно даёт детям возможность восполнить дефицит тактильных и зрительных ощущений, эмоций и переживаний, в которых в первую очередь испытывают потребность те дети, в семьях которых нет возможности содержать домашних питомцев. Немалая роль в решении этой задачи отводится проектной деятельности. Ребятами детского объединения были подготовлены индивидуальные проекты «Мой домашний любимец» и «Моё любимое животное». Авторы проектов не только более глубоко и детально изучили животных, но и выразили личностное отношение к тому или иному виду, рассказали об индивидуальных особенностях, нашли интересные факты. Работая со специальной литературой, информацией в сети интернет, используя собственные наблюдения, фотоснимки, зарисовки и официальные статистические данные, учащимися созданы и регулярно заполняются каталоги: «Питомцы детского объединения «Любители природы», «Собаки», «Кошки». Дети открывают для себя новые грани мира животных, которые живут рядом с человеком, учатся видеть их особенности, красоту и не оставаться равнодушными к их проблемам.

При реализации исследовательских природоохранных проектов о диких животных: «Разнообразие природы родного края», «Зимующие водоплавающие птицы. Утки-кряквы», «Птицы Курского края», «Насекомые Курского края, занесённые в Красную книгу» у учащихся формируется принятие и использование в своей жизнедеятельности определённого набора экоэтических принципов и правил: справедливость и благожелательность, предосторожность, непричинение зла и невмешательство в мир дикой природы. Помимо этого ребята приобретают первоначальные навыки исследовательской деятельности: учатся вести наблюдения с помощью бинокля, описывать свои наблюдения, вести простой подсчет особей, заносить данные в таблицы, составлять схемы и карты, пользоваться лупой и микроскопом, делать простейшие лабораторные исследования и эксперименты (определение качества и химического состава воды, воздуха, почвы, сравнительный анализ).

В процессе занятий экологическим волонтёрством, проведения экоуборок (городская благотворительная акция «Чистый город», всероссийская акция «Чистые игры»), ребята приобретают способность к экоэтической оценке цели любого действия по отношению к природе, у них формируется активная нравственно-экологическая позиция. Такие экологические мероприятия как флешмобы «Покормите птиц», «Вода – это жизнь», «Елочка, живи!», акции организации Гринпис «Останови поджоги травы!» и «Возродим наш лес» ценны также своей практической направленностью. В процессе подготовки ребята занима-

ются изготовлением кормушек и скворечников для птиц, разработкой и раздачей памяток, листовок, буклетов экологической тематики. В детском объединении есть творческая мастерская «SOS лаборатория», где и рождаются плакаты, листовки, рисунки и поделки, призывающие обратить внимание на экопроблемы нашей планеты.

Таким образом, развиваются и творческие способности учащихся. На занятиях практикуется зарисовка с натуры или контурное изображение животных зооуголка. Это повышает внимание и наблюдательность ребят, является их первым знакомством с историей древнейшего из жанров изобразительного искусства – анимализмом, посвящённом животному миру. Изучение изображений животных, начиная с наскальных рисунков и до работ известных художников В.А. Ватагина, Е.И. Чарушина, И.С. Ефимова, А.М. Лаптева, даёт возможность освоить разные стили и методы их изображения. Работы наших ребят – регулярные участники выставок в городской художественной галерее «АЯ», в Центрально-Чернозёмном государственном биосферном заповеднике имени профессора В.В. Алёхина, областной научной библиотеке имени Н.Н. Асеева, это победы на всероссийских и международных конкурсах рисунков, экоплакатов и фоторабот.

Свои исследовательские и творческие проекты учащиеся детского объединения «Любители природы» презентуют на конференциях, конкурсах, фестивалях. Это те формы организации деятельности, которые повышают эффективность популяризации детского экологического творчества и детских натуралистических исследований. Показательно, что роль учащихся в учебном процессе существенно меняется: они становятся активными его участниками, а не пассивными наблюдателями, то есть субъектами познавательной и природоохранной деятельности. Творческий проект по реконструкции и благоустройству опытнического участка Дома детского творчества «ЭкоГрад», разработанный учащимися объединения, уже находится в стадии реализации (подготовлена территория, расчищены площадки, приобретена часть строительных и посадочных материалов, разработан план озеленения, ведутся переговоры со спонсорами, проведён конкурс граффити).

Таким образом, занятия на базе уголка живой природы позволяют обеспечить не только углубление и расширение природоведческих знаний, но и сформировать необходимые компетенции в сфере изучения и охраны живой природы родного края.

Литература

1. Исенко С.П. Целевые ориентиры дополнительного образования детей (нормативно-правовые и концептуальные основы; классификация и характеристика). М.: Педагогическое общество России, 2015. 64 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Тютенкова Алиса Вячеславовна,
ОБУ ДО «Областной центр развития творчества детей и юношества»

DEVELOPMENTAL POTENTIAL OF ADDICTIONAL EDUCATION OF CHILDREN IN THE FIELD OF ROAD TRAFFIC ACCIDENT PREVENTION

Tyutenkova Alisa Vyacheslavovna,
Regional Budgetary Institution of Additional Education «Regional Creativity Development Center of Children and Youth»

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена рассмотрению возможностей дополнительного образования детей в системе работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через участие в творческих мероприятиях

ANNOTATION

The article deals with the review of possibilities of additional education of children in the system of road traffic accident prevention through the participation in artistic events.

Ключевые слова: дополнительное образование, профилактика.
Keywords: additional education, prevention.

Обеспечение безопасности дорожного движения – одна из важных и приоритетных социально-экономических и демографических задач Российской Федерации. В целом ряде стратегических и программных документов вопросы по обеспечению безопасности дорожного движения определяются в качестве основ для социально-экономического развития страны, этим и подчеркивается актуальность и практическая значимость работы педагогов дополнительного образования по профилактике дорожно-транспортных происшествий с обучающимися [2].

Под профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма нами понимается целенаправленная и систематическая деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых погибают и получают травмы несовершеннолетние. В рассматриваемую деятельность входит комплекс мероприятий профилактической направленности, которые проводятся совместно с представителями Госавтоинспекции, сотрудниками отделений профилактики правонарушений несовершеннолетних, заинтересованными лицами федеральных органов исполнительной власти субъектов РФ, местными органами управления образования, педагогами образовательных учреждений и учреждений системы дополнительного образования [2].

В рамках государственной программы Курской области «Развитие транс-

портной системы, обеспечение перевозки пассажиров Курской области и безопасности дорожного движения», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 22.10.2013 года №768-па в учреждениях дополнительного образования проводятся различные мероприятия, направленные на привлечение детей к изучению правил дорожного движения, улучшение работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Учреждения дополнительного образования имеют важное значение в обучении детей основам безопасного поведения на дорогах, их основной задачей становится в едином образовательном и воспитательном пространстве создание условий, способствующих активному развитию ребенка с самого раннего возраста с учетом его интересов, желаний и уже имеющегося потенциала.

В учреждениях дополнительного образования сочетаются досуговая деятельность обучающихся с различными формами и видами образовательной и воспитательной деятельности, в том числе с дополнительным обучением правилам дорожного движения [1].

Систематическая подготовка обучающихся к безопасному участию в дорожном движении предполагает вертикальную интеграцию образовательных учреждений, которая основана на преемственности учебных планов и программ различных образовательных уровней, опирается на принципы последовательности и непрерывности работы [1]. Она состоит из элементов:

– личностно и общественно значимые мотивы деятельности;

– совместное построение деятельности педагогов и обучающихся;

– соответствующие организационные формы и методы обучения;

– построение взаимодействия с социальной и педагогической средой;

– усвоение и закрепление полученных знаний через формирование специальных умений и навыков.

Основными направлениями функционирования системы работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в учреждении дополнительного образования являются следующие:

– формирование знаний, умений и навыков безопасного поведения;

– изучение окружающей дорожной ситуации; транспортных средств, их назначений;

– воспитание дисциплины, которая основана на специфических требованиях безопасности дорожно-транспортной среды, нормах общества [1].

Необходимо выделить действующую систему творческих мероприятий, проводимых областным бюджетным учреждением дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества» для обучающихся образовательных организаций Курской области, направленную на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма.

В ниже перечисленных мероприятиях могут принимать участие обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет. Допускается как индивидуальное, так и коллективное участие. Номинации конкурсов ежегодно варьируются.

– Областной фестиваль «Правила дорожного – наши верные друзья!», нацеленный на привлечение детей и подростков к пропаганде правил дорожного движения; предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма и

повышение эффективности профилактической работы; улучшение доли социальной рекламы по безопасности дорожного движения; развитие мотивации детей и подростков к изучению правил дорожного движения в процессе творческой деятельности.

– Областной конкурс-выставка «Богатство страны «Светофории», задачами которой являются привлечение внимания обучающихся образовательных организаций Курской области к занятиям по изучению правил дорожного движения; улучшение качества наглядной агитации по безопасности дорожного движения; воспитание культуры безопасного поведения на дорогах; развитие творческого потенциала.

– Областная выставка рисунков «Детству – безопасные дороги», нацеленная на привлечение внимания обучающихся и педагогов к значимости знания правил дорожного движения; повышение мотивации у детей к пониманию необходимости соблюдения правил дорожного движения; воспитание чувства ответственности и высокой культуры участников дорожного движения; воспитание у обучающихся чувства уважения к труду сотрудников ГИБДД; развитие творческой активности и художественных способностей детей.

В рамках государственной программы Курской области «Развитие транспортной системы, обеспечение перевозки пассажиров Курской области и безопасности дорожного движения» педагоги дополнительного образования должны привлекать обучающихся к участию в перечисленных мероприятиях, активизируя творческие способности детей, мотивируя их к изучению правил дорожного движения, решая следующие задачи:

– развивать у детей познавательные процессы, необходимые для правильной и безопасной ориентации на улице;

– обучать детей дорожной лексике, включать их в самостоятельную творческую работу, которая позволяет в процессе выполнения различных заданий изучать конкретные действия на улице и дороге, осознавать для себя их опасность или безопасность;

– формировать у детей навыки и устойчивые положительные привычки безопасного поведения на улице.

Принципы системности и непрерывности в работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуются в рамках региональной системы, структурными компонентами которой являются учреждения дополнительного образования. Деятельность по включению детей в безопасное дорожное движение и профилактику детского дорожно-транспортного травматизма в системе дополнительного образования эффективна тогда, когда выходит за рамки одноразовых акций и приобретает системный характер, проводится целенаправленно и планомерно.

Литература

1. Чечева Н.А. Система непрерывного обучения детей и подростков основам безопасности дорожного движения // Царскосельские чтения. №XVII. 2013. 137-139с.

2. Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 октября 2012 г. №1995-р.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ГОРОДСКИХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Усенко Любовь Викторовна,
МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Оберег»

THE EFFECTIVENESS OF MUNICIPAL EDUCATIONAL PROGRAMMES IN THE FRAMEWORK OF COOPERATION OF ADDITIONAL AND GENERAL EDUCATION

Usenko Lubov Viktorovna,
Municipal Budgetary Institution of Additional Education «Children and Youth Center «Obereg»

АННОТАЦИЯ

В данной статье автор раскрывает важность взаимодействия общего и дополнительного образования через разработку и внедрение городских воспитательных программ.

ANNOTATION

In this article the author reveals the importance of interaction between general and additional education through the development and implementation of urban educational programs.

Ключевые слова: дополнительное образование, интеграция, воспитание, профориентация, добровольчество, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Key words: additional education, integration, education, career guidance, volunteering, children with disabilities, children with disabilities.

Современная российская система образования хочет обеспечить подрастающему поколению новое качество всестороннего развития и воспитания, строя принципиально иную функциональную модель деятельности, которая базируется на принципе равноправия базового (основного) и дополнительного образования детей, как взаимодополняющими друг друга компонентами, тем самым создавая единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ребенка [1].

Такая интеграция общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей муниципального и регионального уровней в единое образовательное пространство способствует разноплановому развитию, выявляя особые направления в процессе воспитания детей и порождая разнообразные виды организации содержательного досуга (развлечения, праздники, творчество) с различными формами образовательной и воспитательной деятельно-

сти (конференции, тренинги, мастер-классы, практические семинары, конкурсы, выставки, театрализованные представления, фестивали) [1].

В ходе реализации интеграции образовательного пространства необходимо решить ряд проблем:

– создание целостного образовательного пространства;

– взаимосвязь познавательной и практической деятельности, т.е. применение школьных знаний в реальной жизни ребёнка;

– выявление ранней творческой одарённости ребёнка с целью развития его разносторонних творческих способностей;

– необходимость ранней профориентации;

– отсутствие взаимопонимания и заботы о ближнем;

– развитие детей с ограниченными возможностями здоровья;

– создание интегрированных образовательных программ;

– научно-методическое обеспечение процессов интеграции.

Наличие этих проблем натолкнуло нас на поиск эффективных форм сотрудничества для согласования деятельности организаций в области образования с учетом специфики и возможностей учреждений. Оптимальным вариантом решения проблем мы посчитали разработку городских воспитательных программ по трем самым актуальным направлениям: ознакомление подростков с прикладными и современными направлениями в профориентации, вовлечение и обучение детей добровольчеству и интеграция детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в социальную сферу.

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Оберег» функционируют городские воспитательные программы: «Шаг к мечте» (профориентационная), «Школа волонтерского мастерства», «Мир без границ» (для детей-инвалидов и с ОВЗ). Эти программы разработаны в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования и по запросу образовательных организаций города Курска с целью создания условий для достижения обучающимися успехов в соответствии с их способностями, решения проблем социальной адаптации и самоопределения школьников, выбора своего индивидуального маршрута путем включения в деятельность по интересам.

Городская воспитательная программа «Шаг к мечте» (профориентационная) была разработана в 2017 году.

Программа представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс мероприятий, творческих конкурсов, призванных обеспечить решение основных задач в области самоопределения учащихся.

Цель: создать систему действенной профориентации, которая бы способствовала формированию у подростков профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности.

В рамках реализации программы «Шаг к мечте» проводятся:

– семинар для руководителей городской воспитательной программы, направленный на инструктирование педагогов по организации городской воспитательной программы;

– видеоконференция по вовлечению подростков в программу;

– диагностика по профориентации подростков;

– тренинги, игры на выявление лидеров, которые будут принимать активное участие в реализации программы;

– форум «Осознанный выбор – успешная карьера», в рамках которого эксперты (представители учреждений профессионального образования, а также предприятий города) знакомят учащихся с интересными профессиями;

– практическая конференция «Моя будущая профессия»;

– квест «Найди мечту», где участники программы в ходе игры знакомятся с различными профессиями, выполняют задания, обмениваются мнениями, знакомятся с интересными людьми разных профессий;

– конкурсы: презентаций «Моя будущая профессия», проектов «Мой шаг к мечте»;

– мастер-классы, направленные на профориентацию подростков.

ГВП «Шаг к мечте» – это участие 9 школ города (МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», МБОУ «СОШ №17», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №28», МБОУ «СОШ №30», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №41 им. В.В. Сизова», МБОУ «СОШ №48», МБОУ «СОШ №60», МКОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №12»), сотрудничество с 17 экспертами – представителями разных профессий; привлечение специалистов учреждений дополнительного образования в качестве членов жюри (МБУ ДО «Дворец детского творчества», МБУ ДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа», МБУ ДО «Дом искусств «Ритм»); взаимодействие с ССУЗами и ВУЗом (ОБПОУ «Курский автотехнический колледж»; ОБПОУ «Курский базовый медицинский колледж»; ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»; ОБПОУ «Колледж Культуры»; ОБПОУ «Монтажный техникум»; ОБПОУ «Курский педагогический колледж»; ОБПОУ «Курский техникум сервиса и туризма»; федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет»).

Эффективным средством нравственного воспитания в рамках реализации программы «Шаг к мечте» является совместная деятельность всех участников программы. Она выступает тем каналом, по которому подростки могут переправить свою энергию из деструктивного в конструктивное направление. Групповое сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит учащихся перед необходимостью прислушиваться к мнению своих товарищей, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, оказывать поддержку, развивает чувство коллективизма.

Городская воспитательная программа «Школа волонтерского мастерства» является образовательной моделью подготовки волонтеров из числа социально ориентированных учащихся.

Волонтёрское движение способствует развитию инициативы и ответственности, повышению уровня толерантности.

Цели программы:

– Развитие волонтерского движения среди школьников города, формирование позитивных установок учащихся на добровольческую деятельность.

– Апробация новых форм организации занятости школьников для развития их самостоятельной познавательной деятельности, профилактики вредных привычек, воспитания здорового образа жизни, развития лидерских качеств.

– Снижение уровня социальной напряженности подростков и молодежи посредством получения ими позитивных эмоций от оказания помощи нуждающимся в плане разработанных мероприятий.

Данная программа ориентирована на социально активного молодого человека в возрасте от 12 до 18 лет, готового часть своего времени и сил отдавать бескорыстной помощи окружающим.

В рамках программы мы сотрудничаем:

– с организацией «Аргон» ДЮОО города Курска,

– с музеем «Юные защитники Родины»;

– с благотворительным фондом «Искорка надежды».

В 2017-2018 учебном году в мероприятиях ГВП «Школа волонтерского мастерства» приняли участие 250 школьников из образовательных организаций МБОУ «Средняя школа №29 им. И.Н. Зикеева», МБОУ «СОШ №17», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №39 имени К.Ф. Ольшанского», МБОУ «Лицей №21», МБОУ «СОШ №56», МБОУ «СОШ №60». Самыми активными стали учащиеся школы МБОУ «Средняя школа №29 им. И.Н. Зикеева», МБОУ «СОШ №17», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №39 имени К.Ф. Ольшанского».

В конце 2017-2018 учебного года самые активные участники ГВП получили волонтерские книжки.

В течение года учащиеся:

– сотрудничали с разными организациями,

– сплотили дружный коллектив,

– развивали организаторские способности, лидерские качества,

– имели возможность работать с детьми-инвалидами,

– пропагандировали ЗОЖ.

Основной результат эффективности программы – формирование ответственной, инициативной, здоровой личности, готовой прийти на помощь бескорыстно, а главное, ребята получили навыки основ добровольческой работы.

Городская воспитательная программа «Мир без границ» (для детей-инвалидов и детей с ОВЗ).

В наше время остро стоит проблема социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ – это нарушение связи с миром в области образования и культуры, ограниченная мобильность, возможность контактов со сверстниками и общение с природой низкая.

Данная программа необходима для преодоления трудностей во взаимоотношениях детей-инвалидов с окружающими людьми. Она основана на принципе постепенности: от знакомства, общения до позитивно-развивающей деятельности, личном участии в мероприятиях, благодаря чему ребенок с ОВЗ получает возможность для самореализации и повышения самооценки.

Цель: создать условия для оказания комплексной помощи, обеспечивающей успешную интеграцию детей-инвалидов и детей с ОВЗ в социум.

Формы работы с участниками программы:

– Просветительские мероприятия: часы общения, круглые столы, презентации.

– Воспитательные мероприятия: квесты, игры.

– Конкурсы, мастер-классы.

– Организация выставки творческих работ, фотосессий.

– Организация и проведение театрализованных представлений, концертов.

– Встречи с интересными людьми разных профессий.

В ГВП «Мир без границ» участвуют учреждения города (МБОУ СОШ №9, интернат №3, ОКОУ «Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья»). В рамках программы мы сотрудничаем с учреждениями культуры, с ССУЗами (ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»; ОБПОУ «Курский техникум сервиса и туризма»), с представителями Курской епархии Русской Православной Церкви, благотворительным фондом «Искорка надежды».

Эффективная организация работы ГВП во многом зависит от наличия профессиональных кадров. Это педагоги дополнительного образования – лидеры и патриоты своего дела. Они видят огромный потенциал нашего подрастающего поколения и на практике учат школьников применять и развивать свои лучшие качества личности. Именно такие люди работают в МБУ ДО «Центр «Оберег». Для их плодотворной работы мы создаем комфортные условия, способствующие решению общей единой цели, которая объединяет не только общее и дополнительное образование, но и всех социальных партнеров (ССузы, музеи, благ. Фонд и т.д.), вовлеченных в реализацию городских воспитательных программ.

Таким образом, только совместными усилиями всех заинтересованных сторон мы достигаем качественных, надежных и положительных результатов. Реализация городских воспитательных программ дает шанс нашим детям определить вектор своего дальнейшего профессионального развития, проявить себя в коллективе сверстников, научиться слышать и понимать друг друга, выявить свои возможности и найти новых друзей. Опыт показал эффективность данной формы работы и необходимость продолжать и развивать эти актуальные направления.

Литература

1. Журбина Т.А. Интеграция общего и дополнительного образования в новых социально-экономических условиях. 23 с.

2. Кайгородова О.В. Развитие процессов интеграции образовательных учреждений в системе педагогического образования: автореф. дис… канд. пед. наук: 13.00.08. Калининград, 2008. 20 с.

3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К.Д. ВОРОБЬЁВА В РЕШЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Цепляева Надежда Егоровна,
аспирант КГУ,
заведующий отделом МБУДО «Дворец детского творчества», г. Курск

THE ROLE OF THE WORKS BY K. D. VOROBYOV IN THE MEETING EDUCATIONAL CHALLENGES IN EDUCATIONAL PROCESS

Tseplyaeva Nadezhda Egorovna,
Postgraduate student, Kursk State University, Head of Department of Additional Education «Palace of Children's Creativity», Kursk

АННОТАЦИЯ

В статье описываются примеры использования произведений К.Д. Воробьёва в решении воспитательных задач в ходе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по литературному краеведению.

ANNOTATION

The article presents examples of the use of K. D. Vorobyov's works in meeting educational challenges in the course of implementation of additional general educational and general enrichment programmes in literary local study.

Ключевые слова: воспитательные задачи, образовательный процесс, произведения К.Д. Воробьёва.

Key words: educational tasks, educational process, works of K. D. Vorobyov.

Реализация воспитательных задач занимает важное место в образовательном процессе. В «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года» сказано: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Произведения К.Д. Воробьёва способны сыграть важную роль в решении воспитательных задач в образовательном процессе.

В МБУДО «Дворец детского творчества» реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности, в частности «Магистраль» и «Береста», в которых творчеству К.Д. Воробьёва уделяется много внимания. И это неслучайно. В произведениях писателя-земляка заложен огромный воспитательный потенциал. Его творчество глубоко затрагивает как совсем юных читателей, так и книголюбов старшего возраста. В 2019 году отмечается столетие со дня рождения К.Д. Воробьёва. Конечно, в юбилейный год особенно возрастёт внимание к наследию писателя-фронтовика.

Учащиеся младшего школьного возраста всегда с интересом знакомятся с такими произведениями К.Д. Воробьёва, как рассказы «У кого поселяются аи-

сты», «Настя», «Первое письмо». Дети их читают, обсуждают, с удовольствием узнают в героях рассказов своих сверстников или ребят чуть младше себя.

Обратимся к рассказу «Первое письмо» и рассмотрим, как можно на его примере воспитать уважение к труду. Автор-рассказчик описывает своё знакомство с мальчиком, который представился ему солидно Василием Трофимычем: «Глядя себе под ноги, он сообщил, что отца его прибила в позапрошлом году гроза, мать работает под городом на лесозаводе и что осенью он в первый раз пойдёт в школу» [1, с.169].

Первоначальная читательская реакция на такое взрослое имя дошкольника: удивление и улыбка – сменяются затем чувством глубокого уважения к маленькому, но уже почти самостоятельному человеку, рано познавшему ценность труда. Одно из проявлений этого – бережное отношение мальчика к хлебу: «И тут мне впервые привелось увидеть, как можно красиво и умно есть! Он ел, словно тихо беседовал с незримым и большим своим другом, к которому у него много уважения и хорошей любви» [1, с.172].

Положительные качества юного героя: храбрость, самостоятельность, хозяйственность, помощь маме – подчёркиваются противопоставлением образу ещё одного мальчика. Его имя ни разу не прозвучит на страницах рассказа, ведь в отличие от Василия Трофимыча, он не самостоятелен, поэтому автор-рассказчик называет его просто «дачник». И это о многом говорит. Уже одним этим словом «дачник» подчеркивается потребительское отношение к жизни мальчика, который каждое утро мнёт цветы в палисаднике у хозяина Адама Егоровича, то есть не уважает чужой труд.

Дачник, катаясь вечером на велосипеде, никому не уступал дороги, говорит автор-рассказчик. Вроде бы деталь. Но она подчёркивает, как неуважительно мальчик относится к другим людям, большим и маленьким. Из-за этого произойдёт конфликт между дачником и Василием Трофимычем. Наехав на последнего, дачник получит справедливый отпор.

Обсуждая с учащимися поведение двух мальчиков, приходим к общему выводу, что всегда надо давать отпор лени, простому потребительству в жизни. Уважения заслуживает любой честный труд. Прикладывая усилия, созидая новое, человек развивается физически и духовно. Автор-рассказчик признаётся, почему он так полюбил Василия Трофимыча: «Мне доставляло большую радость то, с каким уважительным чувством наблюдал он процесс моей работы» [1, с. 173].

На примере рассказа логично рассмотреть и другие положительные качества личности. Здесь и бережное отношение к хлебу, помощь и сострадание близким, храбрость. Всё это можно обсудить с учащимися в ходе беседы. Вопросы к обсуждению рассказа «Первое письмо»: какого цвета были глаза у Адама Егоровича? Что это говорит о характере хозяина дачи? Как Адам Егорович относился к труду писателя? Согласны ли Вы с Адамом Егоровичем? Колыбельную какого композитора исполнял автор-рассказчик, чтобы не испугать мальчика, встретившегося ему в лесу? Что за заметки над грибами делал Василий Трофимыч? Для чего ему это нужно? Какой буклы боялся мальчик? Как автор-рассказчик помог ему преодолеть этот страх? Какой птицей оказалась таинственная букла? Какого хищного зверя встречал мальчик в лесу, собирая грибы? О каких чертах характера Василия Трофимыча говорит его поведение в лесу? Почему дружба с Василием Трофимычем не понравилась Адаму Егоровичу? Как писатель отреагировал на предположение хозяина дачи, что сирота может украсть колодки? Почему посылка, отправленная писателем, вернулась назад? Что это говорит о характере матери Трофимыча?

Изучая творчество писателя, с детьми среднего школьного возраста проводим викторину «Открывая К.Д. Воробьёва»: где родился писатель? Какие населенные пункты его малой родины упоминаются на страницах его произведений? Какая повесть К.Д. Воробьёва посвящена кремлевским курсантам? Кто из выдающихся поэтов одним из первых по достоинству оценил повесть «Убиты под Москвой» и рекомендовал ее к публикации? В каком журнале она было впервые опубликована? Как называется повесть писателя о плене, о том, что он сам видел и пережил там? Какое произведение К.Д. Воробьёва было экранизировано? Как назывался фильм по повести Воробьёва? Какому писателю принадлежит следующее высказывание о К.Д. Воробьёве: «… сквозь его взволнованные страницы еще заочно угадывается человек, наделенный личной отвагой, пламенным гражданским мужеством, взрывным зарядом темперамента и самопожертвования, чутким и ранимым сердцем, в чем я и убедился потом, при близком знакомстве с писателем» [2, с.7]? При проведении устного журнала или вечера памяти можно обратиться к проникновенным стихам курского поэта В.Н. Корнеева, посвященным памяти К.Д. Воробьёва, «Баллада о лейтенанте»: «Смертны ль наши души? Ты, однако, с выводом, как лектор, не спеши. Там, на нарах третьего барака, Он познал бессмертие души» [3, с.272].

Решая воспитательные задачи, мы, педагоги дополнительного образования, обращаемся к творчеству писателя, который прославил соловьиный край и обрёл бессмертие своим творчеством.

Литература

1. Воробьёв К.Д. Первое письмо. В кн.: Воробьёв К.Д. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 1. Повести и рассказы. – Курск: ИД «Славянка», 2008. – 400 с.

2. Носов Е.И. Он любил эту землю. В кн.: Воробьёв К.Д. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 1. Повести и рассказы. – Курск: ИД «Славянка», 2008. – 400 с.

3. Корнеев В.Н. Избранное. Стихи разных лет. – Курск: ИД «Славянка», 2008. – 448 с.

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРАКТИКЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Черных Ксения Сергеевна,
методист ОБУДО «ОЦРТДиЮ»

SOME APPROACHES TO THE STUDYING OF NATIONAL ARTISTIC CULTURE IN THE FIELD OF LABOUR EDUCATION.

Chernih Ksenia Sergeevna,
Educator, RBI of AE «Regional Creativity Development Center of Children and Youth»

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена проблеме изучения национальной художественной культуры в системе дополнительного образования. Рассмотрено влияние воспитательного компонента на развитие творческого потенциала обучающегося, определены некоторые условия, которые положительно влияют на освоение национальной художественной культуры в практике трудового воспитания.

ANNOTATION

The article deals with the problem of studying the national artistic culture in the system of additional education. The influence of educational component on the development of pupil's creative potential is considered, some conditions, which have positive effect on the national artistic culture in the practice of labour education are determined.

Ключевые слова: национальная художественная культура, трудовое воспитание, ручной труд.

Key words: national artistic culture, labour education, hand work.

Для современного поколения детей частью жизни стали глобализация, объем и доступность информации, скорость развития телекоммуникационной индустрии, а также избыточное потребление товаров и услуг. Названые глобальные процессы влияют на систему образования. Педагогическому сообществу приходится приспосабливаться под темп жизни, меняться, находить способы работы с детьми, которые были бы и эффективны, и взаимно интересны.

Современное общество нуждается в личностях, готовых не только перерабатывать информацию, но и иметь практические навыки по созданию уникального предметного мира, наполненного духовным смыслом и натуральной красотой. Возрастает ценность ручного труда, в котором важными являются не бренд и престиж, а качество, экологичность и функциональность продукта.

В связи с этим встает необходимость популяризации ручного труда, возрождения утраченной педагогической преемственности традиционных видов рукоделия, ремесел и промыслов, изучения основ национальной художественной культуры.

В той или иной степени эти проблемы включены в курсы литературы, истории, изобразительного искусства, технологии. Вместе с тем анализ существующего опыта позволяет сделать вывод о том, что очень часто народная культура сводится к фольклору, а народная эстетика представлена наиболее известными ремеслами.

Современных детей следует воспитывать с пониманием и уважением ручного труда. Но как это сделать? Как учить и воспитывать? Актуальные тенденции последнего десятилетия говорят нам, как эффективно применять информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные ресурсы, интернет-технологии и другие, но тогда возникает противоречие между содержанием обучения и методами обучения. Получается, что мы учим любить традиции, используя новейшие технологии, а это меняет представление детей, искажает целостную картину мира.

Только погрузившись в атмосферу старины, современный ребенок может почувствовать вкус ручного труда, получить удовольствие от тихого общения, найти вокруг себя и в самом себе прекрасное, разбудить генетическую память. Давайте создадим зоны, свободные от высокотехнологичных гаджетов, «островки безопасности», на которых и сегодня будут царить добро и безопасность, эмоциональный покой и ручной воспитывающий труд.

Народная культура, объединяя художественные средства выразительности, семантику образов, символизм, традиционный уклад жизни, обряды, фольклор, эпос, мироощущение и, конечно, религию, может служить важной воспитывающей частью образовательной системы.

Так, осваивая приемы традиционных русских техник, современные дети, как и в давние времена, перенимают концентрированный опыт поколений, соприкасаясь с природным материалом, что при повторении цикличных действий (плетении, росписи, валянии) носит терапевтический характер для психики ребенка, успокаивает, отвлекает, снимает стресс. Когда результат работы видим, осязаем, обучение приносит удовлетворение от ежедневных маленьких побед, перестает быть напряженной работой в привычном восприятии, а воспитание проходит основообразующим стержнем через творческую жизнь ребенка.

На основании вышесказанного можно выделить некоторые подходы к изучению национальной художественной культуры в практике трудового воспитания.

Ручной труд должен быть значимым и общественно полезным. Понимание того, что он приносит людям пользу, придает дополнительную мотивацию для трудовой активности. Ребятам можно предложить исследовать бабушкин сундук, восстановить утраченный вид рукоделия, старинную технологию, попробовать реставрацию, копирование, цитирование. Здесь можно говорить не только о сотрудничестве с музеями, но и создании собственного музея народного быта. Почему бы не объединить свои «находки», сделав проект по исследованию материала, свойств, функционального применения того или иного орудия труда? Наверняка, еще живы дети и внуки тех поколений, которые воочию видели работу на прялке, плетение лаптей, ткацкий станок. Важно объяснить обучающимся, что время стирает следы прошлого, но в их силах, сохраняя память о традициях, передать свои знания последующим поколениям, ведь от этого, без преувеличения, зависит будущее страны. Если облечь такую работу в

форму игры, квеста, приключения, что более понятно современным детям, можно выстроить связь поколений, достичь желаемой цели – формирования уважительного отношения к народной культуре, формирования психологической, практической готовности маленького человека к ручному труду.

Воспитание трудолюбия начинается с ранних лет жизни. В семье, в дошкольном учреждении, в школе и в системе дополнительного образования прививаются элементарные навыки: представления об обязанностях, ответственность и дисциплинированность. На фоне растущего интереса к национальной художественной культуре у обучающегося формируются такие качества личности, как патриотизм, гордость за Отечество, стремление к саморазвитию.

В «Областном центре развития творчества детей и юношества» существует опыт по изучению национальной художественной культуры в рамках образовательного проекта «Этнопарк «Славянский мир». Его целью является создание научно-образовательной, творческой среды, направленной на повышение мотивации детей к изучению и сохранению традиционных народных ремесел, истории и культуры родного края, раскрытие и развитие творческих способностей.

Идеей Этнопарка является синтез аутентичных видов деятельности, начиная от сбора и заготовки природного материала в регионе, через изучение особенностей экосистемы, традиционных праздников, связанных с земледелием, обрядов, поверий, символов к готовому продукту ручного труда, который является одновременно и произведением народного искусства и выверенным, экономически обоснованным предметом быта.

На сегодняшний день Этнопарк объединяет мастерские народных ремесел: «Войлоковаляние», «Славянская народная кукла», «Художественная роспись», «Глиняная игрушка», «Ручное ткачество», «Возвращение к фольклорным истокам».

Мы видим тенденцию роста интереса и социальный запрос у городских жителей на знакомство с национальной художественной культурой, которые необходимо учитывать при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в нашем Центре. Так, при взаимодействии педагогического сообщества, учреждений культуры и бизнеса есть отчетливая перспектива создать арт-пространство, где можно было бы удовлетворить потребность современного общества в историко-культурном возрождении.

Итак, современной системе образования отводится ключевая роль в формировании национального самосознания и национальной идентичности подрастающего поколения. Обновление образования в аспекте национальной художественной культуры необходимо рассматривать как самую эффективную в стратегическом плане инвестиционную сферу для развития государства.

Литература

1. Гордин А.Ю. Нравственное воспитание школьников в труде. М, 1997.
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. М., 2012.
3. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М., 2000.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕКРАСНОГО

Чистякова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Рыльский Дом детского творчества»

RAISING CHILDREN THROUGH BEAUTY

Chistyakova Elena Anatolievna,
Teacher of additional education
Municipal Budgetary Educational Institution
of Additional Education «Rilskiy House of Children's Creativity»

АННОТАЦИЯ

Статья раскрывает возможности воспитания в детском творческом хореографическом объединении на основе многолетнего опыта работы в системе дополнительного образования. Внимание уделяется построению образовательного и воспитательного процесса подрастающего поколения с учетом гендерных особенностей. Рассматриваются психолого-педагогические стороны воспитания социально активной личности, начиная с раннего возраста. Приведены результаты работы, направленные на воспитание всесторонне развитой личности.

ANNOTATION

The article reveals the possibilities of education in children's creative choreographic association based on many years of experience in the system of additional education. Attention is paid to the scheming of the educational process of the younger generation, taking into account gender-based characteristics. The psychological and pedagogical aspects of education of socially active personality from an early age are considered. The results of the work aimed at the formation of a many-sided personality are presented.

Ключевые слова: целенаправленный процесс воспитания, коллективная ответственность, нравственные качества личности, процесс совместной творческой деятельности, радоваться простым вещам, ростки детской одаренности, ситуация успеха, от простого к сложному, интересы каждого ребенка.

Key words: A purposeful process of education, collective responsibility, moral qualities of the personality, the process of joint creative activity to enjoy the simple things, the stirrings of a child's giftedness, situation of success, from the simple to the complex, the interests of each child.

Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии.
В.А. Сухомлинский

В современном противоречивом мире в сложившейся социально- экономической ситуации в нашей стране есть необходимость переосмыслить подходы к воспитанию детей и молодежи в системе дополнительного образования детей. Это целая проблема, и ее следует рассматривать с точки зрения системного подхода. Нравственную личность невозможно воспитать, если не подобрать специальные формы, методы и содержание работы. Ребенок должен стать

полноценным гражданином, умеющим отличать добро от зла, истину от лжи, красоту от невежества и ощущать себя готовым войти в социум уверенным в себе, своих силах и возможностях. Помочь стать социально адаптивной личностью – главная задача дополнительного образовательного ресурса. Ребенок должен усваивать знания дополнительные, отличные от основных школьных предметов. В основном эти знания дети могут приобрести, обнаруживая и раскрывая свои способности, данные свыше. В дальнейшем это поможет обучающемуся определиться с профессиональным выбором.

Возможно, дети, да и сами родители, не в силах рассмотреть заложенного природой таланта. И педагог, призванный рассмотреть в детях скрытые потенциалы, всегда придет на помощь и поможет развить способности. Увлеченные социально одобряемым видом деятельности юноши и девушки вряд ли будут способны на всякого рода негативные соблазны, проявляющиеся в виде опасных зависимостей наркоманией, пьянством, хулиганских группировок. Ребенок, пришедший за дополнительными знаниями, всегда будет занят и увлечен плодотворными делами. Обучающиеся в системе дополнительного образования вправе самостоятельно выбрать себе направление по душе. Получая дополнительное образование по направлению «Хореография», дети становятся более целенаправленными, смелыми, активными не только на занятиях, но и на уроках в школе. Чаще поднимают руку, выходят отвечать у доски, не боятся высказать свою точку зрения, становятся более общительными. Какие возможности предусмотрены в плане воспитательного процесса в детском хореографическом коллективе? Работа более двадцати лет педагогом дополнительного образования с детским хореографическим коллективом «Каприз» позволила мне сделать следующие выводы:

– детей необходимо научить радоваться простым вещам;

– мы не можем постоянно поучать детей, а должны учить собственным примером;

– педагог сам должен быть тем, кем он сам хочет сделать воспитанника;

– педагог процесс воспитания должен проводить незаметно;

– дети ощущают нехватку любви и понимания со стороны взрослых людей;

– станьте ребенку другом и разговаривайте с ним, как со взрослым человеком;

– жить с позитивным настроем и радостью в душе, с интересом использовать свое свободное время;

– современные родители уже не воспитывают детей – они становятся просто финансистами из-за отсутствия времени;

– детям нужно самореализоваться и проявить свое Я.

Свою профессию ребенок выбирает самостоятельно, и совсем не обязательно ему становиться хореографом. Но я точно знаю, что те навыки, которые дети приобретают на моих занятиях, помогут детям стать более уверенными в себе, идти по жизни с красивой осанкой, быть открытыми к людям, радушными и воспитанными. Такие подростки всегда достигают поставленных целей, какими бы сложными они ни казались. При наборе воспитанников в детское объ-

единение я руководствуюсь наличием желания и интереса у них. Стараюсь заметить, поддержать ростки детской одаренности, помочь ребенку «раскрыться». Для каждого ребенка создаю ситуацию успеха.

Перед формированием группы, через диагностику, получаю детальную информацию об индивидуальных особенностях, потребностях, интересах, склонностях каждого ребенка; его уровне интеллектуальной, эмоциональной, физической подготовке, а также о микросреде сверстников, его семье. Это очень важно для создания условий в дальнейшем для самореализации, самопознания и самоопределения личности. Часть обучающихся не имеют специальной подготовки. Хореография призвана развивать у детей музыкальный слух, чувство такта и ритма. У детей расширяется кругозор, что позволяет быть эмоционально раскрепощенными. Танцевальной грамоте обучаю мальчишек, которые медленно, ворча и сильно утомляясь, осваивают танцевальные па. Репетиционная работа вырабатывает терпение, выносливость, повышенное трудолюбие. Хореографические занятия помогают детям стать более здоровыми, физически окрепшими, более организованными. Программа детского объединения «Каприз» предусматривает, чтобы ребенок на занятии не был перегружен непосильными танцевальными элементами. Танцевальные движения и фигуры повышенной сложности вводятся постепенно после исполнения и закрепления простых движений. Действует принцип от простого к сложному. Занятия выстраиваются в игровой форме. При подготовке хореографической постановки «Хоровод» дети знакомятся с историей хоровода, русских народных игр и играют в «Золотые ворота», «Ворон-вороватенький», «Ручеек», «Солнышко и лучики» и т.д. К Рождественским праздникам танцевальная группа готовится с особым чувством радости. Дети знакомятся с историей праздника, традициями и обычаями празднования Рождества Христова. На районных праздниках в городском Доме культуры, Доме детского творчества, Рыльском Свято-Николаевском мужском монастыре с особым эмоциональным чувством исполнили хореографические постановки «Ангел летит», «Аллилуйя», «Свет Рождественской звезды», «Ночь святая» и т.д. Уделяю огромное значение музыкальному сопровождению. На разминках, игровых паузах, упражнениях использую ритмичную музыку с положительной эмоциональной окраской. Упражнения с яркими ритмичными акцентами: перетопы, хлопки. Они содействуют снятию эмоционального напряжения. В ходе репетиционно-постановочной работы отводится место для воспитательной работы. Мальчиков учу танцевать четко, с достоинством, что присуще мужскому характеру. А девочек обучаю женственной манере исполнения композиций. Большое внимание уделяю патриотическому воспитанию. Через танец обучаю сохранению и преумножению нашего культурного наследия. Важное внимание уделяю подбору репертуара для детского танцевального коллектива. Подбирая его, учитываю возрастные особенности. Сегодня в танцевальном объединении хореографические постановки:

– «Боль сердец», «Дети войны», «Военная зарисовка», «Довоенный вальс», «Вальс Победы».

– «Машенька и медведь», «Царевны-несмеяны», «Губки бантиком».

– «Тимоня», «Русский сувенир», «Прощай Масленица», «Игровая».

– «Падают снежинки», «Золотой листопад», «Какого цвета лето», «Весну звали».

– Флешмобы: «Колесики» (по правилам дорожного движения), «Я целую твои руки» (ко Дню Матери), «День Победы», «Недетское время» и др.

Результаты последовательной воспитательной работы находят свое отражение в концертной деятельности, участии в открытых занятиях, результативности участия в конкурсах, фестивалях городского, районного, областного и международного уровней. В процессе совместной творческой деятельности педагога и ребенка происходит формирование нравственных качеств личности. Ненавязчиво помогаю ребенку в реализации его возможностей, занимаясь дополнительно, в решении его личных проблем, эмоционально поддерживаю и направляю.

В центре воспитательного процесса в системе дополнительного образования находится конкретный ребенок с конкретными проблемами, нуждами, интересами, противоречиями. Дополнительное образование включает формирование умения взаимодействовать с другими членами коллектива, коллективной ответственности, соблюдение нравственных и этических норм (правил этикета), общей культуры речи, культуры внешнего вида. На занятия дети приходят в специальной танцевальной форме: гимнастический купальник, чешки, футболка, спортивные брюки.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ. Дополнительная образовательная программа детского танцевального объединения «Каприз» рассчитана на пять лет, для детей от 6 до 17 лет. Обучение и воспитание в системе дополнительного образования является долговременным и непрерывным процессом. Успехи обучающихся отмечают и родители, и коллеги-педагоги.

Литература

1. Акатов Л.И. Социальное самоопределение старшеклассников: ретроспективный подход. Курск: Изд-во Курского государственного университета, 2009.

2. Чернышев А.С., Лобков Ю.Л., Сарычев С.В., Скурятин В.И. Социально одаренные дети: путь к лидерству (экспериментальный подход). Воронеж: Кварта, 2007.

РАЗДЕЛ 3. ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

УЧЕБНЫЙ СУД КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Антопольский Алексей Константинович,
студент 4 курса юридического факультета
Курского государственного университета

MOOT COURT AS AN INTERACTIVE FORM OF LEGAL EDUCATION OF ADOLESCENTS

Antopolsky Alexey Konstantinovich,
4th year law student,
Kursk State University

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается учебный суд как интерактивная форма правового воспитания подростков. Представлен опыт реализации Всероссийского конкурса учебных судов для школьников им. Принца П.Г. Ольденбургского в Курском регионе.

ANNOTATION

The article discusses the moot court as an interactive form of legal education of adolescents. The experience of the implementation of the Prince P.G. Oldenburg All-Russian Competition of Moot Courts for Schoolchildren in the Kursk region is presented.

Ключевые слова: правовое воспитание, подростки, учебный суд.
Keywords: legal education, adolescents, moot court.

Актуальность правового воспитания подростков обеспечивается запросами общества и государства, интересами которых является развитие правового сознания подрастающего гражданина и в итоге правовой культуры общества в целом.

Под правовым воспитанием понимается целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс организации и стимулирования разнообразной деятельности личности по овладению общественным опытом (знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями в правовой сфере действий), предполагающий взаимодействие его субъектов и объектов [1]. Реализуется оно посредством трансляции правовой культуры, правовых идеалов, правового опыта и механизмов разрешения конфликтов в обществе от одного поколения к другому.

По мнению О.А. Долгополова, «воспитательная функция права направлена на формирование и развитие в обществе правосознания (как на индивидуальном, так и на общем уровне), на воспитание у членов общества высокой активности, на осознание своего гражданского долга, в конечном счете, на утверждение в государстве общечеловеческих и правовых ценностей»[2].

В Курском государственном университете на базе юридического факультета под руководством старшего преподавателя кафедры гражданского права Лапшиной В.С. при участии студентов 4 курса юридического факультета Антопольского А., Трошиной М. и Лукиной А. реализуется правовое воспитание учащихся школ города Курска посредством организации и проведения Регионального этапа Всероссийского конкурса учебных судов для школьников им. Принца П.Г. Ольденбургского. Конкурс назван именем этого выдающегося деятеля не случайно. Принц Пётр Георгиевич Ольденбургский был реформатором женского образования в России, основателем Училища правоведения, попечителем Коммерческого училища, Смольного и Екатерининского институтов, Александровского лицея, Женского института принцессы Терезы. П.Г. Ольденбургский открывал на свои средства сиротские приюты и школы, создал первую в России Свято-Троицкую общину сестер милосердия, инициировал строительство Детской больницы на Лиговском проспекте, названную в его честь (ныне больница им. Раухфуса), в течение 40 лет возглавлял Мариинскую больницу для бедных, у которой в 1889 г. на народные пожертвования был установлен ему памятник [3].

Ежегодно в память об этом выдающемся человеке в России проводится конкурс учебных судов, в котором впервые в 2019 году приняли участие и общеобразовательные учреждения Курской области. Суть его заключается в следующем: каждая школа, которая изъявила желание принять участие, получает от регионального координатора учебное дело. Оно содержит в себе правила конкурса, условие правовой задачи, которую предстоит решить школьникам, а также правовой материал, на который они могут опираться. В учебном судебном заседании используется процедура, аналогичная правилам Международного конкурса учебных судов для школьников. Она отличается от процедуры рассмотрения дела в обычных судах тем, что в ней не делается упор на процессуальную составляющую, как в учебных судах для студентов-юристов, так как основная задача учебного суда – правовое просвещение подростков. Считается, что все представленные в деле документы исследованы, стороны и свидетели допрошены. Стороны формулируют и аргументируют позицию по трем вопросам (проблемам), которые поставлены в учебном деле. В суде участвуют: судьи, обвинители (прокуроры) и защитники (адвокаты). Председательствующий судья следит за ходом и временем проведения заседания, предоставляет слово участникам. Судьи в любой момент прерывают выступающего и задают ему вопросы. Стороны должны быть готовы немедленно отвечать на вопросы и затем продолжать свое выступление с аргументами (на вопросы судьи отвечает только один выступающий в это время юрист, остальные представители не могут ему подсказывать). Стороны НЕ задают вопросов друг другу.

Так, можно привести в пример конкурс учебных судов, прошедший в 2016 году. Школьникам было предоставлено учебное дело со следующим условием: «Утром 14 февраля 2016 года Михаил Кириллов встретился со своей бывшей одноклассницей Натальей Сергеевой у метро "Невский проспект". Они гуляли по городу, зашли в кафе "Мармеладница". Около 13 часов между ними произошла ссора. Они громко ругались и размахивали руками. Наташа вскочила из-за столика и выбежала из зала. Затем Михаил встал и ушел из помещения кафе. При этом он унес с собой мобильный телефон Наташи. На следующий день Наталья обратилась в полицию с заявлением о побоях и краже телефона. После получения объяснений от Натальи было возбуждено уголовное дело.

Михаил Кириллов, 18 лет, прож. по адресу: СПб, ул. Правды, д.2, кв. 7, не работающий, ранее не судим, обвиняется в совершении преступления, предусмотренного пунктом "г" части 2 статьи 161 УК РФ.»

В конкурсе участвовало несколько команд из Московской и Санкт-Петербургской областей. Каждая школьная команда должна была выставить 2 прокуроров и 2 адвокатов, которые должны были подготовить, согласно заранее определенной в условии дела позиции, аргументы по следующим трем вопросам:

ВОПРОС 1. Виновен ли подсудимый в совершении преступления, предусмотренного пунктом "г" части второй статьи 161 УК РФ?

Позиция обвинения: Да, подсудимый Михаил Кириллов совершил грабеж с применением насилия, не опасного для жизни или здоровья.

Позиция защиты: Нет, наш подзащитный Михаил Кириллов не совершал грабеж и не применял насилия.

ВОПРОС 2. Если подсудимый будет признан виновным в совершении преступления, предусмотренного пунктом "г" части второй статьи 161 УК РФ, или в совершении преступления, предусмотренного частью первой статьи 161 УК РФ, какое наказание должно быть ему назначено в каждом случае?

Позиция обвинения: В случае признания виновным подсудимому Кириллову должно быть назначено наказание в виде лишения свободы (предложите и обоснуйте срок лишения свободы в каждом случае).

Позиция защиты: В случае признания виновным подсудимому Кириллову должно быть назначено наказание, не связанное с лишением свободы (предложите и обоснуйте вид и размер наказания в каждом случае).

Оценивается выступление каждой школы тремя судьями по специально разработанной таблице, которая содержит в себе несколько критериев, от грамотного правового обоснования своей правовой позиции до владения ораторским искусством.

Конкурс учебных судов проходит в 3 этапа. Начинается все с того, что каждая школа формирует из желающих учащихся несколько внутришкольных команд, состоящих из 3 адвокатов и 3 прокуроров. С помощью регионального координатора и его помощников школа проводит пробные игры между командами для того, чтобы по итогам сформировать одну команду для участия в региональном раунде. Далее проводится региональный тур, как правило, на базе партнерских юридических или педагогических вузов при поддержке адвокатских образований, ассоциаций юристов, уполномоченных по правам человека и правам ребенка, некоммерческих организаций. В качестве «судей» выступают, в основном, адвокаты и студенты-юристы. Во время регионального тура школьные команды играют друг с другом так, чтобы «обвинение» одной школы играло с «защитой» другой школы. По итогам регионального тура региональные организаторы определяют состав команды для участия в финале (это может

быть команда-победитель или сборная команда). Финал проходит в Санкт-Петербурге на базе Санкт-Петербургского института права имени Принца П.Г. Ольденбургского.

Мы считаем, что осуществление правового воспитания школьников через их участие в учебных судах является наиболее эффективной формой интерактивного правового воспитания подростков. В отличие от других форм (правовое обучение, правовая пропаганда, юридическая практика), проведение учебных судов позволяет вовлечь детей в процесс правосудия, не проводя с ними длительного обучения, дает возможность детям развить умение правовой аргументации своей позиции, а также выполняет профориентационные функции.

Литература

1. Дербина А.В. К вопросу о правовом воспитании в современной юридической науке // Ленинградский юридический журнал. 2009. № 4. С. 203-210.

2. Долгополов О.А. Организация правового воспитания в современной России: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Рязань, 2004. С. 27.

3. Сайт Санкт-Петербургского института права имени Принца П.Г.Ольденбургского.[Электронный ресурс] http://spblawschool.ru.

МЕДИАПРОЕКТЫ КУРСКОГО РЕГИОНА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ И МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ И МОЛОДЁЖНОЙ АУДИТОРИИ

Белоусова Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Курска

MEDIA PROJECTS OF THE KURSK REGION AS AN EFFECTIVE METHOD OF SOCIALIZATION AND MEDIA EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH

Belousova Svetlana Vitalievna,
Teacher of additional education
MBI of AE «Center of Children's Creativity» Kursk

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается влияние работы в периодических изданиях на формирование личности ребенка, его социализацию и формирование медиаобразовательных компетенций. Описывается проектная деятельность объединения «Юный журналист» Центра детского творчества в направлении медиаобразования школьников.

ANNOTATION

The article deals with the influence of working in periodicals on the formation of the child's personality, his socialization and the development of media education competencies. It describes the project activities of the association «Young Journalist»

of the Center for Children's Creativity in the field of media education for schoolchildren.

Ключевые слова: медиапроекты, социализация детской и молодёжной аудитории, медиаобразование, журналистика, детская и молодёжная аудитория, детские СМИ, молодежные СМИ, региональные СМИ, городской МЕДИА батл, Международный медиафорум «Префикс+10».

Keyword: media projects, socialization of children and youth, media education, journalism, children and youth audience, children's media, youth media, regional media, city MEDIA battle, international media forum «Prefix+10».

Дополнительное образование сегодня – это наше будущее завтра. Для подрастающего поколения чрезвычайно важен тот багаж знаний, умений, духовного опыта, с которым оно выйдет в самостоятельную жизнь. От этого зависят перспективы и социально-экономического, и культурного, и информационного развития государства. Переход на новые образовательные стандарты, поддержка активной гражданской позиции у молодёжи, социализация и развитие гармоничной личности – приоритеты современной России.

В МБУ ДО «Центр детского творчества» в направлении медиаобразования работает детское объединение «Юный журналист». В системе занятий – аудиторные занятия, лекции, дискуссии, выходы на мероприятия в качестве корреспондентов, фотографов. Практическим результатом являются периодические издания учреждения и школ города Курска.

Творческие коллективы детских редакций объединены в медиашколу «ДЮйМ». Работа медиашколы осуществляется по трём направлениям, где создание школьной газеты – лишь одно из них.

Обучающиеся разрабатывают внешний вид номера газеты, её содержательное наполнение, тем самым упорядочивая творческие приёмы и подходы в создании информационного контента. Главный редактор выпуска осваивает навыки организаторской работы, остальные члены редакции учатся приёмам тимбилдинга – создания неиндифферентного рабочего коллектива. Также в процессе межличностной и профессиональной коммуникации юные журналисты вырабатывают собственные методы сбора и обработки информации. В ходе работы над текстовым материалом корреспонденты издания общаются со сверстниками, учителями, а также незнакомыми ранее людьми. Помимо практического развития коммуникативных способностей такое взаимодействие позволяет осознать иерархическую структуру общества и профессиональную субординацию. На этапе вёрстки газеты школьники осваивают не только специализированные компьютерные программы для создания печатного издания, но и узнают основные принципы работы с общепользовательской и специфической журналистской техникой.

Аудиторные занятия, лекции, дискуссии – второе направление работы «ДЮйМа. Школьники получают знания и опыт не от теоретиков журналистики, а от действующих корреспондентов, фотографов и редакторов печатных изданий. Наиболее активной формой подачи образовательной информации являются мастер-классы, которые благодаря наглядности и интерактивности спо-

собствуют оптимальному запоминанию теоретического материала. Темы мастер-классов и проблемные вопросы по практической журналистике, которые стоит уяснить, определяются на совместных заседаниях редакции. Профессиональные знакомства, которые заводят юные корреспонденты уже на стадии обучения в средней школе, в Центре детского творчества помогут им свободно реализовать свой творческий потенциал во время дальнейшего обучения на гуманитарных факультетах вузов.

Третье направление работы – развитие общей культуры и увеличение кругозора будущих журналистов. В рамках медиашколы существует целый ряд мероприятий, адаптированных к детской и подростковой аудитории. В связи с активным сотрудничеством с вузами города Курска корреспонденты детского объединения «Юный журналист» имеют возможность посещать выступления творческих студенческих коллективов, открытые лекции и видеолектории в университетах, а также многочисленные городские культурные мероприятия. Помимо культурного просвещения школьники могут реализовать себя как журналисты, пишущие не просто о жизни лицея, а как профессиональные работники СМИ, освещающие общественно-значимые городские и областные мероприятия.

С 2009 года в учреждении дополнительного образования было создано 11 школьных редакций, в настоящее время в МБУ ДО «Центр детского творчества» реализуются следующие медиапроекты:

– Журнал МБУ ДО «Центр детского творчества» – «Светлячок»;

– Журнал МБОУ «Лицей №6» – «Шестое измерение»;

– Журнал МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №50» – «Яркая полоса»;

– Журнал МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №55» – «Планета 55»;

– Межрегиональный литературно-публицистический журнал «Отражение» для людей с ограниченными возможностями здоровья;

– Медиашкола «ДЮйМ» МБУ ДО «Центр детского творчества»;

– Городской МЕДИА батл, организатором которого является МБУ ДО «Центр детского творчества»;

– Международный медиафорум молодых «Префикс+10» МБУ ДО «Центр детского творчества».

Выход реальных медиапродуктов, путем повышения профессиональных компетенций и навыков, – одна из форм социализации подростков. Процесс создания медиапродуктов непосредственно на занятиях в объединении «Юный журналист» Центра детского творчества, на городских МЕДИА батлах, медиафоруме способствует социализации и позволяет формировать информационную культуру личности, начиная со школьного возраста.

Выпуски печатных изданий с достойным уровнем дизайна и внутреннего содержания представляет собой итоговый результат проекта. При подготовке номеров своих изданий участники проекта осваивают мастерство журналиста, фотографа, графического дизайнера, корректора, редактора и куратора. Журналы доводят информацию до читателя. Издания занимают свободную нишу в ре-

гиональном детском информационном поле, обеспечивают аудиторию читателей 12-18 лет не только развлекательным, но и информационным, адаптированным социально-полезным контентом. Налаживание контакта, диалога, поиск точек соприкосновения интересов, обсуждение важных и не очень вопросов – всё это возможно на страницах детских печатных изданий, которые издаются на базе Центра детского творчества.

Участие в медиаобразовательных проектах Центра детского творчества помогает детям с еще несформировавшимися позициями, мировоззрением и только начинающим развиваться в этой области, справиться с большим потоком информации, структурировать и систематизировать полученные знания и конвертировать их в практические навыки.

Форма и методы медиаобразовательных проектов Центра детского творчества позволяют сформировать универсальную методику медиаобразования, применение которой возможно для любых образовательных кейсов.

Медиаобразовательные проекты Центра детского творчества выступают как мейнстримная форма медиаобразования, включающая синтез теории и практики.

Медиаобразовательные проекты Центра детского творчества, консолидирующие разные коллективы редакций на одной медиаплощадке, такие как ГородскиеМЕДИабатлы и Международный медиафорум «Префикс+10», помогают:

– реализовывать установку учащихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате;

– стимулировать сообщения учащихся о событии или объекте, анализируя их структуру, используемые языковые и изобразительные средства;

– обучать учащихся методам понимания сообщения (анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации);

– моделировать те виды профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника, включая в нее заинтересованных учащихся (издание школьной газеты, художественного или научного альманаха, организация школьного радио и телевидения, разработка сценария театральной постановки или видеофильма и т.д.)

В настоящее время в аудитории СМИ наблюдается интенсивный отток молодёжи. Сегодня она самостоятельно формирует собственную медиасреду, которая характеризуется использованием различных современных форм медиа. В их числе – блоги, форумы, интернет-комментирование, виртуальные сообщества, самодеятельные газеты и журналы, фото-, аудио- и видеотворчество, SMS-сообщения, мобильные коммуникации и многое другое. По данным фонда «Общественное мнение», 25% авторов сообщений, циркулирующих в информационном пространстве, – люди в возрасте 16-20 лет. Свободное, бесцельное плавание таких пользователей в информационном Интернет-потоке зачастую приводит к десоциализации, апатии, равнодушию к процессам, происходящим в обществе.

Принципиально новая коммуникативная стратегия проектов Центра детского творчества опирается на медиаобразовательные технологии, которые направлены не только на повышение медиакомпетентности, медиаграмотности молодёжи, но одновременно на привлечение её к участию в процессе медиапроизводства. Реализация такой стратегии позволяет детским и молодёжным СМИ активно участвовать в процессе социализации подрастающего поколения, направляя её энергию, знания, желания на созидательную деятельность. В свою очередь, юная аудитория приобретает способность осознанного самовыражения и возможность проявления своих интересов, влияя на процесс создания собственных СМИ с учётом своих интересов.

Средства массовой информации являются важным фактором социализации современной российской детей и молодежи. Обладая, помимо прочих, ценностно-ориентирующей, культурно-образовательной функциями, СМИ могут и должны играть ведущую роль в формировании мировоззрения молодых людей. Специфическая аудитория, которой являются школьники и студенты, обладает критическим мышлением относительно контента традиционных массовых СМИ. Однако узкоспециализированная журналистика, близкая аудитории, попрежнему в полной мере и эффективно реализует свои функции в информационной нише региона. Таким образом, журналистскому сообществу, контролирующим органам, учебным заведениям, чиновникам важно понимать особенности и современные тенденции развития школьной и студенческой печати как рупора идей и мнений молодёжи в каждом конкретном регионе.

В ходе реализации проекта участники получают ряд теоретических знаний, связанных с особенностями журналистского труда, реализуют полученные знания на практике, становятся активистами школ, вузов, предприятий, то есть каждый из участников получает возможность заявить о себе как о полноценной творческой личности.

Работа молодёжного медиафорума «Префикс+10» предполагает знакомство со всеми этапами работы журналиста: от процесса производства газеты, теле- и радиопередачи, интернет-вещания, блога, фоторепортажа, знакомства с основными жанрами журналистики и их апробация, с правилами организации и проведения интервью, фотосъемок, до знакомства со способами использования компьютерной техники для подготовки медиапродуктов разного направления к выпуску.

Таким образом, на современном этапе тотальной информатизации общества детские и молодёжные СМИ играют важнейшую функцию социализации участников процесса создания собственных медиапространств, что, в свою очередь, помогает формированию устойчивой и динамичной системы погружения в социум молодого поколения. Через детские СМИ транслируются образцы поведения, стиль жизни, с их помощью формируются нравственные основы бытия.

Практико-ориентированные медиапроекты МБУ ДО «Центр детского творчества» выступают как форма социализации и интерактивного медиаобразования детей. Проекты помогают адаптироваться в медиапространстве обу-

чающимся, овладеть основными навыками медиакультуры, социально ориентировать участников процесса.

Формирование медиакультуры подростков, как направляющей в информационном пространстве, – важнейший процесс педагогического взаимодействия и итог медиаобразовательной деятельности, приоритетной в области культурно-педагогического развития поколения современной молодежи.

Воспитание медиакультуры / медиакомпетентности личности актуально и востребовано в условиях информационно насыщенного общества с открытым доступом к любой медийной информации в глобальном информационном пространстве, социума с грядущими радикальными изменениями в образовательной сфере, с новыми медиаконвергентными и кросс-культурными подходами к творческой организации воспитательного и познавательного процесса.

Литература

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати: Учеб.пособие для студентов вузов / Под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. М.: Аспект Пресс, 2007.

2. Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006. 168 с.

3. Березин В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М.: РИП-холдинг, 2003.

4. Воронков С.Г., Иваненков С.П., Кусжанова А.Ж. Социализации молодежи: проблемы и перспективы. Оренбург: Изд-во ОГУ, 1993.

5. Медиаобразование: от теории к практике // Сб. материалов I Всеросс. науч.-практ. конф. «Медиаобразование в развитии науки, культуры, образования и средств массовой коммуникации». Томск, 20-21 ноября 2007 / Сост. И.В. Жилавская. Томск: НОУ ВПО ТИИТ, 2007.

6. Молодежная культура и СМИ // Научное издание. М.: Серебряные нити, 2006.

7. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии двадцатого века. М.: Рефл-бук, 2000.

8. Профессия – журналист: вызовы XXI века. Сб. материалов международной науч.-практ. конф. «Журналистика 2006». М.: Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 2006.

9. Руденко И.А. Детская пресса России на современном этапе. М., 1996.

10. Школьник А.Я. Детская самодеятельная пресса как фактор социального воспитания подростков: Дис. канд. пед. наук. Кострома, 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «НАШ ЛЕС»

Винакурова Жанна Ивановна,
педагог дополнительного образования
МКУДО «СЮН» г. Железногорска Курской области

Винакурова Ж.И.

THE USE OF RUSSIAN FOLKLORE ELEMENTS IN THE ENVIRONMENTAL EDUCATION OF STUDENTS OF THE ASSOCIATION «OUR FOREST»

Vinakurova Zhanna Ivanovna,
Additional education teacher
of MPI of AE «YNS» of Zheleznogorsk

АННОТАЦИЯ

Описано использование русских народных пословиц и поговорок как средства экологического воспитания подрастающего поколения.

ANNOTATION

The use of Russian folk proverbs and sayings as a means of environmental education of the younger generation is described.

Ключевые слова: экологическое воспитание, пословицы и поговорки, традиции русского народа, восстановление леса.

Keywords: ecological education, proverbs and sayings, traditions of the Russian people, reforestation.

В настоящее время экологическое воспитание подрастающего поколения признается приоритетным в общей системе воспитания.

Его смысл заключается в осознании взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы, формировании готовности и стремлении оказывать положительное влияние на изменения экологической обстановки в мире.

В последние годы мировое сообщество придаёт особое значение и охране нематериальной культуры. Под эгидой ЮНЭСКО введена новая номинация – памятники нематериальной культуры. Это, прежде всего, разнообразные проявления народной традиционной культуры – фольклор, народные художественные промыслы, бытовые традиции [4].

Фольклор – народное устное поэтическое творчество. Оно тесно и непосредственно связано с трудовой деятельностью и бытом народа. Пословица – краткое образное законченное выражение, обобщающее наблюдения и размышления народа над различными сторонами реальной жизни.

Пословицы и поговорки, проверенные временем, идут рядом с человеком с детства до глубокой старости. Сколько живет человек, столько живут пословицы и поговорки. Из глубины веков донесли они до нас мудрость, наблюдательность русского народа. В них поэзия русского языка, отношение человека к людям, природе, быту. Всегда рядом с нами идут по жизни меткие пословицы «Труд кормит, а лень портит», «Увидел грача – весну встречай», «Бережливость лучше прибытка», «Сколько верёвочке не виться, а конец будет». Пословицы переходили из века в век и, несомненно, ещё пригодятся – ими не утрачена их жизненная и поэтическая ценность [2].

Мир народных пословиц и поговорок чрезмерно широк и приводит порой к неожиданным выводам. Разбирая пословицу или поговорку, ребенок часто незаметно для себя делает маленькое открытие, которое со временем даёт начало новым исследованиям.

Формирование у юных натуралистов основ краеведческих, естественнонаучных и экологических знаний, умений и навыков самостоятельной исследовательской и практической деятельности и развитие их творческого потенциала, экологическое воспитание осуществляется при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Наш лес». На занятиях объединения, как средство экологического воспитания подрастающего поколения, используются пословицы и поговорки.

В учебном плане первого года обучения в разделе «Весенние загадки лесной опушки» изучается тема, созвучная русской народной пословице «Почему берёза и осина няньки у ели». После просмотра фотографий пожарищ рассматриваются вопросы, касающиеся смены лесных массивов на одном и том же месте. На занятии подробно изучается пословица: «Береза и осина – няньки у ели».

Наш народ жил лесом, всегда наблюдал за ним, относился к нему по-хозяйски. Ель, как и многие другие темнохвойные породы, не выносит прямых солнечных лучей. На месте пожарищ сначала должен был вырасти лиственный лес, чаще всего это деревья быстрорастущие и с более рыхлой древесиной (например, береза, осина). Под их пологом успешно подрастали маленькие елочки. Но вот пришел лесоруб с пилой и спилил все ели. Прежде чем на этом месте появится новый ельник, вырастет берёзовая роща. Всё повторится сначала. Обучающиеся узнают об отношении основных пород деревьев к свету, учатся не только сиюминутным наблюдениям, но и наблюдениям во времени. Кроме этого, они рассматривают лес как живой организм и учатся бережно относиться к нему и его обитателям.

Во время экскурсий по малой экологической тропе в урочище «Устье-Воронка» в зависимости от темы и ситуации используются следующие пословицы: «Много леса тёмного, да нет дерева годного», «Без расчистки и лес не стоит», «Лес хозяина любит», «Всякий дом хозяином хорош».

Чтобы вырастить лес, пригодный для строительства, нужно много лет. Восстановление леса чаще всего не приводит к заметным результатам, если отсутствует должный уход за молодняком. Вышеупомянутые берёза и осина, а также лещина растут быстрее, чем полезные с хозяйственной точки зрения сосна, ель, лиственница, дуб. Если не вырубать быстрорастущие лиственные деревья, то хвойные породы, дубы будут отставать в росте или совсем погибнут. Есть данные о том, что в урочище «Устье-Воронка» раньше произрастала дубрава. На сегодняшний день сохранились отдельные экземпляры дубов среди берёз, осин, лещин. Изучая подобные вопросы, обучающиеся учатся разумному

хозяйствованию, возможно, со временем это поможет им сделать профессиональный выбор.

В разделе, указанном выше, выполняется практическая работа «Наложение повязки на повреждённое место берёзы». В процессе работы опять возвращаемся к опыту предков. В этом случае рассматривается пословица «Берёзового сока на грош, а лесу на рубль изведёшь». Следует объяснить, что рубль в те времена – большие деньги. При заготовке берёзового сока больше одного отверстия в берёзе не делали, а по завершении сокодвижения аккуратно заделывали отверстие. Таким образом, пословица учит заботливому отношению к природе, воспитывает рачительного хозяина, который думает не только о сегодняшнем дне, а рассчитывает «пользовать лес» долгие годы.

По завершении второго года обучения, в разделе «Малая экологическая тропа весной», на экскурсии изучается тема «Весенние явления в природе». Обучающиеся узнают, что в природе ничего не происходит хаотично, существует своего рода очерёдность. Никогда берёза бородавчатая не зацветёт раньше медуницы. Наши предки, наблюдая за «патриархом лесов», сложили следующую пословицу: «Дуб одевается – скотина наедается».

Есть у дуба слабая сторона – боится холода. Молодые листья могут погибнуть от заморозков. Чтобы этого не случилось, дуб начинает зеленеть поздно, позднее всех наших деревьев, когда угроза заморозков уже миновала. К этому времени молодая травка начинает набирать силу. Коровы, лошади, козы наедаются вдоволь после длинной зимы. Для крестьянина важно было сохранить скотину, чтобы прокормиться самому и прокормить своё многочисленное семейство. Пословица способствует воспитанию милосердия, формированию познавательного интереса к природе.

Важно научить видеть в народных высказываниях объективную сторону влияния природной среды на жизнь, быт и хозяйственную деятельность населения. Русский народ сложил пословицы, в которых заложена глубокая философская мысль, забота об окружающей среде и роли человека в ней.

В мае дети часто слышат от родителей пословицу: «Вешний день весь год кормит». Пословица сложилась в то время, когда крестьянин жил тем, что вырастил на своем поле. Пословица воспитывает трудолюбие, уважение к человеку-труженику.

Мудрый народ рассматривал лес как единый организм, видел взаимосвязь всего живого. При изучении пищевой сети в лесу применяются следующие пословицы и поговорки: «Где много пташек, там нет букашек», «Был бы лес, а соловьи прилетят», «Срубленные деревья разлетелись птицами», «Бор свели, а соловушка по гнёздышку плачет», «Всякая птица своим носом сыта». У обучающихся, которые слышат подобные пословицы, могут объяснить их смысл, формируются надёжные основы экологической ответственности, гордости за свой народ.

Программа предусматривает изучение природоохранных тем. В плане первого года обучения есть раздел «Охрана природы», второго года – «Красная книга Курской области». Как показывает опыт, обучающиеся лучше усваивают тему, если на занятии используются пословицы и поговорки. В старину, когда

человек сильно зависел от природы, он стремился её беречь. В элементах русского фольклора отражено отношение труженика к природе: «От беспорядка и сильная рать погибает», «Много леса – береги, мало леса – не руби, нет леса – посади». Детям предлагается дать своё толкование пословиц, используя личный опыт. В результате проводимой работы у обучающихся формируется экологически грамотное поведение, которое в дальнейшем поможет не допустить экологической катастрофы любого уровня.

На Руси дети с малых лет воспитывались на пословицах и поговорках. Сейчас, когда в наш быт прочно вошли сотовые телефоны, планшеты, компьютеры и т.д., дети всё реже и реже слышат краткие образные выражения. В дополнительном образовании уместно и необходимо использовать русские пословицы и поговорки, которые несут большой воспитательный потенциал, учат бережному и доброму отношению к природе, способствуют успешному экологическому воспитанию.

Литература

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы и поговорки, загадки и детский фольклор. М.: Просвещение, 1957. 240 с.

2. Русские пословицы и поговорки. Под редакцией В.П. Аникина. М.: «Художественная литература», 1988. 431 с.

3. Ярославцева М.И. Система дополнительного образования – важное условие для развития творческой личности, Вестник Коми. 2012. 69 с.

4. Сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. [Электронный ресурс] http://www.voopik.ru/our-heritage/kinds-cultural-heritage/non-material.

РОЛЬ БИОЛОГИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Геренко Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования МКУДО «СЮН» г. Железногорска

THE ROLE OF BIOLOGICAL GAMES IN ECOLOGICAL EDUCATION OF CHILDREN

Gerenko Yuliya Sergeevna,
Additional education teacher of MPI of AEU«YNS» of Zheleznogorsk

АННОТАЦИЯ

Рассматривается роль биологической игры как способ экологического воспитания детей. Приводятся примеры игр и указывается их практическое значение.

ANNOTATION

The biological game as a means of ecological education of children is considered. The article presents some of the games as an example and gives accent to their practical value.

Ключевые слова: биологическая игра, дошкольный возраст, экологическое образование, дошкольное образование, обучающийся, окружающий мир, экологическое воспитание.

Key words: biological game, preschool age, ecological education, preschool education, studying, student, world around us, ecological education.

В современном обществе остро стоит проблема экологического воспитания и осознания природоохранной ответственности, поэтому на дополнительное образование возлагается важная педагогическая задача – образование подрастающих поколений в экологическом ключе.

Для гармоничного развития личности и гуманного отношения к природе будет иметь несомненную пользу такое воспитание детей всех возрастов, но базу нужно закладывать с дошкольного возраста, так как в это время формируются основы поведения и мировосприятия ребенка. Очень важно вложить правильные аксиологические ориентиры, для этого в дошкольных учреждениях стоит проводить занятия природоохранной направленности, опирающиеся на главные принципы экологического образования, такие как:

– общность окружающей среды, формирующая у детей понимание единства и целостности окружающего мира;

– междисциплинарные связи, показывающие единство и взаимосвязь экологии с другими науками;

– принцип непрерывности, он дает возможность использовать для обучения любой возрастной период;

– направленность, способствующая развитию гармоничных отношений с окружающей средой.

В дошкольном возрасте дети познают мир в основном через игру, такая деятельность воспринимается детьми заведомо лучше, ведь они изначально мотивированы ею. Особую роль в этом играют биологические игры. Поскольку занятия в форме биологической игры очень информативны. Биологическая игра знакомит детей с окружающим миром и также может рассказать о количестве и глубине знаний ребенка. Во время игры образуется непринужденная атмосфера, в которой ребенку легче раскрыться как для новых знаний, так и для повторения изученного материала. Ранее игры не считались познавательной деятельностью и были недооценены. Но они дают детям открытые творческие задачи, лишают познавательный процесс шаблонности и тем самым формируют в детях те умения и компетенции, которые им помогут в будущем. Игровая среда подразумевает свободу выбора, поэтому показывает, какой темой больше увлечен обучающийся. Но кроме экологического воспитания, важного для понимания окружающего мира и гуманного отношения к нему, биологические игры так же служат социальному воспитанию детей.

В объединении «Живая планета» занимаются дети старшего дошкольного возраста, поэтому их образовательный процесс выстроен с использованием биологических игр. Они используются не только как средство освоения нового материала, но и как форма контроля и аттестации. Обучающиеся с большим энтузиазмом воспринимают такую подачу информации, нежели обычный рассказ.

В объединении используются такие игры как «Хорошо-плохо», «Береги природу» и «Полезно-неполезно», рассказывающие о правилах поведения и технике безопасности при взаимодействии с окружающей средой; «Определи погоду» и «Времена года», которые учат детей быть более внимательными и замечать то, на что раньше не обращали внимание; «Игра в слова» позволяющая расширять словарный запас и тренировать память; «Угадай по тени», «Кто это потерял?» и «Собери части одного целого» – развивающие зрительную память; «Угадай по голосу» – развитие фонематического слуха; «Что за зверь?», «Кто, где живёт?», «Бывает-не бывает», развивающие внимание и логическое мышление; игра, которая является фаворитом у обучающихся, «Изобрази животное». В этой игре собрано много практических значений, это и звукоподражание с развитием слуховой памяти, и развитие актерских качеств, а также развитие памяти и внимания при изображении животного.

Из этого всего можно сделать вывод, что биологические игры имеют немалое значение в удовлетворении познавательных потребностей обучающихся в экологическом образовании. Они развивают восприятие времени и пространства, все виды памяти и внимания, а также осознание окружающей природы, себя в природе и общества в целом.

Литература

1. Грехова Л.Н. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми: 4-е изд., исправ. и допол.. М.: «ЦГЛ», 2012. 288 с.

2. Козлов М.А. Живой мир: от вирусов до человека. СПб.: ООО «Издательство «Золотой век», ООО «Диамант», 2014. 624 с., ил.

3. Панфилова Л.Д. Методика проведения игр: сценарии, вопросы, задания (методическое пособие). М.: ТЦ Сфера, 2012. 160 с.

КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. КУРСКА

Логвинова Маргарита Игоревна,
МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»,
Богачева Татьяна Игоревна,
МБДОУ детский сад № 10 г. Орел

ADVENTURE GAME AS A MEANS OF REALIZATION OF THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE PALACE OF PIONEERS AND SCHOOLCHILDREN OF KURSK

Logvinova Margarita Igorevna,
MBI of AE «Palace of Pioneers and Schoolchildren of Kursk»,
Bogacheva Tatyana Igorevna,
MBI of PA «Kindergarten № 10 of Oryol»

АННОТАЦИЯ

В статье раскрываются исторический аспект, сущность и актуальность образовательной квест-технологии, а также приводится опыт использования квест-игры в целях реализации воспитательного потенциала дополнительного образования во Дворце пионеров и школьников г. Курска.

ANNOTATION

The article reveals the historical aspect, the essence and significance of the educational quest-technology. It also presents the experience of using adventure games to unlock the educational potential of additional education in the Palace of Pioneers and Schoolchildren of Kursk.

Ключевые слова: образовательные технологии, квест-технология, квест-игра, воспитание, дополнительное образование.

Keywords: educational technology, quest-technology, adventure game, education, additional education.

В современных условиях образование основывается на системно-деятельностном подходе, который предполагает активное участие обучающегося в учебно-воспитательном процессе. В ходе решения практико-ориентированных задач при помощи педагога он не только осваивает систему знаний, умений и навыков, но и формируется как личность. Поэтому использование интерактивных технологий в образовательном процессе видится закономерным. Одной из наиболее актуальных технологий деятельностного подхода является квест.

Квест представляет собой одну из разновидностей игровых технологий, это особый вид исследовательской деятельности, основанный на поиске информации при погружении в игровую ситуацию [5].

Интересна история создания данной образовательной технологии. В ее основе лежат компьютерные игры-«бродилки», где для достижения игровых задач необходимо выполнять различные задания по поиску предметов (информации), локаций, что обеспечивает переход на новый уровень. В середине девяностых годов прошлого века педагоги и методисты пришли к пониманию воспитательных и обучающих возможностей квеста, именно в это время и начинается его оформление в самостоятельную образовательную технологию. Примечательно также, что во многом веб-квесты предшествовали появлению «живых» или, так называемых, реальных квестов. В настоящее время веб-квесты также не утратили своей актуальности и активно внедряются в различные предметные области [1].

Несмотря на то, что сущность квест-технологии и ее содержание – это дискуссионные вопросы в научном педагогическом сообществе, они целенаправленно разрабатываются целым рядом авторов, в частности, Н.В. Николаевой, М.В. Андреевой, Я.С. Быховским и другими.

Применение квест-технологии позволят решить комплекс образовательных, развивающих и воспитательных задач. Именно последним хотелось бы уделить особое внимание.

Воспитательный потенциал квест-игры трудно переоценить: развитие определенных личностных качеств, усвоение ценностей, формирование взглядов и убеждений происходит здесь не в назидательном порядке, а опосредованно, через включение в игровую ситуацию, требующую проявления определенных качеств, выбора собственной позиции в движении к достижению цели.

Следует подчеркнуть, что организация квест-игры требует включения существенных временных, информационных и иных ресурсов, так как предполагает наличие особым образом выстроенного образовательного пространства, соответствующего сюжетной линии. Кроме того, можно выделить ряд принципов, которые необходимо учитывать при подготовке и проведении квест-игры: соответствие заданий возрастным особенностям обучающихся; логическая связь между заданиями и их соответствие сюжету игры; заранее определенные временные рамки; высокий эмоциональный фон квест-игры; сочетание различных видов деятельности; соблюдение правил безопасности.

Существуют различные виды квестов. Так, по месту проведения можно выделить виртуальные квесты (проводятся с использованием сети Интернет) и реальные (проводятся в специальным образом организованном пространстве).

В зависимости от построения игрового сюжета можно выделить линейные квесты, где участники последовательно выполняют задания, пока не достигнут поставленной цели, и штурмовые квесты, которые основываются на общем задании и перечне опорных точек с подсказками, при этом игроки сами определяют порядок прохождения испытаний. Третья разновидность – кольцевой квест, когда комплекс заданий у всех одинаковый, но каждая из команд стартует со своей точки. Различаются квесты также и по времени проведения: бывают длительными и краткосрочными [2].

Во Дворце пионеров и школьников квест-игра активно используется как средство реализации воспитательного потенциала дополнительного образования. Данная технология применяется в работе с обучающимися различных возрастных категорий: дошкольниками, младшими школьниками, старшеклассниками. При этом широко задействуется музей космонавтики, авиации и ракетной техники Дворца пионеров и школьников, чье образовательное пространство мотивирует на более глубокое погружение в игровую ситуацию и создает условия для самостоятельного открытия нового знания.

В качестве примера приведем квест-игру «Проксима Центавра». В ходе данного мероприятия обучающиеся учатся работать в команде, расширяют и актуализируют собственные знания о достижениях отечественных ученых в области космонавтики, астрономии, пробуют свои силы в решении головоломок, задач творческого характера. Полный сценарий данного мероприятия представлен на сайте «Инфоурок» [3].

Структура любого образовательного квеста включает вводную, основную и заключительную часть. Рассмотрим содержание каждой из них на примере квест-игры «Проксима Центавра».

Водная часть квеста включает подготовку к нему, ознакомление с сюжетом, распределение ролей, погружение в игровую ситуацию.

В квесте «Проксема Центавра» еще на этапе подготовки роли распределяются между тремя взрослыми или детьми более старшего возраста – «Хранителями». Им следует подобрать соответствующий образ. Это могут быть плащи, необычные платья, применение аквагрима. По сюжету «Хранители» – защитники звезды, в систему которой вторгается корабль космический туристов.

Роль космического корабля выполняет музей космонавтики, чье художественное оформление способствует повышению достоверности происходящего. Обучающиеся играют роль космических туристов, а педагог – их экскурсовода.

На основном этапе квеста происходит развертывание игровой ситуации и деятельностное включение обучающихся в решение заданий.

В квест-игре «Проксема Центавра» на данном этапе игровая ситуация развивается следующим образом: космические туристы (обучающиеся), находясь в космолете (музей космонавтики) слушают «Экскурсовода» (педагог), который рассказывает об особенностях системы звезды Проксема Центавра. Для убедительности рассказ сопровождается соответствующей музыкой и видеорядом. Далее раздается сигнал тревоги и в космолет входят «Хранители». Происходит «захват» космического корабля. «Хранители» указывают на то, что в их звездную систему часто вторгаются космические пираты и разрушают их планеты. Космическим туристам нужно доказать, что они мирные земляне, выполнив в командах ряд заданий и собрав кодовое слово. При успешном выполнении задания космолету разрешат возвращение на родину.

Если говорить о воспитательных возможностях квест-игры, то она способствует воспитанию патриотических чувств, так как в ходе нее идет постоянное обращение к достижениям отечественной космонавтики, воспитываются интеллектуальные чувства (сообразительность, любознательность), осуществляется социальное воспитание (создаются условия для социального творчества, осваивается система социальных ролей и отношений, например, лидер – исполнитель; отдельный участник – команда).

Заключительная часть квеста предполагает подведение итогов. Так, квест-игра «Проксима Центавра» завершается примирением с «Хранителями», награждением участников косможетонами.

В качестве еще одного примера использования квест-игры в целях реализации воспитательного потенциала дополнительного образования можно привести мероприятие «Он был первым». Подробнее ознакомиться с данной разработкой вы можете на сайте «Инфоурок» [4]. Эта квест-игра проводится в преддверии дня космонавтики.

Обучающимся сообщается, что 10 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин написал письмо своей семье. Однако прочитала это письмо жена первого космонавта только после смерти мужа в 1968 году. Озвучиваются проблемные вопросы: о чем писал Гагарин в том письме? Почему оно было прочитано значительно позже? Затем, шаг за шагом, знакомясь с жизненным путем Ю.А. Гагарина, обстоятельствами подготовки и полета, обучающиеся приходят к ответу на поставленные вопросы.

В ходе квест-игры воспитываются такие социально значимые ценности, как дружба, долг, честь, верность, семья, патриотизм, формируется мировоззрение. Кроме того, развиваются аналитические умения, познавательные интересы, умения выдвигать предположения, доказывать или опровергать их.

Мы привели только некоторые примеры включения квест-игры в решение воспитательных задач в рамках дополнительного образования во Дворце пионеров и школьников, в действительности их значительно больше. В качестве перспективного направления в данной области видятся более активные разработка и внедрение в образовательный процесс web-квестов как наиболее отвечающих требованиям времени.

Литература

1. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.

2. Игумнова Е.А., Радецкая И.В. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования // Современные проблемы науки и образования. 2016. №6. [Электронный ресурс] http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25517. дата обращения (12.01.2019).

3. Логвинова М.И. Квест «Проксима Центавра». [Электронный ресурс] https://infourok.ru/konspekt-kvesta-proksima-centavra-2063169.html. дата обращения (15.01.2019).

4. Логвинова М.И. Квест «Он был первым». [Электронный ресурс] https://infourok.ru/konspekt-kvesta-k-aprelya-on-bil-pervim-2063180.html. дата обращения (15.01.2019).

5. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательныйквест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. 2015. №1-2. [Электронный ресурс] http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247. дата обращения (10.01.2019).

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Лосикова Лариса Владимировна,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Рыльский Дом детского творчества»

ACTIVITIES OF THE TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE COURSE OF IMPLEMENTATION OF AN ART-ORIENTED PROGRAM

Losikova Larisa Vladimirovna,
Municipal Budgetary Educational Institution of Additional Education «Rylsk House of Children's Creativity»

АННОТАЦИЯ

В статье рассказывается о видах педагогической деятельности по приобщению детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Задача дополнительного образования, в отличие от основного образования, – удовлетворить постоянно изменяющиеся социокультурные и образовательные потребности детей, обеспечивая достижение личностных результатов обучения, воспитания и развития. Комплексный подход к освоению программы позволяет сформировать у обучающихся основы УУД, помогает приобрести навыки, которые пригодятся в жизни и, возможно, повлияют на профессиональный выбор.

ANNOTATION

The article describes various types of educational activities used to introduce children to the arts and crafts. The aim of additional education, as distinct from that of basic education, is to meet the constantly changing socio-cultural and educational needs of children, ensuring the achievement of personal educational and developmental results. An integrated approach in the course of the implementation of the program allows forming basic universal educational actions, helps to acquire skills that will be useful in life, and may affect the children's career choice.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, методы обучения, педагогические идеи, образовательные потребности, личностные результаты, активность, похвала, успех, творческий потенциал.

Keywords: arts and crafts, teaching methods, pedagogical ideas, educational needs, personal results, activity, praise, success, creativity.

Наша задача заключается в том, чтобы
сподвигнуть ребёнка к творчеству...
Сверхзадача образования – пробуждение
у ребёнка интереса к самому себе, своему
внутреннему миру, своей духовности,
своим возможностям. И каждый,
пришедший в этот мир, должен сказать
пусть маленькое, но своё слово и тем
обогатить и одарить этот мир.
А.К. Бруднов.

Двадцать первый век – век стремительного развития информационных технологий. И ни для кого не секрет, что многие дети испытывают на себе зависимость от использования гаджетов и сети Интернет. Эта пагубная привычка влечет за собой негативные последствия: слабую успеваемость в школе, отклонение в поведении и ряд других последствий. И только увлечение творчеством может стать альтернативой для самореализации личности.

Перед педагогами дополнительного образования встает задача пробудить в ребенке творческие способности, сформировать положительную мотивацию, и здесь приходят на помощь ведущие педагогические идеи А.К. Бруднова, А.В. Золотаревой, В.П. Голованова, Д.В. Григорьева, П.В. Степанова и др. ученых, посвятивших себя становлению и развитию этой системы.

Как сказал В.А. Сухомлинский, «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». На кончиках пальцев находятся нервные окончания, стимулирующие

речевые центры в коре головного мозга, поэтому занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию речи, координации движений и подготавливают руку к письму, рисованию, рукоделию и пр.

Задача дополнительного образования, в отличие от основного образования, – удовлетворить постоянно изменяющиеся социокультурные и образовательные потребности детей, обеспечивая достижение личностных результатов обучения, воспитания и развития [2]. Решить эти задачи невозможно без учета социального аспекта, т.е. потребности детей в общении и умении подчинить свое поведение законам общества. Именно с этого начинаю работу по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Творческая мастерская для детей «Калейдоскоп». Срок реализации – два года, возраст обучающихся – 7-10 лет. Считаю, что с умения общаться, взаимодействовать друг с другом должно начинаться любое дело. Перед началом работы с группой провожу игры «Волшебный сундучок», «Клеевой дождик» и др., они способствуют развитию чувства коллективизма, сплоченности, снятию эмоционального напряжения, обучению согласованности своих действий с окружающими. Так достигается воспитательный результат первого уровня обучения, прописанный в стандартах второго поколения.

Основной концепцией данной программы – творческая мастерская для детей младшего школьного возраста – является приобщение к декоративно-художественным промыслам и развитие творческой инициативы. На первом году обучения дети знакомятся с такими техниками, как торцевание, гофротрубочки, вытынанка, ганутель и природный материал. На втором году дети осваивают квиллинг, оригами, модульное оригами, скрапбукинг, учатся декорировать изделия с использованием бисера, тесьмы, пайеток и др. материалов. Чередование различных видов деятельности делает программу интересной, насыщенной, а ребенку дает возможность попробовать себя в различных видах техники и проявить свои скрытые способности.

В «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года» обращается внимание на формирование жизненных компетенций, среди которых особое место отводится содействию формирования позитивных ориентиров и планов, моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях» [3].

Поэтому основная задача педагога – раскрытие творческого, интеллектуального потенциала обучающихся, а также развитие навыков межличностного общения со сверстниками.

Занятия творчеством приносят чувство удовлетворения и дают возможность отличиться от своих сверстников. Но далеко не каждый учащийся способен сразу изготовить вещь, которой все будут любоваться. Вот почему в самом начале работы даю установку на успех, а отрицательное отношение к делу возникает при его отсутствии. Основное средство в работе – похвала. Активность, вызванная похвалой, переходит в неподдельный интерес, стремление сделать все аккуратно. Ведь в душе каждого ребенка живет неисправимый мечтатель, творец, романтик, а значит, педагогу надо стремиться пробудить эти качества.

В процессе реализации данной программы я обучаю воспитанников различным приемам работы с бумагой, природным материалом, техникой ажурно-

го вырезания поделок из бумаги – вытынанкой и пр. Также в своей работе я использую принцип вариативности, предусматривающий обновление содержания образовательного процесса с целью повышения его эффективности.

Особый интерес у ребят вызвало декорирование изделий в технике «Декупаж».

Работы, выполненные в этой технике, служат украшением интерьера и оригинальным подарком. Хочу обратить внимание на то, что можно использовать готовое изделие для декорации, а можно – сделать своими руками. Так, например, ребятам понравилось присоединять рисунок к отлитым формам из гипса. Соблюдая основные правила при изготовлении, обучающимся предоставляется возможность побывать в роли скульптора, художника и дизайнера. Эстетичности выполненному изделию придает использование таких декоративных эффектов, как: оттенение, тонирование, кракелюр и золочение, в зависимости от предусмотренного стиля. Для придания объема в качестве декорации мы используем яичную скорлупу. Владение техникой «Декупаж» предоставляет воспитанникам безграничное пространство для раскрытия творческих способностей. Любое проявление творчества – это процесс созидания и воплощения в реальность внутренней красоты человеческих мыслей. А поэтому, в ходе выполнения работы, приветствую стремление детей внести какие-то изменения при изготовлении той или иной поделки. Творческий подход к работе позволяет получить уникальное, ни с чем не сравнимое изделие. Этот социальный запрос соответствует потребности ребенка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности. Каждое занятие, после объяснения целей и задач, начинаю с этапа, который мы условно называем «Мастерская», он содержит следующие вопросы:

1) Поделитесь своими мыслями (о значимости будущего изделия, применения в быту и т.д.).

2) Каким ты видишь результат работы?

3) Как бы хотел усовершенствовать то или иное изделие?

Каждое занятие заканчивается анализом изготовленных изделий. Так организуется конструктивный диалог, главным условием которого является уважение, умение слушать и слышать, задавать вопросы, высказывать собственное мнение, находить аргументы и убедительно использовать их. Какими бы методами обучения ни пользовался педагог, главное – это результат; так, мои обучающиеся с удовольствием принимают участие в тематических выставках, а их труд отмечен грамотами, дипломами и благодарностями. Такая организация работы соответствует утверждению А.К. Бруднова: «Система дополнительного образования по своей сути отвечает новым тенденциям в образовании. Процесс, который мы с вами организуем, должен быть не столько воспитательным и социальным, сколько процессом призванным развивать ребенка, помочь ему реализоваться в этой жизни» [5].

Таким образом, комплексный подход к освоению программы позволяет сформировать у обучающихся основы регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий. В процессе работы учащимися движет желание увидеть конечный продукт своей деятельности, и здесь, формируются такие

важные качества, как усидчивость, терпение, трудолюбие, и, конечно же, целеустремленность. В итоге, воспитанники испытывают радость от занятий любимым делом, а педагог – вдохновение от правильно организованного учебного процесса. Считаю, что данная программа дает широкий простор для деятельности педагога, а детям помогает приобрести навыки, которые пригодятся в жизни, и, возможно, повлияют на профессиональный выбор.

Литература

1. Голованов В.П. Неиссякаемый источник педагогических идей. [Электронный ресурс] https://dopobrazkarelia.ru/images/library_for_teachers/Golovanov_idei_Brudnov.pdf.

2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. (Стандарты второго поколения). Методический конструктор, пособие для учителя. 4 –е изд. Просвещение, 2014. 223 с.

3. Документ Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 №996-р.

4. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. Ярославль: Академия развития, 2004. 304 с.

5. Калиш И.В. Научный редактор Бруднов А.К. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для доп. образования детей. М.: ВЛАДОС, 1999. 541с.

6. Курбатова О.В. Техника Торцевания в Технологии. [Электронный ресурс] https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/04/27/tehnika-tortsevaniya-v-tehnologii.

7. Методическая разработка цикла занятий к программе «Развитие эмоционально-коммуникативной сферы у детей старшего дошкольного возраста». [Электронный ресурс] http://ext.spb.ru/site/89-publikacii/preschool/1315qq.html.

8. Методы и средства воспитания. [Электронный ресурс] http://www.grandars.ru/college/psihologiya/metody-vospitaniya.html.

9. Развивающие игры для старшего и подготовительного возраста. [Электронный ресурс] https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2015/10/17/razvivayushchie-igry-dlya-starshego-i.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА ЖЕЛЕЗНОГОРСКА

Макарова Елена Николаевна,
МКУДО «Центр детского творчества», г. Железногорск

IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE ADDITIONAL GENERAL EDUCATIONAL PROGRAMS OF SOCIAL AND PEDAGOGICAL ORIENTATION IN THE CENTER FOR CHILDREN'S CREATIVITY

OF ZHELEZNOGORSK

Makarova Elena Nikolaevna,
MPI of AE «Center for Children's Creativity», Zheleznogorsk

АННОТАЦИЯ

В статье представлена информация по реализации инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-педагогического направления в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» города Железногорска Курской области.

ANNOTATION

The article provides information on the implementation of innovative supplementary general education programs of social and pedagogical direction in the Municipal Public Institution of Additional Education «Center for Children's Creativity» of the city of Zheleznogorsk, Kursk Region.

Ключевые слова: социальное воспитание подростков, традиционные российские ценности, социальная адаптация дошкольников, социальная среда, молодежное движение, волонтеры.

Key words: social education of adolescents, traditional Russian values, social adaptation of preschoolers, social environment, youth movement, volunteers, children's public organizations.

Социальная адаптация дошкольников и социальное воспитание подрастающего поколения – неотъемлемая часть педагогической деятельности. Большое внимание в данном направлении уделяется в дополнительном образовании. Каждое учреждение использует ряд определенных форм и методов социального воспитания. Внедряет инновационные технологии в образовательную деятельность, создает условия для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

На сегодняшний день в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» города Железногорска (далее ЦДТ) реализуются 8 программ социально-педагогической направленности, 7 из которых – это наши внутренние программы: – «Барбарики», «Калейдоскоп», «Развитие речи», «Английский язык» – для детей дошкольного возраста, направленные на формирование у них коммуникативных навыков, развитие воображения, моторики рук, развитие речи и социальную адаптацию в период подготовки ребенка к занятиям в школе.

Это программы раннего эстетического развития детей с элементами корректирующей составляющей, поскольку с детьми работает логопед, оказывается консультативная психологическая помощь родителям. Главной отличительной особенностью данных программ является социально-педагогическая поддержка в развитии и формировании личности обучающихся. Поэтому программы пользуются большой популярностью у детей и родителей.

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлый затейник» направлена на вовлечение в творческий процесс детей, находящихся в сложной жизненной ситуации.

Вовлечение таких детей в творческий процесс даёт им возможность избавиться от негативных комплексов, проявить себя как личность в коллективно-творческом деле, что станет альтернативой асоциальному поведению. Технические возможности данного объединения привлекают детей, поскольку многие из них не имеют в семьях достаточного материального обеспечения, что во многом и способствуют отступлению от нормы поведения в обществе.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа полезного действия» ориентирована на формирование у подростков нравственных и коммуникативных качеств личности через организацию общественно-полезной деятельности, способствующей самореализации личности обучающегося.

Целевая аудитория программы – активные целеустремленные школьники, неравнодушные к условиям жизни в своем городе, которые стремятся жить интересно, с пользой для себя, родителей, школы, города, шаг за шагом приумножая свой личностный потенциал, способствуя развитию города через инициативу и участие в общественно значимых делах.

Все эти программы разноуровневые, разработанные в соответствии с современными методическими рекомендациями, одобрены педагогическим советом ЦДТ и утверждены приказом директора.

Внешние программы предусматривают сетевое взаимодействие с общеобразовательными организациями и организациями дошкольного образования:

– «Школа лидеров «Шанс» – направленная на выявление и развитие лидерских качеств обучающихся, способствующих созданию интересной социокультурной среды в школе.

Обучающимися по данной программе являются лидеры детских общественных организаций общеобразовательных учреждений, которые входят в состав городской детской общественной организации «Родник», деятельность её курирует ЦДТ. Программа также является разноуровневой, одобрена педагогическим советом, утверждена приказом директора и одобрена городским методическим центром. Продвинутый уровень данной программы предполагает применение принципов самоуправления в детском коллективе, основ организаторского мастерства, основ проектной деятельности, знание законов, регулирующих школьную жизнь, прав и обязанностей каждого члена детской организации.

Вместе с тем ЦДТ проводится большая работа по оказанию методической помощи старшим вожатым по работе с детскими общественными организациями, а также лидерами молодежных представительств, поскольку под руководством Управления образования ЦДТ является куратором и этого направления деятельности.

Ежегодно организуется большое количество мероприятий для членов детской общественной организации, способствующих сплочению детских коллективов, здоровой конкуренции, обмену опытом.

В 2018 году благодаря проделанной работе и подготовленной документации все детские общественные организации, созданные на базе общеобразовательных учреждений, вступили в Российское движение школьников.

На базе ЦДТ также создано молодежное представительство, которое ведет активную волонтерскую работу. Мы сотрудничаем с Центром молодежи по проведению различных массовых мероприятий, направленных на патриотическое воспитание, формирование здорового образа жизни. Наши активисты неоднократно становились победителями городского конкурса «Молодое лицо Железногорска».

– Одним из направлений, предполагающих сетевое взаимодействие, является сотрудничество по духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Данная программа (она будет воспитательная) находится в разработке, но работа на протяжении нескольких лет проводится в соответствии с планом, утвержденным Управлением образования.

На основании этого плана Центр духовно-нравственного воспитания «Истоки», созданный на базе ЦДТ, проводит работу с обучающимися общеобразовательных организаций, ориентированную на:

– приобретение знаний по истории православия в России, в том числе на региональном уровне, и культурных традиций русского народа;

– популяризацию культурного наследия русской православной церкви;

– оказание методической помощи педагогам в изучении истории православной культуры.

В 2017-2018 учебном году Центр «Истоки» посетило 1803 человека.

Одним из аспектов работы в социально-педагогической направленности является работа с детьми-инвалидами по адаптированным программам разных творческих направлений, поскольку все эти программы, прежде всего, социально ориентированы и рассчитаны, в первую очередь, на адаптацию детей-инвалидов и детей с ОВЗ в обществе, оказание им психологической помощи в процессе общения со сверстниками и, вместе с тем, привитие навыков различной творческой деятельности. Таких программ, рассчитанных на индивидуальное обучение, у нас реализуется 10, и занимаются по ним 15 человек. 18 детей-инвалидов и детей с ОВЗ посещают группы вместе со здоровыми детьми. С 2018-2019 учебного года у нас наладилось тесное сотрудничество с обществом инвалидов по проведению различных культурно-досуговых мероприятий, мастер-классов для данной категории детей в рамках реализации проекта «Невидимые дети».

Для полноценной реализации всех дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ необходима методическая поддержка и соответствующие материально-технические условия.

В связи с этим в ЦДТ выстроена система методического обеспечения образовательного процесса, позволяющая педагогам изучать и внедрять современные педагогические технологии, инновационные методы формирования личностных компетенций обучающихся. С программами социально-педагогической направленности работают 10 педагогов, 8 из них имеют высшее образование, 2 среднее специальное.

Администрация ЦДТ работает над совершенствованием материально-технической базы. Нельзя сказать, что мы имеем 100% укомплектованность необходимым оборудованием, тем более, что требования, предъявляемые к обеспечению образовательного процесса, постоянно меняются. Это продиктовано и научно-техническим развитием общества и запросом социума. Поэтому благодаря спонсорской помощи и вкладу родителей, мы стараемся идти в ногу со временем.

В целях определения уровня удовлетворенности качеством образовательных услуг нами ежегодно проводится независимая оценка качества образования посредством анкетирования родителей обучающихся.

Анализ независимой оценки качества, изучения спроса потребителей наших услуг позволяет правильно сформировать и максимально эффективно работать над выполнением муниципального задания.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – БЕЛГОРОДЧИНА»

Манойленко Елена Михаиловна,
методист, педагог дополнительного образования
Лукьянова Алла Александровна,
педагог дополнительного образования
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» (г. Белгород)

DESIGN AND RESEARCH TECHNOLOGIES AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF STUDENTS OF CREATIVE ASSOCIATION «MY SMALL MOTHERLAND – BELGOROD REGION»

Manoilenko Elena Mikhailovna,
Educator, teacher of additional education
SBI of AE «Belgorod Regional Palace for Children's Creativity» (Belgorod)
Lukyanova Alla Aleksandrovna,
Teacher of additional education
«Belgorod Regional
Palace for Children's creativity» (Belgorod)

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы проектно-исследовательской деятельности обучающихся на занятиях изучения истории родного края. Важным результатом проектной деятельности является активизация процессов социализации школьника. Поиски информации, обращение к старшим, неформальные консультации с педагогами благотворно влияют на личностное становление ребенка, его самореализацию и осмысление собственного места в социальном окружении. В статье предлагается материал из опыта работы.

ANNOTATION

The article discusses issues of design and research activities of students in the course of studying the history of their native land. The result of the project activity is the activation of processes of socialization of the student. Searching for information, communicating with elders and having informal consultations with teachers has a beneficial effect on the personal development of the child, his self-realization and understanding of his own place in the social environment. The article offers material from working experience.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, социализация школьников, родной край.

Keywords: design and research activities, socialization of schoolchildren, native land.

«Гордиться славою предков не только можно,
но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие…»
А.С. Пушкин

Проектная и исследовательская деятельность учащихся прописана в Стандарте образования. Следовательно, каждый обучающийся должен овладеть этой деятельностью. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Таким образом, проектная деятельность обучающихся становится все более актуальной в современной педагогике.

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. Реализовать этот подход позволяет проектно-исследовательская деятельность. Через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте [1].

Использование проектно-исследовательской деятельности на занятиях в дополнительном образовании является средством формирования универсальных учебных действий, которые в свою очередь:

1. обеспечивают обучающемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность обучения, учиться ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь оценивать учебную деятельность, получать свои первые результаты;

2. создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками, находить свое место в социальном обществе. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;

3. обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания [1].

В Белгородском областном Дворце детского творчества работает на протяжении нескольких лет Детский областной духовно-просветительский Центр «Благовест». Большое внимание в Центре уделяется духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Участие

школьников в познавательных программах вызывает большой интерес к славной истории и традициям Отечества и родного края.

В рамках дополнительной общеобразовательной программы «Моя малая родина – Белгородчина» обучающиеся знакомятся с историей и развитием родного края. Обучающиеся являются не только благодарными слушателями, познающими историю своего края, но и занимаются исследовательской деятельностью, создают школьные исследовательские проекты.

Обучающиеся, делая свои первые шаги в исследовательской деятельности, учатся создавать школьные исследовательские проекты. При изучении темы занятия «Города-крепости Белгородской оборонительной черты на карте Белгородской области» обучающиеся детского творческого объединения «Моя малая родина – Белгородчина» самостоятельно ставят задачи, отвечая на вопросы: какова протяженность Белгородской оборонительной черты, как выглядели средневековые города? Где они находились, где находился город-крепость Белгород, сколько раз он менял свое основное месторасположение, кто были первые воеводы и защитники, как найти следы былой истории на карте родного края? Ответы обучающиеся ищут в литературе, картинах белгородских художников, картах-схемах, экскурсиях по родному краю. Обучающиеся самостоятельно, открывая для себя события давно минувших дней, чувствуют себя исследователями и краеведами. Задача педагога на занятии - следить за мыслью обучающегося, умело направлять его, помогать раскрывать новые факты.

Обучающиеся детского творческого объединения «Моя малая родина – Белгородчина», выполняя социальный проект «Города – крепости Белгородской оборонительной черты на карте Белгородской области» работают в малых творческие группах. На занятии создаются следующие группы: исследователи, краеведы, историки, экскурсоводы, эксперты.

«Исследователи» проводят социальный опрос среди школьников и родителей, самостоятельно составляют анкету исследования, работают с респондентами, анализируют итоги социального опроса.

«Историки» изучают вопрос по теме из материалов отечественной истории, работают в тесном контакте с «краеведами».

«Краеведы» изучают литературу по теме, материалы средств массовой информации, учатся искать материал в Интернете, посещают музеи.

«Экскурсоводы» проводят экскурсии для одноклассников или обучающихся младших классов, учатся выступать перед другими учащимися, увлекают свои интересным рассказом, побуждают к знаниям других обучающихся.

«Эксперты», проанализировав материалы, приступают к оформлению исследовательской работы и выполнению компьютерной презентации, Одним из мероприятий по проекту стало проведение проблемно-ролевой игры, обучающиеся, работая в малых группах, меняются ролями: каждый из участников проекта должен попробовать себя в роли исследователя, экскурсовода, краеведа. Важным в работе является выступление перед группой и защита творческой работы перед другими обучающимися.

Еще одним важным результатом проектной деятельности является активизация процессов социализации школьника. Поиски информации,

обращение к старшим, неформальные консультации с педагогами благотворно влияют на личностное становление ребенка, его самореализацию и осмысление собственного места в социальном окружении.

Учащиеся приобретают следующие ключевые компетентности:

– готовность к разрешению проблем,

– готовность к самообразованию,

– готовность к использованию информационных ресурсов,

– готовность к социальному взаимодействию,

– коммуникативная компетентность [3].

Проектно-исследовательская деятельность – это гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию обучающихся путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем преподавателя новых «продуктов».

Изучение краеведения раскрывает для обучающихся возможности не только обретения знаний о родном крае, но и получить небольшой социальный опыт проверки своих знаний, участвуя в конкурсах различной направленности.

В Белгородской области создана и набирает сторонников Белгородская региональная общественная организация «Историческое общество «Ратник»». В сентябре 2018 года в Белгородском районе состоялся II Образовательный фестиваль исторической реконструкции «Белгородская черта-2018». При большой поддержке Исторического общества «Ратник» в области были организованы и проведены региональные конкурсы сочинений, рисунков, декоративно-прикладного творчества, социальной рекламы, исследовательских работ школьников «Белгородская черта». Юные исследователи изучали вопросы истории возникновения оборонительной линии – Белгородской черты, заселения нашего края, истории создания Белгородского полка и участия его в великих походах и сражениях, культуры нашего края и другие.

В региональном конкурсе исследовательских работ школьников «Белгородская черта» принимали участие наши воспитанники. Малолеткова Екатерина, обучающаяся детского творческого объединения «Моя малая родина – Белгородчина», педагог дополнительного образования А.А. Лукьянова. Екатерина изучала вопрос заселения края и появления на карте Белгородской области «военных» названий населенных пунктов. В региональном конкурсе Малолеткова Екатерина стала дипломантом II степени.

Чуйкова Мария, обучающаяся детского творческого объединения «Юный экскурсовод», педагоги дополнительного образования Т.И. Колычева, Т.А. Засыпкина, в своей исследовательской работе рассматривала вопросы создания Белгородского полка и его участие в военных походах. Чуйкова Мария стала победителем конкурса в своей возрастной категории.

Участие в подобных конкурсах позволяет обучающимся изучать историю своей малой родины и видеть ее роль в истории нашего Отечества, оценить и понять свою «маленькую» социальную значимость.

Литература

1. Приоритетный национальный проект «Образование». URL: http: //mon.gov.ru/pro/pnpo.

2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». URL: http: //mon.gov.ru/dok/akt/6591.

3. Воронова В. Разнообразие форм воспитательной работы // Воспитание школьников. 2005. №6.

4. Данильченко Л. Чему учит история родного края // Воспитание школьников. 2005. №6.

5. Ермолаева Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению // Преподавание истории и обществознания в школе. 2002. №3. С.40-47.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мельцева Ольга Александровна,

МКУДО «Центр детского творчества», г. Железногорск

DISCUSSION PLATFORM AS AN UP-TO-DATE FORM OF TEACHING ACTIVITIES IN THE SOCIAL EDUCATION OF STUDENTS

Meltseva Olga Alexandrovna,

MPI of AE *«Children's Creativity Centre», Zheleznogorsk*

АННОТАЦИЯ

В статье содержится опыт работы МКУДО «ЦДТ» города Железногорска в проведении дискуссионной площадки с подростками. Материал раскрывает актуальность данного формата взаимодействия с обучающимися старших классов общеобразовательных организаций в решении задач социального воспитания на основе традиционных российских ценностей.

ANNOTATION

The article contains the experience of MPI of AE «CCC» of the city of Zheleznogorsk in the course of realization a discussion platform with teenagers. The article reveals the relevance of this form of interaction between high school students and educational organizations in solving problems of social education on the basis of traditional Russian values.

Ключевые слова: дискуссионная площадка с подростками, социальное воспитание подростков, традиционные российские ценности, проблемы семьи и брака.

Key words: discussion platform with teenagers, social education of teenagers, traditional Russian values, problems of family and marriage.

На базе Центра духовно-нравственного воспитания «Истоки» МКУДО «Центр детского творчества» (далее – «ЦДТ») реализуется такая форма работы, как дискуссионная площадка (далее – ДП) с подростками. Участниками являются обучающиеся 10 и 11 классов общеобразовательных организаций, представители органов образования и православного духовенства города Железно-

горска. Датой проведения выбрано 12 сентября – День отца в Курской области. Актуальность его заключается в обращении внимания общественности на институт семьи, на роль отца в воспитании детей, а также возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций.

Формат ДП успешно реализуется в «ЦДТ» два года и носит, с одной стороны, просветительский характер, с другой – помогает сориентироваться подросткам в заданном проблемном поле, высказать своё мнение в отношении обсуждаемых проблем, поэтому они являются не только слушателями, но и активными участниками мероприятия. Организация данной формы работы имеет ценностное значение в социально-педагогическом воспитании современного подрастающего поколения, способствуя интеграции молодых людей в общество, создает условия для их самореализации и развития на основе духовно-ценностных установок отечественной культуры.

В 2017 году тема была посвящена отцовству и называлась «Современный отец – пример для подражания или данность?»; в 2018 году – «Семейные ценности – духовное богатство страны или пережиток прошлого?». Формулировка темы как проблемного вопроса побуждает обучающихся находиться в постоянном поиске, всесторонне рассматривая и обсуждая второстепенные вопросы, приближаться к ответу на главный вопрос встречи, осмысливая информацию, делать осознанный вывод.

Информационное поле ДП касается острых социальных проблем: семьи, брака, материнства и отцовства, взаимоотношений парня и девушки в современном обществе. Этот диалог с молодежью имеет важное значение в условиях навязывания чуждых для Российского менталитета ценностей: легализация однополых браков, популяризация трансгендеров, то есть всего того, что разрушает в корне институт семьи и брака, развращает человечество и так активно сегодня пропагандируется через СМИ на российскую молодежь. Спасение нашей страны только в опоре на традиционные и культурные ценности, накопленные нашими великими предками. Поэтому необходимо вести разговор с молодежью на понятном и доступном для них языке, применяя инновационные педагогические приемы и методы, но в то же время показывая, что традиционные российские ценности – это не архаизм, а устойчивый духовный стержень, проверенный временем.

Структура ДП включает в себя определенные этапы, приемы и задачи.

1. *Актуализация* – представляет собой включение подростков в работу. Здесь педагог актуализирует внимание дискутантов на том, что они главные участники встречи и обозначает тематику.

(Пример из ДП 2018 года: «Добрый день, дорогие друзья! Сегодня «Центр детского творчества» собрал в своих стенах учителей и педагогов, представителей православного духовенства, и конечно, вас – главные участники нашей встречи – молодое поколение Железногорска. Вы надежда и потенциал не только города, но и всей России, именно вы в скором будущем будете определять пути развития страны, и участвовать в её судьбе: политической, экономической, культурной, духовной и общественной жизни. Проблемы семьи и брака на сегодняшний день являются очень актуальными, и поэтому хочется

услышать вас, дорогие ребята, ваше мнение и мысли, что вы думаете об этом. Будьте активными и высказывайте свою точку зрения. И давайте вместе будем разбираться и искать ответ на главный вопрос встречи»).

Подростковый возраст отличает стремление к самостоятельным оценкам и суждениям, а также эмоциональное отношение к различным сторонам жизни. Здесь важно понимать их проблемы не только по сдаче экзаменов и выборе профессиональной траектории, но и помочь им сориентироваться в поисках ответов на вопросы: «кто я?», «как найти себя?», «каким может быть моё будущее?» и «какой будет моя семья?».

2. *Погружение в тему ДП.* На этом этапе педагогу важно снять психоэмоциональные барьеры и создать атмосферу активного обсуждения проблемы, показывая, что все участники находятся в равном положении, что каждое мнение подростка ценно и каждый имеет право на свою точку зрения, пусть даже отличную от других. Этот педагогический прием можно назвать «диалог на равных». Раскрепостить и показать подростку, что его слышат, поэтому каждый ответ участника получает поощрение педагога-ведущего в виде высказывания «Благодарю за ваш ответ», «Спасибо за ваше мнение». Социально-педагогическая составляющая в данном случае заключается в уважении к личности ребенка.

3. *Углубление и разностороннее рассмотрение проблемы*. Снова учитывая специфику подросткового возраста, отличающуюся богатством и многообразием переживаемых чувств, обращаясь к вопросам, включающим участников в дискуссию, педагогу важно от аудитории получать эмоциональный отклик.

Для усиления эмоционального воздействия в ходе мероприятия используются *социальные ролики и клипы с песнями современных исполнителей, касающиеся обсуждаемых вопросов.* Данные приемы концентрируют внимание обучающихся на определенной социальной проблеме требующей их оценки и взгляда. Происходит осознание подростком значимых для него ценностей, потребностей, норм и мотивов поведения.

(Пример из ДП 2017 года, посвященной отцовству: Подросткам предлагается посмотреть клип рэпера под псевдонимом Винт на песню «Отец», который. опираясь на свой личный опыт, прямо говорит о ценности отцовского воспитания и признании полноценной семьи. Данное музыкальное направление актуально в молодежной среде и воспринимается аудиторией достаточно хорошо. Затем педагог предлагает обучающимся обсудить: «Какая острая проблема была озвучена в этой песне?» и «Какие слова песни вас больше зацепили?» (Дети высказываются.)

Педагог продолжает: «В этой песне есть еще и такие слова: «Нам кажется, что он делает все во вред. Нудными нотациями, дурацкими советами. Его не понимаем, пока молоды, глупы, наивны. Покуда сами не становимся отцами мы». Как известно, у медали две стороны. Часто ли вы терпимы к отцам, к своим родителям? Проявляете ли вы заботу о них, понимаете ли их? Принимаете ли родительские наставления или видите в них бессмысленное поучение? (Дети высказываются).

Далее предлагается участникам посмотреть не менее эмоциональный ролик «Отец и сын. Кто это?». Потом следует обсуждение. Кульминацией является вывод, озвученный педагогом, который суммирует оба просмотра клипов и призывает к пересмотру своего отношения к родителям, которые вложили в детей свою любовь и заботу.)

И здесь можно подчеркнуть важность преодоления отчуждения, установление согласия и взаимопонимания между людьми, что особо ценно в подростковом возрасте, когда закладываются жизненные установки и идеалы.

Поскольку в ходе обсуждения затрагиваются актуальные социальные проблемы, важной социально-педагогической задачей здесь является обретение обучающимися истинных, а не ложных смыслов и ценностей жизни. Поэтому для полноты осмысления информации, самостоятельного размышления и выбора своей позиции подросткам представляются *исторические факты, идеи, высказывания и цитаты, достоверные сведения*, *интервью известных людей*, чье мнение является авторитетным, в том числе и в подростковой среде. Главным остается одно – стимулирование подростков к самостоятельному анализу и размышлению, поиску ответов на социальные вопросы.

(Пример из ДП 2018 года. Так, в разговоре о целомудрии педагог приводит аудитории пример, являющийся достоверным историческим фактом. «Важность сохранения целомудрия подтверждает один красноречивый эпизод, полностью подтвержденнный документально. Один из немецких гинекологов, которые во время Второй мировой обследовали русских 15-25-летних девушек перед их отправлением на принудительные работы в Германию, обнаружил, что почти все они целомудренны. Он даже официально обратился к Гитлеру с предложением о необходимости немедленного вступления в переговоры о перемирии, так как народ такой высокой морали победить невозможно»).

В формировании мировоззрения подростков может оказать большое положительное воздействие *применение корнесловно-смыслового подхода*, иначе говоря, обращение к «тайнам русского языка», которое помогает не просто раскрыть этимологию, но и познакомить обучающихся с истинным смыслом таких слов, как семья, пол (в русском языке это слово означает «половина»), брак, целомудрие, невеста, разврат. Иллюстрирование данных примеров становится ярким и наглядным моментом в проведении мероприятия и способствует связи невидимыми узами с предками, своими истоками.

Особенностью организации и проведения ДП в «ЦДТ» является взаимодействие в области духовно-нравственного воспитания и решения социально-педагогических задач представителей органов образования и Церкви, эффективность сотрудничества которых зависит от того, насколько данные субъекты готовы включаться в совместную деятельность. Данный формат реализуется усилиями Управления образования города, «Центром детского творчества» в содружестве с Железногорской епархией. Поскольку тематика ДП охватывает вызовы, стоящие перед современной семьей, важным является слово Церкви, так как она на протяжении многих столетий играла исключительную роль в вопросах семейной жизни.

Наставления, напутствия молодому поколению нашего города в своих выступлениях выражают постоянные участники ДП – руководитель епархиального отдела по социальному служению протоиерей Георгий Алексеенко, а также иерей Андрей Будник – руководитель отдела религиозного образования и катехизации. Представители православного духовенства в своих диалогах с подростками раскрывают опасность заведомо ложных установок, транслируемых на российскую молодежь, помогают не сбиться с истинного пути, обрести полноценную жизнь и расти нравственно и духовно на благо своей страны.

Литература

1. Владимиров А. Любовь и вера. Диалоги о любви, браке и семейной жизни. М.: Артос, 2013. 31-32 с.

2. Семенцов В. Корнесловно-смысловой подход в образовании. СПб.: Царское Село, 2016.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА ЗАНЯТИЯХ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ

Некрасова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Дворец детского творчества», г. Курск

THE USE OF PROJECT-BASED LEARNIG IN CLASS IN THE ORGANIZATION OF ADDITIONAL EDUCATION AS A CONDITION OF BUILDING RESEACH SKILLS

Marina Nekrasova,
Teacher of Additional Education of Municipal Budgetary Institution of Additional Education "Palace of Children's Creativity", Kursk

АННОТАЦИЯ

В статье описывается опыт использования метода проектов, который позволяет рассмотреть интересующий материал на учебных занятиях с разных позиций, создать условия для формирования исследовательских навыков, активизации творческих сил учащихся.

ANNOTATION

The project-based learning allows us to consider the material of interest in the classroom from different positions, to create favorable conditions for building research skills of students as well as for their creative power activation.

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность, компетенции, исследования.

Keywords: project-based learning, project activity, competence, research.

Педагог часто похож на садовника, который с любовью и трепетом ухаживает за своими всходами, надеясь, что именно его урожай будет самым лучшим. Но мы редко задаем себе вопрос: а нужна ли такая заботливая опека нашим

подросткам? Не сильно ли много «подкормки» они получают? Думая, что так правильно, так лучше, даем им очередную порцию незаменимых «питательных веществ». И насколько обидно бывает, когда результат не такой, каким бы хотелось его видеть. Это говорит о том, что, получая готовую информацию, причем в немалом количестве, учащиеся перестают самостоятельно добывать знания.

Одним из способов получения информации учащимися индивидуально является метод проектов, который позволяет рассмотреть интересующий материал с разных позиций, создать условия для формирования исследовательских навыков, активизации творческих сил. Учащимся представляется великолепная возможность вести большую самостоятельную работу, глубоко изучать конкретную тему, делать выводы и ясно видеть свою собственную роль в конечном результате. Самое главное: они приходят к пониманию, что и один человек способен внести свой вклад в общее дело, им нравится быть созидателями. Важно, что по окончании работы над проектом создается конечный продукт: учебный фильм, пособие, проект озеленения, эскиз и др.

Метод проектов активно используется при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Зелёный дом» в МБУДО «Дворец детского творчества». Программа имеет стартовый и базовый уровни освоения и предназначена для учащихся 15-18 лет.

Принципы проектной деятельности педагогам известны. Существует несколько типов проектов: краткосрочные (4-6 занятий), недельные (30-40 часов) и годичные (в течение учебного года). Я и мои коллеги в прошедшем учебном году занималась проектами средней срочности и отметили их положительное влияние на качество знаний, развитие коммуникативных способностей, на формирование хорошего микроклимата в учебной группе.

Проектный метод позволяет рассмотреть проблему с позиции исследователя. Учащиеся для обобщения, систематизации и выводов используют большое количество научной литературы. В ходе работы развиваются исследовательские навыки, которые воплощаются в публикациях, монографиях. Молодые исследователи знакомятся с достижениями современной науки и технологиями, используемыми преподавателями высших учебных заведений. Накопив опыт, ребята им делятся на научно-практических конференциях, нарабатывая опыт общения с аудиторией, тем самым формируя надпредметные (гибкие) навыки.

Каждый педагог стремится к тому, чтобы учащимся стало интересно получать новые знания.

В своей педагогической деятельности я часто использую метод краткосрочных проектов, потому что они требуют меньших затрат времени и позволяют достичь максимально быстрого результата. Тема очередного проекта, который я осуществляла с учащимися по программе ДО, «Классификация и систематика декоративных культур». Данная тема предполагает детальное изучение растительных сообществ, их систематизацию с целью применения в проектах озеленения. Я разделила группу на три подгруппы: 1 подгруппа – теоретики, 2-я подгруппа – творческая, 3-я подгруппа – практики. Ребята, которые во-

шли в первую подгруппу давали полную биологическую/дендрологическую характеристику, оформляли проектную папку. Вторая подгруппа – творческая, изображала представителей данного семейства и их использование в ландшафтном строительстве. Ребята выполняли демонстрационные материалы (плакаты, фото- и видеоматериалы), занимались оформлением мультимедийной презентации. Последняя подгруппа – практики – представляла наглядную продукцию, также ребята отметили области применения изучаемых растений. Итогом общей работы стала публичная защита проектов.

Хочется признать, что при таком подходе к реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Зелёный дом» качество знаний учащихся повысилось. Во-первых, ребята отнеслись к выполнению заданий ответственно, с большим интересом. Нашли много увлекательной информации. Презентовали ее на высоком уровне (что тоже немаловажно, так как им хотелось донести свою информацию в интересной форме для сверстников). Во-вторых, они расширили рамки теоретических знаний по изучаемому вопросу. Кроме того, сверстникам было интересно послушать докладчиков, задать интересующие вопросы, вступить в дискуссию по обозначенной теме. После применения этой формы обучения очевидным также стало повышение качества знаний. Согласитесь, чтобы понять и усвоить материал, недостаточно послушать лекцию или посмотреть фильм, нужно прийти к осознанию ситуации самостоятельно.

Используя проектные технологии, я наблюдаю положительную динамику учебной деятельности: учащиеся получают гораздо больший объем информации по изучаемым вопросам, чем предполагает учебная программа. Ребята гораздо увереннее стали пользоваться техническими средствами, так как каждой подгруппе хотелось представить свой материал хорошего качества. Кроме того, я считаю, что немаловажным аспектом является умение грамотно защитить, представить свою работу.

Метод проектов позволяет обеспечить психологический комфорт для всех учащихся и определить личностную значимость учащихся в итоговом учебном продукте. Каждый ребенок имеет возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе, проявить свои способности. Такой опыт позволит им в дальнейшем построить траекторию личностного роста, избежать многих ошибок как в ходе профессиональной деятельности, так и на жизненном пути.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Одинокова Божена Олеговна,
МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Оберег»

THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS OF PRESCHOOLERS IN THE COURSE OF DEVELOPING CLASSESS APPLYING MODERN TECHNOLOGIES

Odinokova Bozhena Olegovna,
Municipal Budgetary Institution of Additional Education
«Children and Youth Center «Obereg»

АННОТАЦИЯ

Уровень развития мелкой моторики рук часто связывают с уровнем развития познавательных способностей детей дошкольного возраста. В современных условиях информатизации и автоматизации системы образования традиционные методы развития мелкой моторики не обеспечивают в полной мере качества образовательных результатов. Совершенствовать и повысить их качество может позволить использование интерактивной доски на развивающих занятиях.

ANNOTATION

The level of development of hands fine motor skills is often associated with the level of development of cognitive abilities of preschool children. In modern conditions of informatization and automation of the education system, traditional methods of fine motor skills development do not fully ensure the quality of educational results. The use of interactive whiteboards in educational classes can help to improve and advance their quality.

Ключевые слова: мелкая моторика, дети дошкольного возраста, компьютерные технологии, дидактический инструментарий, дидактическая ценность, интерактивная доска.

Key words: fine motor skills, preschool children, computer technology, didactic tools, didactic value, interactive whiteboard.

Одной из причин совершенствования современной системы образования в России является внедрение стандартов обучения второго поколения. Процесс совершенствования проходит через призму изменений качества предметных результатов обучения, с одной стороны, и условий организации учебного процесса не только на уровне школы, но и дошкольного образования – с другой.

Дошкольное образование выступает одним из элементов механизма целостного развития личности обучающегося. Именно дошкольный возраст является сенситивным для психического и физического развития ребенка, значительную роль в его эффективности играет мелкая моторика [1]. Одним из требований стандарта обучения второго поколения выступает внедрение компьютерных технологий, что интерпретируется как создание условий для приспособления воспитанника к информационно-коммуникативной деятельности для того, чтобы обеспечить каждому дошкольнику одинаковые возможности для благополучного обучения в школе.

Работая с детьми дошкольного возраста, мы сталкиваемся с такими проблемами, как слабое развитие кисти рук, слабое запоминание цвета, формы, нарушение моторики рук и, опираясь на свой имеющийся педагогический опыт, можем сказать, что у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается их скованность. Для решения таких проблем педагог

использует преимущественно традиционные средства развития мелкой моторики.

Однако, с учетом изменяющихся внутренних и внешних условий (в том числе автоматизации и информатизации общества), с каждым годом дидактическая ценность традиционных средств потихоньку снижается. Поэтому педагогу необходимо систематически осуществлять работу по совершенствованию (укреплению) дидактической силы традиционных средств развития моторики детей дошкольного возраста.

В данной статье мы бы хотели остановиться на проблеме развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через применение современных технологий. Ее актуальность обусловлена:

1) требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к уровню физической и психической подготовки детей дошкольного возраста;

2) отсутствием материально-технического обеспечения процесса развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через применение современных технологий.

Среди традиционных средств развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, которые не раз подтверждали свою эффективность и входят в инструментарий практически педагога, необходимо упомянуть:

– игры с мелкими предметами (мозаика, паззлы, бусы, конструкторы и т.д.);

– пальчиковые игры;

– лепка;

– массаж пальцев и кистей;

– оригами – японское искусство складывания бумаги.

В контексте информатизации и автоматизации образовательного пространства дидактический инструментарий педагога должен постоянно пополняться навыками работы с интерактивным оборудованием в учебном процессе. Использование современных технологий повышает качество образовательных результатов, активизирует познавательный интерес, формирует мотивацию к обучению, создает условия для того, чтобы каждый ребенок раскрыл свои творческие способности, проявил инициативность и др.

Среди современных технологий, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста можно выделить такие, как:

– интерактивная доска;

– интерактивный планшет;

– интерактивная панель;

– интерактивный стол;

– интерактивная насадка [2].

В контексте развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста особой дидактической ценностью среди них обладает использование интерактивной доски. Данное средство не только рационально совмещает в себе технические составляющие и преимущества современных технологий

обучения, но и позволяет педагогу оценивать знания детей, опираясь на индивидуально-личностный подход.

Анализ литературных источников позволил нам обобщить преимущества использования интерактивной доски в качестве дополнения к традиционным способам развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста в учебном процессе, к ним относятся:

1) расширение объема и формы учебного материала;

2) обеспечение постоянного взаимодействие с воспитанниками;

3) ускорение процесса обмена информацией;

4) повышение качества образовательных результатов за счет максимального использования наглядных материалов;

5) развитие мотивации и познавательного интереса к занятию у детей [2-4].

Наибольшей эффективности на пути к развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста можно достичь, синтезируя работу на интерактивной доске с рисованием. Пользуясь интерактивной доской, дети могут обводить силуэты фигур, животных или птиц, параллельно с чем можно закреплять учебный материал, направленный на формирование знаний об окружающем мире. Кроме этого можно использовать рисование по клеточкам, рисование по точкам, цифрам, штриховку (различными по длине и форме отрезками) и др. Также можно использовать задания, подразумевающие дорисовывание фигур. Это далеко не весь перечень возможных вариантов.

Таким образом, своей статьей мы бы хотели привлечь внимание к вопросу совершенствования дидактической силы традиционных методов обучения в условиях дошкольного образования через применение современных технологий. На наш взгляд, такой путь совершенствования позволит повысить эффективность процесса развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, с одной стороны, и качество образовательных результатов – с другой.

Литература

1. Сухомлинский В. А. Сто советов учителю. Ереван: Луйс, 1981. 174 с.

2. Гусакова Е.М. Эволюция школьной доски, переход от мелового периода к электронному // Учитель. 2011. №1. С. 80-82.

3. Храмова Л.В. Опыт использования информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении // Информатика и образование. 2014. №1. С. 27-32.

4. Юматова Д.Б. Здоровье на кончиках пальцев: развитие мелкой моторики // Дошкольная педагогика. 2013. №2. С. 42-46.

ЗАЧЕМ НУЖЕН ПРОЕКТ

Ольховская Оксана Александровна,

МБУДО «Дворец детского творчества» г. Курска

WHAT DO WE NEED A PROJECT FOR

Olkhovskaya Oksana Aleksandrovna,

MBI of AE «The Centre of Children's Creativity», Kursk

АННОТАЦИЯ

В данной статье отражена важность использования проектной деятельности в воспитании младших и старших школьников. Материалы, представленные из опыта работы, способствуют тренировке умственных способностей ребёнка, воспитывают дружелюбие, позитивное мировосприятие, социальные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность, тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности, закладывают основы здорового образа жизни и могут быть использованы педагогами, работающими в системе дополнительного образования.

ANNOTATION

The study deals with the question of the importance of project-based activities for younger and senior school student's education. The materials are taken from the professional experience and can be applied while training mental capabilities of a child. The materials cultivate friendship, positive worldview; lay the groundwork for a healthy lifestyle and social skills providing co-operation, tact and appreciation of other people's activity.The materials can be used by the teachers working in the system of additional education.

Ключевые слова: проект, умственное развитие, познавательная деятельность, школьник, воспитание.

Keywords: project, mental capabilities training, cognitive activity, a school student, education.

Одной из приоритетных задач любого образовательного заведения в современном мире является создание необходимых полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирования активной позиции. Я пришла к выводу, что необходимо дополнять воспитательный процесс новой формой деятельности учащихся, где они погружаются в атмосферу формирования общественно важных мотивов деятельности. Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов.

Дети младшего школьного возраста по своей натуре исследователи и с огромным интересом принимают участие в разных творческих проектах. Создание проекта, естественно, зависит от его организации. Когда мы с детьми начинаем работу, мы придерживаемся определенной методологии. Прежде всего, я выбираю такую тему проекта, чтобы она была актуальной и интересной для ребенка, только в этом случае ребенок захочет добровольно заниматься этим делом. Исходя из своего личного опыта, я убедилась в том, что основным способом воспитания подлинно свободной личности является формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных (различных) по составу и профилю рабочих группах, быть открытыми для новых мировых контактов и культурных связей – творческое проектирование.

Работать над проектом могут дети разного уровня подготовленности или интеллектуального развития. Кто-то лучше справляется с самостоятельной

работой, а кто-то раскрывает свои таланты в групповом проекте. Главное – помочь ребенку поверить в свои силы. И эта задача лежит на мне.

В практике работы с младшими школьниками чаще всего используются групповые и коллективные формы работы. Такой вид работы воспитывает у детей ответственность за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование, духовно-нравственного воспитание.

Работая над проектом в группах, дети, и сильные и слабые, имеют возможность развить лидерские качества, что способствует поднятию самооценки, так как в группе объединены разные личности, которые имеют общую цель и общую деятельность для достижения этой цели. Совместная работа активизирует всех членов группы, а повышении целенаправленности формирует положительные отношения и культуру общения. Ребенок испытывает радость, когда он находится в поиске вместе со сверстниками. Мне очень интересно следить за ходом мыслей ребят, иногда направлять их по пути познания, а иногда и просто не мешать, а суметь вовремя отойти в сторону дать детям насладиться радостью своего открытия.

Дальше я перечислю наши самые яркие проекты.

«85 лет Курской области». Проект имел образовательно-воспитательный характер, дети из различных источников добывали информацию об истории родного края. Учитывая тот факт, что Госстандарт во главу угла ставит воспитание, а прежде всего – воспитание нравственных чувств, то стоит выделить две главные цели нашего взаимодействия с детьми: воспитание нравственных чувств и обучение. В данном проекте дети многое узнали об истории родного края. Считаю, что постижение культуры должно начинаться с воспитания любви и бережного отношения к малой Родине.

«75 лет Курской битве». Над данным проектом дети работали в группе, и в результате у них получился красочный мультфильм из пластилина. Данный проект содержит самый эффективный путь формирования патриотического воспитания – это ознакомление детей с историческими событиями своей Родины. Сквозь этот проект происходит воспитание основных человеческих качеств, способствующих укреплению государства, а именно: повышение активности будущих граждан, развитие ответственности, сохранение духовности, утверждение патриотических ценностей. Помимо образовательной части еще и развитие интеллектуальное. Дети развивали мелкую моторику, вылепливая фигурки, научились основам монтажа на компьютере, тренировали усидчивость и терпение, научились работать в команде.

«Азбука для малышей». Этот анимированный проект мы «подарили» нашим дошкольникам. Дети создали презентацию с подвижными картинками на каждую букву алфавита и после представили свою работу малышам. Данный проект выполнен с учетом возраста конечного потребителя и воспитывает ответственное отношение к своему продукту, так как им будут пользоваться педагоги в обучающих целях.

«Помним, Гордимся». Считаю, что такие проекты необходимы каждой семье, где ценят и чтут память своих близких и родных. В ходе работы дети узнали не только о своих корнях, о своих прадедах-героях, но и о других людях,

которыйе совершали подвиги, рискуя или жертвуя своей жизнью. Этот проект помог воспитать в детях уважение к истории, культуре, героическому прошлому страны; дети поняли престиж и в то же время опасность военной службы, участники проекта с большим интересом вовлеклись в решение социально-экономических, патриотических, культурных вопросов.

Проект «ЗОЖ» позволил детям осознать важность занятия спортом, правильного питания и отказа от вредных привычек.

О каждом из выполненных проектов можно долго рассказывать. К каждому из них учащиеся подходят творчески, проявляют максимум самостоятельности, наглядно видят результаты своего труда, пользу своего проекта.

Когда дети в образовательном процессе используют проектную деятельность, у них происходит формирование личностных качеств (доброжелательность, внимательность к людям, уважение), обучение выбору, осмысление последствий выбора и результатов собственной деятельности. Необходимо упомянуть о развитии познавательных интересов, инициативы, любознательности, самостоятельности, целеустремленности.

Модернизация России ведет к тому, что вскоре будут востребованы специалисты, которые умеют реализовывать исследовательские, научные, информационные и другие проекты. Поэтому стоит отметить важность проектной деятельности, которая, позволяя самостоятельно приобрести и усвоить материал в удобной и доступной форме, формирует навыки нестандартного мышления и творческого потенциала.

Литература

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. 80 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение. 2011.

ПРОЕКТ «КУРСКИЙ СОЛОВЕЙ» КАК СРЕДСТВО ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Погудина Оксана Николаевна,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 85» г. Курска

THE PROJECT «KURSK NIGHTINGALE» AS A MEANS OF POSITIVE SOCIALIZATION OF CHILDREN OF SENIOUR PRESCHOOL AGE IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Pogudina Oksana Nikolaevna,
Municipal Budgetary Preschool Educational Institution
«Kindergarten of General Development type № 85», Kursk

АННОТАЦИЯ

В статье представлен опыт работы по созданию условий для позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации, описана положительная динамика сформированности у детей представлений о малой родине на основе метода проектной деятельности.

ANNOTATION

The article presents the experience of creating conditions for the positive socialization of children of preschool age in a preschool educational organization. It describes the positive dynamics in the development of children's ideas of the small motherland on the basis of the method of project activities

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, дополнительное образование, проектная деятельность, позитивная социализация, курский соловей.

Keywords: preschool educational organization, additional education, project activity, positive socialization, Kursk Nightingale.

«Среди ночной прохлады,
Где воздух свеж и чист,
Слышны в лесу рулады –
Даёт концерт артист…»
Ю.А. Сухов (род.1964г.),
курский поэт, музыкант,
автор-исполнитель

История курского края, известная соловьиными трелями, – часть славной истории русского народа. И каким он будет через многие годы, зависит уже сейчас от нас: педагогов, родителей, детей – всех курян. У каждого народа свои герои и важные даты. В 2032 году наш родной город отпразднует 1000-летний юбилей. Уже сейчас реализовываются различные проекты по благоустройству территории областного центра.

Педагоги МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №85» города Курска по-своему, профессионально и творчески, готовятся к предстоящему юбилею родного города. Так, успешно реализовав проект *«Курская антоновка»* в 2017 году и представив его на региональный конкурс *«Сбережём нашу Землю!»,* мы убедились, что период дошкольного детства наиболее сензитивный для знакомства с символами родного края.

Каждый проект имеет предполагаемый результат. В нашем случае – это создание условий для позитивной социализации детей, развитие самостоятельности в поисках интересующих их знаний, социальная и коммуникативная активность, развитие любознательности, инициативности, установление дружеских и партнёрских детско-взрослых отношений. Эти качества помогут детям впоследствии стать успешными учащимися и просто хорошими людьми.

Итак, проект «Курский соловей» возник по инициативе семилетнего воспитанника Артёма, который сообщил новость о соловьиной переписи, услышанной по радио. Сообщалось, что в черте города зафиксировано 315 особей, в то время как в российской столице – 180. Анкетирование родителей показало,

что 85% респондентов некомпетентны в вопросах о среде обитания птицы, о музее, о соловьиной переписи. Работа велась по трём направлениям: добыть информацию о соловье с биологической, художественной и экономической точек зрения. Приняли совместное решение – создать фильм, который мы назвали *«Старшие дети – младшим о курском соловье»*. Из названия понятна его цель: дети, посмотрев этот видеоролик, заинтересуются, расскажут о нём дома, и, возможно, кто-то захочет как можно больше узнать о пернатом символе курского края. Артём и Дарья взяли на себя роль корреспондентов. Совместно с педагогом дополнительного образования Погудиной О.Н. ребята, вооружившись микрофоном и видеокамерой, отправились в ближайшую среднюю общеобразовательную школу №41 имени В.В. Сизова. Согласитесь, кабинет биологии образцового содержания, в котором имеется живой уголок, – комфортное место для первого в жизни интервью. Встреча с учителем Лукьянчиковой В.И. получилась плодотворной. Ребята представились и задали вопросы, касающиеся внешнего вида птицы, среды обитания, заботы о потомстве, об особенностях питания и пения, узнали этимологию слова «соловей». Учитель преподнесла информацию на понятном, доступном языке, начав с того, что соловей – это «птица природы». В старину «соловый» означало «серый», отсюда и название. Напоследок дети получили рекомендацию – посетить музей «Курский соловей». Следует отметить, что юные корреспонденты увлечённо расспрашивали взрослого, не волновались. Не будем лукавить, у нас, педагогов, были некоторые сомнения по поводу того, состоится ли видеорепортаж, доверятся ли дети учителю. Но детская инициативность и любознательность и благоприятная школьная атмосфера способствовали позитивному результату.

Следующая встреча состоялась в «Культурном центре семейного чтения и досуга имени А.П. Гайдара» с библиотекарем Березиной Е.С. Детям рассказали, в каких книгах можно почерпнуть информацию о соловье, загадывали загадки, познакомили с писателями, воспевшими соловья. Особый эмоциональный отклик у детей вызвала информация о том, что талантливых курян называют «*курскими соловьями*», а выражение *«соловей зёрнышком подавился»* используют, когда птица перестаёт петь и начинает заботиться о потомстве, а совпадает этот период с вызреванием злаковых культур.

По окончании интервью дети увидели выставку рисунков своих сверстников. Артём сказал о ней несколько слов видеооператору: у кого получился наиболее удачный образ. На прощание сотрудники библиотеки поблагодарили детей за любознательность и вручили сладкие подарки.

Третья встреча состоялась в музее «Курский соловей» с научным сотрудником Толубеевой Ю.В. Напомним, что на этот раз нас интересовало знакомство с соловьём как объектом купли-продажи на Коренской ярмарке. Уже у входа в музей нас удивил звонок – «соловьиная трель». Войдя в зал, Дарья обратила внимание на необычную клетку, в которую, как нам позднее рассказали, отлавливали птиц. Любопытный факт: в XIX веке славились владельцы как хорошо поющих соловьёв, так и их антагонистов. Научить петь соловья стоило немалых денег. Случалось, хозяин прятал свою пташку в поля шляпы, приходил в

трактир, садился поближе к клетке, чтобы его питомец, послушав пение другого соловья, научился петь хорошо.

Завершающим этапом нашей выездной работы стало посещение монумента поющей птицы. Бронзовая скульптура находится по улице Карла Маркса, 68. «Очень странно, что до 2016 года в нашем городе не было памятника знаменитому курскому соловью», – сетует в своём репортаже Артём.

Как мы и предполагали, дети, посмотрев фильм, захотели больше узнать о соловье: послушать соловьиные трели, посетить музей, памятник, нарисовать птицу. Мы разработали и разместили на информационном стенде план проектной деятельности:

совместная деятельность педагога с детьми	**поддержка образовательных инициатив семьи**	**экскурсии**
Познавательные, эвристические беседы: *«Правила поведения в музее».* *«Правила поведения в библиотеке».* *«Как вести себя у памятников».* *«Как не потревожить животных своим присутствием».* *«Как вести себя во время чаепития за столом»*	Памятка *«Стихи о соловье: читаем детям дома, разучиваем вместе с детьми»*	Посещение библиотеки «Культурный центр семейного чтения и досуга имени А. П. Гайдара». Адрес: г. Курск, Магистральный проезд,17
Просмотр и обсуждение мультфильма *«Мы живем в России – Курск»*, прослушивание соловьиных трелей	Рисование цветным песком на световом столе.	Посещение музея *«Курский соловей».* Адрес: г. Курск, улица Садовая, 21
Работа со словом *«соловей»*: знакомство с однокоренными словами, синонимами, пополнение словарного запаса. Разучивание соловьиных трелей в качестве чистоговорок	Литературная гостиная *«Край наш соловьиный*	Посещение памятника *«Курский соловей».* Адрес: г. Курск, улица Карла Маркса, 68
«Соловьиная ночь»: знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой *«граттаж»*	Мастер-класс: народная лоскутная кукла *«Соловушка без иголочки»*	Посещение *ООО«Российские ипподромы»*: элементы иппотерапии. Адрес: г. Курск, улица Магистральная, 42

Рисование танцующими красками эбру: *«Перо для хвоста павлину».* Сравнивание заморских птиц с ярким оперением с серым соловьём	Мастер-класс: роспись по гипсу *«Соловей – соловушка, светлая головушка»*	Посещение *Книжкиной башни:* дарим книги о птицах детям г. Курска Адрес: г. Курск, парк «Боева дача»
Иллюстрирование поговорок и загадок о соловье	Кулинарный мастер-класс *«Соловушка»,* лепка съедобного печенья в форме соловья. Чаепитие	
Конструирование соловья из фольги	Изготовление масок и атрибутики к театрализованной деятельности *(по басне И.А. Крылова «Квартет»)* для литературной гостиной	

Высокая степень заинтересованности в успехе общего дела со стороны детей и их родителей позволили получить высокие результаты. К совместной деятельности привлекали бабушек, старших братьев и сестёр, и вместе с ними дети дома разучивали стихотворения для участия в литературной гостиной, рисовали стенгазеты, посещали мастер-классы, создавали экспонаты для выставки. Информационный стенд позволял вовремя обеспечить педагогический процесс необходимым инвентарем. Видя, что приближается срок кулинарного мастер-класса, родители приносили фартуки и косынки; на занятие по изобразительной деятельности – деревянные рамки для рисунков, к экскурсии к Книжкиной башне – книги о птицах, в подарок детям города в парке «Боева дача». Продуктом нашего проекта явилась рукотворная книга *«Курский соловей»*, а также выставка совместного творчества *«Здравствуй, соловьиное раздолье!»*

Подводя итоги, скажем, что дети узнали много нового не только о соловье. Они познакомились с профессией орнитолога, репортёра, библиотекаря, учителя, экскурсовода, коневода. Но главное в этом знакомстве то, что дети имели возможность вживую пообщаться с представителями данных профессий во время экскурсий, видеть их рабочую атмосферу, спецодежду, слышать их речь, слова – профессионализмы. Дошкольники получили представление о понятиях «*соловый*», *«трель», «пернатый маэстро», «соловейня»,* обогатив свой словарный запас. Ребята отразили в своём творчестве полученный опыт, знания, впечатления от взаимодействия с людьми, природой. У детей появился устойчивый познавательный интерес к меткому русскому слову. Большинство детей научились свободно общаться со сверстниками и взрослыми, выражать просьбы, задавать вопросы, играть в коммуникативные игры, делиться новостями, устанавливать контакты, знакомиться, осознавать важность общего дела. Повысились родительские компетентности в вопросах общения и взаимодействия с детьми.

Литература

1. Грива Т.А., Носкина В. Курская область. Земля, воспетая в былинах. Курск: Полстар, 2005. 259 с.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ Часть 1. М.: Скрипторий 2003, 2007. 80 с.

3. Лыкова И.А. Куколки из сундучка. Любимые игрушки своими руками. М.: Цветной мир, 2013. 16 с.

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ КАК ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сидорова Наталья Евгеньевна,
учитель изобразительного искусства,
педагог дополнительного образования
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
города Железногорска Курской области

THE USE OF ART THERAPY AS A TECHNOLOGY OF SOCIAL EDUCATION IN ADDITIONAL EDUCATION

Sidorova Natalia Evgenievna,
Teacher of decorative arts, teacher of additional education,
Municipal Educational Institution
«Secondary School №4»
city of Zheleznogorsk, the Kursk region

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена ознакомлению с арт-терапевтическими технологиями в дополнительном образовании как одним из эффективных методов социального воспитания. Методы, используемые арт-технологией, универсальны и могут быть использованы для решения широкого круга воспитательных задач. Принцип вариативности, заявленный в российском образовании, даёт огромную творческую возможность для педагогов выбирать и моделировать образовательный процесс в любом ракурсе.

ANNOTATION

This article is devoted to finding more about art therapy technologies in additional education as one of the effective methods of social education. The methods, used by art technology are universal and can be used to solve a wide range of educational problems. The principle of variability, declared in Russian education, gives a great creative opportunity for teachers to choose and model the educational process in different directions.

Ключевые слова: социальное воспитание, воспитательные технологии, социализация личности школьника, воспитательный процесс, создание процесса взаимодействия педагога и ребенка.

Key words: social education, educational technology, socialization of the student, the educational process, the creation of the process of interaction between the teacher and the child.

В направлении формирования социального воспитания современной молодежи работают различные службы социальной поддержки – это социальные работники, психологи, педагоги, учителя, которые профессионально обеспечивают целесообразную деятельность этой всей системы единого воспитательного пространства. Всё педагогическое сообщество находится в постоянном поиске различных прогрессивных путей движения в этом направлении. В силу ФЗ РФ «Об образовании» учреждения дополнительного образования, являются «вариативной частью общего образования», что обязывает их к «Минимальным объемам социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования». Отсюда следует, что дополнительное образование должно обеспечивать воспитательный процесс, воспитание человека в социуме и для социума, становление самостоятельно действующей, социально компетентной личности, отвечающей за выбор своего жизненного пути, за творческую реализацию своих способностей.

Как улучшить воспитательный процесс в системе дополнительного образования и более мотивировать детей к занятиям? Как правильно направить социальное воспитание в интересах самого ребенка и прав его личности? Как правильно подобрать в своей деятельности развивающие формы работы и при этом научить ребенка с позиции творческой самоорганизации? Что нужно для содействия личностным возможностям учеников? Как способствовать самоорганизации их жизни, при этом улучшить их нравственный потенциал? Сложившихся данных вопросов много, наша задача найти правильные ответы, при этом важно учитывать, что запросы у всех детей разные, так же, как и они сами.

Процесс моей работы в дополнительном образовании большей частью можно обрисовать как творческий подход, основанный на интуитивном опыте с использованием воспитательных технологий, направленных большей частью на социальное и культурное самоопределение. Одной из моих задач в работе с детьми ставлю создание условий для увеличения личностно и социально значимой деятельности через познание исторического и культурного наследия, приобщение к народным традициям, промыслам. Вот уже на протяжении нескольких лет с целью усовершенствования образовательного процесса в системе дополнительного образования всячески стараюсь подбирать и разнообразить инновационные формы технологий, направленных на создание условий для социализации личности школьника. И в этом качестве хорошо способствуют примеры таких инновационных форм воспитательных технологий, как арт-технологии, по-другому их еще называют арт-терапевтическими технологиями. Разнообразие данной инновационной формы помогает в моей работе педагога дополнительного образования лучше понять ребенка: его эмоционально-чувственный мир, кругозор, интересы. Чем больше мы узнаем о воспитаннике, с которым занимаемся, тем больше это дает нам возможности наладить с ним сотрудничество, направить его в нужное русло самопознания и открытия своего Я. Ведь, кроме стремлений к чему-то хорошему, у ребенка может быть пора тревожных сомнений в себе, в своих возможностях, поиск себя, жизненной позиции, правды жизни. Особенно «тревожен» в этом плане переходный возраст,

период стремлений, достижений, становления нравственности и обретение социальной позиции. Вот именно в применении арт-технологии много можно найти как для поддержки, так и для создания благоприятной ситуации, для создания процесса взаимодействия педагога и ребенка, то есть реальное включение обучающихся в различные социально значимые дела, проекты.

Что же главное в методике арт-технологий? Для ответа на этот вопрос необходимо уточнить конечную цель данной технологии. Она заключается в создании условий для решения воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира ребенка, развития его личности. Если разложить понятие «арт-технология» на части, то мы получим – арт (от англ. Art) – визуальное искусство, а технология – сочетание психолого-педагогических установок, раскрывающих специальный комплект и модель, методов, способов и приемов воспитательных возможностей. Отсюда получаем, что арт-технология – это способы логических действий педагога, направленных на решение воспитательных задач, с применением разнообразных видов искусства.

Основной стержень данной технологии – нацеливание на включение обучающихся в ситуацию творческой деятельности. В области социального воспитания мы не можем обойти тот важный слой современной культуры, который формируется искусством: театр, литература, изобразительное искусство, музыка. Арт-технология – это своего рода лечение с помощью средств искусства. В ходе данной терапии ребенку предлагается создать свой продукт – нарисовать, сыграть, собрать и т.д. Методы этой технологии охватывают: личностный подход, развитие коммуникативных навыков, управление эмоциями (страхи, агрессия, стресс и т.д.), развитие творческих возможностей, самовыражение ребенка.

Остановимся на описании некоторых методов арт-технологий, которые можно с успехом использовать в работе с детьми как младших, так и старших школьников, – это сказкотерапия, изотерапия, коллажирование.

Сказкотерапия – это духовная направленность работы, развернутая на метафорическом понятии сказки. Сказочные образы дают представление о морали, справедливости. Мир сказок представлен всегда в интересных сюжетах, вызывая добрые чувства, улыбки, смех. Сказочная форма позволяет вести необычные сказочные ситуации. Встреча обучающихся с героями сказок не оставляет их равнодушными, рождает умение удивляться, видеть в обычном необычное, развивает интерес, воображение, образ. Через сказочные элементы педагог может найти путь в сферу эмоций как младших, так и более старших по возрасту детей. В своей работе по данному направлению использую темы занятий: «Я все могу», «Путь к успеху», «Мир полон чудес», «Банка Здоровья».

Изотерапия основана на методах изобразительного искусства. Методы изотерапии имеют созерцательную форму – то есть использование реальных произведений искусства – и более активную – создание личных рисунков. Например, на занятии по теме «Труд на радость себе и людям» можно продемонстрировать фотографии врачей, социальных работников, медсестер, учителей и т.д. Затем дать время на обсуждение, что позволяет понять какими личностными качествами должен обладать каждый работник. Затем можно предложить выполнить рисунок с помощью знаков и символов, соответственно раскрыв

суть выбранной профессии, работу с подростками можно проводить как индивидуально, так и в паре, группе. В своей практике использую разные техники: акватипию, акватушь, ниткографию, монотипию, рисунок «Образный автопортрет», «Поочередное рисование», «Парное рисование», «Рисование с помощью цифр, рисунок герба, рисунок «Дом», «Рисование на воде», «Рисование на стекле».

Использование технологии коллажирования помогает в борьбе с проявлением страха, вызванного мнимым или настоящим недостатком художественных наклонностей. Коллаж (от французского collage – наклеивание), составление на какой-нибудь основе разной по фактуре и цвету материалов. Коллаж применим прежде всего там, где есть возможность усилить эмоциональную силу от увиденного результата, дает впечатление необычного, интересного от составленной композиции с разными элементов. В моей практике на занятиях с успехом использую следующие темы: «Мечта», «Счастье», «Творец», «Моя яркая, интересная жизнь».

Приведу в пример описание одного занятия. Возраст обучающихся 12-17 лет. Арт-терапевтическое упражнение: «Моя яркая, интересная жизнь».

Тема «Моя яркая, интересная жизнь» выбрана целенаправленно, так как формирование жизнеутверждающего нормативного поведения, профилактика суицидальных настроений, поиск путей самосовершенствования и улучшения качества жизни, взгляд со стороны на свои достижения, ресурсы и перспективы, осознание собственного эмоционального состояния как никогда актуальны именно в подростковом возрасте.

Цель: развитие чувственной сферы, поиск собственного жизненного пути.

Продолжительность занятия: 20-25 минут.

Необходимые материалы: ватманы, фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы, журналы разной тематики.

Содержание занятия:

В начале занятия подросткам предлагается разбиться на группы (их может быть 2-3 группы). А затем в процессе работы предлагается создать собственное произведение в форме коллажа. После объявления темы предлагаю ребятам на минутку закрыть глаза. Представить себе ту жизнь, которой бы они хотели бы жить. Она должна быть в их понимании яркой, интересной, насыщенной событиями. Затем, прошу открыть глаза и взять журналы. Предлагаю им начать листать, выбирать те картинки из страниц журналов, которые отзываются в их душе. Также говорю, что хорошо отметить созвучные заголовки, слоганы, надписи. Можно вырвать листы с этими образами, или просто загнуть уголок странички. После того как ребята почувствуют: все, картинок хватит, – пусть начнут их вырезать, можно даже где-то и просто обрывать, если это будет уместно. Ну, а дальше творческий процесс:

– нужно разложить все картинки на ватмане.

– менять их местами, передвигать до ощущения «вот так здорово!».

– приклеить все вырезанные элементы.

После всей выполненной работы нужно придумать и подписать заголовок.

Самостоятельная работа выполняется под классическую музыку. Заключительный этап – рефлексивный блок. Предлагаю от каждой команды сделать небольшой обзор проделанной работы. Посмотреть на своё творение и ответить на вопросы:

1. Если бы коллаж мог говорить, чтобы он вам сказал?

2. Что, на ваш взгляд, может помочь сделать нашу жизнь яркой, красочной, интересной?

И в заключение хотелось бы отметить практическую значимость арт-технологий в дополнительном образовании, их успешное использование на занятиях разной направленности, обеспечивающее повышение интереса обучающихся к занятиям, пробуждению желания понять себя, свою значимость в этом мире, помогают осознанию собственного эмоционального состояния обучающегося. Также это дает школьникам чувства радости, самоуверенности и чувство собственного достоинства от выполненной работы, одновременно решается проблема социального развития детей посредством приобщения их к духовно-нравственным ценностям через искусство.

Литература

1. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. Спб.: Изд-во: Детство-Пресс, 2004. 64 с.

2. Использование методов арт-терапии сработе с детьми дошкольного возраста. [Электронный ресурс] http://www.moi-detsad.ru /konsultac/konsultac2714.html.

3. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. СПб, «Питер», 2001.

4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего возраста на основе изодеятельности. М.: Изд-во: ТЦ Сфера, 2002. 192 с.

5. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. СПб.: Речь, 2007, С. 336.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ «АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТКА» В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Толкачева Светлана Вячеславовна,
МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников города Курска»

EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE PROGRAM «ARTISTIC GYMNASTICS» IN THE DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF THE STUDENT BY MEANS OF PHYSICAL EDUCATION

Tolkacheva Svetlana Vyacheslavovna,
MBI of AE «Palace of Pioneers and Schoolchildren», Kursk

АННОТАЦИЯ

В данной статье внимание направлено на особенности ведения спортивной работы в современных условиях в учреждении дополнительного образования. Рекомендована педагогам дополнительного образования, работающим по программам физкультурно-спортивной направленности.

ANNOTATION

This article focuses on the peculiarities of doing sports in modern conditions in the institution of additional education. It is recommended for teachers of additional education, working upon programs of physical culture and sports orientation.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, физкультурно-спортивная направленность, атлетическая гимнастика, уровень физической подготовленности.

Keywords: healthy lifestyle, physical culture and sports, artistic gymnastics, level of physical fitness.

Здоровье школьников определяет научный и экономический потенциал общества, генофонд нации, будущее нашей страны, поэтому относится к приоритетным направлениям государственной политики в соответствии с Законом РФ «Об образовании».

Но наблюдение за состоянием здоровья школьников в последние годы выявляет стойкую тенденцию: количество здоровых детей уменьшается, а больных – увеличивается.

НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦДЗ РАМН указывает, какие негативные отклонения в здоровье детей выявлены в последнее время:

1. Абсолютно здоровых детей всего 10-12%.

2. Хронические болезни имеют 60% старшеклассников (20% из них – 5 и более функциональных нарушений)

3. У школьников доля болезней опорно-двигательного аппарата (сколиоз, остеохондроз, плоскостопие) увеличилась в 4 раза, желудочно-кишечного тракта в 2 раза, мочевыводящих путей – в 3 раза.

Причинами сложившейся ситуации, факторами, которые оказывают на подростковый организм отрицательное воздействие называют следующие: неполноценное питание, несоблюдение режима учёбы и отдыха, недостаточное пребывание на свежем воздухе, недосыпание, учебный стресс, который постоянно испытывают до 80% учеников, низкая двигательная активность, информативная перенасыщенность учебных программ, плюс вредные привычки: курение, алкоголь.

В 80-х годах XX века эксперты ВОЗ выделили основные производные, которые обеспечивают здоровье современного человека и его продолжительность жизни: на 15-20% они определяются генетическими факторами, на 20-25% – состоянием окружающей среды, экологией, от медицинского обеспечения зависит 10-15%, и решающим оказывается образ жизни и условия проживания человека (50-55%).

Поэтому в Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», подписанным Президентом В.В Путиным, в разделе, посвящённом демографическому развитию, даны ориентиры и для физической культуры и спорта. Цитируем дословно:

«Правительству Российской Федерации при разработке национальной программы в сфере демографического развития исходить из того, что в 2024 году необходимо обеспечить: увеличение доли граждан, ведущих здоровый образ жизни, а также увеличение до 55 процентов доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом формирование системы мотивации граждан к здоровому образу жизни, включая здоровое питание и отказ от вредных привычек».

Подводя итоги вышесказанного, мы делаем вывод, что в настоящее время детские объединения спортивной направленности в учреждении дополнительного образования – это работа важная и приоритетная.

С 1992 года я работаю в МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска» педагогом дополнительного образования по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Атлетическая гимнастика», которая ориентирована на развитие подростков всеми имеющимися средствами физического воспитания, укрепление здоровья, воспитание устойчивого интереса к избранному виду спорта путём научного обоснования положительного влияния силовых упражнений на здоровье человека и повышение его умственной активности.

Цель программы: создание условий для развития физических и личностных качеств посредством занятий атлетической гимнастикой. Программа предусматривает проведение практических и теоретических учебно-тренировочных занятий, выполнение контрольных упражнений. Быстрый рост результатов, благотворное влияние на здоровье, простота, доступность этого вида спорта – вот что делает атлетическую гимнастику популярной у воспитанниц. Атлетизм помогает девушке нормализовать массу тела, скорректировать проблемные зоны, улучшить общефизическое состояние и, как следствие, стать грациозной, изящной, красивой, что неизменно положительно сказывается и на её психологическом состоянии: повышается самооценка, появляется уверенность в себе, уходит закомплексованность. Занятия спортом важны для подростков, на которых нацелена эта программа, не только с точки зрения их физического развития, но и с позиции гармоничного развития личности ребёнка, так как этот возраст наиболее подвержен негативным воздействиям социума.

Результатом реализации данной программы является сформированность устойчивых мотивов и потребностей обучающихся в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. Спортивные занятия помогают девушкам раскрыть себя, избавиться от ненужных стереотипов и комплексов, способствует их физическому и духовному развитию.

Регулярное изучение динамики физического развития, изменений уровня физической подготовленности, улучшения антропометрических показателей,

общефизического состояния показывает, что занятия в детском объединении «Атлетическая гимнастика» повышают у девушек уровень физической подготовленности, нормализуют массу тела, улучшают антропометрические показатели, динамика самочувствия является положительной.

По результатам диагностики мотивов, побуждающих обучающихся посещать детское объединение «Атлетическая гимнастика для девушек», в данном детском объединении создаются возможности для удовлетворения познавательных и эмоциональных потребностей детей: они имеют возможность заниматься любимым делом.

Занятия в детском объединении способствуют повышению самооценки, что очень важно в подростковом возрасте, а также позволяют сформировать у девушек правильное отношение к физическим упражнениям, питанию и здоровому образу жизни в целом.

Литература

1. Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников. М.: Просвещение, 1991.

2. Визуальный самоучитель. Силовые тренировки, пер. с англ. А.Н. Гордеенко. Минск, 2005.

3.Лаптев А.П., Полиевский С.А. Гигиена. М.: ФиС, 1990.

ПРОЕКТ «ТЕАТР МОДЫ» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Трухачева Ольга Николаевна,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение (МБДОУ) «Детский сад комбинированного вида № 95» г. Курска

THE PROJECT «FASHION THEATRE» AS A MEANS OF SOCIAL EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE CONDITIONS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Trukhacheva Olga Nikolaevna,
Municipal Budgetary Preschool Educational Institution (MBPEI) «Kindergarten of the combined type № 95», Kursk

АННОТАЦИЯ

Статье содержит опыт работы по социальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации посредством метода проектной деятельности

ANNOTATION

The article contains the experience of social education of children of preschool age in the conditions of preschool educational organization through the method of project activities

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, театр моды, детский дизайн, проектная деятельность, социальное воспитание.

Key words: preschool educational organization, Fashion Theater, children's design, project activities, social education

Каждый ребенок – художник.
Трудность в том,
чтобы остаться художником,
выйдя из детского возраста.
Пабло Пикассо

Одним из популярных слов нашего времени, по праву, можно назвать «дизайн»: ландшафтный дизайн, светодизайн, дизайн мебели, компьютерный дизайн, дизайн ногтей…

Доктор педагогических наук И.А. Лыкова, автор программ и книг художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста обращает внимание педагогов и родителей на новое направление – *детский дизайн*. Основополагающая идея состоит в том, что дизайн – деятельность на всех её уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребёнка в общечеловеческую культуру [2, с.7].

На занятиях художественно-стетического цикла наши воспитанники познакомились с дизайн-деятельностью, конструируя из природного, бытового, материала изделия, в которые впоследствии играли в свободной самостоятельной деятельности. Детский дизайн заинтересовал не только воспитанников, но и педагогов, и родителей нашей дошкольной образовательной организации. О результатах реализации дизайн-проекта «Театр моды» пойдёт речь в нашей статье.

Проект был запланирован как долгосрочный: с мая по сентябрь 2018 года. Цель – создание костюмов своими руками совместно с детьми и их публичная демонстрация для детей и родителей детского сада. Выделим его основные задачи:

Сохранение и укрепление психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности; создание условий для преодоления чувства страха, робости у так называемых застенчивых детей; развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать между собой; развитие детского воображения, познавательной активности у детей, обогащение их знаний об окружающем мире; вовлечение семьи в проектную деятельность; развитие партнёрских детско-взрослых отношений; обеспечение индивидуального подхода к детям с ограниченными возможностями здоровья.

На подготовительном этапе проектной деятельности мы поинтересовались у детей, слышали ли они слово «дизайн». Оказалось, что современные девочки знают это слово. Так, из рассказа семьи Алистратовых, в которой мама занимается дизайном причёсок, воспитанники узнали, что она придумывает и тренируется делать причёски сначала на манекене для волос.

В процессе проектной деятельности мы посетили ателье по пошиву одежды, где воспитанникам подробно рассказали о том, из чего шьют одежду, какие используют инструменты. Отрадно, что многие дети, видя швей за работой, стали увлечённо рассказывать, что их мамы дома тоже имеют шкатулки с иголками, нитками, кто-то даже назвал напёрсток!

Самым значимым и особенно интересным для наших воспитанников стало знакомство с росписью по ткани – *«узелковым батиком»*. Эти занятия и послужили началом большого творческого замысла – создать костюмы для девочек из подручных материалов, чтобы потом использовать их в совместной театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых играх. Девочки предложили назвать наш проект «Театр моды». Мы использовали салфетки, фантики, гофрированную бумагу, ткань и даже природный материал. В батике узор получают путём завязывания узелков из самой ткани, при обвязывании её прочной ниткой, или же при завязывании небольших предметов в неё, таких как ракушки, гладкие камешки, бусины, пуговицы [1, с. 19]. Следует отметить, что такое разнообразие видов деятельности позволило включить в работу не только девочек, но и мальчиков. Далеко не каждый ребёнок умеет завязывать узлы. Для начала мы предложили детям завязывать конфетные фантики, а потом уже на ткани. Конечно, из фантиков получалось трудное занятие намного веселее. В нашей изостудии в процессе работы скопилось большое количество фантиков, и было совместно решено создать из них оригинальные костюмы. В ходе этой работы применялся метод совместной деятельности: один ребёнок помогал другому, ребята распределяли обязанности, требовалась согласованность в действиях. Общая цель объединила наших детей, ведь они вместе делились радостью от полученного результата. Для кого-то каждый завязанный узелок стал преодолением себя. Ведь не всегда «слушаются» маленькие пальцы. Ребёнок с помощью техники «узелковый батик» может научиться видеть, чувствовать и оценивать всё по законам красоты, у него развивается художественный вкус, а также это является действенным методом развития мелкой моторики. По этой причине в нашем проекте имели успех дети с ограниченными возможностями здоровья. Перед тем, как создать само платье проводилась большая подготовительная работа – дети расписывали салфетки из ткани. В ходе этой работы у каждого ребёнка получился неповторимый уникальный узор.

В проект «Театр моды» были вовлечены активные родители наших воспитанников. Совместная деятельность дошкольной организации с семьей – это установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединяющая всех в одну творческую команду. Творческие семьи Алистратовых, Бессоновых, Гуляевых, Катуниных, Посошковых, Шумаковых в совместной деятельности создали пояса к платьям, манжеты к рукавам, воротники из фольги, фантиков, пайеток, бисера. Отметим также, что работа с художественными материалами способствовала развитию усидчивости, волевых качеств, мелкой моторики кистей рук. А парное взаимодействие ребёнка со взрослым способствовало тому, что родители смогли почувствовать себя равноправным партнёром. Таким образом, наш проект способствовал установлению субъект-субъектных отношений между ребёнком и взрослым.

Завершающим этапом всей проделанной работы стало «Весеннее дефиле», на которое получили приглашение воспитанниками, родители и педагоги МБДОУ№ 95. Мы подчеркнём, что выбор маленьких моделей для демонстрации платьев был не случаен. Педагог дополнительного образования по хореографии Тутова Н.С. и педагог-психолог Барыбина И.Н. эту роль предложили

застенчивым девочкам, для того чтобы они смогли раскрыться и приобрести уверенность в себе во время красивого выхода на подиум. С этой целью мы использовали упражнения и игры, которые вошли в дальнейшем в картотеку игру «Как не быть застенчивым». Приведём некоторые из них. Самая любимая игра оказалась «Вежливая змея». Цель игры – вовлечь как можно больше участников, которые должны называть вежливые слова, не повторяясь. По желанию или по считалочке выбирается активный ведущий. Он на себя принимает роль «головы змеи». Ему необходимо нарастить большой хвост. Ведущий подходит к одному из игроков, приветствует его и предлагает побыть в роли хвоста со словами: «Добрый день! Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу. Хочешь быть моим хвостом?», игрок, если соглашается принять роль, отвечает «Да, хочу, хочу, хочу!» и присоединяется к ведущему «паровозом». И так игра продолжается, пока не будут вовлечены все дети. Образовав большую змею, группа детей движется, тактильный контакт способствует их психологическому сближению, раскрепощению, вызывает положительные эмоции. Мы заметили, что многие дети хотят быть в роли ведущего. Также наши воспитанники любят игру «Иностранец». Её цель – пояснить с помощью мимики, жестов, пантомимы ведущему «из другой страны», который не знает русского языка, как пройти, например, в аптеку, в магазин, где находится остановка, не используя слов.

Необычные костюмы и платья, созданные в ходе проекта, до сих пор популярны среди воспитанников. Дети их надевают в самостоятельной и свободной деятельности, во время некоторых сюжетно-ролевых игр. Мы не отрицаем, что некоторые детали платьев потеряли изначальный образ, но это лишь свидетельствует о востребованности.

Таким образом, наш проект позволил успешно решить все поставленные задачи, а главное – помог раскрыться детям и сделать их счастливее.

Литература

1. Дворкина И.А. Батик: Горячий. Холодный. Узелковый. М.: Радуга, 2000. 159 с.

2. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно - эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. М.: Цветной мир, 2014. 144 с.

МЕНЕДЖМЕНТ ПО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В РАМКАХ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГИИ

Турик Людмира Андреевна,
директор МАУ ДО ДДТ г. Таганрога

MANAGEMENT OF THE ATTRACTIVENESS OF AN ADDITIONAL GENERAL EDUCATION PROGRAM WITHIN THE FRAMEWORK OF DESIGN TECHNOLOGY

Turik Lyudmira Andreevna,
Director of MAI of AE CCH, Taganrog

АННОТАЦИЯ

В статье представлена дизайн-технология разработки привлекательности дополнительной образовательной программы, называется ряд мер по преодолению рисков персонифицированного финансирования дополнительного образования детей

ANNOTATION

The article presents a design technique used to work out an attractive additional educational program. It presents a set of measures aimed at coping with risks of personalized financing of additional education of children.

Ключевые слова: дизайн-технология, персонифицированное финансирование, дополнительное образование детей.

Key words: design techniques, personalized funding, additional education of children.

В рамках реализации Концепции развития дополнительного образования предусматривается внедрение принципа персонифицированного финансирования дополнительного образования детей. Персонифицированное бюджетное финансирование представляет собой способ определения объема услуг по освоению образовательных программ на основе определения нужд обучающихся в соответствии со сформулированными ими потребностями.

То есть ребенок получает сертификат дополнительного образования – именной документ, дающий право на оплату данных услуг. Но поставщиками образовательных услуг в настоящее время могут быть самые разнообразные учреждения – государственные, муниципальные, автономные, некоммерческие. Возникает рост конкуренции в системе дополнительного образования.

Учреждениям дополнительного образования теперь необходимо иначе выстраивать менеджмент по привлекательности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, чтобы ребенок осознанно захотел обучаться в детском объединении нашего учреждения и принести сертификат к нам.

Осмыслить все процессы по привлечению обучающихся поможет технология дизайн-мышления. Такой мастер-класс «Дизайн-мышление по проблеме персонифицированного бюджетного финансирования услуг дополнительного образования» был проведен с педагогами Дворца детского творчества в этом учебном году.

Группа педагогов каждого профильного направления, используя методологию технологии, выстраивала ряд конкретных шагов по работе над проектом «Дизайн-мышление в практике педагога дополнительного образования». Проблема, над которой работал в проекте педагог: как сделать привлекательной дополнительную образовательную программу, как ориентировать ребенка на отдачу сертификата в учреждение?

Чтобы была понятна технологическая цепочка рассмотрим содержание каждого из пяти шагов дизайн-мышления:

1. Эмпатия – глубокое погружение в проблемную область и опыт пользователей дополнительными образовательными услугами.

2. Фокусировка – формулировка конкретной значимой и реализуемой задачи.

3. Генерация идей – генерирование идей и выбор решения.

4. Прототипирование – создание модели для тестирования найденных решений.

5. Тестирование – получение обратной связи и реализация наилучшего решения.

Весь педагогических состав разбивается на группы по содержанию дополнительных общеобразовательных программ в рамках следующих направленностей: техническая, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая, естественно-научная, физкультурно-спортивная. Рассмотрим подробно работу групп.

1.Эмпатия. Глубокое погружение в проблемную область. Группа ставит проблемные вопросы: «Как ориентировать ребенка и его родителей на отдачу сертификата в учреждение?», «Как педагог может привлечь обучающегося в свое детское объединение?», «Чем моя дополнительная образовательная программа более привлекательная и отвечает на вызовы современности?».

Объектом исследования является обучающийся его родители и образовательные потребности. Участники проекта (педагоги) проводят мониторинг востребованности существующих образовательных программ: удовлетворяет ли эта программа индивидуальные потребности обучающихся в настоящее время. На этом этапе педагоги формулируют вопросы, составляют анкеты для обучающихся, родителей, проводят самообследование.

2. Фокусировка. На этом этапе педагоги должны проанализировать, систематизировать и интерпретировать собранную информацию. Все увиденное и услышанное преобразовать в конкретную, значимую и реализуемую задачу. Необходимо выделить самое главное в проекте, сформулировать конкретные задачи для решения проблемы. Например, составить портреты пользователей образовательных услуг (детей разного возраста, их родителей), провести диагностику своих программ и предлагаемых образовательных программ других учреждений на муниципальном уровне, их особенности и востребованность, выявить профессиональные затруднения и профессиональные ресурсы педагогов для разработки других программ, если имеющаяся программа не эффективна, не востребована, разработать критерии привлекательности программ.

3. Генерация идей. На этом этапе разработчики проекта генерируют идеи, направленные на решение поставленных выше задач. Основным инструментом данного шага является мозговой штурм. Это один из самых интенсивных и сложных процессов для команды. Здесь важно развитие коммуникативных компетенций: слышать других, предлагать свои или развивать предложенные идеи. Главное фиксировать, формулировать находки и записывать их. Находить мотивацию, смыслы для обучающихся прийти в детское объединение.

4. Прототипирование. Создание модели, опробование идеи. Отбираем наиболее интересные, реальные идеи и создаем модель (прототип) для тестирования – образовательную программу, межведомственную программу,

досуговую деятельность, исследовательские лаборатории, школы и др. Мы создаем модель привлекательности учреждения дополнительного образования, детского объединения, чтобы ребенок мог реально, образно увидеть, чему он может научиться. В качестве прототипа могут быть самые разные средства и материалы: рисунок, модель из картона и скотча, модель, созданная из элементов конструктора, поделка из пластилина, элементы мебели, ролевая игра, сценарий, проект. Главная задача – опробовать идею, получить первоначальный пользовательский опыт. Как правило, в процессе создания прототипов педагоги генерируют новые идеи и улучшают старые. Здесь важно научить педагогов визуальному и физическому моделированию с использованием различных материалов, составлению сценариев и дать возможность посмотреть на это со стороны обучающихся.

5. Тестирование. Получение обратной связи о созданных прототипах. На этом этапе важно узнать, работает ли наша вновь созданная модель. Это шаг «проб и ошибок». Педагоги осваивают способы анализа своего опыта, получили ли пользователи ожидаемый продукт. Разрабатываются методы тестирования прототипов.

Процесс дизайн-мышления итерационный (повторяющийся). Выдвигаем идею, тестируем, получаем результат, используем опыт для следующего витка улучшения продукта. Таким образом, в ходе проведенного мастер-класса среди рисков персонифицированного финансирования дополнительного образования детей педагоги выделили:

– неполную компетентность потребителя услуг дополнительного образования, что может привести к предоставлению некачественных услуг организациями дополнительного образования;

– нестабильность спроса может привести к сложности сохранения кадровых и материальных ресурсов муниципальных учреждений дополнительного образования и в целом, к нестабильности функционирования всей системы дополнительного образования.

Среди мер по преодолению рисков персонифицированного финансирования дополнительного образования детей были выделены:

– повышение квалификации педагогов дополнительного образования и их мотивации к профессиональному росту на основе создания корпоративных дополнительных профессиональных программ повышения квалификации;

– вовлечение педагогов дополнительного образования в инновационную деятельность по обновлению содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, проектирование по модулям, уровням образования: общекультурный (ознакомительный) уровень; общекультурный (базовый) уровень; углубленный уровень (в т.ч. работа с одаренными детьми); минимизация рисков появления невостребованных программ обучающимися и др.;

– обновление условий организации образовательного и воспитательного процесса в организации дополнительного образования (управленческие, организационно-методические, психолого-педагогические и т.п.) от управления программами к управлению проектами;

– персонифицированное финансирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основе муниципального задания (паспорт программы, модули, в том числе предпрофессионального обучения, результаты, проведение экспертизы, выделение средств на дополнительные образовательные услуги);

Дизайн-мышление – это осознанный процесс принятия решений, в результате которого информация (идея) превращается в результат, который может быть материальным (изделие) или нематериальным (процесс, услуга), это процесс, всегда ориентированный на создание лучшего будущего и поиск новых решений. Дизайн-мышление выступает как процесс решения проблем, оно осуществляется через:

– процесс накопления идей;
– нестереотипное мышление;
– принятие рискованных решений на ранних стадиях проектирования;
– устранение страха потерпеть неудачу;
– глубокое понимание потребителей (их целей, поведения и склонностей);
– тестирование идей для быстрого получения отзывов от потребителей;
– изменение воспринимаемой ценности продукта.

Центром интереса дизайн-мышления для нас стали главным образом потребности обучающегося, педагогов дополнительного образования, других специалистов сфер образования, бизнеса, социальных организаций. Основными ориентирами подхода дизайн-мышления для нас стали:

– создание уникальных продуктов и услуг (установка на изучение современных профессиональных компетенций и параметров жизненного успеха обучающихся);

– организация творческих процессов командной междисциплинарной работы (организация деятельности профильных рабочих групп по работе с минимизацией рисков стать невостребованным для обучающихся);

– выявление государственного заказа к качеству дополнительного образования, установка на глубокий анализ и корректировку Программы развития МАУ ДО ДДТ на период 2017-2022 гг.;

– работа в ситуации неопределенности (сбор проектных идей и создание экспериментальных творческих педагогических лабораторий по моделированию жизненного успеха обучающегося;

– решение многоплановых проблемных ситуаций посредством внедрения проектного управления развитием Дворца детского творчества.

В настоящее время МАУ ДО ДДТ г. Таганрога является ФИП (федеральной инновационной площадкой) Министерства просвещения Российской Федерации по реализации инновационного образовательного проекта «Проектное управление развитием многопрофильной организации дополнительного образования» и экспериментальной площадкой Центра развития образовательных систем Российской академии государственной службы и народного хозяйства при Президенте Российской Федерации по выполнению инновационной программы «Проектное управление развитием образовательного пространства Дворца детского творчества г. Таганрога».

Погружение в дизайн-мышление стало для нас важным шагом в осмыслении и выборе приоритета – проектного управления развитием Дворца детского творчества в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования.

ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ «РАДУГА» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Шурганова Наталья Викторовна,
Винтенбах Ирина Владимировна,
Шиповская Татьяна Владимировна,
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

SCHOOL OF EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT «RAINBOW» AS AN EFFECTIVE MEANS OF FORMATION OF SOCIALLY ACTIVE PERSONALITY OF THE PRESCHOOL CHILD

Shurganova Natalia Viktorovna,
Vintenbakh Irina Vladimirovna,
Shipovskaya Tatiana Vladimirovna,
SBI of AE «Belgorod Regional Palace of Children's Creativity»

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена формированию социально активной личности дошкольника.

ANNOTATION

The article is devoted to the formation of socially active personality of preschool children.

Ключевые слова: обучение, воспитание, развитие.
Key words: training, education, development.

Образовательное пространство ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» – это мир, созданный для ребенка, для того, чтобы ему было здесь интересно, тепло и уютно. Во Дворец маленький ребенок приходит, чтобы удовлетворить свои растущие день ото дня потребности в общении. Ему необходимы новые впечатления, ему хочется активного действия, и, конечно, он нуждается в признании и поддержке собственного «я». Каждый день через общение со сверстниками и взрослыми он получает знания о себе самом и о мире, в котором живет. Атмосфера обращенности к ребенку, царящая во Дворце, обеспечивает все необходимые условия для самопознания и развития его личности.

Мир искусства, доступный для понимания и интересный для малыша, привлекает в детские объединения Дворца большое число детей дошкольного возраста.

В 1993 году при Белгородском областном Дворце детского творчества была создана Школа раннего развития «Радуга» – первое в городе объединение

для детей 3-5 лет. Рождение школы «Радуга» явилось ответом на четко обозначившуюся потребность родителей организовать деятельность своих детей, полноценное личностное развитие и содержательное общение.

При создании школы педагоги ставили следующие цели:

– развитие у дошкольник жизненно необходимых навыков, требующихся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;

– помощь детям в выявлении их индивидуальных способностей в раннем возрасте;

– освоение детьми правил и норм социально приемлемого общения со сверстниками и старшими.

В школу принимаются дети с разным уровнем физического, умственного и психического развития, поэтому каждому ребенку необходим особый индивидуальный подход. В связи с этим педагоги использую разнообразные виды деятельности и дидактические приемы, что делает занятия особо интересными и привлекательными для ребят, а также способствует эффективности обучение [1]. Педагоги создают на занятиях благоприятную атмосферу, и ребенок легко адаптируется к определенным правилам поведения, выполнению педагогических требований.

В процессе обучения используются различные методы работы: рассказ, беседа, игровые, проблемно-поисковые, словесно-иллюстративные, метод поощрения, эмоционального стимулирования и создания ситуации успеха.

Разнообразны и формы проведения занятий: беседы, соревнования, конкурсы, концерты, «путешествия», игры.

Конечная цель учебно-воспитательного процесса в школе раннего развития «Радуга» – формирование всесторонне развитой гармоничной личности. Поэтому обучение по направлениям деятельности проводится не изолированно, а в тесной связи друг с другом. Интегрированные занятия, использование интересных материалов развивающего характера обогащают учебный материал, повышают качество знаний.

Занятия проводятся по следующим направлениям: вокал, хореография, изобразительная деятельность, английский язык, актерское мастерство, развивающая игра.

Вокал

Занятия проводятся по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Серебряный колокольчик».

Основная цель занятий – научить любить, понимать, ценить музыку, развивать музыкальную культуру у обучающихся с раннего возраста.

Первоначальной работой с детьми является постановка певческого голоса, приобретение навыков ансамблевого пения.

На занятиях изучаются музыкальные инструменты, основы музыкальной грамоты, теории музыки.

Большое внимание уделяется репертуару. Репертуар несет в себе познавательную, эстетическую и воспитательную роль, что способствует привитию интереса и внимания к окружающему миру, воспитывает культуру поведения, чувство прекрасного, художественный вкус. Исполняя скороговорки, считалки,

приговорки, загадывая загадки, играя в игры, дети развивают речь, получают первые представления о природе, животном мире, знакомятся с традициями своего народа.

Хореография

Занятия проводятся по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Страна танцевалия».

Занятия хореографией помогают детям, пришедшим без подготовки, снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развивать выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальным материалом, а также воспитывать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятий танцем, но и для здоровья в целом.

В обучение образовательной программы «Страна танцевалия» входят средства музыкально-ритмическому воспитания детей: танцам и танцевально-ритмической гимнастике, игропластике, пальчиковой гимнастике, музыкально-подвижным играм, игровому самомассажу и креативной гимнастике.

Задача программы не подготовить профессионального танцора, а дать возможность ребенку выразить себя в танце, суметь добиться адекватного выражения его эмоций через пластику.

Каждое занятие носит сюжетный характер. Педагог создает атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия учебного материала и потребности активной творческой отдачи при выполнении заданий.

Английский язык

Занятия проводятся по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселый английский».

В школу «Радуга» поступают дошкольники, не имеющие языковой подготовки. Поэтому на первоначальном этапе обучения педагог знакомит детей с фонетическим строением английского языка, учит произносить и дифференцировать английские звуки. Далее, когда слухопроизносительные навыки уже сформированы, на каждом занятии уделяется время поддержанию этих навыков (фонетическая зарядка). Материалом для этого служат стихотворения, песенки, рифмовки, считался на английском языке.

Наибольшее значение придается лексическому строению языка, который усваивается в виде отдельных лексических единиц, объединенных общей разговорной темой. Темы изучаются на основе сказочного сюжета с использованием дидактических игр, которые способствуют в свою очередь поддержанию интереса и активности дошкольника на протяжении всего занятия.

В течение обучения используются тематические словари в картинках, где дети самостоятельно или с помощью родителей рисуют, закрашивают, наклеивают изображения изучаемых лексических единиц, что помогает лучшему запоминанию и закреплению изучаемого лексико-грамматического материала.

Изобразительная деятельность

Занятия проводятся по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Буратино».

Основная цель занятий – развитие и раскрытие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке посредствам изобразительного искусства, включающего в себя следующие направления: рисунок, лепка, аппликация, соленое тесто, бумагопластика.

Учитывая психофизические особенности возраста обучающихся, педагог для создания на занятии творческой атмосферы подбирает задания, требующие соответствующего выражения чувств, отношения, настроения юного автора.

Важнейшим средством психического развития дошкольника является развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук, поэтому доминирующей является игровая форма проведения занятий. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка то в ситуацию зрителя, то слушателя, то актера, то собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Актерское мастерство

Занятия проводятся по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная маска».

Основная цель занятий заключается в том, что обучение представляет собой непрерывный процесс самопознания, саморазвития и самосовершенствования через творчество, участниками которого становятся обучающиеся и педагог. Основу занятий составляют развивающие театральные игры, драматургия, грим, актерский тренинг.

Занятия строятся на использовании технологий обучения основам актерского мастерства, максимально адаптированной для дошкольников, где задействованы такие приемы, как техника речи, сценическое движение, этюды без слов и со словами, знакомство с театральной азбукой, а также с основами актерского мастерства, актерской пластики и сценической речи.

Каждый ребенок, занимающийся по этой программе, постоянно находится в состоянии достижения цели, что позволяет педагогу не заставлять, а направлять и координировать процесс обучения. В результате дети чувствуют себя раскованно, свободно, правильно ориентируются в этических вопросах, стремятся к знаниям и красоте, умеют ценить труд коллектива и чувствуют потребность прилагать собственные усилия.

Развивающие игры

Занятия проводятся по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пирамидка».

Основная цель занятий – интеллектуальное развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой, сформировать у них интерес в познании нового и способствовать развитию волевых усилий посредством игровой деятельности.

Все разделы программы основаны на игровом методе проведения занятий, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоения учебного материала. Использование упражнений повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Игры формируют

у обучающихся положительные эмоции, хорошее настроение, умение правильно вести себя в той или иной ситуации. В играх заложены элементы и других видов деятельности: познавательной, коммуникативной, трудовой, творческой, спортивной, овладение которыми необходимо как в жизненной практике, так и для развития личности.

Одним из основных ориентиров Школы раннего развития «Радуга» является восстановление традиций семейного воспитания и вовлечения семьи в образовательно-воспитательный процесс Дворца. Основное кредо нашей совместной деятельности – ориентация на ребенка. Сотрудничество с родителями предполагает гуманное, доброжелательное, положительное взаимное влияние, достижение высокого уровня развития познавательных процессов ребенка [2].

С этой целью в школе проводятся совместные с родителями обучающихся мероприятия:

– праздники «Посвящение в радужата»; «Осенины»; «Поздравляем любимых»; «Выпускной у радужат»; «Здравствуй, лето!»;

– выставки декоративно-прикладного творчества «Осень золотая»; «Елочная игрушка», «Пасхальный сувенир»;

– новогодние представления;

– мастер-классы: валяние из шерсти, мыловарение, скрапбукинг (вид рукодельного искусства, который заключается в оформлении и изготовлении семейных или личных фотоальбомов).

Поэтому обучение в школе раннего развития «Радуга» дает возможность обеспечить всестороннее развитие ребенка и его психологическую готовность для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола [3].

В объединении ребенок растет, развивается и находит себя в других объединениях, сам делает выбор, где ему продолжить любимое занятие.

Литература

1. Баллон А. Психическое развитие ребенка. [Электронный ресурс] https://dety.ucoz.com/load/2-1-0-32.

2. Булкин А.П. Социально-культурная сущность образования (культурологический и историко-семантический аспекты). [Электронный ресурс] https://zhurnal. ape.relarn.ru/articles/1999/006.pdf.

3. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте. 3-е изд. СПб.: Питер, 2008. 221 с.

РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

ТРУДНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ СИТУАЦИИ КАК ПРИЧИНЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Алекулова Гузаль Омоновна,
магистр 2 курса, факультет педагогики и психологии,
кафедра психологии КГУ; педагог-психолог
ОКУ «Железногорский Центр социальной помощи семье и детям»

DIFFICULT LIFE SITUATIONS AS THE CAUSE OF TEENAGER'S DEVIANT BEHAVIOR

Alekulova Guzal Omonovna,
Second year master, faculty of Pedagogy and Psychology, Department of Psychology,
Kursk State University; educational psychologist of the Regional State Institution
«Zheleznogorsk Center for Family and Children's Social Care»

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются причины девиантного поведения подростков в условиях трудных жизненных ситуаций, а именно: подростковая агрессия, виды агрессии и влияние трудных жизненных ситуаций на поведение подростков. Автором приведены результаты собственных наблюдений в качестве педагога-психолога в ОКУ «Железногорский Центр социальной помощи семье и детям», а также результаты проведенных экспериментов на базе данного Центра.

ANNOTATION

The article discusses the causes of teenager's deviant behavior in difficult life situations that is adolescent aggression, types of aggression, and the impact of difficult life situations on teenagers' behavior. The author presents her experience as an educational psychologist in the RSI "Zheleznogorsk Center for Family and Children's Social Care ", and the results of experiments done in this Center.

Ключевые слова: трудные жизненные ситуации, подростковый возраст, подростки, девиантное поведение.

Key words: difficult life situations, teenagers, adolescents, deviant behavior.

Подростковый возраст имеет большое значение в формировании и развитии личности индивида. «В этот период существенно увеличиваются масштабы деятельности подростка, кардинально меняется его характер; в структуре личности происходят заметные изменения, обусловленные перестройкой прежде сформировавшихся структур и возникновением новых образований; закладывается почва сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и установок. И все это происходит на фоне противоречий физиологического и психического развития подростка, на фоне его духовного становления. Поэтому подростковый возраст толкуется экспертами как переходный, кризисный, трудный, критический» [3]. Нужно

отметить, что стремление подростка к приключениям, необычайным ситуациям, завоеванию авторитета, испытанию границ дозволенного понимаются взрослыми как отклонение от норм в поведении, однако с точки зрения подростка это считается «нормальной ситуацией», которая отражает его поисковую активность, а также тягу к расширению своих границ. В связи с этим, получается, что нарушения в поведении подростка – это естественное протекание подросткового кризиса – кризис самоидентификации.

Общеизвестно, что подростковый кризис является одним из тяжелых возрастных кризисов в развитии человека. Этот период отличается тем, что в сознании подростка начинают формироваться такие мотивы, как: «Как бы не выделиться, лишь бы выделиться»; «остаться в памяти у сверстников, обратить на себя внимание других» и т.п.

Перечисленные мотивы могут провоцировать отклонение в поведении (поиск пределов допустимого), негативно воздействовать на самосознание, порождать тщеславие, неадекватную самооценку, вызывать конфликты с окружением и т.д. У несовершеннолетних правонарушителей в отличие от остальных подростков преждевременно развита потребность в свободе и независимости. Именно поэтому характерными чертами человека в подростковом возрасте являются: неординарность поведения, стремление к новому, лидерство и «крутость», желание бороться. Самоутверждение подростков может иметь и социально-полярные основания – от подвига до правонарушения [1]. Когда мы сталкиваемся с таким фактором, как «тяжелая жизненная ситуация» (ТЖС), возникает следующий вопрос: «Как сильно влияют ТЖС семьи на поведение подростков?». Получив ответ на этот вопрос, можно понять, насколько актуальна наша статья и ее смысл в рассмотрении этой темы. Для получения ответа мы провели исследование целью, которого было выявить влияние ТЖС на поведение подростков, одной из задач исследования стало измерение уровня агрессивности у подростков, воспитывающихся в ТЖС и в благополучных семьях. Но для начала рассмотрим ключевые понятия.

Трудная жизненная ситуация – определенное стечение обстоятельств, явление в жизни человека, которое нарушает нормальный ход его жизни, представляющее угрозу для его спокойствия, психологического комфорта и предполагающее активность человека для его преодоления или приспособления [1]. В эту категорию входят социально незащищенные люди:

– с ограниченными возможностями в связи с преклонным возрастом;
– больные люди;
– осиротевшие дети;
– дети, оставшиеся без надзора;
– инвалиды;
– малоимущие семьи;
– нетрудоустроенные люди;
– люди без определенного места жительства;
– дети с конфликтным и жестоким обращением в семье;
– одинокие люди и тому подобное.

«Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ определяет, что нижеследующая категория детей находятся в условиях трудной жизненной ситуации:

– дети, оставшиеся без попечения родителей;

– дети – жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;

– дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;

– дети – жертвы насилия;

– дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;

– дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;

– дети, проживающие в малоимущих семьях, и другие [2].

Трудные жизненные ситуации, в которых живут или через которые проходят подростки, тем или иным образом влияют на их мировоззрение. Очень важно в этот период не «потерять» подростка, поскольку одна из характерных черт подросткового возраста – это завершение формирования характера с акцентированием определенных черт с их последующим сглаживанием. Собственно, в подростковом периоде выражаются акцентуации характера, которые представляют собой крайний вариант здорового характера. В обыкновенных условиях та или иная акцентуация не всегда заметна окружающим, тем не менее, она может проявляться в отклонениях от норм поведения и не препятствовать социальной адаптации. В прочем под воздействием стрессов, психотравмирующих ситуаций, жизненных трудностей, которыми достаточно богат подростковый возраст, несовершеннолетние с акцентуациями характера могут быть причиной их девиантного поведения [4].

В Центр социальной помощи семье и детям города Железногорск Курской области приходят за помощью разные семьи с разными подростками. Запросы у большинства семей различны: плохое обучение и нежелание ходить в школу, неадекватное поведение в школе, конфликтные взаимоотношения со сверстниками, истерики, суицидальные склонности, девиантное поведение в обществе, непризнание родителей, конфликты в семье. Но по сути все запросы имеют одни и те же проблемы, как во взаимоотношениях, так и в семье. По нашим наблюдениям, чем больше родители жалуются на своих детей подросткового возраста, тем больше оказывается, что у подростка трудные жизненные ситуации. Наблюдения, тесты и диагностики показывают, что показатели агрессивности у подростков с ТЖС в разы выше, по сравнению с другими подростками. При беседе с такими подростками можно наблюдать: эмоциональное отчуждение от родителей или общества, недоверие и настороженное поведение в общение с другими, невовлеченность в социум, эгоцентризм и т.д. Исследование проводилось в 2018 году в МОУ СОШ №3 города Железногорск Курской области, а также на базе Центра социальной помощи семье и детям. В нем принимали участие 60 учащихся седьмых классов школы из разных семей и 30 подростков с ТЖС, которые обратились за помощью в Центр. В ходе исследования выяснилось, что 10 подростков, отобранных из школы, также относились

к группе семей, воспитывающих подростков в тяжелых жизненных ситуациях. Для исследования была использована диагностика состояния агрессии, составленная американскими психологами А. Бассом и А. Дарки. В своем опроснике американские психологи выделили следующие виды агрессии: физическая агрессия; косвенная; раздражение; негативизм; обида; подозрительность; вербальная агрессия; чувство вины.

Исследование показало, что из 90 исследуемых подростков (40 из них с ТЖС), у 43 шкалы по физической агрессии оказались выше нормы (из них 37 подростков с ТЖС) и 40 с высоким показателем шкалы косвенной агрессии (36 подростков с ТЖС). Также хочу заметить и обратить внимание на шкалу вербальной агрессии, которая у большинства подростков оказалась так же высока, а иногда и выше, чем физическая агрессия. Подводя итоги исследования, можно сказать, что почти у всех подростков, участвовавших в исследовании, присутствует повышенный уровень той или иной шкалы агрессии, но по физической и вербальной шкалах агрессии показатели высоки у тех подростков, которые воспитываются в тяжелых жизненных ситуациях.

Каждый человек рождается с агрессией, но на ее проявление и развитие большое значение оказывают события детства: сильный стресс и боль, а у подростков и взрослых – это семья и взаимоотношения.

Литература

1. Трудная жизненная ситуация // StudFiles. [Электронный ресурс] https://studfiles.net/preview/1720102/. дата обращения: 28.05.2018.

2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № № 124-ФЗ // Официальные сетевые ресурсы Президента России. URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/12706/page/4.

3. Коррекционная педагогическая работа по преодолению эмоционально волевых нарушений // StudFiles. [Электронный ресурс] https://studfiles.net/preview/5639780/page:12/. дата обращения: 28.05.2018.

4. Особенности и причины девиантного поведения у подростков // Vizlit.ru [Электронный ресурс] https://vuzlit.ru/721029/osobennosti_prichiny_deviantnogo_povedeniya_podrostkov. дата обращения: 28.05.2018.

ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

(Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект «Моделирование и психолого-педагогическое обеспечение социально-коммуникативного развития детей в современных социокультурных условиях», проект 17-06-00435-ОГН)

Антопольская Татьяна Аникеевна,
профессор кафедры психологии Курского государственого университета
Журавлева Светлана Сергеевна,
старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»

USING THE RESOURCES OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT

TO DEVELOP SOCIAL COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN

Antopolskaya Tatyana Anikeevna,
Professor, Department of Psychology, Kursk State University
Zhuravleva Svetlana Sergeevna,
Senior Lecturer of the Department of Preschool and Primary Education, OGBU DPO «Kursk Institute of Educational Development»

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются научные подходы к пониманию и моделированию образовательной среды. Представлены результаты экспериментального исследования взаимосвязи типов и особенностей образовательной среды с уровнем социальных коммуникаций у дошкольников.

ANNOTATION

The article analyzes scientific attitude to the educational environment understanding and modeling. The results of the investigational study of the interrelation of the educational environment types and features with the level of social communication in preschool children are presented.

Ключевые слова: социальные коммуникации, образовательная среда, дошкольники.

Key words: social communication, educational environment, preschoolers.

Изменение социальной ситуации развития современного ребенка, связанное с ранним началом обучения, ограничением свободной игровой деятельности, появлением компьютерных игр и виртуального игрового пространства, обеднением реального взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, побуждает исследователей искать новые подходы к организации образовательной среды с целью создания недостающих условий для получения ребенком продуктивного опыта социальных коммуникаций в его социальном окружении.

В широком смысле понятие «среда» охватывает общественно-экономическую систему в целом – производительные силы, общественные отношения и институты, общественное сознание и культуру. В узком смысле понимается как непосредственное окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, как нечто влияющее на развитие личности ребенка [7].

Образовательная среда является частью социокультурной среды. Ученые считают образовательную среду «важнейшим фактором, определяющим и устанавливающим поведение человека» [1], «исторически сложившейся культурной формой встречи детей, молодых, взрослых» [5], определенным образом структурированная, она обеспечивает адаптацию ребенка к образовательному учреждению [2].

В отечественной науке описаны различные модели образовательных сред: эколого-личностная (В.А. Ясвин, Г.А. Ковалев, Я.Корчак, А.С. Макаренко и др.); коммуникативно-ориентированная (В.В. Рубцов, Н.И. Поливанова, И.В. Ермакова); антрополого-психологическая модель (В.И. Слободчиков и

др.); образовательная среда как «социальный оазис» (А.С. Чернышев и др.) экопсихологическая (В.И. Панов и др.).

В.А. Ясвин, автор эколого-личностной модели среды, считает, что образовательная среда выступает «как система влияний и условий формирования личности, а также возможностей ее развития, содержавшихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [5]. Он полагает, что образовательная среда тогда обладает развивающим эффектом, когда обеспечивает комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса и включает в себя три структурных компонента: пространственно-предметный, социальный и психодидактический, которые могут быть спроектированы, смоделированы и подвергнуты экспертизе.

В коммуникативно-ориентированной модели образовательной среды В.В. Рубцова [4] последняя выступает как такая форма сотрудничества (коммуникативного взаимодействия), которая создает особые виды общности между учащимися и педагогами и между самими учащимися, обеспечивающие передачу учащимся необходимых для функционирования в данной общности норм жизнедеятельности, включая способы, знания, умения и навыки учебной и коммуникативной деятельности. Исходным основанием такого подхода к образовательной среде является понимание того, что необходимым условием развития ребенка является его участие в совместной деятельности, разделенной со взрослым и/или с другими субъектами образовательного процесса.

В концепции организации образовательных сред (социальных оазисов) А.С. Чернышева выделяются условия, активизирующие появление таких сред. К ним относятся: социальное духовное и предметное обогащение деятельности, включение ребенка в высокоорганизованную общность, функциональное включение педагогов в совместную деятельность, демократическое внедрение организационного порядка, общая пространственная организация коллективных действий, интенсификация интеллектуальных, эмоциональных и поведенческих компонентов совместной деятельности [6, с. 21-22]. При этом выявление условий, в которых формируется такая среда, связано с целенаправленной деятельностью по конструированию и применению элементов содержания, способов, организационных и коммуникативных форм образования для достижения педагогических целей.

В экопсихологической модели образовательной среды, разработанной В.И. Пановым, под последней понимается система «педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность для раскрытия как еще не проявившихся интересов и способностей, так и для развития уже проявившихся способностей и личности учащихся, в соответствии с присущими каждому индивиду природными задатками и требованиями возрастной социализации» [3]. Ученый считает, что образовательная среда должна быть направлена не только на развитие субъектных и личностных качеств, индивидуальности учащегося, но и на реализацию его природосообразных способностей, развитие произвольности и осознанности регуляции всех видов активности ребенка.

Практически все вышеназванные исследователи обращают внимание на наличие в образовательной среде коммуникативного компонента, который является важнейшим условием для эффективного обучения, социализации, межличностного общения.

В нашем исследовании образовательная среда рассматривалась с точки зрения ее влияния на успешное социально-коммуникативное развитие дошкольника. В исследовании принимали участие дошкольники из трех образовательных учреждений (общеобразовательной школы (проходили подготовку к школе), детского сада и развивающего центра) [8]. Мы предположили, что внутренними факторами социально-коммуникативного развития старших дошкольников являются преобладающий тип образовательной среды образовательного учреждения (творческий, авторитарный, догматический, безмятежный) и ее свойства (по В.А. Ясвину) [7]. Образовательная среда включает совокупность базовых параметров (характеристик образовательной среды): широта, интенсивность, модальность, степень осознаваемости, устойчивость и параметры второго порядка: эмоциональность, обобщенность, доминантность, когерентность, принципиальность и активность. Широта – включение субъектов, объектов, процессов и явлений в образовательную среду; интенсивность – структурно-теоретическая характеристика, показывающая степень насыщенности образовательной среды условиями, влияниями и возможностями, а также концентрированность их проявления; осознаваемость – сознательная включенность в образовательную среду всех субъектов образовательного процесса; устойчивость – стабильность во времени, способность выстоять в экстремальных условиях; эмоциональность – соотношение эмоционального и рационального блоков; обобщенность – степень координации деятельности всех субъектов образовательной среды. Высокая степень обобщенности определяется наличием четкой концепции деятельности образовательного учреждения, постоянным обсуждением, коррекцией деятельности сотрудников; доминантность – значимость локальной среды в системе ценностей субъектов образовательного процесса; когерентность – степень согласованности влияния на личность среды дошкольной образовательной организации и влияния и других средовых факторов, другими словами, гармоничность (высокая степень когерентности определяется как ориентация образовательных задач на социальный заказ); социальная активность – производство социально значимого продукта – выпускника; мобильность – способность к органическим эволюционным изменениям.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что в первой организации (общеобразовательная школа), в которой была отобрана контрольная группа 1, преобладал догматический тип образовательной среды. Во второй организации (детский сад), где занимались дети контрольной группы 2, преобладала карьерная образовательная среда. В третьей организации (развивающий центр дополнительного образования «Диалог», г. Курск), где обучались дошкольники из экспериментальной группы преобладала типичная творческая среда.

Совместно с исследованием типологии образовательных сред и определения коэффициента модальности, была проведена экспертиза образовательной среды (по В.А. Ясвину), результаты которой представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты экспертизы образовательных сред исследуемых образовательных организаций

Характеристики образовательной среды	Тип образовательной организации		
	1 тип	2 тип	3 тип
Широта	1,36	3,96	3,10
Интенсивность	1,28	4,41	4,22
Осознаваемость	1,55	5,22	4,48
Устойчивость	6,6	2,22	10,40
Эмоциональность	1,65	3,61	4,02
Обобщенность	2,65	5,5	8,22
Доминантность	4,11	8,62	8,08
Когерентность	0,12	2,36	6,63
Активность	0,68	2,6	4,32
Мобильность	2,95	3,88	8,32

Представленные экспериментальные данные свидетельствуют о том, что наиболее выраженными характеристиками образовательных сред трех исследуемых образовательных организаций являются устойчивость, доминантность, интенсивность, осознаваемость и обобщенность; усредненные показатели имеют свойства широты, эмоциональности, мобильности и когерентности; наименее – активности. Степень выраженности диагностируемых средовых характеристик различна, однако наиболее низкие значения по ряду параметров определяются в образовательной среде 1 типа.

Применение непараметрического критерия коэффициента ранговой корреляции Спирмена при статистической обработке результатов исследования позволяет утверждать, что в 1 типе образовательной среды он составляет 0,72505138 (0,7<|rs|<0,9, сильная связь), во 2 типе – 0,835287138 (0,7<|rs|<0,9, сильная связь), в 3 типе - 0,672697037 (0,5<|rs|<0,7, связь средней силы), что в целом свидетельствует о достоверности полученных эмпирических данных.

Мы выявили также, что у дошкольников в третьем типе образовательных организаций более высокий уровень развития социальных коммуникаций по сравнению с первым и вторым типом. Но наиболее развитым является эмоциональный компонент – 78,6%, низкий уровень имеет деятельностно-практический компонент (55,6%, т.е. 2,67-3,2 балла); средний уровень развития социально-интеллектуального (76%, т.е. 2,86-4 балла) и мотивационно-ценностного компонентов (71, 2 % , т.е. 2,97-3,46 баллов).

Мы пришли к выводу, что в условиях специально созданной развивающей образовательной среды (в нашем случае среда развивающего центра), а также в результате интенсификации коммуникативных, интеллектуальных и поведенческих компонентов игровой деятельности, развития субъектной позиции старшего дошкольника во взаимодействии со сверстниками у детей возникает потребность в общении, формируются навыки сотрудничества, основы социально нормированного поведения, навыки безопасного поведения в социуме и другие социально-коммуникативные навыки.

Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М., 2005. С. 12.

2. Григорьева М.В. Психологическая структура и динамика взаимодействий образовательной среды и ученика в процессе его школьной адаптации : автореф. дис. … докт. психол. наук:19.00.07. Саратов, 2010. 52 с.

3. Панов В.И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика. СПб., 2007. С. 80.

4. Рубцов, В.В. Развитие образовательной среды региона. М., 1997. 231 с.

5. Слободчиков В.И., Громыко Ю.В. Российское образование: перспективы развития // Директор школы. 2000. №2. С. 4.

6. Чернышев А.С., Сарычев С.В., Лобков Ю.Л. Социально одаренные дети – путь к лидерству (экспериментальный подход). Курск, 2006. 156 с.

7. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 365 с.

8. Antopolskaya T.A., Baibakova O.Y., Zhuravleva S.S. Social Communication as the Means of Preschool Children Education: Research and Development Opportunities // European Journal of Contemporary Education. 2017, 6(4). P.636-644.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Апатенко Яна Николаевна,
педагог-психолог МБУДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

SOCIAL AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH GAME-RELATED ACTIVITIES

Apatenko Yana Nikolaevna,
Educational psychologist
«The Palace of Pioneers and Schoolchildren of Kursk»

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы социально-коммуникативного развития обучающихся. Актуализируется роль игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Приводится практический опыт работы в учреждении дополнительного образования по данной проблеме.

ANNOTATION

The article deals with the issues of social and communicative development of students. The role of the game as a leading activity in preschool age is actualized. The practical experience of working on this issue in the institution of additional education is given.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, дошкольный возраст, игра, программа обучения.

Keyword: social and communicative development, preschool age, game, training program.

В последнее время увеличивается количество дошкольников, имеющих узкий круг общения, воспитывающихся большую часть времени бабушками, нянями. При поступлении в дошкольные образовательные организации такие дети испытываю трудности в установлении контактов с другими детьми, сложности в поведении, связанные с застенчивостью, нерешительностью, эгоистичностью. Таким дошкольникам сложно играть совместно с другими детьми. В связи с этим возникает необходимость специального обучения и развития у детей навыков совместной деятельности, совместной игры, умении разрешать конфликты, соблюдения социальных норм поведения. Все это составляет основу социально-коммуникативного развития дошкольников.

Согласно ФГОС дошкольного образования в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития. Социально-коммуникативное развитие должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [3].

В отечественной психологии дошкольный возраст отмечается как важнейший этап в развитии личности ребенка (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Я.Л. Коломинский, И.Ю. Кулагина, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). В свою очередь старший дошкольный возраст является сензитивным к развитию навыков общения, формированию социально-значимых стереотипов поведения, необходимых для решения учебных задач в массовой школе. Анализируя составляющие социально-коммуникативного развития, стоит отметить, что общими функциями являются успешная адаптация, развитие коммуникативных навыков, которые необходимы для успешного взаимодействия со сверстниками и социализации в детское сообщество [1].

Необходимым условием для успешного социально-коммуникативного развития дошкольников является образовательная среда (И.А. Баева, Ю.С. Мануйлов, В.И. Панов, В.В. Рубцов, В.А. Слободчиков, В.А. Ясвин и др.), которая рассматривается как психолого-педагогическая реальность, содержащая специально организованные условия для формирования личности, а также возможности для развития, включенные в социальное и пространственно-предметное окружение, психологической сущностью которой является совокупность деятельностно-психологических актов и взаимоотношений участников учебно-воспитательного процесса [2].

В МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников» активно ведется работа по социально-коммуникативному развитию дошкольников. В первую очередь, на это направлены студии дошкольного образования. В студии «Малышок» педагогом-психологом реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Развивающие игры». Целью программы является поэтапное формирование и развитие у обучающихся психических процессов, социально-коммуникативное развитие через развивающие игры с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Отдельный блок программы направлен на социально-коммуникативное развитие дошкольников. Этому посвящены такие темы, как «Знакомство с собой и друг другом», «Учусь играть и дружить», «Эмоции и чувства человека», «Хорошие и плохие поступки», «В мире профессий». Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет, срок обучения один год, форма организации занятий – групповая. Оборудование для занятий – перчаточные куклы по мотивам русских народных сказок, мягкие игрушки, демонстрационный материал. Основное содержание занятий составляют игры, психотехнические упражнения, этюды на выражение различных эмоций, знакомство с русскими народными сказками, проигрывание и проживание различных сюжетов, беседы, направленные на целостное психологическое развитие ребенка.

Основным методом проведения занятий является игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Стоит отметить, что современные родители мало играют со своими детьми, считая эту деятельность детской, которой специально учить не нужно. Для того чтобы игра стала генератором развития ребенка, ребенок должен овладеть этой деятельностью во всей ее полноте, стать «человеком играющим», то есть научиться играть. Д.Б. Эльконин называл игру «школой произвольного поведения», поскольку в игре ребенок раньше всего научается управлять своим поведением и регулировать его в соответствии с общепринятыми правилами [1]. В процессе обучения используются такие игры, как «Скульптор», «Слепой и поводырь», «Комплементы по кругу», «Зеркало», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Чей голосок», этюды на выражение эмоций «Котята», «Лисичка подслушивает», «Прогулка», «Упрямый ослик» и другие.

Наряду с игрой также используется чтение художественных произведений (русских народных сказок, терапевтических сказок), беседы, обсуждение, импровизации, наблюдение.

Для полноценного социально-коммуникативного развития реализации только лишь одной программы «Развивающие игры» недостаточно. Данная программа выступает базой для дальнейшего всестороннего развития личности ребенка.

Демонстрационный материал, используемый на занятиях:

– Вильшанская А.Д. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и мои чувства, настроение, эмоции. М.: Школьная Книга, 2015.

– Игра: Зоопарк настроений. Вик Рус. 2006.

– Наши чувства и эмоции. Киров, 2006.

– Фесюкова Л.Б. Беседы по картинкам. Я и мое поведение. Демонстрационный материал. ТЦ Сфера, 2010.

Литература

1. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретическое и практическое обеспечение / учебно-методическое пособие / под общ.ред. Т.А. Антопольской, С.С. Журавлевой. Курск: ООО «Планета+», 2015. 151 с.

2. Панов В.И. Экологическая психология: основные направления и понятия // Экопсихологические исследования 2:к 15-летию лаборатории экопсихологии развития / под ред. В.И. Панова. М.: УРАО, 2011. 374 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014. 32 с.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ЛЕТНЕМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ НА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЕ

Бобнева Ольга Ивановна,
педагог - психолог МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

THE SPECIFICITY OF THE EDUCATIONAL PSYCHOLOGIST'S WORK IN A SUMMER HEALTH IMPROVEMENT CAMP DURING THE SPECIALIZED SESSION

Bobneva Olga Ivanovna,
educational psychologist
MBI of AE «The Palace of Pioneers and Schoolchildren», Kursk

АННОТАЦИЯ

В статье представлен опыт работы педагога-психолога на базе летнего оздоровительного лагеря. Рассматриваются вопросы адаптации, психолого-педагогическое сопровождение и поддержка детей в период лагерной смены, а также работа с молодыми педагогами.

ANNOTATION

The article presents the experience of the educational psychologist working in a summer health improvement camp. The issues of adaptation, psychological and pedagogical support for children during the camp session, as well as those of dealing with young teachers are considered.

Ключевые слова: профильная смена, подростки, развитие личности, групповые развивающие занятия.

Key words: specialized session, teenagers, personality development, group educational sessions.

Лето – самая комфортная пора для отдыха, при общении с природой происходит смена впечатлений, школьники находят новых друзей, заводят новые знакомства. В этот период дети могут наконец-то отдохнуть, снять психологическое напряжение, которое накопилось за учебный год, оглянуться, посмотреть по сторонам и увидеть что-то удивительное, то, что находится рядом.

Разносторонняя личность может формироваться при гармоничном развитии психического и физического здоровья. Это и даёт начало для адаптации в обществе, социального здоровья и формирования активной позиции личности.

В школьном возрасте закладываются основы физического здоровья и совершенствования, большая часть этого периода приходится на летний отдых.

Летний оздоровительный лагерь помогает ребятам приобретать опыт общения, проверяет возможности и способности, расширяет кругозор, что приводит к большому эмоциональному подъему [3].

Педагог-психолог включается в работу профильных смен детского оздоровительного лагеря. На базе МБОУ ДОД «Детского оздоровительного образовательного (профильного) центра им. У. Громовой» в Курской области, где в последние пять лет функционирует профильная смена для одаренных детей школ города Курска «Созвездие талантов», педагогом-психологом проводятся игровые тренинги на сплочение, на развитие творческого мышления, выработку у ребят основных навыков бесконфликтного общения и укрепление психологического здоровья.

Деятельность педагога-психолога имеет свою динамику и отличается на каждом этапе лагерной смены. На первых групповых занятиях проводится предварительная диагностика (анкетирование), которая помогает познакомиться с ребятами, выявить их интересы, особенности и склонности, узнать насколько им комфортно в лагере. Это знакомство дает настрой на всю смену. Поэтому важно задать хорошее настроение именно в начале. На этом этапе мы предлагаем игры: «Имя мое, моя душа», «Три правды о себе», «Чем я горжусь», «Стоп-кадр», «Мы – дружная команда!», «Кто я, какой ты?» «Тормоз», «Испорченный телефон», «Глаза в глаза», «Счет до 10», «Фотограф», «Стоп-кадр» и др.

Во второй день пребывания в детском оздоровительном лагере организуется «День чудесных знакомств». Этот день педагог-психолог планирует в сотрудничестве с методистом смены. Первая половина дня занята психологическим квестом на территории лагеря. Там дети проходят различные станции, где происходит первое знакомство в игровой форме с персоналом лагеря, со схемой расположения корпусов, игровых зон и зон отдыха. Каждый этап, который наполнен играми на командную работу, доверие, знакомство и контактность, занимает 8-10 минут.

Во второй половине дня педагоги предстают перед детьми на сцене. Каждый в творческой форме рассказывает о себе, о своих интересах, склонностях, демонстрирует свои профессиональные способности. Как правило, дети тепло и с большим интересом наблюдают за выступлением своих педагогов, приветствуя их бурными аплодисментами.

На протяжении двадцати одного дня занятия делились на 3 блока и проводились по подгруппам, где учитывались возрастные особенности:

Блок «Я учусь сотрудничать» – младший школьный возраст. «В мире с другими и с собой», «Вместе мы одна команда», «Моя самооценка», «Умение слушать и слышать», «Моя фантазия» и т. д;

Блок «Пойми себя» – средний школьный возраст. «Азбука общения», «Мои границы», «Пойми меня и себя», «Мои ассоциации», «Кто я, и какой ты?», «Сотрудничество», «Решаем все без конфликтов», «Самоуважение», «Я-то планета» и т.д;

Блок «Познай себя» – старший школьный возраст. «Какой Я и что из себя представляю?», «Мои лучшие качества», «Мои слабые стороны», «Две правды и одна ложь», «Жесты, мимика, позы и мой характер», «Дневник моих достижений» и т.д.

Подобные развивающие занятия с элементами тренинга проводились педагогом-психологом на протяжение всей лагерной смены дважды в день в утренние часы в рамках мастер-классов. Во второй половине дня в лагере функционировали кружки по интересам. Ребята выбирали и посещали только те занятия, которые им очень нравились, где они могли раскрыть свои индивидуальные таланты, найти для себя что-то новое и интересное.

Одним из таких кружков был кружок по психологии «Калейдоскоп». Целью кружковой работы являлось развитие творческих способностей через обучение преимущественно тем приемам, которые генерировали творческие идеи и творческие ресурсы. На занятиях «запускалось» творческое мышление и проводилась работа с блоками и ограничениями.

Педагог-психолог использовал методику «Мозговой штурм», где каждый мог выдвинуть самые невероятные идеи. Дети пытались их улучшать и преобразовать. Больше всего ребятам нравилось излагать в письменном виде свои мысли и варианты идей. Затем листки передавались по кругу друг другу и в них вносились новые созданные соображения, позиции и взгляды.

Использовались ментальные карты Тони Бьюзена, ассоциативная методика, активизирующая творческое мышление. Сам автор говорил о том, что творческий потенциал тесно связан с памятью, а значит, ее развитие и укрепление способствует развитию креативности. Ребятам нравилось рисовать, поэтому все заметки иллюстрировались, дополнялись различными пентаграммами, вырезками из газет и журналов. В течение работы были созданы ментальные карты, которые принимали очень неожиданные решения.

Педагог-психолог также использовал методику «Шесть шляп» Эдварда де Боно. Эта методика дает возможность организовать и отрегулировать творческий процесс с помощью условной примерки одной из шести цветных шляп. Так, в белой шляпе дети объективно и правдиво анализировали факты. Через некоторое время надевая чёрную, во всем пытались выявить негатив. Позже наступала очередь желтой шляпы – поиска позитивных сторон проблемы. Надев зелёную, дети создавали новые идеи, а в красной могли позволить себе различные эмоциональные реакции. Наконец, в синей подводились итоги.

Самая яркая и интересная методика «Синектика» (Уильям Гордон), предложенная психологом, нашла отклик у ребят. Принцип метода заключается в том, чтобы найти близкое по сущности решение путем нахождения аналогов в разных областях знаний или исследование объекта в изменённых условиях, вплоть до фантастических. Главным происхождением креативности, по мнению автора методики, является поиск аналогии. Мы выбирали объект и рисовали таблицу. В первую графу записывались все прямые сходства, во вторую – непрямые (например, отрицание признаков первой графы). Затем мы с ребятами сопоставляли цели, объекты и непрямые аналогии. Например, объект – шариковая ручка, задача – расширение ассортимента. Прямая аналогия – большая

ручка, её отрицание – плоская ручка. Результатом будет, например, ручка-закладка.

Данные методики способствуют развитию творческого потенциала, расширяют границы знаний, повышают уровень интеллекта. Развивая творческие способности, мы смогли посмотреть на мир по-новому, найти новые и нестандартные идеи и решения, понять и узнать себя, повысить свой коэффициент полезного действия.

Кроме вышеперечисленных методик на занятиях психологического кружка «Калейдоскоп» психолог использовал развивающие игры: «Творчество и ассоциации», «Перекинь шишку», «Домики», «Вопрос – ответ», «Капитаны», «9 точек. Как соединить?», «Ассоциации и их роль». Ребята активно участвовали в играх, с интересом узнавали о себе, о своих возможностях, а также развивали свои способности, навыки взаимодействия со сверстниками. В процессе занятий была создана атмосфера заинтересованности по отношению друг к другу, ребята легко рассказывали о себе, о своих увлечениях, делились опытом общения и творческими достижениями. Позже, по приезду домой, некоторые ребята не забыли занятия в лагере и записались в психологический клуб «Бабочка», где продолжают узнавать и раскрывать себя.

Работая в течение многих лет на профильных сменах, мы заметили важность работы не только с детьми, но и с педагогическим составом. Ведь многие педагоги, впервые приезжающие работать в летний оздоровительный лагерь, имеют слабое представление о том, как достичь взаимопонимания между педагогом и воспитанником, как создать доверительные взаимоотношения и найти контакт, а самое важное, как увлечь детей? У некоторых появляются страхи, тревожность, различные комплексы, которые могут помешать качественной работе с детьми.

Таким образом, появилась необходимость проводить ежедневные развивающие занятия не только с детьми, но и с вожатыми, чтобы психологически подготовить их (повышать уверенность в собственных силах, активность) для творческой и плодотворной деятельности.

На первом этапе мы провели анкетирование и выявили возможные сложности в работе, определили педагогический потенциал. Затем подготовили для вожатых и воспитателей буклеты «Помощник педагогу». За основу мы взяли книгу О.В. Ерёмина «Шпаргалка вожатого». Задача этих советов и рекомендаций состояла в возможности вожатому познакомиться с некоторыми играми, методиками, используемых в летних оздоровительных лагерях, которые стали в последнее время очень популярными и доступными для применения.

На протяжении первой недели лагерной смены проводились практические занятия с педагогами, они осваивали различные техники установления контакта с детьми, приемы выявления лидера в группе, формирования сплоченности и толерантности отряда, создания благоприятного психологического климата, снятия тактильных барьеров, установления доверительных отношений в группе.

В конце таких групповых занятий педагоги стали более уверенными в своих силах, появилась готовность с радостью и вдохновением работать с детьми. По завершению профильной смены дети в своих анкетах на вопрос о самых ярких впечатлениях от лагеря написали, что им больше всего запомнилась встреча с вожатыми и то, с каким добрым расположением и радостью их встречали.

Таким образом, в течение смены каждый нашёл себе занятие по душе, научился контактировать, планировать свою деятельность, попробовал себя в разных социальных ролях.

Возможно, в будущем педагог-психолог в лагере станет привычным и необходимым явлением, а тренинговая работа в группах – обычной формой взаимодействия. Ведь внимание педагога-психолога концентрируется на создании жизни детского коллектива и более глубокого его понимания. Оно достигается путем анализа жизни всех участников лагеря, а через это – и жизни вообще.

Литература

1.Брилинг Е.Е. Подросток: бить или любить? Уроки любви и терпения для родителей. М.: Дрофа-плюс, 2005. 256 с.

2.Байярд Р.Т., Байярд Д. Ваш беспокойный подросток: практическое руководство для отчаявшихся родителей. М.: Семья и школа, 1995. 220 с.

3.Грецов А. Практическая психология для подростков и родителей. СПб.: Питер, 2008. 224 с.

4. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. Старшеклассникам об основах организаторской работы. М. Просвещение, 1987.

5. Найк Анита. Практическая психология для девочек, или Как относиться к себе и мальчикам. М., 1997.

6. Прутченков А.С. Тренинг личностного роста. М., 1993.

7.Тидор С.Н. Психология управления: от личности к команде. Петрозаводск, 1997.

8. Щуркова Н.Е. Собранье пестрых дел. Петрозаводск, 1993.

ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЗАВИСИМЫХ ЛЮДЕЙ

Галкина Надежда Александровна,
доцент кафедры психологии Курского государственного университета
Веревкин Евгений Владимирович,
студент магистратуры Курского государственного университета

SPECIAL ASPECTS OF VALUES-BASED ORIENTATIONS OF DEPENDENT PEOPLE

Galkina Nadezhda Aleksandrovna,
Associate Professor, Department of Psychology, Kursk State University
Verevkin Evgeny Vladimirovich,
Master's student at Kursk State University

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются ценностные ориентации зависимых и не зависимых людей, выявленные с помощью методики Е.Б. Фанталовой,

различие ценностных ориентаций и их влияние на адаптацию в современном мире.

ANNOTATION

The article deals with the comparison of values-based orientations of dependent and independent people, brought into sharp focus with according to Fatalova methods, as well as with the divisions of values-based orientations and their influence on people's adaptation in the contemporary world.

Ключевые слова: ценности, ценностные ориентации, зависимые люди, опрос.

Key words: values, values-based orientations, dependent person, independent person, questionnaire

Сегодня для социальной психологии особую актуальность имеет вопрос места и роли ценностей в жизни человека, роль ценностей в познании человеком социального мира, а также процесс ценностного регулирования социального поведения. Для начала рассмотрим понятие «ценности» и роль ценностных ориентаций в повседневной жизни.

Ценности – это относительно устойчивое, социально обусловленное отношение человека к совокупности материальных и духовных благ, культурных явлений, которые служат средством удовлетворения потребности личности. Ценности задают направление действиям и помыслам людей, служат эталонами для оценки и сравнения желаемого и действительного. Ценности рассматриваются как один из элементов «социальной составляющей» процесса социального познания.

Наряду с понятием «ценность» в психологической науке употребляется ряд понятий, таких как: социальные и личностные ценности, а также ценностные ориентации.

С точки зрения социальных и личностных ценностей можно выделить их принадлежность к группе людей или же собственно личности. Данные понятия используются, чаще всего, вместе. Социальные ценности как некоторые общественные идеалы, выработанные общественным сознанием, воспринимаются личностью в процессе социализации и образуют ценностные структуры личности, а именно, превращаются в личностные ценности.

Понятие «ценностная ориентация» используется обычно при отнесении ценностей к мотивационно-потребностной сфере (т.е. связанной с регулированием социального поведения). Личностные ценности рассматриваются в большей степени при отнесении их к смысловой сфере личности. Ценностные ориентации – система фиксированных установок, характеризующаяся избирательным отношением личности к ценностям. Ценностным ориентациям личности присущи осознанность, устойчивость, положительная эмоциональная окрашенность.

Ценности могут быть исследованы и как элементы когнитивной структуры личности, и как элементы ее мотивационно-потребностной сферы, другими словами ценности выполняют двойную функцию, что обусловлено, двойственным характером системы ценностей, определяемым одновременно

индивидуальным и социальным опытом. Такое «двойственное» состояние и функционирование ценностей может быть обосновано в свою очередь их смысловой природой. С точки зрения В. Франкла, Г. Олпорта наиболее значимыми являются ценности, которые реализуют роль смысла человеческой жизни. В.Франкл заявляет, что смысл не может быть «придуман» человеком – он должен быть «найден».

В.А. Ядовым была создана теория иерархической системы диспозиций, в которой низший ее уровень – фиксированные установки, может формироваться на основе витальных потребностей в простейших ситуациях [5]. Второй уровень представлен системой социальных установок. Третий уровень – базовые социальные установки, которые связаны с общей направленностью интересов личности в определенной сфере социальной деятельности. Высший уровень – система ценностных ориентаций на цели жизнедеятельности и средства достижения данных целей, детерминированных общими условиями жизни личности.

В теории М. Рокича показана сравнительная значимость ценностей для личности, а именно желание каждой ценности для личности. По мнению М. Рокича, человеческие ценности характеризуются следующими основными признаками:

– истоки человеческих ценностей прослеживаются в культуре, обществе, его институтах и личности;

– влияние ценностей прослеживается практически во всех социальных феноменах, заслуживающих изучения;

– общее число ценностей, являющихся достоянием человека, сравнительно невелико;

– все люди обладают одними и теми же ценностями, хотя и в различной степени;

– ценности организованы в системы.

И наконец, все ценности были разделены Ш. Шварцем и У. Билски еще на две большие группы:

1) ценности, выражающие интересы индивида. Эти ценности объединяются в следующие ценностные (мотивационные) блоки: власть, достижения, гедонизм, стимулирование, саморегуляция;

2) ценности, выражающие интересы группы. Они принадлежат таким ценностным (мотивационным) типам, как благосклонность, традиции, комфортность.

Все перечисленное выше характерно для большей части социума. Однако структура ценностных ориентации у категории людей, употреблявшие долгое время (зависимость от наркотических веществ или алкоголя), значительно отличается от традиционной [3].

Наркотическая зависимость и зависимость от алкоголя не является непосредственной проблемой 21 века, поскольку с древних времен существуют способы химического изменения сознания. Именно поэтому данная проблема актуальна с давних времен. Но, несмотря на длительное существование

наркотических средств и алкоголя, аспект психологической зависимости объектом научного внимания относительно недавно [7].

Согласно данным всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) истинное количество нарко- и алко-зависимых не поддается объективной оценке, поскольку большинство из них не проявляет желание обращаться за помощью на начальных стадиях болезни.

Сегодня наиболее часто в зависимость попадают молодые люди в возрасте от 25 до 35 лет. В последние три десятилетия число зависимых подростков (дети от 14 до 18 лет) выросло в 18 раз. В среднем в РФ ежегодный прирост зависимых составляет 30% по отношению к предыдущему году [2].

Такие люди на протяжении долгого времени пытаются «убежать от реального мира». Это остро ставит вопрос о направленности личности, ежедневно изменяющей своё сознание посредством алкоголя и наркотиков и, в частности, о структуре ценностей зависимых людей.

Для того чтобы ответить на этот вопрос максимально корректно, были собраны данные с 2 групп, в качестве выборки были собраны респонденты из разных городов России (Уфа, Ижевск, Оренбург, Курск, Орск, Нижнекамск), средний возраст испытуемых 33года:

1 группа – люди, употреблявшие долгое время, со сроком трезвости более одного года;

2 группа – обычные независимые люди разных профессий, но примерно одинакового социального уровня. Обеим группам была предложена методика Е.Б. Фанталовой по определению ценностных ориентаций.

Таблица 1

Ценности	Место, которое занимает ценность\средний балл	
	Люди, употреблявшие долгое время, со сроком трезвости более одного года	Обычные независимые люди разных профессий, но примерно одинакового социального уровня
Активная деятельная жизнь	10 \ 6.7	8 \ 7.45
Здоровье	4 \ 8.1	1 \ 9.75
Интересная работа	8 \ 7.1	4 \ 8.15
Красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и искусстве)	11 \ 4.9	11 \ 5.65
Любовь	9 \ 6.9	10 \ 7.25
Материально обеспеченная жизнь	5 \ 7.95	3 \ 8.3
Наличие хороших и верных друзей	1 \ 8.55	9 \ 7.4
Уверенность в себе (отсутствие сомнений)	6 \ 7.8	5 \ 8
Познание (возможность расширения своего образования, кругозора)	7 \ 7.5	6 \ 7.8
Свобода как независимость в поступках и действиях	3 \ 8.15	7 \ 7.7
Счастливая семейная жизнь	2 \ 8.45	2 \ 9.2
Творчество	12 \ 4.3	12 \ 5.05

По итогам опроса было выявлено, что существуют значительные различия между ценностями обычных людей (не имеющих зависимость) и людьми, употреблявшими долгое время. Поскольку обычные независимые люди, в большинстве своем, на первые места ставят здоровье, семью и материальное обеспечение ввиду того что всё это непосредственно взаимосвязано.

Люди же, употреблявшие долгое время, со сроком трезвости более одного года имеют другие ценностные представления. На первый план у них выходит наличие хороших и верных друзей, потому как они не могут без общения. Но круг их друзей ограничен, вследствие того, что во время употребления они теряют моральный облик. Только хорошие друзья и семья (стоит на 2 месте) могут помочь ему справится и не оставить один на один с борьбой против наркотиков и алкоголя.

Непосредственно всё зависит от самого человека и от его желания, наверное, поэтому на 3 месте ценностей зависимых людей стоит свобода как независимость в поступках и действиях.

Нельзя исключать того, что всем необходимо общение, но у обычных людей редко возникают проблемы в этой сфере, впрочем, как и со свободой в действиях и поступках, трезвому человеку проще дать оценку своему поступку, который будет его свободным выбором, но который не будет выходить из рамок дозволенного. К сожалению, такой возможности – трезво оценивать ситуацию – у зависимых людей в большинстве случаев нет.

Подводя итог выше сказанного, мы можем с уверенность сказать, что ценности не потеряли своей значимости в современном мире. Возможно, они изменились, но не потеряли свою актуальность. Не являются исключением и зависимые люди, у которых существует особая структура ценностей, опосредованная их образом жизни, однако, имеющая социальную и нравственную направленность.

Литература

1. Бубеев В.В., Козлов В.В., Круговых Н.Ф. Наркотические аддикции: профилактика и коррекция с помощью интегративных психотехнологий М.: Слово, 2009. 464 с.

2. Змановская Е.В. Девиантология: (психология отклоняющегося поведения): учеб.пособие для вузов. М.: Академия, 2006. 287 с.

3. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В. Психосоциальная аддиктология Новосибирск: Олсиб, 2001. 251 с.

4. Рохлина М.Л. Наркомании. Токсикомании: психические расстройства и расстройства поведения, связанные с употреблением психоактивных веществ. М.: Литтерра, 2010. 255 с.

5. Социология в России. Второе издание, переработанное и дополненное / отв. ред. Ядов В.А. М.: ИС РосАН, 1998. 696 с.

6. Психологические основы педагогической практики студентов: Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений / под ред. проф. Чернышева А.С. М.: Педагогическое общество России, 2000. 144 с.

7. Ураков И.Г., Попова М.С. О роли социально-психологических исследований в наркомании // Психология и медицина. М., 2000. С.407-413.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА МОТИВАЦИЮ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Галкина Надежда Александровна,
доцент кафедры психологии Курского государственного университета
Усачёва Мария Евгеньевна,
студент магистратуры Курского государственного университета

SOCIAL-PSYCHOLOGICAL FACTORS AFFECTING MODERN STUDENTS' MOVATION IN THE COURSE OF THEIR STUDIES

Gakina Nadezgda Aleksandrovna,
Associate Professor, Department of Psychology, Kursk State University
Usacheva Maria Evgenievna,
Master's student at Kursk State University

АННОТАЦИЯ

В настоящее время молодому человеку сложно определить свои планы на дальнейшую жизнь. Раньше, когда была уверенность в своем будущем, студенты могли планировать карьеру на несколько лет вперед. Когда существовало государственное распределение выпускников, у бывших студентов не возникало существенных проблем, связанных с трудоустройством. Современный молодой человек вынужден подстраиваться под постоянно изменяющийся мир, следовать современным тенденциям и течениям, изменять тем самым самого себя. В таких условиях для молодежи становится затруднительно получить знания, навыки и умения по выбранной профессии во время процесса обучения.

ANNOTATION

Nowadays it is difficult for young people to make their future plans. There were time when students were confident about their future and could make their career plans in the years ahead. When there was a state distribution of graduates, former students did not have any significant problems related to employment. Modern youth is forced to adapt to a constantly changing world, following modern trends. Such an impact on young people makes it difficult to acquire knowledge, skills and abilities in the field of the chosen profession.

Ключевые слова: молодежь, студенческая молодежь, социально-психологические факторы, профессиональные знания, профессия.

Keywords: youth, college students, socio-psychological factors, professional knowledge, profession.

Социальная психология рассматривает молодежь как отдельную социально-демографическую группу, которая определяется на основе присущих ей особенностей: возраст, место и выполнение функций в социальной структуре общества, проявление специфических интересов и приоритеты в ценностях.

Возрастные рамки определения молодежи в социально-психологической науке не имеют четких критериев. Они варьируются в пределах от 15-16 до 21-25 лет [3]. В определенных случаях возраст отдельных групп молодежи (например, молодых ученых, молодой семьи) продлевается до 35-ти лет [2]. Л.С. Выготский писал, что возраст от 18 до 25 лет составляет скорее начальное звено в цепи взрослых возрастов, чем заключительное звено в детском развитии [1]. Молодежь является активно развивающейся категорией. Это дает ей возможность следовать тенденциям и новым направлениям в общественной жизни. Однако не всегда у молодых людей есть возможности для реализации себя как личности в социуме. Эти возможности связаны с социально-психологическими положениями, психологическими свойствами личности, политическими возможностями и т.п.

В свою очередь, руководство Российской Федерации заинтересовано в трудоустройстве молодых кадров. Ведь проблемы привлечения квалифицированных специалистов находят свое проявление, в конечном счете, в экономическом благополучии страны. В настоящее время политика российского государства направлена на решение проблем, связанных с молодежной безработицей. Создаются различные проекты для помощи недавно окончившим вуз специалистам. Но, как показывает практика, такие проекты малоэффективны. Количество выпускников, нуждающихся в трудоустройстве, растёт, при этом количество рабочих мест с каждым годом уменьшается. Такое положение дел порождает неуверенность молодых людей в реализации себя как специалиста в выбранной профессии. К большому сожалению, это приводит к неблагоприятным психологическим условиям для получения знаний по специальности. Молодежь уже на этапе выбора специальности сомневается в реализации себя как профессионала. Понимая это, молодые люди безынициативно принимают участие в процессе обучения.

Молодежь как самая нестабильная социально-психологическая группа современного российского общества не всегда осознает, что для дальнейшей жизнедеятельности необходимо получение качественного образования. Недостаточное внимание молодых людей к процессу обучения может повлечь за собой трудности при поиске рабочего места. Выпускник, не обладающий достаточными навыками и умениями по полученной специальности, будет малоинтересен для работодателей, что, несомненно, повлечет за собой сложности в трудоустройстве.

Также нередко молодые люди из-за семейных или иных трудностей вынуждены во время обучения устраиваться на работу для получения дополнительных, а порой, и основных средств жизнедеятельности. При этом студенты, жертвуя временем, отведенным для образовательной деятельности, тратят его на деятельность трудовую. И чаще всего такого рода подработка не совпадает с получаемой в вузе профессией, что в дальнейшем может повлиять как на качество получаемого образования, так и на возможности и желание студента работать по получаемой специальности. Ф.Э. Шереги, В.Г. Харчев и В.В.Сериков обращали внимание на данную проблему учащейся молодежи. Работы указанных ученых посвящены анализу студенческой трудовой занятости и выяснению

причин появления подобного явления. Также отметим, что авторами рассматриваются проблемы молодых людей, которые уже после окончания обучения сталкиваются с проблемами профессионального роста [4]. Этот феномен следует связать, прежде всего, с существенной конкуренцией среди молодых специалистов на рынке труда.

В целом на современном рынке труда можно найти рабочее место, но оно, скорее всего, не будет соответствовать представлениям молодых людей. Часто сталкиваясь с мало оплачиваемой трудовой деятельностью по полученной профессии, молодежь вынуждена устраиваться не по своей специальности, что порождает у неё сомнения о целесообразности получения знаний и умений, а также освоения компетенций по той или иной профессии в высшем учебном заведении.

Вместе с тем связь качественного образования и дальнейшего становления молодых специалистов как профессионалов является достаточно сильной. Поэтому мы решили на примере одного из направлений обучения в конкретно взятом вузе выяснить отношение его выпускников к полученному образованию, а также узнать о трудностях при поисках ими рабочих мест.

Нами было проведено два исследования на базе научно-исследовательской социологической лаборатории Курского государственного университета на тему: «Удовлетворенность учебным процессом студентами вуза» (количество респондентов – 234 чел.) и «Удовлетворенность учебным процессом выпускников вуза» (количество респондентов – 72 чел.), в которых затрагивались соответствующие вопросы. Респондентами стали студенты и выпускники Курского государственного университета, обучающиеся на юридическом факультете. Целью первого исследования является выявление факторов, влияющих на отношение к учебному процессу студентов вуза, целью второго – изучение ключевых аспектов формирования мнения об образовательном процессе в университете среди выпускников.

В сфере наших научных интересов лежат социально-психологические факторы, влияющие на современных студентов. В силу обширности данного вопроса мы остановились на рассмотрении некоторых аспектов мотивации обучающейся молодежи в рамках данного вопроса.

Обратимся к результатам первого исследования. Нами были выяснены причины пропусков студента. Это было необходимо для лучшего понимания того, что мешает молодым людям получать знания и навыки в стенах вуза. Мы задали студентам вопрос, какова причина пропусков. Большинство студентов объясняют это тем, что часто болеют (41,2%), немного реже из-за сложности совмещать работу с учёбой (18,6%). Нет интереса к учёбе у 12,9% опрошенных студентов. Свой вариант ответа в строке «Другое», дали 27,3%, они отметили: семейные обстоятельства, невыполненные семинарские занятия, «сложно вставать к первой паре», «часто езжу на научно-исследовательские конференции в другие города», «просыпаю», а также профессиональные соревнования и тренировки. Данные ответы говорят нам о том, что современные студенты менее ответственно относятся к процессу обучения. Они стремятся реализовать себя

не с помощью полученных знаний, а с помощью приобретенных навыков, которые даже могут не быть связаны с процессом обучения в вузе.

Второе исследование среди выпускников позволяет найти причины такого отношения к получению профессиональных знаний. Обратимся к результатам второго проведенного исследования. Мы задали выпускникам вопрос: «С какими трудностями Вы сталкивались при поиске работы?». В своих ответах выпускники отразили ряд проблем, связанных с трудоустройством и профессиональным становлением. Мы получили такие ответы: недостаточное количество рабочих мест по их специальности/направлению (34,7%); при приеме на работу от выпускников требовали знания, которыми они не обладали (26,4%). Для только что окончивших вуз выпускников проблемой также стала крайне низкая заработная плата на тех рабочих местах, которые им были предложены (5,2%). Данные результаты показывают, что после получения высшего образования молодым людям довольно сложно реализовать себя как специалиста по полученной специальности.

В заключение стоит отметить, что молодым людям непросто адаптироваться к изменению социального статуса. Закончив учебное заведение, молодой человек вынужден приложить немало усилий, чтобы обрести профессию, о которой мечтал. Понимая это, студент уделяет мало времени самому процессу обучения, делая упор на приобретение навыков, умений вне вуза. К сожалению, в настоящее время качественное образование не может стать гарантом при поиске работы. Это подтверждает и наше проведенное исследование, в котором выпускники выделили наиболее распространенную трудность это – нехватка рабочих мест по полученной специальности. То есть, даже если молодой человек преодолеет все трудности при получении профессиональных знаний, это не гарантирует его реализацию как специалиста в выбранной профессии.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 1008 с.

2. Омельченко Е.Л. Молодежь: Открытый вопрос. Ульяновск: Симбирская книга, 2004. 184 с.

3. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология: учеб. пособие. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1990. 256 с.

4. Шереги Ф.Э., Харчева В.Г., Сериков В.В. Социология образования: прикладные исследования. М.: Академия, 2001. 464 с.

СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект №18-013-00867)

Грушецкая Ирина Николаевна,
доцент ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г.Кострома

SPECIFICITY OF SOCIAL AND PEDAGOGICAL ACTIVITY WITH GIFTED SCHOOLCHILDREN IN THE ORGANIZATION OF ADDITIONAL EDUCATION

Grushetskaya Irina Nikolaevna,
Assistant professor, FSBEI of HE Kostroma State University of Kostroma

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается понятие «одаренный ребенок», характеризуются основные направления деятельности с одаренными детьми, содержание работы с одаренными в организации дополнительного образования, анализируется опыт работы Костромского региона в обеспечении социального взаимодействия организации дополнительного образования в работе с одаренными детьми.

ANNOTATION

The article deals with the notion «a gifted child», describes different aspects of work with gifted children and the main activities practiced in the course of work. The content of work with gifted children in the organization of additional education, analyzes the experience of the Kostroma region in ensuring the social interaction of the organization of additional education in working with gifted children.

Ключевые слова: одаренный ребенок, организация дополнительного образования, Костромской регион, взаимодействие учреждения дополнительного образования.

Keywords: a gifted child, organization of additional education, Kostroma region, interaction of the institution of additional education.

В современном мире ежедневно возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных к нестандартным решениям поставленных задач. Стоит отметить, что раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одну их главных задач совершенствования системы образования.

На сегодняшний день большинство специалистов, работающих с одаренными детьми, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов признает, что уровень и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности.

В практической деятельности можно выделить академическую, социальную, спортивную одаренность, одаренность в различных видах творческой деятельности. В художественной одаренности, реализуемой в различных организациях дополнительного образования, исследователи выделяют музыкальную, вокальную, сценическую, хореографическую, литературную, изобразительную одаренность.

Большими потенциалами в работе с одаренными детьми и в развитии их способностей обладают организации дополнительного образования, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих мастерских и объединениях. В них ребенок начинает развитие специальных способностей, формируя и развивая одаренность.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей. Индивидуальная работа педагога в организациях дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы каждого ребенка, используя их потенциал и их свободное время.

Индивидуальная успешность, психологическая комфортность, эмоциональная насыщенность – обязательные характеристики системы организаций дополнительного образования, особенно важные в работе с одаренными детьми. Обеспечивается это за счет неформального стиля взаимоотношений воспитанников между собой, воспитанников и педагога дополнительного образования, отношениями сотрудничества, сотворчества, обусловленными общностью деятельности и общностью увлечений, отсутствием авторитаризма педагога.

Такая образовательная среда вызывает у одаренных детей чувство благополучия, мотивацию участия в деятельности, получение удовольствия от ее результатов. Отсутствие общих стандартов, оценочной системы, особая форма определения результативности этого типа образования позволяют иметь особую, максимально гибкую систему обозначения успешности, соответствующую уровню способностей каждого, – все это дает возможность создать индивидуальную ситуацию успеха для каждого, сравнить свои успехи с успехами других, увидеть пути совершенствования и перспективы, закрепить свое стремление к победам.

Организации дополнительного образования детей создают стартовые возможности каждому ребенку, оказывают помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на новый уровень индивидуального развития. Деятельность организаций дополнительного образования по работе с одаренными детьми не автономна, большинство из них, решая задачи выявления и развития одаренных школьников, взаимодействуют между собой, выступая социальными партнерами в вопросах развития детского творчества.

Анализируя опыт деятельности системы дополнительного образования г. Костромы в 2017-2018 учебном году, отметим, что она включает в себя 9 школ

искусств, 7 спортивных школ, 9 многопрофильных детско-юношеских центров и других организаций, в которых реализуется более 436 дополнительных образовательных программ, в том числе программ по художественному, социально-педагогическому, туристско-краеведческому, физкультурно-спортивному, техническому, естественнонаучному и другим направлениям. Деятельность организаций дополнительного образования охватывает все микрорайоны города.

Кроме того, важную роль в решении вопросов организации специализированной социально-педагогической работы с одаренными детьми г. Костромы и Костромской области обеспечивает ГКУ ДОД КО «Центр «Одаренные школьники». В деятельности центра задействованы более 660 школьников, из них учащиеся среднего школьного возраста – 270 человек, старшего школьного возраста – 390 человек.

При этом 520 воспитанников, принимающих участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) различного уровня (Рис.1).

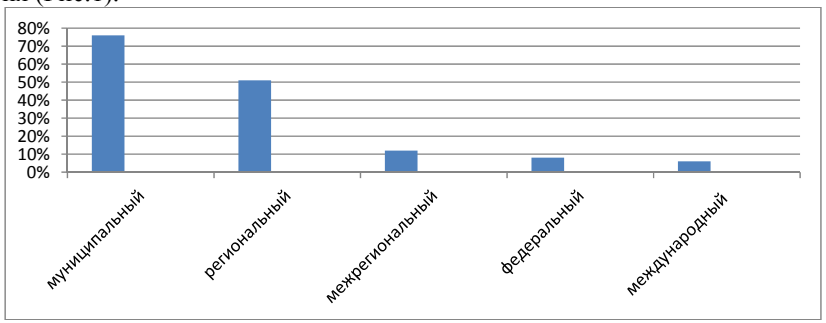


Рис.1. Количество одаренных школьников – участников мероприятий различного уровня

Среди них высокий процент тех обучающихся, которые стали победителями и призерами – всего 310 человек (Рис.2).

Рис.2. Победители и призеры конкурсов различного уровня

В ходе нашей практической деятельности мы изучили мнение педагогов дополнительного образования об особенностях работы с одаренными детьми. В анкетировании приняли участие 18 педагогов.

Так, на вопрос, в чем особенность работы с одаренными детьми, было выявлено, что это высокая успеваемость (82% от числа опрошенных педагогов), широкая эрудиция (64%), быстрота выполнения заданий (54,5%). Помимо этого отмечаются такие качества, как: стремление к лидерству (27%) и «конфликтность и самонадеянность» (18%), терпение и зрелость не по годам (14%).

Респонденты считают приоритетными такие направления в работе с одаренными детьми как: развитие способностей (86%), регулярная диагностика одаренных детей (77%), продвижение таланта одаренных детей (90%), помощь в самоопределении одаренных детей (63%). Помощь в установлении позитивных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми отмечают 41%, помощь в социальном развитии одаренных детей также отметили также 41% от числа опрашиваемых педагогов.

На вопрос «Существуют ли трудности в развитии одаренных детей?» педагоги ответили следующее: 50% от числа опрошенных ответили, что с одаренными работать труднее, чем с обычными детьми. Кроме того, педагоги дополнительного образования отмечают такие трудности, как: трудности взаимодействия ребенка с другими детьми; желание участвовать во всем; завышенная мотивация ребенка в достижении успеха; замкнутость; трудности развития конкретного ребенка, если преимущественно используется групповая работа.

В рамках организации социально-педагогической работы с одаренными школьниками педагоги решают следующие задачи:

– координируют реализацию концепции региональной системы выявления, поддержки и сопровождения талантливых (одаренных) детей Костромской области;

– ежегодно являются организаторами более 30 региональных программ и мероприятий, в числе которых организационная и методическая поддержка всех этапов всероссийской олимпиады школьников;

– реализуют взаимодействие со специальными организациями для одаренных детей, фондом по поддержке одаренных детей «Талант и успех» в отрасли «Наука» (центр по работе с одаренными детьми «Сириус» (г. Сочи));

– разрабатывают и реализуют интеллектуальные программы и проекты, в том числе транслирующиеся в региональном телевидении: «Умницы и умники» (пятый сезон), «Умницы и умники»: первые шаги» (третий сезон), второй областной конкурс талантливых детей «Серебряный глобус».

Кроме того, в учреждениях дополнительного образования обеспечивается индивидуальная работа с обучающимися по программам интеллектуального и творческого развития; работа по исследовательским проектам; реализация системы творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад; проведение мастер-классов, тренингов личностного роста с одаренными детьми; организация выставок творческих работ, конференций, семинаров, встреч с интересными людьми; проведение детских научно-практические конференций и семинаров, содействие в отдыхе одаренных детей во всероссийских детских центрах «Океан», «Орленок», «Сириус».

Обеспечивая социально-педагогическую работу с одаренными детьми, важно понимать, что это не только участие ребят в олимпиадах, интеллектуаль-

ных, творческих и спортивных соревнованиях. Родители и педагоги во многом предопределяют дальнейшее развитие одаренного ребенка, поэтому именно от них и их работы зависит становление ребенка в обществе и, в дальнейшем, занимаемое в нем место. Поэтому необходимо иметь представление об особенностях развития одарённого ребёнка, возможных трудностях и уделять особое внимание сфере социального развития.

Среди направлений в работе с одаренными детьми должны быть: создание комплекса диагностических процедур и методов, направленных на раннее выявление и отслеживание развития одаренных детей региона; создание системы непрерывного социально-педагогического сопровождения одаренных детей; взаимодействия системы образовательных организаций (дошкольное, общее, дополнительное, профессиональное образование) в рамках региональной системы образования; подготовка педагогических кадров к работе с одаренными детьми и внедрение нового опыта в практику работы образовательных организаций и систему повышения квалификации педагогических кадров; создание системы информационного обеспечения процесса выявления, поддержки и развития одаренных детей и др.

Таким образом, организации дополнительного образования, обеспечивая социально-педагогическую деятельность, предоставляют каждому одаренному ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей. Индивидуальная работа педагога в учреждении позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени, развивая личностные и профессиональные способности.

Литература

1. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В. и др. Рабочая концепция одаренности. М.: Академия, 2003. 90 с.

2. Комарова С. Я., Малышева Н. В., Рябинина С. И. Развитие детской одаренности в системе дополнительного образования // Молодой ученый. 2016. №11. С. 145-159.

3. Смирнов В.А., Хазова С.А. Опыт реализации программы развития личностных ресурсов для одаренных старшеклассников в рамках психолого-педагогического сопровождения процесса социализации // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2017. Т.23. №5. С. 39-43.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Деревцова Татьяна Ивановна,
Ермакова Светлана Васильевна,
ГБУ ДОД «Белгородский областной
Дворец детского творчества»

PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF STUDENTS AS A MEANS OF ADAPTATION OF THE YOUNGER GENERATION IN CONTEMPORARY SOCIAL ENVIRONMENT

Derevtsova Tatiana Ivanovna,
Ermakova Svetlana Vasilievna,
State Budgetary Institution of Additional Education
of Children «Belgorod Regional Palace of Children's Creativity»

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена раскрытию опыта работы по профессиональной ориентации и личностному самоопределению обучающихся коллективов декоративно-прикладного творчества в учреждении дополнительного образования.

ANNOTATION

The article is devoted to the experience in professional orientation and personal self-determination of students of decorative and applied art in the institution of additional education.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение, самоопределение личности, выбор профессии, профильное образование.

Key words: professional orientation, professional self-determination, self-determination of the personality, career choice, special training.

Одним из важнейших направлений работы в условиях дополнительного образования детей является помощь обучающимся в профессиональной ориентации. Профессиональное самоопределение личности в школьном возрасте характерно формированием основ нравственного отношения к различным видам труда, формируется система личностных ценностей, влияющих на выбор будущей профессиональной деятельности. Избирательное отношение к учебным предметам в школе, к различным занятиям в объединениях дополнительного образования создает у обучающихся намерения и образы желаемого будущего. Это способствует их самоопределению.

Процесс образовательной и воспитательной деятельности в детских творческих коллективах Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Дворец детского творчества» «Гармония творчества», «Шерстяная радуга», «Многоликая кожа» включает в себя профессиональное просвещение, профессиональное консультирование и психологическую поддержку. Педагоги дополнительного образования каждого коллектива формируют у обучающихся мотивацию, осознание своих потребно-

стей и возможностей. В процессе занятий обучающиеся знакомятся с различными видами трудовой деятельности, с особенностями и перспективами близких к нашим видам деятельности профессий, возможностями профессионального роста. В учебные планы образовательных программ декоративно-прикладного творчества включены экскурсии на швейную фабрику, в мастерскую по индивидуальному пошиву обуви, дизайн-студию, разрабатываются индивидуальные учебные планы для одаренных детей, организуется участие в профессиональных сообществах, в международных, всероссийских и региональных конкурсах, фестивалях, выставках, мастер-классах. Обучающиеся участвуют в таких мероприятиях наравне со взрослыми, видят работу профессиональных дизайнеров, модельеров, мастеров декоративно-прикладного творчества, осознают перспективы представленных профессиональных направлений. Выпускники коллективов «Гармония творчества», «Многоликая кожа», «Шерстяная радуга» побеждали на межрегиональном конкурсе портных-любителей и профессионалов «Серебряная нить», на ежегодных Всероссийских фестивалях народности и исторических реконструкций «Маланья», получают дипломы лауреатов Международного фестиваля славянской культуры «Хотмыжская осень». На всероссийском конкурсе юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная мода и новый стиль отношений» профессиональные дизайнеры высоко оценили валяную коллекцию, отметив гармоничное цветосочетание, высокое качество войлока.

Комплексное использование инновационных технологий: проблемной, проектной, технологии интегрированного обучения, коммуникативного обучения, технологии создания ситуации успеха – позволяют создать условия для развития тех качеств, которые необходимы в любой профессиональной деятельности – критического мышления, творческой самостоятельности, элементов исследовательских и проектных умений и навыков, активной жизненной позиции, трудолюбия, умения доводить начатое до конца. Создаются условия для формирования у детей умения свободно ориентироваться в окружающем мире, готовности самостоятельно принимать решения, связанные с личным участием в социальной жизни и в трудовой деятельности.

Использование личностно ориентированной и дифференцированной технологий дает возможность желающим профессионально изучить определенный вид творчества, обучаясь по индивидуальному учебному плану. Результатом являются многочисленные дипломы международных, всероссийских, областных конкурсов художественного творчества.

Активное участие в мероприятиях, активная работа в органах управления, в областном научном обществе учащихся «Истоки» Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной Дворец детского творчества», конкурсах различного уровня позволяют обучающимся формировать активную жизненную позицию, сознательное отношение к труду, уверенность в своих силах, коммуникабельность – те качества, которые необходимы в любой сфере деятельности. Так, застенчивые малообщительные дети, благодаря психологической и педагогической поддержке, превращаются в активных, общительных, позитивно настроенных, уверенных в своем будущем

молодых людей. Выпускники наших коллективов являются студентами различных высших учебных заведений, неизменно их объединяет успешность и активная жизненная позиция. Наши выпускники становятся старостами в группах, участниками волонтерского движения, участвуют в мероприятиях Всероссийского, регионального и городского уровня. Знание работы педагога дополнительного образования изнутри позволяет некоторым выпускникам выбрать эту профессию. Многие выпускники получают профильное образование и приходят работать в учреждения дополнительного образования методистами, психологами, педагогами дополнительного образования. Некоторые работают в частных мастерских или организовывают собственное дело, например, мастерскую авторских изделий из кожи.

Применяемые на занятиях технологии взаимообучения, творческих мастерских позволяют создать условия для развития творческого потенциала обучающихся, для поддержки интереса к своему виду деятельности, для оттачивания мастерства. Благодаря использованию этих технологий у воспитанников постепенно формируется внутренняя готовность самостоятельно и осознанно планировать и реализовывать перспективы своего жизненного и личностного развития. Обучающиеся наших коллективов регулярно проводят мастер-классы для родителей, воспитанников других творческих объединений. Регулярно проводятся авторские мастер-классы на Государственной телерадиокомпании «Белгород» в программе «Ручная работа», где наравне со взрослыми юные мастера показали свой профессионализм.

Профессиональное консультирование обучающихся помогает принять самостоятельное, осознанное решение в вопросе выбора профессии, помогает определить дальнейшее направление профессионального обучения и трудоустройства. Обучающиеся наших творческих коллективов мечтают стать мастерами по пошиву обуви, дизайнерами, мастерами декоративно-прикладного творчества. Выпускники-студенты зарабатывают, выполняя заказы из кожи и войлока.

Важность профессионального самоопределения сложно переоценить. Это выбор не только профессии, это выбор направления всей жизни. Занятия в наших творческих объединениях позволяют активизировать процесс личностного и профессионального самоопределения, сформировать адекватное представление о своем потенциале, а в дальнейшем успешно адаптироваться в условиях современной жизни.

Литература

1. Исмагилова Ф.С. Основы профессионального консультирования. М.: Аспект Пресс, 2013.

2. Рогов Е.И. Выбор профессии: становление профессионала. М.: Владос-пресс, 2013.

ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОТДЫХ КАК УСЛОВИЕ ПОСТРЕАБИЛИТАЦИИ ПОДРОСТКОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Елизаров Сергей Геннадьевич,
профессор Курского государственного университета

CHILDREN'S EDUCATIONAL RECREATION AS A CONDITION FOR THE POSTREABILITATION OF TEENAGERS IN SOCIAL RISK

Elizarov Sergey Gennadievich,
Professor of Kursk State University

АННОТАЦИЯ

В статье представлены особенности социально-психологической постреабилитационной помощи подросткам, находящимся в социально опасном положении. Раскрываются значительные потенциальные возможности детского образовательного отдыха в воспитании и коррекции подростков в условиях развивающей социальной среды.

ANNOTATION

The article presents the features of social-psychological post-rehabilitation assistance for teenagers, who find themselves in a socially dangerous position. It reveals the significant potential of children's educational recreation in the upbringing and correction of teenagers in a enriching social environment.

Ключевые слова: детский образовательный отдых, развивающая социальная среда, социальное обучение, постреабилитационное сопровождение подростков, находящихся в социально-опасном положении.

Key words: children's educational recreation, enriching social environment, social training, post-rehabilitation support for teenagers in socially dangerous situations.

В настоящее время значительное место в формировании и развитии положительных тенденций личности современных детей и подростков играют особые институты социализации – профильные центры (оздоровительные лагеря, действующие по особым «профильным» программам), являющиеся местом, где в условиях образовательного отдыха «происходят значительные позитивные личностные изменения молодежи и юношества, «социальное обновление» личности, проявляющееся в переоценке нравственных установок, жизненных целей, открытии в себе новых рациональных возможностей как базы для выстраивания своей судьбы» [6].

В Курской области, являющейся одним из пионеров создания центров подобного типа, такими институтами социализации являются ОШМЛ «Комсорг», ОЦ «Монолит», УОДЦ «Магистр», и ряд других, представляющие собой особую социально-психологическую реальность – «развивающую социальную среду» [1,4], под которой понимается социум, отличающийся от обычной, привычной для детей и подростков школьной образовательной среды «…более высокими по содержанию и интенсивности характеристиками совместной деятельности и общения, эмоционально и интеллектуально насыщенной атмосферой сотрудничества и созидания» [5].

Ведущим направлением деятельности развивающей социальной среды является «социальное обучение», осуществляемое преимущественно в формате учебных сборов. Под ним понимается формирование знаний, умений и навыков конструктивного взаимодействия с людьми, в том числе со сверстниками ближайшего социального окружения на межличностном и социальном уровнях, направленное на достижение разнообразных, общественно значимых целей. По своему предмету и методам оно является одним из видов психологической помощи. Частной задачей социального обучения является обучение общению как «организации целенаправленного овладения человеком средствами и способами коммуникации с другими людьми» [2]. Цель социального обучения – создать благоприятные условия для обретения личностью качеств субъектности – самостоятельности, активности, ответственности и социабельности.

Деятельность педагогов и психологов в данных условиях имеет единое методологическое основание, опирающееся на известную формулу С.Л. Рубинштейна: психология отвечает на вопрос – что делать, а педагогика – как делать [3]. Если психолог определяет предмет воздействия, объясняет закономерности эмоционально-когнитивных, социально-психологических процессов, отслеживая личностные и групповые изменения, то педагог получает четкие ориентиры для построения адекватной системы воспитательного воздействия. Только в этом случае педагогические действия будут эффективны.

Основные принципы описанной нами выше развивающей социальной среды были использованы в рамках Проекта «Возрождение надежды», реализованного в Курском областном казенном учреждении социального обслуживания населения системы социального обеспечения «Курский областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».

Целью проекта являлось повышение эффективности системы реабилитации несовершеннолетних выпускников Центра за счет внедрения пролонгированного постреабилитационного комплекса психолого-педагогических мероприятий, способствующих их полноценной интеграции в общество. В качестве объекта психолого-педагогического сопровождения в рамках проекта выступали подростки, находящиеся в социально опасном положении.

Основные принципы развивающей социальной среды были использованы в процессе организации и проведения общих сборов целевой группы подростков «Подари себе будущее» и «Горизонты будущего», которые были реализованы на базе МБУ «ГКОДЦДиМ «Орленок» (г. Курск) при содействии Комитета образования г. Курска и «Парк Культуры и Отдыха имени 50-летия ВЛКСМ» («Боева дача») г. Курска.

Целью сборов являлась отработка подростками, находящимися в социально опасном положении, а также членами их ближайшего социального окружения стратегий преодоления жизненных трудностей, коррекция их базовых социальных навыков. Участниками сборов стали несовершеннолетние подростки целевой группы Проекта, волонтеры-студенты Курского государственного медицинского университета, вожатые (шефы-инструкторы) Курской региональной детско-молодежной общественной организации «Школа молодежных

лидеров «Комсорг», выступившие непосредственными руководителями сформированных на период сборов подростковых коллективов (команд).

В организации и работе сборов участвовали социальные педагоги, психологи, специалисты по социальной работе, члены рабочей группы Проекта «Возрождение надежды», администрация и сотрудники Областного казенного учреждения социального обслуживания населения системы социального обеспечения «Курский областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», преподаватели Курского государственного университета, а также руководители комитета социального обеспечения Курской области.

Содержанием сборов являлось укрепление системы межличностных и межгрупповых отношений в сформированных в процессе сборов командах из числа подростков, участников целевой группы и их ближайшего социального окружения, проведение серий коллективных творческих дел (КТД), решавших задачи формирования коммуникативных умений и навыков, положительного опыта творческого самовыражения подростков, участников сборов, формирования и развития «Я-концепции» в условиях реальной совместной деятельности просоциальной направленности, укрепления физического и психического здоровья.

Внедряя принципы развивающей социальной среды в процесс пролонгированной постреабилитации подростков, находящихся в социально опасном положении мы исходили из понимания ее как социальной технологии, представляющей собой теоретически и концептуально обоснованный комплекс психолого-педагогических средств, объединенных специфическим организационным алгоритмом. Универсальный характер данной технологии с точки зрения ее воспроизводства в новых социальных условиях давал нам возможность её использования в качестве одного из элементов постреабилитации подростков указанной целевой группы.

Внедрение данной технологии позволило актуализировать следующие механизмы построения развивающей социальной среды:

– формирование позитивной духовной культуры временного подросткового социума на период сборов;

– функциональное включение педагогов, психологов и подростков целевой группы, участников проекта в совместную деятельность;

– включение участников сборов в высокоорганизованную общность;

– демократическое внедрение организационного порядка в период сборов;

– общая пространственная организация коллективных действий участников сборов;

– социальное, духовное и предметное обогащение совместной деятельности в период сборов;

– интенсификация интеллектуальных, эмоциональных и поведенческих компонентов совместной деятельности всех участников сборов.

Содержательные характеристики данной технологии основывались на принципе сочетания прямого психолого-педагогического воздействия на личность и группу с опосредованным воздействием посредством специально структурированной социальной среды.

Прямое психолого-педагогическое воздействие на личность и группу осуществлялось по ряду направлений, важнейшим из которых исходя из цели и задач Проекта «Возрождение надежды» являлось коррекционное.

Коррекционное направление осуществлялось посредством включения как личности, так и созданных в условиях сборов коллективов (команд) в специально разработанные и упомянутые нами выше коррекционные коллективные творческие дела, которые осуществлялись, в том числе и на основе тренинговых программ. Их цель – опираясь на самостоятельность выбора, основанного на познавательных интересах подростков, дать им некоторые знания, умения и навыки в самых различных областях человеческой деятельности – от навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми и знания основных юридических норм, до экологии и ориентации в мире профессий.

В частности, коллективное творческое дело (КТД) *«Самая главная роскошь на земле – это роскошь человеческого общения»* было направлено на формирование у подростков навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми в окружающем социуме.

КТД *«Брифинг по правовому статусу подростка»* было направлено на формирование правосознания у подростков, находящихся в социально опасном положении, и иной трудной жизненной ситуации.

КТД *«Лес – это легкие планеты»* способствовало формированию личности, которая может правильно оценивать ситуации в окружающей среде, принимать адекватное решение и активно участвовать в охране природы.

КТД *«Знаешь ли ты свою будущую профессию?»* решало проблему недостаточной осведомленности подростков, участников целевой группы и их ближайшего социального окружения в мире профессий.

Задачу комплексного коррекционного воздействия на личность и группы подростков, участников проекта «Возрождение надежды» решало КТД играпутешествие *«По дорогам интересного»*, включавшая в себя прохождение командами ряда этапов, предполагавших интенсивное взаимодействие членов коллективов (команд) для достижения социально-значимой цели в условиях соревнования. В процессе данного КТД команды актуализировали приобретенные в период сборов знания, умения и навыки, в том числе и навыки совместной деятельности, обсуждения и принятия совместного решения, сотрудничества.

Кроме того, значительное место в процессе проведения сборов заняли коллективные творческие дела, направленные в том числе и на укрепление физического и психического здоровья их участников (КТД «Гонщики», «Меткий стрелок», «Лыжники», «Гонки с шайбой», «Волшебный обруч» и др.).

Система данных коллективных творческих дел решала и еще одну важную составляющую постреабилитационного сопровождения – задачу психолого-педагогического просвещения подростков, участников проекта и их ближайшего социального окружения.

В основе опосредованного воздействия на личность и группу подростков, членов целевой группы лежали изложенные нами выше принципы развиваю-

щей социальной среды, которые и задают цель, задачи и общий алгоритм жизнедеятельности проведенных сборов, связанных с формированием глубоких эмоциональных связей подростков, участников проекта с окружающими, формирования высоконравственной досуговой среды и создания комфортных социально-психологических условий жизнедеятельности во временных коллективах, укрепления физического здоровья.

Вывод: реализация принципов развивающей социальной среды в условиях общих сборов целевой группы подростков, участников проекта «Возрождение надежды» способствовал формированию высоких по содержанию и интенсивности характеристик совместной деятельности и общения, эмоционально и интеллектуально насыщенной атмосфере сотрудничества и созидания, содействовал актуализации психологических механизмов формирования и развития как личности, так и коллективов целевой группы подростков. Значительный контраст, существующий между социальной ситуацией общих сборов и традиционной социальной ситуацией семьи и учебно-воспитательной организации (школы), создает дополнительный эффект психолого-педагогического воздействия как на личность, так и на коррекционную группу.

Литература

1. Елизаров С.Г. Мотивационно-ценностная включенность малой группы в условиях развивающей социальной среды // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Эффективность личности, группы и организации: проблемы, достижения и перспективы» Ростов-на-Дону; Курск, 21-22 апреля 2017 г. М.: КРЕДО, 2017. С.255-258.

2. Елизаров С.Г. Особенности психологического сопровождения программ образовательного отдыха (на примере профильных центров Курской области) // Традиции и инновации в судьбах национальных образовательных систем. Материалы международной научно-практической конференции посвященной 190-летию со дня рождения К.Д.Ушинского 10-11 апреля 2014 года. В 2-х томах. Т.2. Курск, 2014. С. 180-183.

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2-х томах. М.: Педагогика, 1989.

4. Чернышев А.С. Елизаров С.Г., Сарычев С.В. К вопросу о реальности перспектив отечественной психологии в решении задач российского общества, Психологический журнал, Москва, 2015, Т.36, №2. С.113-119.

5. Чернышев А.С., Лунев Ю.А., Лобков Ю.Л., Сарычев С.В. Психологическая школа молодежных лидеров. М.: Московский психолого-социальный институт, 2005.

6. Шаронов А.В. Организация отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков и оказание им психологической помощи // Психологическое обозрение. М., 1996. №1 (2). С.58-62.

ГИПЕРПРОТЕКЦИЯ КАК ДЕТЕРМИНАНТА ВНУТРИЛИЧНОСТНОГО КОНФЛИКТА

Ермошкин Михаил Владимирович,
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

HYPERPROTECTION AS A DETERMINANT OF THE INTRAPERSONAL CONFLICT

Ermoshkin Mikhail Vladimirovich,
Federal State Budgetary Institution of Higher Education «Kursk State University»

АННОТАЦИЯ

В данной статье анализируется проблема гиперпротекции как деструктивного стиля воспитания детей. Целью данной работы является показать значимость, размер данной проблемы, ее последствия. Также в статье продемонстрирован механизм действия гиперпротекции в рамках сферической модели, в которой гиперпротекция рассматривается как внутриличностный конфликт.

ANNOTATION

This article analyzes the problem of hyperprotection as a destructive parenting style. The purpose of this work is to show the significance and size of the problem as well as its consequences. The article also demonstrates the mechanism of the effect of hyper-protection within the framework of a spherical model, in which hyper-protection is considered as an intrapersonal conflict.

Ключевые слова: гиперпротекция, гипоопека, внутриличностный конфликт.

Key words: hyperprotection, neglect, intrapersonal conflict.

Психология как наука развивается, движется вперед, и, несмотря на критичные замечания по поводу застоя, кризиса, динамика присутствует. Постепенно психология выходит за рамки отдельного направления, интегрируясь с другими научными направления (инженерная психология, медицинская психология, психология менеджмента, юридическая психология и т.д.). Психологи активно входят в штат крупных предприятий, многие термины, понятия уже давно вышли из чисто научного употребления в массы («оговорочка по Фрейду», «подсознание», «инсайт», «депрессия» и т.д.), Многие люди, получившие высшее образование прошли курс психологии и знакомы с законами и функционированием психики. Однако не смотря на все это, наше общество все еще очень далеко от взаимопонимания, от грамотного разрешения конфликтов, от свободного воспитания своих детей. Именно о проблеме воспитания и пойдет речь в этой статье.

Гиперпротекция, ее же называют и гиперопекой, достаточно известный деструктивный стиль воспитания, характеризуемый как излишний контроль за ребенком. Ее обратной стороной является смежная деструкция → гипоопека → недостаток внимания со стороны родителя, попустительский стиль воспитания.

Согласно исследованию, проводимому на базе МБУ Центр «Радуга», гиперопека встречается в 23% семей (а это почти ¼всех семей), а гипоопека в 4% [1].

Гиперпротекция, как и любая проблема, не просто констатирует факт, наличие неких затруднений, а имеет серьезные последствия, оказывающие существенное влияние в первую очередь на самого ребенка, а также на родителей, ближайшее социальное окружение. А если учесть тот факт, что в каждой четвертой семье практикуется подобный стиль воспитания (а в семье в среднем 2 детей), то получается, что каждый второй ребенок выходит в социум с детской травмой различной тяжести. Что же будет с государством, если половина населения несет в себе некую тяжесть, мешающую жить самому, а зачастую оказывающую вредоносное воздействие на окружение (здесь можно вспомнить маньяков, серийных убийц, педофилию, или же проще – агрессивных личностей, людей с садистическими наклонностями и пр.). Мы не так часто переводим проблемы, ставшие для нас ежедневной обыденностью, в цифры, однако факт остается фактом, а статистика выглядит ужасающе.

Гиперпротекция – это не проблема отдельных семей, это проблема мирового масштаба. Подобный стиль воспитания передается из поколения в поколение. Ни для кого не секрет, что именно родительский пример закладывает в нашем сознании образец поведения, именно от своих предков мы получаем наглядный пример образа воспитания детей – «именно так верно». Таким образом, гиперпротекция как стиль воспитания будет передаваться из поколения в поколение. Спиралевидная, цикличная проблема легко прослеживается в семейной истории при более детальном ее изучении. Актуальность данной темы переоценить сложно, к ней стоит привлекать большее внимание как исследователей, так и социума в целом.

Гиперпротекция (гиперопека) представляет собой деструктивный стиль воспитания, заключающийся в сверхмерном контроле ребенка со стороны родителей, мешающий свободному развитию, формированию внутреннего «Я», самостоятельности.

Механизм действия гиперпротекции и поведение родителей при данном стиле воспитания проявляются следующим образом. Родитель, разумеется, уже проживший период детства, получил образец поведения родительской позиции в плане воспитания ребенка. А образец этот следующий: «если любишь своего ребенка – ты должен (на) следить за ним, всячески оберегать его, решать за него проблемы». Иными словами, это некое прародительское изречение, отложившееся в подсознании самого родителя и выступающее как постулат «Супер-эго» прародителя, отвечающий за нормы нравственности, морали. Иными словами, родитель прислушивается к своему внутреннему голосу (голосу своего прародителя, совести, морали, обязательству – каждый может воспринимать это по своему) и просто не в состоянии действовать наперекор, да и зачем, это ведь «правильно». Именно этот механизм запускает ту самую деструкцию, которая казалось бы несет в себе позитивное значение. Так в чем же заключается негативизм, суть проблемы?

Люди – биосоциальные существа – претерпели колоссальные эволюционные изменения (придерживаясь теории Ч. Дарвина), которые в первую очередь

касаются развития и увеличения объема мозга и утраты естественных, биологических, природных задатков (свободного проявления, интуиции, приглушения инстинктов и прочего). Получается, что человечество как вид уже в процессе эволюции серьезно ограничило себя в свободе проявления: находясь на уроке и ощутив потребность в питье, ребенок не может просто встать и пойти утолить жажду, он обязан терпеть до перемены, или же отпросится у учителя. Взрослый человек, испытывая потребность в сне, не имеет права уйти с работы и пойти домой, так как это грозит неприятностями, да и в обществе так не принято. Выходит, что помимо ограничений уже «привычных», но в свою очередь продолжающих травмировать психику каждого человека, существует родительская гиперпротекция, создающая дополнительный контроль, который может существовать в совершенно различных формах в зависимости от семьи. Этот контроль может выражаться только в вербально-направляющей форме, с элементами морального давления: «девочки себя так не ведут», «мальчики не плачут», «хорошие дети учатся на одни пятерки» и т.д. А может выражаться в приказном, стимулирующем к действию виде: «Ступай, делай уроки и не выходи из комнаты, пока не выполнишь все задания», «Ешь что дали, и пока не доешь, из-за стола не выйдешь». Уже понятно, почему такие высказывания существуют – на родителей давят нравственные нормы. Но что делать детям, если организм требует одного, а «могущественные» родители (а в раннем возрасте они воспринимаются именно так) заставляют делать другое. В этой ситуации детям приходится деформироваться, ломать свою психику, ущемлять свои потребности – они еще не в состоянии противостоять давлению взрослых.

Со временем, с ростом детей стиль воспитания «окостеневает», воспринимается как естественный и единственно верный, а любые проявления свободы со стороны ребенка сопровождаются контрмерами со стороны родителей. Подростковый возраст – период самого заметного возрастного кризиса, то самое время, когда все негативное накопившееся дает о себе знать, и именно в это время родители начинают «бить тревогу» и обращаться к психологу с различными жалобами. Чаще всего: «мой ребенок перестал меня слушаться», «он целыми днями сидит в своем интернете», «она связалась с плохими людьми, и они плохо на нее влияют».

Действительно, зачастую подростки в это время начинают увлекаться не самыми полезными занятиями: компьютерные игры, ночные клубы, «пьяные посиделки», неформальные группировки; а временами подобные увлечения переходят в разряд зависимостей. И это естественно. Человеческая психика устроена так, что она стремится к сохранению целостности, к защите от внешних угроз, «из двух зол выбирает меньшее». Иными словами подростки, сталкиваясь с родительским давлением, выбирают стратегию ухода в более приятное, интересное место. Они максимально нуждаются в поддержке, испытывают стремление в самовыражении, именно это ведет их к альтернативе реальной жизни, где они могли бы почувствовать себя другими людьми, более сильными, властными, независимыми. Сопоставив имеющиеся знания о подростковом кризисе, можно выделить 3 основных фактора, сопутствующих вовлечению детей в подобные объединения:

1) биологическая подоплека, связанная с половым созреванием и, как следствие, выделением гормонов и общим физиологическим созреванием;

2) психологический фактор, связанный, в первую очередь, с психологическими новообразованиями возраста: чувством взрослости (являющимся центром для конфликтных столкновений с более старшим поколением), желанием продемонстрировать свои способности (амбиции, стремление состоять в референтной группе), развитие абстрактного мышления (предопределяющее выход на новый уровень самосознания, дающее толчок для поиска себя и своего места в мире);

3) социальный фактор – это процесс взаимодействия с социумом (с семьей, родственниками, друзьями и др.), социализация, и приобретение социальной идентичности [3].

Во время работы с подростком, на наш взгляд, стоит обратить особое внимание именно на социальный аспект, предполагающий взаимодействие с социумом. Это обусловлено следующим: если биология возраста и вытекающие из нее психологические новообразования являются нормативными проявлениями и развиваются в русле своего поступательного движения, в согласии с природной предопределенностью, то социально обусловленный аспект имеет прямое влияние на развитие индивида, способное создать негативные установки, в случае ухода от нормальной динамики развития.

Для анализа данной проблемы мы предлагаем использовать разрабатываемую нами сферическую модель внутриличностного конфликта.

Под внутриличностным конфликтом мы понимаем внутреннюю конфликтную ситуацию, локализуемую в подсознании и зачастую не осознаваемую, возникающую вследствие нескольких противоборствующих тенденций примерно равной величины (мотивов, ценностей), характеризуемую как центральное переживание личности [2].

Ниже на Рисунке 1 схематично представлена модель воздействия внутриличностного конфликта на характер общения в ближайшем социальном окружении. Анализируя проблему гиперпротекции в рамках данной модели, можем обратить внимание на элемент «Возникновение проблемной ситуации», который символизирует наиболее яркий эпизод родительского контроля, отложенный в подсознании ребенка и в дальнейшем оказывающий влияние на всю его жизнь. Основным условием, осуществляющим переход от проблемной ситуации к внутриличностному конфликту, является субъективная значимость события (переживание является центральным, наиболее значимым). Вторым элементом модели является «Возникновение внутриличностного конфликта», где переход к третьему элементу модели зависит от когнитивных способностей и особенностей волевой саморегуляции.

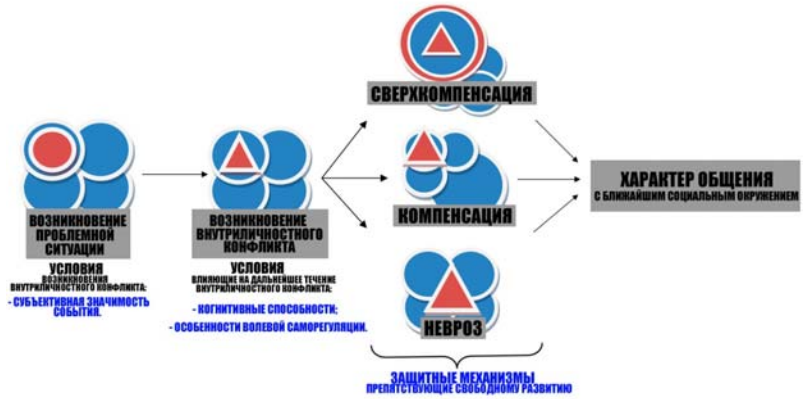


Рис.1 Модель влияния внутриличностного конфликта на характер общения в ближайшем социальном окружении

Детский возраст не отличается повышенными когнитивными способностями или высокими показателями волевой саморегуляции, что делает данный период сенситивным для получения детской травмы (внутриличностного конфликта). Третьим элементом модели является защитный механизм психики, который по причине низких показателей необходимых условий для возникновения компенсации или сверхкомпенсации переходит в разряд невроза. Невроз с нашей точки зрения также можно рассматривать как защитный механизм психики, основанный на вытеснении в подсознание, но отличающийся наибольшей степенью негативного влияния на психику ребенка и на личность в целом. В подростковом возрасте с развитием мозговой продуктивности и организма в целом, может появится возможность перехода на защитный механизм компенсации или сверхкомпенсации. Именно этот защитный механизм и объясняет вовлечение подростков в различные субкультурные группировки, компьютерные игры и прочее. Однако компенсация внутриличностного конфликта не означает отсутствие невроза, он лишь временно «заглушается», но сама проблема не исчезает.

Таким образом, мы изложили имеющиеся знания по проблеме гиперпротекции, рассмотрели ее в призме сферической модели как внутриличностный конфликт. Истоки гиперпротекции известны, механизм ее действия и влияние на личность тоже. Когда методология проблемы ясна, остается переходить к практическому ее разрешению.

Литература

1. Взаимосвязь уровня родительской протекции с уровнем требований, предъявляемых к ребёнку в семье [Электронный ресурс] https://pandia.ru/text/80/411/55609.php.

2. Ермошкин М.В. Проблемы и перспективы развития России: Молодежный взгляд в будущее // Психологическая модель влияния внутриличностного конфликта на характер общения в ближайшем социальном окружении. 2018. №2. С. 58.

3. Левикова С.И. Молодежная субкультура. М.: ФЛИР-ПРЕСС, 2004. 608 с.

ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ МОТИВОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КУРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Кислицына Мария Алексеевна,
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»,
факультет педагогики и психологии
Заводских Андрей Андреевич,
Высшая школа экономики, институт демографии

FACTOR ANALYSIS OF LEARNING ACTIVITY MOTIVES OF KURSK STATE UNIVERSITY STUDENTS

Kislitsyna Maria Alekseyevna,
Kursk State University, faculty of Pedagogy and Psychology
Zavodskikh Andrei Andreyevich,
Higher School of Economics,
Institute of Demography

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается вопрос мотивационно-смысловой базы учебной деятельности студентов. На основе результатов психодиагностического исследования, проводимого на базе Курского государственного университета, применён факторный анализ и выявлены связи различных видов мотивации с некоторыми личностными особенностями индивида.

ANNOTATION

The following article considers the question of the motivational and rational basis of learning activity of students. We carried out a psychodiagnostic study on the basis of Kursk State University using factor analysis. We revealed the connections between different kinds of motivation with certain personal features of an individual.

Ключевые слова: мотивация, учебная мотивация, факторный анализ, внешняя мотивация, внутренняя мотивация, амотивация, мотивация достижения успеха, мотивация избегания неудач.

Keywords: motivation, educational motivation, factor analysis, intrinsic motivation, extrinsic motivation, lack of motivation, motivation to success, motivation to avoid failure.

В современном мире в условиях информационного общества перед вузами стоит задача не только подготовки высококвалифицированных кадров, в полной мере усваивающих за годы учёбы знания, умения и навыки, закреплённые в федеральном государственном образовательном стандарте по соответствующему направлению. Высшей школе принадлежит важная роль по формированию личности будущего специалиста, нацеленного на максимально полную реализацию своего потенциала. Одним из направлений по решению данной задачи выступает диагностика и формирование учебной мотивации студентов.

В настоящем исследовании задачей ставится выявить составляющие мотивационно-смысловой базы учебной деятельности с помощью факторного анализа. Среди всех применяемых в психологии методов математической статистики он занимает двоякое положение. С одной стороны, факторный анализ зародился более ста лет назад и имеет широкую практику применения в зарубежных исследованиях; с другой стороны, в нашей стране он начал входить в рабочий арсенал психолога только с 80-х годов XX века [6]. Рост актуальности данного метода в настоящее время связан с широким внедрением компьютеров в психодиагностику, что делает возможным проведение сложных факторно-аналитических вычислений с обработкой больших массивов данных.

В состав группы испытуемых вошли студенты-очники Курского государственного университета, проходящие обучение на 1-4 курсах факультетов естественнонаучного и гуманитарного профиля. Выборка составила 96 человек. В ходе исследования применялись следующие психодиагностические методики: методика изучения мотивации обучения в вузе Т.И. Ильиной; опросник «Шкала академической мотивации» (ШАМ) Т.О. Гордеевой, О.А. Сычева, Е.Н. Осина; опросники «Мотивация достижения успеха» и «Мотивация избегания неудач» Т. Элерса.

Мера адекватности выборки Кайзера-Майера-Олкина составляет 0,633, что является удовлетворительным показателем; следовательно, факторный анализ применим к данной выборке. Проведено первичное выделение факторов по методу главных компонент; в соответствии с критерием Кайзера отобраны три главных компонента (фактора). Модель, построенная на их основе, объясняет 58,8% выборочной дисперсии, при этом нагрузка первого фактора составляет 31,5% общей дисперсии. Также с целью более явного применения факторной структуры проведено вращение нагрузок по методу варимакс.

Полученная в итоге матрица представлена в таблице 1.

Таблица 1

Матрица факторных нагрузок показателей мотивации учебной деятельности студентов Курского государственного университета

Показатели	Факторы		
	1	2	3
Мотивация приобретения знаний	0,746	0,192	0,034
Мотивация освоения профессии	0,774	-0,231	0,030
Мотивация получения диплома	0,393	0,383	-0,589
Внутренняя мотивация	0,586	0,369	0,163
Внешняя мотивация	-0,019	0,936	0,012
Амотивация	-0,635	0,015	0,163
Мотивация достижения успеха	0,550	0,118	0,295
Мотивация избегания неудач	0,186	0,117	0,740

Для удобства дальнейшей интерпретации данных положим в качестве условного критерия значимой корреляции число, по модулю большее 0,5. Остановимся на каждом из факторов более подробно.

В первом факторе положительный полюс в наибольшей степени формируют мотивация освоения профессии (0,774) и мотивация приобретения знаний (0,746). С небольшим отрывом от них находится внутренняя мотивация к учению (0,586) и мотивация достижения успеха (0,55). Отрицательный полюс представлен амотивацией (-0,635). Данный фактор можно охарактеризовать как праксический, описывающий ожидания, связанные с сознательно поставленной целью стать компетентным специалистом, в полной мере освоив учебную программу, и мотивированность на достижение успеха.

Ключевым признаком внутренней мотивации является стремление субъекта выполнять деятельность ради неё самой, сопровождаемое пониманием её смысла, стремлением решать трудные задачи в рамках этой деятельности и удовольствием от процесса их решения и созидательной активности в целом. [1] Согласно теории самодетерминации Э. Деси и Р. Райана, основными детерминантами, лежащими в основе внутренней мотивации деятельности, являются потребность в компетентности (её удовлетворение связано с ощущением чувства способности успешно справляться с задачами и достигать поставленных целей) и потребность в автономии, или самодетерминации (подразумевает волевое поведение и собственный контроль при осуществлении акта выбора по своей воле) [5]. Можно сказать, что первый фактор отражает обе эти потребности как источники внутренней мотивации учебной деятельности, равно как и их прямую взаимосвязь с мотивацией достижения успеха.

Второй фактор сформирован в основном внешней мотивацией (0,936). Согласно опроснику «Шкала академической мотивации», сюда входят такие виды мотивации, как мотивация самоуважения (желание учиться ради ощущения собственной значимости и повышения самооценки за счёт достижений в учёбе), интроецированная (побуждение к учёбе, обусловленное ощущением стыда и чувства долга перед собой и значимыми людьми в окружении) и экстернальная мотивация (вынужденность учебной деятельности как следствие необходимости подчиняться требованиям социума; по классификации П.М. Якобсона наиболее близкими являются внешние отрицательные мотивы [3]) [2]. Как видно из вышесказанного, внешняя мотивация может значительно варьировать по степени регуляции деятельности внешними факторами.

Третий фактор представлен на положительном полюсе мотивацией избегания неудач (0,74), на отрицательном – мотивацией получения диплома (-0,589). Сильная выраженность страха перед неудачей (высокий уровень стремления к самозащите) приводит к предпочтению субъектом очень малого или чрезмерно большого риска, другим потенциальным следствием может явиться заниженная самооценка и низкий уровень притязаний. В сочетании с отрицательной нагрузкой показателя «мотивация получения диплома» (то стремление приобрести диплом как самоцель, не заботясь об усвоении знаний) можно сделать следующий вывод: чем сильнее у субъекта выражена боязнь неудачи в учебной деятельности, тем менее он склонен воспринимать её как некий проходной этап в своей жизни, цепочку заданий, которую нужно пройти, чтобы получить диплом. При этом, как видно из матрицы, значимой корреляции с мотивами освоения профессии и приобретения знаний в исследовании не наблюдается. Имеется предположение, что подобное проявление страха неудачи в учебной деятельности может быть связано с проявлениями перфекционизма студентов [4], но данный вопрос требует более углубленного исследования с применением ряда других методик.

Анализ содержания всех факторов учебной мотивации студентов позволяет сделать следующие выводы.

Во-первых, на всех этапах обучения в вузе внутренняя мотивация учебной деятельности неразрывно связана с выраженностью мотивации достижения успеха. В структуру внутренней мотивации согласно используемой психодиагностической методике входит не только познавательная мотивация и мотивация достижения, но и мотивация саморазвития, что должно учитываться при формировании и коррекции учебной мотивации.

Во-вторых, при всём разнообразии типов внешней мотивации в совокупности они занимают значимое место в структуре учебной мотивации студентов. Следует помнить, что внутренняя и внешняя мотивация в любом виде деятельности не являются взаимоисключающими явлениями; между ними существуют взаимопереходы, дающие возможность для перехода от регуляции в помощью внешних факторов к саморегуляции, от внешней мотивации ко внутренней [1].

В-третьих, обратная зависимость высокого уровня мотивации избегания неудач и отношения к учёбе как к средству получения диплома не влечёт за собой проявления условно позитивных мотивов учебной деятельности. Вопросы уровня тревожности таких студентов, их мотивов обучения и связи этих мотивов с различными видами перфекционизма остаются открытыми и представляют интерес для дальнейшего изучения.

Подводя итог, отметим, что, несмотря на большое количество публикаций, освещающих проблемы учебной мотивации в период обучения в высшей школе, перед психологами открываются всё новые и новые горизонты. Изучение традиционных вопросов приводит к получению новых данных по смежным проблемам, и переход в научном исследовании от мотивов обучения к личности студента становится закономерным, особенно в связи с тенденцией гуманизации образования.

Литература

1. Гордеева Т.О., Сычев О.А., Осин Е.Н. Внутренняя и внешняя мотивация студентов: их источники и влияние на психологическое благополучие // Вопросы психологии. 2013. №1. С. 35-45.

2. Гордеева Т.О., Сычев О.А., Осин Е.Н. Опросник «Шкалы академической мотивации» // Психологический журнал, т. 35. 2016. №4.

3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2002. 512 с.

4. Ильин Е.П. Работа и личность. Трудоголизм, перфекционизм, лень. СПб.: Питер, 2011. 224 с.

5. Лабзова И.Ю. Теория самоопределения и её применение в зарубежной образовательной практике // Человек и образование. 2017. №3 (52). С. 152-156.

6. Митина О.В., Михайловская И.Б. Факторный анализ для психологов. М.: Учебно-методический коллектор «Психология», 2001. 169 с.

РАННЯЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Красовская Дарья Игоревна,
МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Оберег»

EARLY LOGOPEDIC ASSISTANCE TO CHILDREN IN THE CONDITIONS OF AN INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION

Krasovskaia Daria Igorevna,
Municipal Budgetary Institution of Additional Education «Children and Youth's Center «Obereg»

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается проблема социального воспитания детей младшего дошкольного возраста с речевыми патологиями. Освещаются проблемы, с которыми сталкиваются 3-х летние дошкольники-логопаты и их родители. Автор сообщает о положительном влиянии оказания ранней логопедической помощи детям в условиях учреждения дополнительного образования МБУ ДО «Центр «Оберег» на социализацию ребенка и развитие его личностных качеств.

ANNOTATION

This article describes the issues of social education of young preschool children with speech pathologies. The problems that preschoolers with logopathy can face at the age of 3 and those of their parents are discussed. The author reports on the positive impact of early logopedic assistance to children on their socialization and development of their personal qualities in the conditions of the institution of additional education «Children and Youth's Center «Obereg».

Ключевые слова: дополнительное образование, социальное воспитание, ранняя логопедическая помощь, развитие личности.

Key words: additional education, social education, early logopedic assistance, personal enchancement.

В наши дни многие специалисты в области дефектологии отмечают увеличение детей с речевыми патологиями. Этому способствуют множество причин, начиная от проблем экологии и заканчивая сильной занятостью родителей.

В становлении личности ребенка огромную роль имеет речевое развитие. Речевые нарушения непосредственно связаны с психическими процессами и их влияние на развитие личности и ее социализацию нельзя недооценивать. Именно поэтому так важно своевременно выявить речевые проблемы у ребенка.

К сожалению, помочь детям с проблемами речи на ранних этапах речевого развития бывает проблематично. Это связано с тем, что в детских садах работа логопеда с детьми начинается не раньше 4-х лет. Также в нашей стране среди родителей распространено мнение о том, что ребенок сам сможет выговориться. При действительной задержке речевого развития речь у ребенка после 3-х лет развивается сама собой и достигает нормальных показателей (именно этот критерий отличает ЗРР от схожих дефектов). В этом случае диагноз ЗРР снимается. Если речь не появляется или развивается с отклонениями, диагноз ЗРР заменяется другим [3].

Ранняя логопедическая помощь очень важна в развитии детей с речевыми нарушениями, ведь только в раннем возрасте компенсаторные возможности организма максимальны, и ни в коем случае нельзя допустить потерю этого времени. Ведь одно отставание влечет за собой последующие.

Процент детей, которые, имея отставание в речевом развитии, догоняли бы норму к началу школьного обучения без логопедических занятий, невелик, в то время как логопедические группы в детских садах перегружены.

Чем опасно нарушение речи ребенка с точки зрения социального воспитания? Речевое развитие неразрывно связано с высшими психическими функциями. Ребенок, который в 3 года не пользуется развернутой речью, остается непонятым среди сверстников и взрослых. Общение с домашними происходит с помощью утвердительных ответов «да», «нет», а также посредством мимики и жестов. С возрастом ребенок начинает испытывать чувство страха быть непонятым, чувство стыда за свое неумение выразить мысли, неловкость при общении с малознакомыми людьми.

Образовательная среда для дошкольников – многомерное образовательное пространство, включающее педагогическую среду образовательного учреждения, условия семейного воспитания, возможности учреждений культуры. Педагогическая среда предназначена для решения задач обучения и воспитания, развития личности ребенка. В образовательном учреждении среда строится на основе принципа расширения зон актуального и ближайшего развития, принципа гуманизации, удовлетворения познавательных и других потребностей личности ребенка в условиях, соответствующих его возрасту [2].

Специфика работы учителя-логопеда по программе оказания ранней логопедической помощи предполагает оказание помощи детям с различными нарушениями речи. Логокоррекционная работа проводится с учетом личности ребенка. Логопед учитывает ее как отрицательные, так и положительные стороны, которые используются в процессе компенсации. Так, в работе с детьми с ОВЗ используется привлечение работы здоровых анализаторов для компенсации недеятельных.

Достичь желаемых результатов в логокоррекцинной работе позволяют:

– тщательный подбор дидактического, наглядного материала;

– грамотное распределение времени на каждом этапе занятия;

– компетентная, научно обоснованная подача материала;

– использование разнообразных форм и методов логопедического воздействия;

– использование компьютерных технологий и технических средств обучения.

Опыт работы по социализации детей показал, что для наибольшей эффективности деятельности в пределах одного кабинета не достаточно. В социализации детей с нарушениями речи важна комплексность и всеобъемлемость в развитии личности. На базе МБУ ДО «Центр «Оберег» эта цель достигается с помощью различных взаимодействий: логопед – педагог, логопед – родители, логопед – мероприятия.

Логопед проводит консультации со специалистами и педагогами центра. Также ведется непосредственная работа с родителями, которым после каждого занятия сообщается о том, как правильно выстраивать занятия дома, на что обратить внимание. Проводятся мастер-классы с родителями по темам: «Артикуляционная гимнастика дома», «Развитие речевого выдоха», «Развитие мелкой моторики в домашних условиях».

Учителями-логопедами нашего центра в рамках оказания ранней логопедической помощи была проделана следующая работа:

– диагностика социализации детей с речевыми нарушениями в группе сверстников;

– определение этапов коррекционной работы;

– определение форм, методов и приемов работы, критериев эффективности;

– проектирование совместной деятельности специалистов;

– выявление детей группы риска с низкой степенью социализации.

Логопедами нашего центра была проведена работа по обследованию неговорящих детей в возрасте 3-х лет. Группа безречевых детей достаточно неоднородна. К этой категории относятся дети с сенсорной и моторной алалией, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, ранним детским аутизмом, нарушением слуха [1].

В обследовании большое внимание уделяется пониманию речи, так как необходимо верно дифференцировать детей с алалией от детей с нарушениями слуха и интеллекта. Изучается активный словарь дошкольников. Обращается внимание на готовность ребенка к сотрудничеству и контакту. Для таких детей общим является отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость – все это мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром. При наличии общности проявлений основные симптомы различаются по качеству протекания и степени выраженности. Обследование таких детей показало, что они, в большей степени, привязаны к мамам, с трудом вступают в контакт, отказываются выполнять задания, плаксивы при ошибках или усложнении заданий. Все это затрудняет социализацию ребенка, влияет на развитие его как личности в социуме: речь детей состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, междометий и лепетных слов, инструкцию по выполнению заданий обучающиеся понимают не сразу. Большой процент детей испытывают трудности при диагностике, зажаты на протяжении всего обследования. Выполняя задания, такие ребята смотрят не на зеркало, а на стол и на руки педагога.

После обследования детей нами была разработана рабочая программа учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми в возрасте 3-х лет. Уже после первых занятий дети стали более спокойными и уверенными. Вначале занятий многие дошкольники занимались вместе с мамами в кабинете, а спустя 4 занятия присутствие родителей не было необходимым. Вырос процент выполнения заданий. Трудности вызывало проведение физкультурных минуток: дети отказывались вставать со стула и выполнять двигательные упражнения. Им нравилось молча рисовать или перекладывать предметы с одного места на другое. Уже к концу первого полугодия, помимо развития самой речи (все учащиеся перешли на уровень «лепетная фраза»), дети стали проявлять живой интерес к занятиям: они начали здороваться и прощаться, благодарить, уверенно выполнять задания, переключаться с одного вида деятельности на другой.

Итоговым занятием стало мероприятие, на котором ребята показали спектакль по адаптированной сказке «Теремок» с помощью кукол бибабо. Все обучающиеся во время спектакля театрализованно проигрывали роль своего персонажа, произнося необходимую реплику. Неподдельный интерес спектакль вызвал у обучающихся при подготовке и его проведении. Спектакль был направлен на речевое развитие, на умение работать в коллективе, на создание ситуации успеха у детей.

Родители отметили, что логопедические занятия приносят огромную пользу в развитии речи и личности ребенка. Трудно представить себе, какие были бы успехи у малышей спустя год, если бы они не посещали занятия учителя-логопеда в учреждении дополнительного образования.

Посещая сегодня логопедические занятия, младшие дошкольники не теряют своего драгоценного времени, а становятся на верный путь. Они отправляются в большую жизнь, в которой необходимо быть конкурентоспособным, интеллектуально развитым, активным.

Литература

1. Кириллова, Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера,2011. С.3.

2. Новотворцева, Н.В. Развитие речи дошкольников и коррекция ее недостатков в детском саду. Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. С.31.

3. Полякова, М.А.Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. Издание переработанное и дополненное. М.: Т. Дмитриева, 2012. С.112.

4. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Читать раньше, чем говорить!: методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей с алалией. Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2018. 32 с.

ОПЫТ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ: ЗАДАЧИ, СРЕДСТВА, ВОЗМОЖНОСТИ

Крупницкая Татьяна Олеговна,
МКОУ ДО «Дом детского творчества»
города Курчатова Курской области

THE EXPERIENCE OF THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION IN PREVENTING CHILDREN AND TEENAGERS FROM USING PSYCHOACTIVE SUBSTANCES: AIMS, MEANS, POTENCIAL

Krupnitskaya Tatyana Olegovna,
Municipal State Institution of Additional Education "House of Children's Creativity"
of the city of Kurchatov, Kursk Region

АННОТАЦИЯ

В статье представлен опыт работы Дома детского творчества города Курчатова по профилактике употребления психоактивных веществ детьми и подростками, система вовлечения обучающихся в активную социальную жизнь, приведены примеры мероприятий, задачами которых является социальное воспитание.

ANNOTATION

The article deals with the experience of the House of Children's Creativity of the city of Kurchatov in preventing children and teenagers from taking psychoactive substances. The scheme of the students' involvement in active social life is provided; the examples of activities aimed at social development of children are given.

Ключевые слова: профилактика, наркомания, ребенок, счастье, задача, социализация, деятельность, сотрудничество.

Keywords: prevention, drug addiction, child, happiness, aim, socialization, activity, cooperation.

Решение проблемы наркомании в современном обществе – это функционал большого количества различных институтов, служб и ведомств. В их числе:

– семья;

– отделение по делам несовершеннолетних МО МВД России;

– подразделение полиции Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России;

– медицинская наркологическая служба**;**

– образовательные учреждения, цель которых – образование в широком понимании, профилактика дивиантного поведения, мотивация на осмысленную, достойную жизнь.

Лучший способ сделать ребенка хорошим – это сделать его счастливым. Дети часто нуждаются в доказательной любви своих родителей, даже если эта любовь очевидна. Ребенок должен существовать в комфорте, любви, понимании.

По закону диалектики каждый ребенок стремиться стать взрослым. Это проявляется на физиологическом, психологическом, социальном уровнях. В зависимости от социальной зрелости и воспитания, дети примеряют на себя разные признаки взрослости. Для одних – это ответственность за членов семьи, за дело, которым они занимаются, для других – это подражание взрослой жизни (ранние половые связи, злоупотребление алкоголем и наркотиками).

Хороший ребенок – счастливый ребенок.

Счастье, это когда тебя понимают и любят в родной семье, с тобой считаются и уважают в коллективе сверстников, когда тебе доверяют взрослые.

Счастье – это когда получаешь удовлетворение от общения с друзьями и единомышленниками; от качества и пользы выполненной тобой работы; от результатов, достигнутых собственным трудом.

Главная задача педагогов – сделать детей счастливыми, это наша миссия. Выполнение педагогической миссии и является активным действием по профилактике употребления психоактивных веществ детьми, подростками и молодежью.

В учреждении регулярно проектируются, апробируются и внедряются новые формы проведения массовых мероприятий и взаимодействий с социальными партнерами, моделируются ситуации взаимодействия ребенок-ребенок, ребенок-родитель, ребенок-социальный партнер.

Ребенок нуждается в нашей любви больше всего именно тогда, когда он меньше всего ее заслуживает.

Примером успешной инновационной деятельности учреждения стала победа авторского коллектива МКУДО «Дом детского творчества» г. Курчатова в Областном конкурсе на лучший социальный проект по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних среди образовательных организаций Курской области.

Социальный проект «Социализация и культурная адаптация детей средствами туризма и краеведения» решал следующие задачи:

– создание инициативной творческой группы;

– определение межведомственных партнерских отношений для реализации проекта;

– выявление детей, попавших в социально опасное положение;

– проведение информационно-просветительской работы с родителями детей целевой группы;

– погружение безнадзорных детей в здоровые детские коллективы;

– приобщение целевой группы детей к дальнейшим занятиям в детских объединениях Дома творчества;

– педагогическое сопровождение детей, попавших в сложные жизненные ситуации.

Социальными партнерами проекта стали:

– начальник отделения по делам несовершеннолетних МО МВД России Курчатовский Скотаренко Андрей Викторович,

– начальник управления социального обеспечения города Курчатова, Зайцева Наталья Олеговна.

Авторы и исполнители проекта:

– руководитель летней этнографической школы «Земляки» Немцева Л.Н.

– руководитель волонтерской экспедиции «Горналь» Крупницкая Т.О.

– руководитель многодневного похода «Робинзон» Лащенкова Н.Н.

2018 г. в России был назван годом добровольцев (волонтеров). Мы имеем большой опыт волонтерской работы, нам есть чем поделиться, мы готовы развиваться и дальше, всецело поддерживая всероссийское волонтерское движение.

Не следует смешивать два понятия:

1. детское волонтерское движение как идеальное средство формирования здорового образа жизни и профилактики наркомании среди детей и подростков, благодаря их занятости благими делами, – целесообразно и оправданно, нашим волонтерам 12-18 лет, они дети.

2. «организация и проведение работы антинаркотической направленности молодежными волонтерскими отрядами и объединениями», вероятно, в этом случае речь идет о взрослых зрелых людях, владеющих более полной информацией о наркомании, наркоманах, местах, где «торгуют смертью», и готовых частично взять на себя функции той развитой и достаточно сформированной государственной системы, призванной бороться с наркоманией в стране.

Учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» работает с детьми. Мы очень аккуратно говорим в детских коллективах на тему наркомании. Наши задачи в работе с детьми:

– сформировать личностную и коллективную позицию «НАРКОМАНИЯ – ЭТО ЗЛО»;

– подробно и красочно показать альтернативную здоровую, счастливую жизнь;

– не вызвать излишний интерес учащегося к теме наркотиков, тем более, что всю интересующую его информацию он может получить в социальных сетях.

В Доме детского творчества активно работают детские самодеятельные организации:

Детская самодеятельная организация «Волонтерский отряд «Ключик», созданная по инициативе участников волонтерской экспедиции «Горналь», в 2012 г., объединила неравнодушных педагогов и активных обучающихся, в настоящее время в ней около 70 человек в возрасте от 12 до 18 лет.

Педагогический проект «Ключик» призван решать следующие задачи:

1. Проблемы детей:

– повышение самооценки;

– личностная реализация в детском коллективе;

– самоутверждение в глазах старшего поколения;

– удовлетворение от социальной значимости своего труда.

2.Проблемы родителей:

– социализация детей в обществе;

– профилактика девиантного поведения;

– коррекция поведенческих проявлений;

– организованный досуг;

– организация культурно-познавательного оздоровительного летнего отдыха детей.

3.Проблемы учреждения:

– привлечение детей к занятиям в детских объединениях;

– социализация и культурная адаптация детей посредством занятий в учреждении дополнительного образования;

– создания новых форм и методов работы с детьми различных категорий.

С 2015 г. существует Детская самодеятельная организация «Спортивно-патриотический клуб «Россияне» (более 100 членов), педагогическими задачами которого являются:

– создание образовательно-воспитательной среды для продуктивной деятельности клуба;

– популяризация спорта и здорового образа жизни через грамотное построение учебно-тренировочного процесса и организацию массовых спортивных мероприятий;

– активное участие членов клуба в соревнованиях различного уровня;

– воспитание уважения к старшему поколению, поддержка и оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны;

– мотивация и подготовка молодежи к военной службе в рядах вооруженных сил и других силовых ведомств Российской Федерации.

В названии клуба «Россияне» нет слова «волонтерский», но дела клуба – это служение народу, почитание военной истории, увековечивание памяти воинов-земляков, погибших в современных войнах.

Хорошие дети – это занятые дети (народная мудрость).

Социализирующими, воспитательными, профилактическими педагогическими средствами являются:

1. Вовлечение детей и подростков в социально активную деятельность (событийное волонтерство):

– действенное участие в организации и проведении государственных и военных праздников – осознание причастности к героической истории и традициям своей страны, проведение соревнований, посвященных воинским датам (Ситников И.А., Ситников В.И., Новодворская И.Н.);

– уход за могилой солдата Великой Отечественной Войны (Ситников И.А., Ситников В.И.);

– пропаганда здорового образа жизни – организация и проведение спортивных мероприятий для людей с ОВЗ (Лащенкова Н.Н.), самостоятельный выпуск газеты «Спорт против наркотиков», участие в акции «Сообщи, где торгуют смертью», строительство сооружения для занятий спортивным туризмом;

– волонтерская работа в городском культурно-образовательном кластере «Парк птиц» (разбивка клумб, реновация территории) (Крупницкая Т.О.);

– организация и проведение экскурсий в Парке птиц для жителей и гостей города (Бондарева Е.В.).

2. Знакомство и приобщение обучающихся к истории и традициям православной культуры (православное волонтерство):

– волонтерская экспедиция «Горналь» (Крупницкая Т.О.);

– беседы со священниками (Биконова И.А.);

– творческое сотрудничество с православным лагерем «Исток» (Немцева Л.Н., Крупницкая Т.О.).

3. Изучение и приобщение к традициям родного края, самоидентификация личности – принятие и осознание связи со своей малой родиной, ее культурой и традициями (культурное волонтерство):

– проведение летней этнографической школы «Земляки», программа которой ежегодно меняется и совершенствуется (Немцева Л.Н.);

– просветительская деятельность в музее-мастерской «Славяне» (Немцева Л.Н.)

4. Посильная помощь тем, кто в ней нуждается (социальное волонтерство);

– городская благотворительная акция «Белая ромашка» (Крупницкая Т.О.);

– благотворительная акция в помощь детям Луганской области (Крупницкая Т.О., Немцева Л.Н.);

– акция «Ветеран живет рядом».

Главная задача, которая стоит перед нашим учреждением, – окружить ребенка, подростка заботой, создать условия для его самореализации, привлечь к участию в творческих объединениях, различных мероприятиях. Организовывать детям активную, полезную занятость, что позволит вести здоровый образ жизни.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Кудрявская Дарья Павловна,
методист лаборатории дошкольного образования и семейного воспитания ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»

FEATURES OF EDUCATIONAL PROGRAMS FOR INFANT CHILDREN

Kudryavskaya Daria Pavlovna,
Educator of the Laboratory of Preschool Education and Family Education RSBI of FPE «Kursk Institute of Educational Development»

АННОТАЦИЯ

В статье описаны особенности наиболее распространенных российских образовательных программ для детей раннего возраста. Проведенный анализ образовательных программ возраста может послужить ориентиром при их выборе и использовании в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

ANNOTATION

The article describes the features of the most common Russian educational programs for infants. The analysis of educational age programs can serve as a guide when choosing and using them in the educational process of a pre-school educational organization.

Ключевые слова: образовательная программа, ранний возраст, дошкольная образовательная организация.

Key words: educational program, early childhood, pre-school educational organization.

В настоящее время одним из приоритетных направлений государственной политики является образование детей раннего возраста от рождения до 3х лет. Необходимость образования детей раннего возраста была законодательно закреплена в принятом в декабре 2012 года Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с этим меняются цели, задачи, принципы и содержание дошкольного образования. Если до реформы образования все дошкольные образовательные учреждения работали по единой Типовой программе, ориентированной на формирование у ребенка знаний, умений и навыков и исходящей из принципов авторитарной педагогики, то в настоящее время создаются и внедряются в образовательную практику программы нового поколения, основанные на принципах личностно ориентированного подхода в педагогике. Образование детей раннего возраста, в соответствии со статьями 13 и 63 ФЗ, должно осуществляться на основе программ дошкольного образования, ориентированных на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных потребностей, и с учетом специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности [7].

В соответствии с Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг. перед организациями дошкольного образования поставлена задача охватить образовательными услугами категорию детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет, что образование детей раннего возраста как в семье, так и в дошкольной образовательной организации должно осуществляться на основе общих программ, методологических подходов и требований к предметно-развивающей среде [6]. Концептуальные идеи, представленные в данном стандарте, позволяют организовать целостную систему методологических подходов к образованию детей раннего возраста.

Современный воспитатель или педагог имеет возможность выбора образовательной программы, а также интеграции разных программ, методов и технологий. При выборе программы необходимо учитывать такие факторы, как соответствие программы и методических рекомендаций личностно ориентированной модели образования, кадровый потенциал и материально-техническое обеспечение образовательной организации, запрос родителей и интересы самого педагогического персонала. В связи с затруднениями при выборе образовательной программы для обеспечения образования детей раннего возраста воз-

никла необходимость характеристики и анализа существующих программ раннего развития.

Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада «Радуга» разработана в лаборатории дошкольного воспитания НИИ общего образования МО РФ. В основе программы лежит принцип гуманистической педагогики. Представлены нетрадиционные формы организации жизнедеятельности детей в группе, которые предусматривают ориентацию на личность ребенка и обеспечивают атмосферу эмоционального комфорта. В программе нет жесткой регламентации деятельности педагога и воспитанников.

Ранний возраст в программе «Радуга» охватывает период от 2-х до 3-х лет, что соответствует первой младшей группе детского сада.

Программа делает акцент на эмоциональном благополучии и развитии творческого потенциала ребенка раннего возраста. В ней дается характеристика психологических особенностей ребенка третьего года жизни, а также раскрываются такие направления работы, как: развитие познавательной активности, формирование привычки к здоровому образу жизни, развитие речи и математических представлений, приобщение к игровой деятельности и др.

Авторы программы предъявляют особые требования к личности воспитателя. Воспитатель, по мнению авторов, должен быть гибким по отношению к каждому ребенку и уметь перестраивать свою деятельность в зависимости от его потребностей и интересов. Стараться организовать жизнь детей в группе таким образом, чтобы она была наполнена радостью, положительными эмоциями и переживаниями.

Программа воспитания, обучения и развития детей до 3 лет «Кроха». Программа разработана специалистами в области дошкольного образования г. Нижнего Новгорода и адресована воспитателям дошкольных образовательных организаций и родителям.

Программа охватывает весь период развития ребенка раннего возраста, включая перинатальную подготовку матери к рождению ребенка. Она содержит в себе идеи гуманизации семейного и общественного воспитания. Принцип деятельностного подхода к обучению и воспитанию детей является основополагающим в построении программы.

Особое внимание в программе уделяется советам по созданию и обеспечению условий для эмоционального благополучия ребенка раннего возраста, разъяснению тех или иных причин его переживаний.

Методические приемы, предлагаемые в программе, имеют в основном игровой характер, соответствуют возрастным особенностям детей.

В то же время программа имеет ряд недостатков. Так, предлагаемая авторами диагностика психического развития ребенка до 3 лет заимствована из типовой программы и не соответствует методологическим установкам и основным принципам программы «Кроха».

Программа воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги» (1-3 года). Программа разработана коллективом лаборатории психического развития дошкольников Психологического института РАО.

Она построена на гуманистических принципах личностно ориентированной педагогики. Программа базируется на концепции М.И. Лисиной о генезисе коммуникативной деятельности ребенка.

Программа содержит характеристики развития ребенка раннего возраста, отражает современные научные представления о закономерностях психического развития на раннем этапе развития.

В ней подробно описаны методы и приемы работы педагога дошкольной образовательной организации по каждому направлению развития, особое внимание также уделяется личностно ориентированному взаимодействию с детьми.

Принципы и цели программы предполагают гибкое планирование деятельности воспитателя с учетом индивидуальных особенностей, склонностей и творческих способностей детей раннего возраста, а также возможность интеграции игровой, предметно-практической, познавательной, художественно-эстетической и других видов деятельности. Особое внимание уделяется предоставлению детям выбора игр, игрушек и партнеров. По мнению авторов, это способствует развитию свободной творческой личности каждого ребенка.

Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство, разработана на кафедре дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена. Она представляет собой комплексную образовательную программу развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в детском саду.

Ранний возраст в программе представлен частично – деятельность с ребенком третьего года рождения. Связь трех основных линий – развитие эмоциональной сферы, познавательной и практической деятельности – обеспечивают целостность программы.

Программа составлена с учетом дифференцированного освоения содержания образования по каждому разделу, что является ориентиром для педагога и воспитателя в разработке образовательного маршрута ребенка. В качестве основных принципов организации деятельности педагога выступают отказ от занятий как ведущего способа работы с детьми и жесткой регламентации продолжительности занятий. Педагогам предоставлена самостоятельность в определении и выборе необходимости занятий, способе их проведения, месте, форме и характере.

Особое внимание программа уделяет организации предметно-развивающей среды, основанной на принципе предоставления ребенку прав выбора деятельности и реализации его индивидуальных возможностей и интересов.

В настоящее время разработана и введена в апробацию *образовательная программа дошкольного образования «Теремок» (от 2-х месяцев до 3-х лет),* разработанная институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО под редакцией И.А. Лыковой. Она ориентирована на создание в образовательной организации оптимальных условий для амплификации развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и запроса семьи. Программа имеет комплексный характер, описывает целевые ориентиры, ключевые задачи и базисное содержание пяти образовательных областей дошкольного образования.

Программа описывает систему психолого-педагогических условий и принципы проектирования развивающей предметно-пространственной среды. Предлагает особую модель взаимодействия педагога с детьми, технологию интегрированного планирования и методику построения индивидуальных образовательных маршрутов.

Как следует из характеристики программ, все описанные программы в той или иной степени придерживаются принципов личностно ориентированного педагогического подхода. Это видно исходя из поставленных целей и задач образования детей раннего возраста во всех перечисленных программах. Однако в методических рекомендациях эти принципы часто не соблюдаются.

Авторам вышеназванных программ не всегда удается избежать ориентации на паспортный возраст ребенка, учитывать его индивидуальные потребности и особенности.

Представленные программы в большей степени соответствуют личностно ориентированному типу образовательных отношений, в достаточно степени обеспечены методическими пособиями и рекомендациями по основным направлениям развития ребенка раннего возраста.

Таким образом, приведенная характеристика образовательных программ для детей раннего возраста может послужить ориентиром при их выборе и использовании в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Литература

1. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду. Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». Составитель Дронова Т.В. М., 2005.

2. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. М.: Владос, 2007.

3. Государственная программа Российской федерации «Развитие образования» на 2013-2020 год // Консультант плюс.

4. Кроха. Программа воспитания, обучения и развития детей до трех лет в условиях семьи. Г.Г. Григорьев, Д.В. Сергеев, Н.П. Кочетова и др. М., 2004.

5. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2008.

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 нояб. №6 (241).

7. Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании РФ»//Законы России.

СООТНОШЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ СВОБОДЫ ГРУППЫ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

Ларина Галина Николаевна,
доцент кафедры психологии Курского государственного университета
Сохина Юлия Андреевна,
студент магистратуры Курского государственного университета

INTERRELATION OF THE COMPONENTS OF FREEDOM OF A GROUP IN THE CONDITIONS OF A UNIVERSITY

Larina Galina Nikolaevna,
Associate Professor, Department of Psychology, Kursk State University
Sohina Julia Andreevna,
Master's student at Kursk State University

АННОТАЦИЯ

В статье представлены результаты исследования соотношения компонентов свободы студенческих групп. Анализируется связь основных компонентов с особенностями жизнедеятельности группы.

ANNOTATION

The article presents the results of a study of interrelations of the components of freedom in student groups. The relation of the main components with special aspects of the group functioning is analyzed.

Ключевые слова: свобода, свобода группы, малая группа, компоненты свободы группы.

Keywords: freedom, group freedom, small group, group freedom components.

Вопрос о свободе всегда волновал философов, поэтов, писателей – прогрессивно мыслящих творческих людей. В середине прошлого столетия С.А. Левицкий, видный философ русского зарубежья, продолжая традиции русской философии в понимании свободы как духовной, внутренней сущности человека, в книге «Трагедия свободы» связывал негативные явления современности с недостаточным осознанием людьми подлинной природы свободы. Соглашаясь с ним, однако, заметим, что эта «современность», по всей вероятности, началась, как минимум, две тысячи лет назад и пока еще далека от завершения [2].

Нередко свобода, по мнению Э. Фромма, выступает в качестве иллюзии для человека – играет роль костылей, поддерживающих его в жизни. И для психотерапевта не всегда ясен ответ на вопрос: стоит ли лишать его этой опоры? К.А. Абульханова-Славская, анализируя проблему свободы в контексте социально-экономического развития России конца XX в., полагает, что свобода «...для российского сознания осталась идеалом, который не подвергся социальной или житейской рефлексии ни тогда, когда свобода эта в эпоху революции обернулась братоубийством, ни тогда, когда пример благополучного по жизненным меркам западного общества практически доказал, что свобода ни с каким равенством и братством не совместима» [1].

Непонимание сущности свободы, представление о ней как недостижимом идеале, мифе, противопоставление ее хлебу и комфорту или смешивание со вседозволенностью является причиной негативных индивидуальных и социальных последствий и может привести к ее отвержению.

В настоящее время, в начале третьего тысячелетия, появляются новые условия и возможности познания содержания и ценности свободы, ее роли в становлении и сохранении человеческого в человеке. Растет количество переизданных и впервые опубликованных в России работ, в которых с различных теоретических позиций рассматривается вопрос о свободе; возникает необходимость в осмыслении творческого наследия философов и психологов, обобщении представлений о свободе человека.

Особую актуальность приобретает изучение такого феномена как свобода группы. Поскольку малая группа не есть сумма психических явлений, входящих в нее личностей, так и свобода группы представляется самостоятельным феноменом, требующим тщательного изучения. Связано это с тем, что человек способен реализовать свою свободу только в социуме в условиях малой группы. Поэтому важно понимать, какую роль в актуализации свободы личности играет свобода группы [2].

В психологии свободы группы можно выделить ценностно-мотивационные, когнитивные, аффективно-оценочные и конативные (предповеденческие) компоненты.

Ценностно-мотивационный компонент условно подразделяют на переживание свободы и ценность свободы. К первым относят оценку взаимоотношений, которая складывается в ходе выполнения принятого ею решения, мнения группы, угнетает/ не угнетает вышестоящая организация деятельность группы и др. Степень ценности свободы определялась по следующим критериям: важно ли для группы актуализировать нравственные представления о свободе, насколько для группы важна справедливая оценка ее деятельности, группа делает все возможное для актуализации своей свободы и т.д.

Когнитивный компонент оценивает учет знаний и опыта каждого участника обсуждения, плодотворно ли влияет на выработку группой общего решения, прежде чем принять то или иное решение, группа, как правило, рассматривает все возможные последствия и др.

В числе аффективно-оценочных компонентов следует выделить уровень тревоги в связи с возможностью актуализации свободы, выраженность позитивной или негативной оценки ближайшей, среднесрочной и отдаленной возможностью актуализацией свободы, общий уровень оптимизма в отношении будущего благополучия после актуализации свободы (своей и своей социальной группы).

Наконец, к конативным (предповеденческим) компонентам отношения личности и группы к свободе относятся готовность участвовать в тех или иных совместных действиях по планированию актуализации свободы, готовность к тем или иным действиям в определенных условиях актуализации свободы. А именно в совместной деятельности группа готова на любые трудности и их преодоление, группа считает себя единой «командой», соглашается с тем, что

так ее воспринимают со стороны, группа признает важность межгрупповых отношений, постоянно и устойчиво развивает и поддерживает данные связи, сотрудничает с другими группами и др.

Для выявления степени сформированности ценностно-мотивационного компонента у двух групп 1 курса бакалавриата была использована анкета «Изучение свободы группы» Г.Н. Лариной. Данный компонент в анкете условно разделен на два аспекта – переживание свободы и ценность свободы. Из ответов данного блока анкетирования получили следующие результаты. В первой группе 1 курса (29 человек) у 5 студентов – 17% высокий уровень сформированности данных аспектов, у 9 студентов – 31% средний уровень, низкий уровень у 15 человек – 52%. Во второй группе 1 курса (27 человек) высокий уровень показали 3 студента (11%), средний – 7 человек (26%), низкий – 17 студентов (63%).

Из результатов видим, что низкий уровень показали 32 студента, что говорит о недостаточной сформированности переживания свободы (критические замечания со стороны группы не принимаются доброжелательно и не способствуют созданию единого группового мнения; группу в меньшей степени беспокоит невозможность актуализации ее свободы; группа не способна сдерживать проявление своих чувств, когда этого требуют интересы дела, в сложных ситуациях редко происходит эмоциональное единение, нет общего мобилизационного настроя). А также актуализация возможностей группы не является главным смыслом ее жизнедеятельности, для группы не важна справедливая оценка ее деятельности, что говорит о низкой ценности свободы.

Таким образом, можем сделать вывод: у двух групп первого курса низкий уровень сформированности ценностно-мотивационного компонента, что говорит о недостаточной актуализации свободы в различных условиях жизнедеятельности группы.

Литература

1. Ларина Г.Н. Социально-психологические детерминанты представлений о свободе личности и их актуализации в молодежных группах. Курск.

2. Ларина Г.Н.Свобода личности: социально-психологический подход // Ученые записки. электронный научный журнал Курского государственного университета, 2017, №3 (30) [Электронный ресурс] http://scientific-notes.ru/index.php?page=6&new=48.

3. Сарычев С.В., Чернышев А.С. Проблема единства теории, эксперимента и практика в социальной психологии. Проблемы социальной и экономической психологии: итоги и перспективы исследований. Материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 45-летию лаборатории социальной и экономической психологии ИП РАН. М., 2018.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯХ: МОДЕЛИ И ТИПЫ

(Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект «Моделирование и психолого-педагогическое обеспечение социально-коммуникативного развития детей в современных социокультурных условиях», проект 17-06-00435-ОГН)

Лидская Элеонора Викторовна,
Психологический институт Российской академии наук

SOCIO-COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS IN PARENT-CHILDREN INTERACTIONS: MODELS AND TYPES

Lidskaya Eleonora Viktorovna,
Psychological Institute of the Russian Academy of Education

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена использованию экопсихологической типологии субъект-средовых взаимодействий для анализа социально-коммуникативного развития дошкольников в семейной среде. Показано, что наиболее благоприятной для развития коммуникативных способностей является модель авторитетного родительского контроля.

ANNOTATION

The article is devoted to the use of the ecopsychological typology of subject-environmental interactions for the analysis of the social and communicative development of preschool children in the family environment. It is shown that the model of influencial parental control is the most favorable for the development of communication skills.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, дошкольники, детско-родительские взаимодействия, субъект-средовые взаимодействия, модели, типы.

Keywords: social and communicative development, preschool children, child-parent interaction, subject-environment interaction, models, types.

Социально-коммуникативное развитие детей на дошкольном этапе их развития является необходимым условием социализации ребенка в социальной среде и оказывает значительное влияние на его социализацию в более взрослом возрасте. Первичной социальной средой для развития социально-коммуникативных способностей, конечно же, является семейная среда и детско-родительские взаимоотношения.

Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста во взаимодействиях с социальной средой рассматривалось многими исследователями [1-5] и мн.др.

При этом разные авторы сходятся во мнении, что:

– под коммуникативными способностями дошкольника следует понимать его способность осмысленно управлять своим поведением и речью в соответствии с целями общения;

– развитие коммуникативных способностей дошкольника происходит в

социальном взаимодействии со взрослыми и другими детьми;

– необходимым условием развития коммуникативных способностей дошкольников является их общение со взрослыми и детьми в совместных действиях, чаще всего в игровой деятельности.

Эта мысль, сформулированная еще Л.С. Выготским [1], находит свое подтверждение и в работах современных зарубежных специалистов. Одна из них так и называется: «Взаимодействие между педагогами и детьми является основным механизмом, посредством которого дети учатся и развиваются» [7, с.4].

Но любое ли коммуникативное взаимодействие можно рассматривать как общение?

Есть десятки определений того, что такое общение. В данном случае мы будем использовать определение общения, данное М.И. Лисиной [4, с.25]: «Общение – это взаимодействие двух (или более людей), направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата». Из этого определения следует, что для развития коммуникативных способностей в общении необходимо не любое взаимодействие со взрослым или детьми, а такое, которое направлено: «на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата», т.е. на совместное действие (в том числе, игровое). Отличие этого действия от индивидуального заключается в том, что для его выполнения, во-первых, необходимы не меньше, чем два человека; во-вторых, их действия должны быть подчинены достижению общей цели, т.е. они должны образовывать групповой субъект совместного действия.

Исходя из этого, естественно возникает вопрос о том, а какими же должны быть взаимодействия между родителями и детьми, чтобы обеспечивать их совместные действия, как необходимое условие социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Чтобы ответить на этот вопрос, воспользуемся экопсихологической типологией субъект-средовых взаимодействий [8] и моделями родительского поведения как примером детско-родительских взаимодействий [10].

Указанная типология субъект-средовых взаимодействий имеет универсальный характер в семейной среде. Она включает в себя шесть базовых типов субъект-средовых взаимодействий, которые применительно к коммуникативным взаимодействиям в системе отношений «ребенок – семейная среда» выглядят следующим образом:

1) *объект-объектный тип* имеет место в тех случаях, когда коммуникативные взаимодействия в системе «ребенок – семейная среда» не складываются вследствие того, что каждый «живет сам по себе» и не имеет желания общаться с другими;

2) *объект-субъектный* тип взаимодействия отмечается в тех ситуациях, когда ребенок выполняет роль объекта коммуникативных воздействий со стороны других членов семьи, подчиняясь их требованиям;

3) *субъект-объектный* тип взаимодействия представляет обратную ситуацию, когда ребенок занимает активную, *субъектную* позицию по отношению к другим членам семьи, подчиняя их действия своим требованиям;

4) *субъект-субъектные* типы взаимодействия характерны для ситуаций, когда и ребенок и другие члены семьи, представляющие семейную среду, занимают по отношению друг к другу активную коммуникативную позицию, что может приводить к разным типам их взаимодействий:

4а) *субъект-обособленному* типу, когда коммуникативное взаимодействие между ребенком и членом/ами семьи носит агрессивно-острый конфликтный характер, вследствие чего диалог между ними оказывается безрезультатным, тупиковым, каждый остается «при своем мнении». Поэтому об их совместном действии говорить не приходится;

4б) *субъект-совместному* типу, когда коммуникативное взаимодействие между субъектами семейной среды подчиненно достижению какой-либо общей цели, выполнению общей задачи и т.д. Воздействие одного участника диалога на другого строится здесь, принимая во внимание позицию и интересы другого участника. Однако следует отметить, в данном случае имеет место именно совмещение *субъектных* позиций каждого из участников взаимодействия, но без ее изменения, т.е. без изменения собственной *субъектности* каждого из них;

4в) с*убъект-порождающий* тип предполагает, что взаимодействие приводит к такому взаимному изменению исходной позиции (и в этом смысле собственной субъектности) каждого из субъектов этого взаимодействия, которое необходимо для нахождения и формирования единой позиции участников этого взаимодействия. Следует отметить, что порождение *субъектности* здесь проходит несколько этапов, важнейшими из которых являются становление группового субъекта совместно-распределенного действия, а затем и порождение обновленной субъектности каждого из его со-субъектов после освоения и выполнения этого действия.

Используя приведенные типы субъект-средовых взаимодействий, рассмотрим модели родительского поведения по материалам А.А. Реана [9]. Этот автор отмечает, что социализация в семье является для ребенка важнейшим фактором психологического развития детей, т.к. именно в семье ребенок получает первый опыт социальных взаимодействий, который позже переносится на ситуации взаимодействия с другими людьми в детском саду, в школе и вне школы. Приобретение социального опыта коммуникативных взаимодействий ребенка происходит в процессе общения с членами семьи (детьми и взрослыми), а также в ходе наблюдения за тем, как ведут себя между собой другие члены семьи (викарное научение). Важное значение при этом имеет психологическая деформация семейной среды, выражающаяся в нарушении системы межличностных отношений и ценностей.

Отмечая, что этим вопросам посвящено много исследований, А.А. Реан (там же) использует для своего исследования анализа стили родительского взаимодействия, разработанные D. Baumrind [10]. По результатам этого исследования были выделены три группы детей, представляющие три модели их

личностного развития и три, соответствующие модели родительского поведения по отношению к детям:

первую группу (модель I) составили дети с высоким уровнем независимости, зрелости, уверенности в себе, активности, сдержанности, любознательности, дружелюбия и умения разбираться в окружающей обстановке;

вторую группу (модель II) представили недостаточно уверенные в себе, замкнутые и недоверчивые дети;

в третью группу (модель III) вошли самые неуверенные в себе дети, которые не проявляли любознательности, не обладали способностью сдерживать себя.

В качестве факторов семейного влияния на развитие личности ребенка рассматривались четыре параметра родительского поведения:

– Контроль – когда родители активно пытаются влиять на поведение ребенка, стараясь подчинить его своим требованиям.

– Требование зрелости – когда родители заставляют ребенка вести себя на пределе его умственных возможностей, на высоком социальном и эмоциональном уровне.

– Общение – когда, чтобы добиться от ребенка своего (уступки, например), родители используют убеждение, выясняют его мнение, отношение и т.п.

– Доброжелательность – когда родители проявляют заинтересованность в ребенке, хвалят его, радуются его успехам, проявляют теплоту, любовь, заботу, сострадание по отношению к нему.

Прокомментируем выявленные в данном исследовании модели поведения родителей по отношению к своим детям с точки зрения экопсихологической типологии субъект-средовых взаимодействий:

Модель I родительского поведения была обозначена как модель авторитетного родительского контроля. К ней были отнесены родители, которые набрали наибольшее количество очков по всем четырем признакам. Это родители, которые показывали теплое, нежное и доброжелательное отношение к своим детям, много с ними общались. Контролируя своих детей, эти родители требовали от них осознанного поведения. Прислушиваясь к мнению детей и уважая их независимость, эти родители, тем не менее, придерживались своих правил, ясно объясняя ребенку мотивы своих требований к нему и поддерживая при этом желания ребенка быть самостоятельным и независимым.

Здесь мы имеем дело с явно активной (субъектной) позицией родителей, но поддерживающей при этом собственную активность (субъектную позицию) своих детей и ориентированной на уважение и принятие интересов обеих сторон взаимодействия и на достижение совместного результата. С точки зрения типологии экопсихологических взаимодействий это соответствует субъект-совместному типу взаимодействия.

Модель II родительского поведения была обозначена как *властная (авторитарная) модель*. Родителей, реализующих эту модель отношения к своим детям, характеризует, что они больше полагаются на строгость, на применение наказная. Они меньше общаются со своими детьми, в общении они проявляют меньше теплоты, меньше сочувствия и понимания. При этом им присущ дет-

ский контроль, применение своей власти, они не обращают внимания на собственное мнение ребенка.

Нетрудно заметить, что данная модель родительского поведения построена на *субъект-объектном типе* взаимодействия, когда родитель занимает жесткую субъектную позицию по отношению к ребенку, который рассматривается как объект родительской власти, требующей безоговорочного подчинения родительским требованиям.

Модель III поведения родителей названа *снисходительной (либеральной).* Для нее характерно снисходительное, нетребовательное отношение к своим детям. Как правило, эти родители сами отличались неорганизованностью, плохо налаженным бытом. Они редко делали замечания своим детям, редко поощряли их, не воспитывали в ребенке чувство самостоятельности и уверенности в себе.

Поскольку в рамках данной модели взаимодействие между родителями и детьми плохо налажено (каждый живет сам-по-себе), то взаимодействия в такой семье следует отнести к *субъект-обособленному типу.*

Таким образом, из трех моделей родительского поведения D. Baurmind, приведенных А.А. Реаном, только первая модель («авторитетного родительского контроля») способствует развитию коммуникативных взаимодействий с ребенком, имеющих характер совместных действий и потому наиболее благоприятных для развития социально-коммуникативного развития ребенка. Поэтому в семейном психологическом консультировании следует обратить внимание на необходимость развития у родителей рефлексивного отношения к субъектности своих детей и к своей собственной субъектной позиции.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Эксмо, 2003. 512 с.

2. Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. 160 с.

3. Кравцова, Е.Е. Ребенок внутри общения: как дети дошкольного возраста общаются друг с другом // Дошкольное образование. 2005. №4. С. 6.

4. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009. 320 с.

5. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. М.: Российское педагогическое агентство. 1996. 374 с.

6. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М.: Академия, 2000. 160 с.

7. Хамрэ Б. Взаимодействие между педагогами и детьми является основным механизмом посредством которого дети учатся и развиваются // Современное дошкольное образование. 2019. №1(91). С.4-6.

8. Panov V. (2017). From Environmental Psychology to Subject-Environment Interactions // Proceedings of the 2nd International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Humanities (ICCESSH 2017). Part of the series ASSEHR. Moscow, Russia. V.124. P.1135-1139. Doi:10.2991/iccessh-17.2017.265.

9. Реан А.А. Развитие и социализация личности в семье. [Электронный ресурс]. http://www.narcom.ru/parents/parents/20.html. Дата обращения 4.05.2009 г.

10. Baumrind D. Current patterns of parental authority // Developmental Psychology. 1971. Vol. 4, № 1, pt. 2. P. 1-103.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мальцева Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ISSUES OF STUDENTS' SOCIALIZATION IN ADDITIONAL EDUCATION

Maltseva Elena Ivanovna,
teacher of additional education
Regional Budgetary Vocational Educational Institution
«Kursk State Polytechnic College»

АННОТАЦИЯ

Процесс социализации состоит из взаимосвязей семьи, основной школы и дополнительного образования как выбора деятельности детей.

ANNOTATION

The process of socialization includes family interrelations, general school and additional education, as a freely chosen form of the child's activity.

Ключевые слова: социализация, психология, педагогика, обучающиеся, проблемы.

Keywords: socialization, psychology, pedagogy, students, problems.

Социализация как процесс изучена уже очень давно в контексте психологии, педагогики и социологии. Проблемой ранней социализации детей в семье занимались психологи, учителя, социологи. Большинство ученых (З.Фрейд, Л.С. Выготский и другие) считали, что период раннего детства является самым важным и оказывает влияние на будущее человеческой жизни. Ранние отношения с педагогом (воспитателем) являются определяющими в первоначальном создании и на протяжении всей жизни, так считал Джон Боулби, предложив раннюю теорию социального развития [1]. Важной особенностью современной государственной деятельности является ориентир на инновации, который относится к концепциям образования и молодежной политики.

С этой точки зрения особенно важны методы и усилия по социализации обучающихся в инновационной образовательной среде. Приоритетным направлением является разработка методов получения и обработки информации через независимую исследовательскую практику. Рассмотрение и изучение проблемы социализации в психологической и педагогической помощи учащих-

ся в условиях обучения в средней школе или в учреждении дополнительного образования, включают, в частности, объяснение концепции социализации. Понимание и толкование процесса социализации в ситуации занятий в учреждении дополнительного образования могут различаться. Проблемная ситуация: в современном обществе семейные традиции зависят от семьи, и семья больше не играет прямой роли в образовании и обучении.

В динамичном обществе, с увеличением числа неполных семей, трудно охватить все сразу, а это означает, что роль родительства переходит к Институту образования. Помощь детям в учебных заведениях способствует социализации, но Институт образования должен быть не важным агентом, а только инструментом. Проблема заключается в том, что семьи становятся неполными все чаще, все больше матерей-одиночек, у которых просто нет времени воспитывать своих детей, поддерживать свою семью и заниматься хозяйственной и домашней деятельностью.

Это свидетельствует об основной проблеме: семейные и школьные учреждения не выполняют функции полного развития учащегося. «В основе дополнительного образования лежат две ценности: свобода и интерес. Они тесно связаны: свобода (состояние, когда индивид видит реальные возможности осуществления им личностно значимых действий и реализации индивидуальных способностей) является условием самореализации ребенка, а ситуации свободной самореализации стимулируют интерес (готовность выбрать и осуществить не лимитированную личностно значимую деятельность)» [2]. Поэтому следующая проблемная ситуация вырастает из ситуаций поиска путей самоопределения и самореализации обучающимся. В ситуации возрастных изменений, большего отрыва от семьи, увеличивающейся учебной нагрузки, повышенных требований к усвоенным знаниям возможность реализовать себя в той или иной деятельности предлагаемой дополнительным образованием является не всегда перспективной. Было проведено анкетирование «Какой вид деятельности ты выбираешь?» среди обучающихся 10-14 лет ОБОУ «Школы-интернат № 4» г. Курска. Всего участвовало в опросе 70 обучающихся. В анкетах было 4 вопроса:

1) В кружок какой направленности ты пошел бы заниматься?

– туристско-краеведческий (краеведение, поисковые отряды);

– естественнонаучный (биология, география, химия);

– художественный (рисование, пение, театр);

– социально-педагогический (психология, журналистика); технический (робототехника, компьютеры);

– физкультурно-спортивный.

2) Что привлекает тебя в этой деятельности?

3) Какие перспективы ты видишь для себя в этой деятельности?

4) Мешает ли тебе что-то заниматься этим видом деятельности?

По результатам анкетирования было выявлено, что 36% предпочтение отдают художественной направленности, 38% – физкультурно-спортивной, по 9% выбрали туристско-краеведческую и техническую направленность, остальные 7% – социально-педагогическую и естественнонаучную направленность.

Ответ на вопросы, что привлекает обучающихся и каковы перспективы развития в выбранном виде деятельности, называли: укрепление здоровья, творчество, снятие стресса, нравится родителям, профориентация, близость к дому.

Некоторые обучающиеся вслух комментировали, что они занимаются уже в каком-то кружке, но им не очень это нравится.

Проблемой для занятия желаемым видом дополнительной деятельности обучающиеся называли: загруженность изучаемых предметов – недостаток свободного времени, недостаточность навыков для деятельности, привлекающей ребенка (пример, неумение рисовать или петь), низкое финансовое положение семьи, равнодушие родителей, отдаленность от дома, не нравится педагог.

Процесс социализации обучающихся непосредственно связан с взаимоотношениями и взаимодействием с другими людьми: группами, сверстниками, педагогами дополнительного образования. Дети быстро учатся привычкам и моделям поведения, поэтому важно заинтересовать обучающихся, чтобы участие в деятельности дополнительных образовательных учреждений создавало условия для саморазвития и самореализации каждого обучающегося.

Литература

1. Боулби Дж. Привязанность / перевод с англ. Н.Г.Григорьевой, Г.В. Бурменской. М.: Гардарики, 2003. 477 с.

2. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. М.: ВЛАДОС, 2003. 256 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ АСПЕКТОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Маринов Любомир Стойчев,
магистрант Курского государственного университета
Кочкарова Гулдана Шарипбаевна,
магистрант Курского государственного университета

RESEARCH OF SPIRITUAL AND MORAL ASPECTS OF SOCIALIZATION OF MODERN STUDENTS

Marinov Lyubomir Stoychev,
Master's student of the Kursk State University
Kochkarova Guldana Sharipbayevna,
Master's student of the Kursk State University

АННОТАЦИЯ

В статье на основе эмпирического исследования анализируется состояние духовно-нравственных аспектов социализации современной учащейся молодежи в социальных средах с разными воспитательными возможностями. Выявлены тенденции становления представлений о свободе и справедливости, содержание идеала, проблемного поля, структура значимых переживаний, содержа-

ние образа будущей России. Делается вывод о влиянии на характер социализации психологического потенциала группы и развивающих социальных сред в образовании.

ANNOTATION

On the basis of empirical research, the article analyzes the state of the spiritual and moral aspects of the socialization of modern students in social environments with different educational opportunities. The tendencies of the formation of ideas about freedom and justice, the content of the ideal, the problem field, the structure of significant experiences, the content of the image of the future Russia are revealed. The conclusion is made about the influence on the socialization character of the psychological potential of the group and developing social environments in education.

Ключевые слова: социализация, представления о свободе, идеал, образ России, общественное движение «Бессмертный полк», социальные установки, социальная психология группы, развивающие социальные среды.

Key words: socialization, ideas about freedom, ideal, image of Russia, social movement “Immortal regiment”, social attitudes, social psychology of the group, developing social environments.

Проблема и пути ее решения. Социализация как исторически обусловленный, осуществляемый в деятельности и общении процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта включает социально-психологические механизмы, посредством которых достигается приобщение индивида к человеческой культуре.

Проблема заключается в том, что природа социально-психологических механизмов трактуется по-разному в теории психоанализа, интеракционизма и отечественной психологии. Авторы статьи опираются на взгляды А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского о ведущей роли в социализации расширения в процессе обучения и воспитания сфер деятельности и общения индивида, становления его личности, включая сознание и активную жизненную позицию [3, с. 373].

На основании вышесказанного гипотетически выделены следующие аспекты социализации современной учащейся молодежи: установки, мироощущение, социальное самоопределение, гражданская позиция.

Цель статьи заключается в попытке системного подхода к изучению состояния указанных феноменов у современной учащейся молодежи и выявлению условий их становления.

Теоретические основы исследования. В 1960-1980 годы в отечественной социальной психологии активно исследовалось влияние социальных установок на социализацию личности [1, с. 239-245]. В связи с тем, что молодежь входит в социум на основе отражения мира (мироощущение) и на его основе стремится найти достойное место в этом мире (социальное самоопределение), представляется целесообразным выявить роль установок в личностном становление молодых людей, так как процесс социализации в наше время носит острый проблемный характер.

В психологических исследованиях отмечаются глубокие личностные изменения современного человека, кардинально изменившего мир и кардинально изменившего себя. Наиболее чувствительной к изменениям оказалась молодежь.

Д.И. Фельдштейн выявил у современных подростков отставание социального развития от психологического, «размытость образа будущего» – деградацию общения, увлечение виртуальным пространством и социальными сетями [8, с. 14-17].

Более зрелое отношение современных молодых людей к личностно значимым ценностям - свободе и справедливости, - установил В.Е. Семенов. Согласно данным автора, молодые люди поняли, что свобода без нравственных принципов и регуляторов приводит к ухудшению жизни, к вопиющему росту имущественного неравенства и т.д. [6, с. 2060-2062].

Оценивая роль нравственности в современном обществе, в современной молодежной культуре, В.Е. Семёнов отмечает смену «вектора на свободу» присущего молодёжи 1980 гг. (...было сладкое слово «свобода»), на «вектор справедливости».

Достаточно развернутый характер мироощущения у современных подростков и юношей и осмысленная оценка социальной (рентной) установки выявлены в исследовании И.В. Дубровиной, А.Д. Андреевой, Е.Е. Даниловой и других [2, с. 19-32].

Продуктивными для нашего эмпирического исследования представляются работы по определению условий и факторов детерминации выбранных нами аспектов социализации.

Научный и практический интерес представляет идея проектирования типа развивающих социальных сред, успешно реализованная в опыте А.С. Макаренко [4, с. 210-223]. В 1960-90-е годы проектирование развивающих социальных сред активно применялось (и применяется до сих пор) в исследованиях Л.И. Уманского, А.С. Чернышева и их учеников [7, с. 161-189].

А.С. Чернышев на теоретическом и технологическом уровнях раскрыл сущность феномена «развивающая социальная среда». Согласно взглядам автора, развивающая социальная среда («социальный оазис») это социум, отличающийся от обычной среды более высокими по содержанию и интенсивности характеристиками совместной деятельности и общения, эмоционально и интеллектуально насыщенной атмосферой сотрудничества и созидания. [10, с. 162-194].

Социально-психологическим звеном взаимодействия индивида с развивающей социальной средой является, как известно, малая группа, наделенная определенным потенциалом влияния на своих участников.

А.В. Петровский оценивал потенциал группы через единство ценностей, целей совместной деятельности и способов ее организации; Л.И. Уманский и его ученики, воспитательные возможности группы связывали с уровнем ее социально-психологической зрелости; К.К. Платонов – в способности группы вносить в структуру своих целей цели общества. [5, с. 34-39].

На основании вышесказанного была разработана рабочая гипотеза эмпирического с элементами экспериментального исследования, согласно которой содержание становления мироощущения (включающего идеал, представление о свободе, проблемное поле, объекты значимых переживаний) и самоопределения (включающего гражданскую позицию, личностный, профессиональный, семейный и коллективистический выборы), содержание социальных установок (рентности и стремления к справедливости) опосредуются следующими условиями:

– уровнем социально-психологической зрелости группы членства как субъекта совместной деятельности и общения;

– воспитательными возможностями образовательной среды.

Исследовались в качестве контрольных учебные группы старшеклассников, студентов; в качестве экспериментальных – студенческий психологический клуб КГУ «Бумеранг», клуб военно-патриотического воспитания «Факел» школы №43 города Курска. Всего более 200 человек.

Методический инструментарий включил опросники, интервью, проективные методики, элементы лабораторного и естественного формирующего эксперимента.

Результаты. Идеалом для большинства испытуемых являются родители, в экспериментальных группах в качестве идеала представлены выдающиеся люди, собирательный образ социально ценных качеств, реже – учителя и психологи.

В контрольных группах в ряде случаев отмечается отсутствие идеала и даже агрессивное отношение к самому феномену («… я свободная личность, а идеал – насилие»).

Представления о свободе выражены наиболее пристрастно у всех испытуемых и носят достаточно развернутый характер по позициям: свобода «для…», свобода «от…»; отрицание свободы, непонимание и стремление осознать.

Характерным для экспериментальных групп отмечается преобладание «свободы для…» над «свободой от…» и стремлением раскрыть свое понимание сущности феномена.

Показатели гражданской позиции молодежи – содержание образа будущей России и отношение к общественному движению «Бессмертный полк», – во всех типах групп имеют ярко выраженный позитивный, патриотический характер.

Российская молодежь, вопреки стараниям идеологов психологической (информационный) войны сформировать у россиян негативный образ России («Россия убога и позорна»), представляет будущую Россию великой страной, авторитетной в мире, привлекательной, с высокими ценностями равенства всех перед законом, равных возможностей граждан сокращение числа бедных, наличием сильного лидера.

В общественном движении«Бессмертный полк» молодежь четко обозначила свою личностную позицию относительно гордости за свой народ, победивший фашизм, сохранения памяти живых и мертвых солдат, защитой исторической правды о роли нашей Родины во Второй мировой войне.

Общим для ряда исследуемых характерна неясность (и отсутствие!) перспективных целей, особенно в сфере творчества, коммерции и улучшения социальной среды.

В социальном самоопределении у студентов преобладает профессиональное, семейное, слабее – личностное, у школьников – личностное («успешная личность»), затем профессиональное.

Для всех испытуемых характерно отсутствие коллективистического самоопределения. Мы объясняем такое положение внедрением СМИ в общественное сознание идеологии индивидуализма вопреки соборности русского национального духа.

Состояние структуры рентной установки. В установке на обеспечение нормальной жизни молодого человека ведущую роль отводится самодостаточности, т.е. субъектности в жизнедеятельности, личностному потенциалу (знания, настроение, здоровье и т.д.), что составляет 60% из всех позиций.

Однако, значимыми (26%) такие социально нежелательные факторы, как связи и деньги.

Значительно меньшая роль отводится благоприятным социальным условиям.

В отличие от рентной установки у абсолютного большинства современной учащейся молодежи четко обозначилась установка на социальную справедливость, что совпадает с выводами профессора В.Е. Семёнова.

Состояние социально-психологической зрелости учебных групп. Уровень социально психологической зрелости таких групп, как «Бумеранг» и «Факел» находится приближен к этапу «группа-автономия». Такие группы согласно исследованиям А.А. Форопоновой, приобретают статус субъекта психологической помощи [9, с.107].

Состояние социально психологического потенциала социальной среды

Достаточно выражены воспитательные возможности образовательной (развивающей социальной) среды объединениях «Бумеранг» и «Факел». Для данной среды характерны и следующие признаки:

– высокий уровень духовной культуры молодежного социума;

– высокая организованность жизнедеятельности;

– социальное, духовное и предметное обогащение деятельности;

Выводы:

1. В сознании современной учащейся молодежи наиболее актуализированы следующие личностно значимые и социально ценные аспекты социализации, как:

– установка на будущую Россию как великую и независимую страну, вопреки целям психологической (информационной) войны сформировать у российских граждан (молодежи в первую очередь) негативный образ России;

– восприятие общественного движения «Бессмертный полк» как сохранение исторической правды о великом подвиге народа за независимость своей Родины.

2. Из социальных установок наиболее сформированной оказалось установка на социальную справедливость по сравнению с рентной установкой. В рентной установке приоритет установки на самодостаточность (субъектность) перед рентной установкой.

3. Фрагментарно, с тенденцией сужения духовно-нравственной основы, сложились представления об идеале, свободе личности, коллективистическом самоопределении.

4. В системе отношений «личность – государство» недооценивается роль государства как субъекта социальной и психологической помощи.

5. Позитивное влияние на социализацию современной учащейся молодёжи оказывает включенность индивидов в совместную деятельность группы членства и социальную среду с большими воспитательными возможностями (развивающие социальные среды – «социальные оазисы»).

Литература

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. М.: Наука, 1980. 334 с.

2. Дубровина И.В., Андреева А.Д., Данилова Е.Е. и др. Психологический мониторинг детей, родителей и учителей в районах радиоактивного загрязнения. Вып. 1. Мироощущение подростков и старшеклассников. М.: Ред.-изд. Центр «Помощь», 1996. 42 с.

3. Краткий психологический словарь. Изд. 2-е, расшир., исправл. и доп. / под общ. ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского. Ростов-н/Д: Феникс, 1998. 512 с.

4. Макаренко А.С. Трудовое воспитание: Отношения, стиль, тон в коллективе // Собр. соч. Т.5. М.: Педагогика, 1960.

5. Платонов К.К. Что изучает общественная психология. М.: Знание, 1971. 48 с.

6. Семенов В.Е. Изменения в ценностях российской молодежи // Фундаментальные и прикладные исследования современной психологии / отв. ред. А.Л. Журавлев, В.А. Кольцова. М.: Институт психологии РАН, 2017. С. 2058-2065.

7. Уманский Л.И. Личность, организаторская деятельность, коллектив: Избр. труды. Кострома: Костром. гос. ун-т, 2001. 208 с.

8. Фельдштейн Д.И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Вестник практической психологии образования. №2 (23). 2010. С. 12-18.

9. Форопонова А.А. Мироощущение иностранных студентов в российском образовании: состояние и пути оптимизации // Вестник ВГУ «Проблемы высшего образования». 2017. №4. С. 105-109.

10. Чернышев А.С., Лунев Ю.А., Лобков Ю.Л., Сарычев С.В. Психологическая школа молодежных лидеров. М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. 275 с.

ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА И ПОЛА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ВОСПИТАНИЕ И ДАЛЬНЕЙШУЮ СОЦИАЛИЗАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мирошниченко Алексей Артемович,
педагог дополнительного образования
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

THE EFFECT OF TEMPERAMENT AND GENDER OF A TEACHER ON PERSONAL DEVELOPMENT AND FURTHER SOCIALIZATION OF STUDENTS

Miroshnichenko Alexey Artemovich,
teacher of additional education
Regional Budgetary Vocational Educational Institution
«Kursk State Polytechnic College»

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается влияние особенностей психологии и гендерной принадлежности учителя на учеников, особенности воспитания, их психоэмоциональное состояние и дальнейшую социализацию. Проведенное исследование с участием обучающихся дает практически важные результаты, которые могут быть использованы в процессе обучения.

ANNOTATION

The article deals with the influence of human factor and gender of a teacher on pupils as well as with the features of upbringing, mental and emotional state of students and their further socialization. The study with the involvement of students gives beneficial results that can be used in teaching.

Ключевые слова: исследование, темперамент, пол, учитель, влияние, социализация, учащиеся.

Keywords: research, temperament, gender, teacher, influence, socialization, students.

«Первый учитель» – это значит так много для ряда людей, ведь именно он задает будущий процесс обучения, определяет многие черты школьного поведения и характера обучения. В столь нежном и раннем возрасте можно заложить что угодно, «слепить» любую фигуру, то, что необходимо. Все играет роль для маленьких почемучек. Здесь можно отметить и сходство преподавателя с одним из родителей или родственников, жесты, одежду, прическу, макияж, запах, ритм голоса, походку, словарный запас, возраст, темперамент и пол [5]. Некоторые ученики умудряются запомнить даже сережки и пару седых волос! Вот насколько важен учитель. Воспоминания об учителях начальной школы, воспитателях детских садов, педагогах дополнительных занятий и кружков исходят из детства, как правило, они теплые и мягкие. По мере взросления школьников приходит все большее осознание действительности происходящего. Черты школьной жизни грубеют, появляются и свои проблемы, в которых преподаватели могут мешать, а могут и помогать. Те, кого боготворили, падают

ниц, появляются новые авторитеты в жизни уже подростка. Но так ли это всегда? Что скрывается под маской преподавателя? Каков же он на самом деле без прикрас и «розовых очков»? Кого помнят бывшие ученики, а кто растворяется в повседневности? Вопросов, зачастую, больше чем ответов [6].

В ходе проведения занятий у обучающихся школ было отмечено самое разнообразное отношение к преподавателю. Начиная от слов величайшей благодарности, до бранных фраз в цепочках скверных высказываний. Все это разбавлялось безразличием, страхом, шутками. И, тем не менее, можно заметить определенную направленность на конкретные личности из жизни школы/колледжа. Одни преподаватели получали больше положительных оценок, другие нейтральных, а третьи отрицательных. Во многом такое отношение основывалось на количестве задаваемых на дом уроков, но даже если отбросить данный факт, все равно оставались те или иные прения обучающихся в отношении преподавательского состава. Это дало повод провести небольшое исследование на предмет взаимосвязи темперамента и пола с отношением обучающихся, а также с дальнейшими последствиями влияния этих двух параметров на будущее учеников [2; 5].

В целях получения необходимых результатов, исследование включало несколько этапов:

1. *Наблюдение за проведением занятий в разных классах и опрос преподавательского состава по вопросу темперамента.* Преподаватели заранее не предупреждались о наблюдении, это могло исказить чистоту эксперимента, но также не велось тотальной слежки. Оценивалась скорость изложения материала преподавателем, эмоциональность, активность, уравновешенность. По факту наблюдения подводился краткий итог о темпераменте, а также обозначалась половая принадлежность. В исследовании участвовало 10 педагогов, 5 мужчин и 5 женщин. Кроме данных непосредственно исследования, нами были использованы ранее собранные заметки о других преподавателях. Впоследствии у данного преподавателя узнавался его ключевой (доминирующий) темперамент [2].

2. *Проведение анонимного тестирования обучающихся.* Тест, выдаваемый обучающимся, включал 10 вопросов, касающихся их пола и отношения к учителям обоих полов и различного темперамента. Также тест включал вопросы о любимых и наиболее приятных, спокойно проходящих предметах учеников. Последнее было необходимо для того, чтобы дополнительно выяснить, какой именно преподаватель вызывает наибольшие симпатии у обучающихся. Время прохождения теста не более 7 минут. В тестировании участвовали 99 учеников. Из них 64 девочки и 35 мальчиков.

1. Укажите ваш пол: М Ж	2. Вы предпочли бы учительский состав… А. мужского пола Б. женского пола	3. Кто, на ваш взгляд, лучше проводит занятия? А. мужчина Б. женщина	4. Ваш любимый школьный предмет_____	5. Ваш нелюбимый школьный предмет_____
6. Спокойнее всего вы чувствуете себя на занятии по _____	7. По вашему мнению преподаватель должен быть: А. Спокойным и размеренным Б. Чувственным В. Подвижным и эмоциональным Г. Страстным и активным	8. Вам проще с преподавателем: А. Резким и строгим. Б. Мягким и пассивным	9. Преподаватель НЕ должен быть: А. Медлительным и инертным Б. Резким и непредсказуемым В. Непостоянным и поверхностным Г. Тревожным и нерешительным	10. Напишите 4 слова о характеристике лучшего преподавателя_____

3. *Проведение выборочного опроса обучающихся.* 10 обучающимся (5 девочек и 5 мальчиков из классов с 5 по 10), из прошедших тест, также были заданы соответствующие вопросы в устной форме. Это помогло точнее узнать происходящее. В диалоге сложнее солгать, и можно легко проследить эмоциональную составляющую ответа, это позволяет получать достаточно точные результаты и подтверждать результаты тестирования [1].

4. *Изучение необходимой литературы.* В ходе проведения исследования потребовалось изучить некоторую дополнительную литературу из области психологии. В частности, были необходимы данные о темпераменте, подростковой психологии, социальной психологии, о психологии личности.

5. Сравнение результатов тестирования с литературными данными.

В ходе тестирования и опросов были получены определенные данные, а именно: обучающиеся 5-10 классов, участвовавшие в исследовании, отдают предпочтения преподавателям спокойным, рассудительным, увлеченным своим предметом, не повышающим голос или делающим это не без причины, а ввиду неподобающего поведения самих обучающихся, которые на тот момент сами признают свою виновность. Такому описанию соответствуют преподаватели сангвинично-флегматичного темперамента. Флегматичные личности скорее отталкивали учеников ввиду своей чрезмерной инертности к происходящему и монотонности изложения материала, невозможности заинтересовать учеников [3]. Обучающиеся не отдали голоса в тесте за преподавателей с холеричным типом темперамента. В личной беседе ученики отзывались о таких людях как непредсказуемых и пугающих. В присутствии такого человека сложно сосредоточиться на материале занятия, более беспокоят действия учителя. Интересно, что для меланхоличных личностей учениками было отдано мало голосов. Но в личной же беседе обучающиеся говорили о необходимости таких преподавателей, но только на таких предметах как Изобразительное искусство, Музыка, Технология.

Результаты тестирования и опроса коррелируют с уже имеющимися данными в литературе. Положительными качествами темперамента у учителей являются: активность, энергичность, страстность холерика; подвижность, живость, эмоциональность сангвиника; неторопливость, сдержанность флегматика; мягкость, отзывчивость, тактичность, глубина и стойкость чувств меланхолика [2].

Но существуют и минусы. При холерическом темпераменте часто проявляется несдержанность, резкость, агрессивность, непредсказуемость, что ведет в дальнейшем к развитию у детей нервозности, необоснованного страха, невнимательности, подозрительности и, как следствие, недоверчивости в отношениях в социуме. При сангвиническом – непостоянство, легкомысленность, поверхностность – делают учеников похожими на своего учителя, а при строгости таких преподавателей добавляют замкнутости, и если преподаватель уже взрослая сформировавшаяся личность, то для подростков это может сказаться неприятным опытом в будущем. Флегматик может быть очень медлительным, безразличным, вялым, что сделает его учеников нетерпеливыми, а позже не даст выйти наружу бьющим из юного ума идеям и амбициям, как итог – нереализованность. А меланхолик, будучи замкнутым, нерешительным, с повышенной тревожностью, невысокой трудоспособностью, быстрой утомляемостью, истощаемостью нервной системы, невысокой требовательностью, внушаемостью, будет пытаться сделать из учеников крайне послушных, пунктуальных, аккуратных и одинаковых, подходящих для него «кукол». В результате растущие ученики будут стесняться, бояться показать себя, обретут нерешительность [2; 3].

Интересно обстояли дела с отношением обучающихся к полу учителя. Результаты оказались неоднозначными и могли зависеть от семейных обстоятельств учеников. Так, девочки разделились примерно пополам. Из 64 учениц 30 отдали голос за то, что лучший учитель – это женщина, оставшиеся 34 проголосовали за учителя – мужчину. Из 35 мальчиков лишь 6 указали, что лучшим учителем должна быть женщина.

В личной беседе с обучающимися выяснились некоторые причины такого странного выбора. Ученики говорили о том, что учитель-женщина сильно напоминает им мать, что подтверждает уже имеющиеся исследования о перенесении у детей образов семьи на окружение. Но при этом некоторые из обучающихся заявили, что мать должна быть одна, когда их 2, они не знают, кого слушать. Также ученики отметили, что более всего порицаний приходит именно с женской стороны. Положительные высказывания в сторону мужской стороны говорили о том, что хоть и больше строгости, но больше и понимания, меньше порицаний и импульсивных высказываний, общение более положительное, свободное [1].

Сложно сказать о влиянии пола учителя на дальнейшую социализацию обучающихся. Имеются сведения о том, что обучающиеся под началом учителей-женщин более исполнительны, тактичны и аккуратны впоследствии. Ученики под началом учителя мужчины более дружелюбны, эмоционально полоЖительны и опираются на коллективную работу, поддерживают более прочные и длительные связи [1].

6. *Выводы*

В ходе исследования было выяснено, что такой фактор, как темперамент преподавателя, играет крайне важную роль в жизни ученика и его дальнейшей социализации, определяет будущие взлеты и падения, положительные и отрицательные качества. Их взаимодействие между собой и конечный результат. По итогам опроса и согласования результатов с имеющимися данными можно сделать вывод о том, что наиболее благоприятным темпераментом будет являться флегматично-сангвиничный микс [5]. Но также важно наличие и отдельных черт других темпераментов, например, эмоциональности и мягкости меланхоличного, и мобильности холеричного. Была выяснена разрушительность крайности проявления темперамента у учителя. Также были установлены результаты влияния пола преподавателя на дальнейшую социализацию учеников. Установлено, что обучающиеся более нуждаются в мужском внимании, вероятно, не только на занятиях. Причиной тому может являться неблагоприятная обстановка внутри семей, сложившаяся в последние годы, результатом которой является дефицит отцовского внимания у детей.

Информация о конкретных школах, учениках и преподавателях остается анонимной ввиду неэтичности разглашения личностных и психологических качеств человека.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М., 2000.

2. Антонова Н.В. Личностная идентичность современного педагога и особенности его общения // Вопросы психологии, 1997. №6. С. 23-29.

3. Батаршев А.В. Психология индивидуальных различий: от темперамента – к характеру и типологии личности. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. 256 с.

4. Выготский Л.С. Психология. М., 2000.

5. Долгополова И.В. Особенности индивидуального стиля деятельности педагогов различных сфер профессионализации // Социально-экономические принципы и созидательная деятельность молодежи в промышленных центрах: сборник докладов научно-практической конференции. Березники, 2004. С. 32-35.

6. Моргун В.Ф.; Ткачева Н. Ю. Проблема периодизации развития личности в онтогенезе. М., 1981

7. Сборник психологических тестов. Часть I: Пособие / Сост. Е.Е. Миронова. Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2005.

8. Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. М., 1994.

СОЦИАЛЬНО КОМПЕТЕНТНАЯ ЛИЧНОСТЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пивень Светлана Владимировна,
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества Ленинского района города Донецка»

SOCIALLY COMPETENT PERSONALITY AS A RESULT OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

Piven Svetlana Vladimirovna,
Municipal Educational Institution of Additional Education «Children and Youth Creativity Centre», Leninsky district of Donetsk»

АННОТАЦИЯ

В статье раскрывается особая роль воспитательного пространства учреждения дополнительного образования в формировании социально компетентной личности обучающихся, а также определены критерии и педагогические условия развития социальной компетентности обучающихся.

ANNOTATION

The article reveals a special role of the educational space of the institution of additional education in the development of socially competent personality of a student, as well as the criteria and pedagogical conditions for the development of social competence of students.

Ключевые слова: социальная компетентность, учреждение дополнительного образования, воспитательный процесс, компетентностный подход.

Key words: social competence, institution of additional education, educational process, competency-based approach.

Цели образования и социальные функции социально-воспитательных институтов не являются неизменными. Их развитие отражает объективные процессы, происходящие в стране, мире. Цели образования в современном обществе связаны не так с формированием конкретных «знаний – умений – навыков», но с необходимостью уточнение человеком собственной социальной идентичности в процессе конструирования мира вокруг себя, не имеющего противоречий. На первый план выступает проблема обучения личности самоопределению и самореализации в тех условиях, в которых она должна быть [7].

Вышесказанное позволяет признать, что образование в постиндустриальном обществе – это не только систематическое обучение (изучение фактов), но и развитие ряда навыков, адаптироваться, быть лидером, работать как самостоятельно, так и в команде – то есть фактически речь идет о социальном воспитании как освоении социальных компетенций, необходимых человеку для жизни в обществе [7, с. 205].

Таким образом, актуализируется вопрос относительно воспитания компетентной личности, способной к самореализации в современном обществе и межкультурном взаимодействии.

Актуальными концептуальными идеями в рамках исследования социальной компетентности личности являются следующие:

– идея о том, что человек есть не только «бытие-в-мире» («inder-Welt-sein»), а, главным образом «бытие-с-другими» («Mit-sein») (М. Хайдеггер);

– идея о взаимодействии в организованном становлении личности индивидуальных возможностей человека и социокультурных условий ее проживания (И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, А. Дистервег);

– идея взаимодействия личности и общества, что создает благоприятную или неблагоприятную среду для развития задатков личности (Л.С. Выготский).

А также:

– идея компетентностного подхода в образовании как совокупности общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов (О.Е. Лебедев);

– идея компетентностного подхода, сущность которого в отношении образования должна заключаться в обеспечении «трансформации субъекта учения в субъект развитой социальной практики» И.Д. Бех).

В основу определения групп компетентностей личности как результата дополнительного образования может быть положен подход, согласно которому результаты образования классифицируются по трем уровням (в соответствии с предметными, метапредметными и личностными результатами): приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, общественном устройстве, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и ежедневной жизни;

приобретение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом; личностные результаты – мотивация к обучению, ценностно-смысловые установки, социальные компетентности, моральные позиции, основы гражданской идентичности [6, с.72].

При определении критериев социальной компетентности обучающихся учреждений дополнительного образования целесообразно рассматривать такие, как: ориентация в Я-сфере (знание собственного «Я», собственных добродетелей и пороков; осознание себя как члена группы, члена общества; уверенность в собственных возможностях; самоконтроль); способность к сотрудничеству (способность соотносить свои устремления с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), совместно решать задачи; способность к межкультурному взаимодействию; выявлять социальные чувства способность (эмпатия, доверие, уважение и т. д); умение решать проблемы (способность анализировать ситуации, определять цели и соотносить их с устремлениями других людей; способность планировать результат своей деятельности, разрабатывать алгоритм его достижения (решение проблемы); уме-

ние выражать и объяснять собственную точку зрения; способность (в соответствии с возрастом) решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей (роль ученика, сына (дочери), брата (сестры), члена семьи, члена коллектива, гражданина и тому подобное); ценностные ориентации (интериоризация национальных, общечеловеческих ценностей; осознание социально-нравственных ценностей: толерантность, ответственность, гуманность, честность, справедливость и т.п.; поведение на основе социально-нравственных ценностей).

Можно говорить об особых условиях, способствующих процессам обретения социальных знаний, опыта социального, становлению системы ценностных ориентаций, а, следовательно, формированию компонентов социальной компетентности личности: расширение образовательного пространства за счет усвоения внешкольных источников информации, освоение новых социальных ролей; предоставление возможности самореализоваться в социальной группе.

Обучающиеся, которые приходят в творческое объединение учреждения дополнительного образования, с одной стороны, должны выполнять новые (дополнительные) требования коммуникации в новом коллективе, сотрудничестве, выполнения новой социальной роли (член творческого коллектива, команды и др.); с другой стороны, получает новые (дополнительные) возможности (приобретение социальных знаний и умений, опыта их применения, интериоризации социально-нравственных ценностей и т.п.).

Особенности образовательного процесса учреждений дополнительного образования обуславливают существенные возможности по воспитанию социально компетентной личности, а именно:

– обучающийся имеет возможность выбрать тот смысл, форму обучения, которые соответствуют его индивидуальным интересам, способностям, ожиданиям в отношении собственного развития, будущей профессии и т.п.; имеет возможности не только расширить и углубить знания в определенной сфере, но и приобрести опыт и умение практического их применения;

– поливариантность форм и методов, технологий дополнительного образования расширяет пространство социализации личности, создает возможности для вступления социальных знаний и умений, социального опыта, воспитание социальных ценностей (учебные занятия, тренинги, игры, дискуссии, профилактические беседы, конкурсы творческих работ, экспедиции, социальные проекты, др), собственного развития, будущей профессии и т. п.; имеет возможности не только расширить и углубить знания в определенной сфере, но и приобрести опыт и умение практического их применения;

– поливариантность форм и методов, технологий дополнительного образования расширяет пространство социализации личности, создает возможности для вступления социальных знаний и умений, социального опыта, воспитание социальных ценностей (учебные занятия, тренинги, игры, дискуссии, профилактические беседы, конкурсы творческих работ, экспедиции, социальные проекты, др.).

Характеристики обучающегося, являющиеся результатом воспитательного процесса дополнительного образования, свидетельствующие о направленности на формирование компонентов социальной компетентности личности, включают: уверенность в себе, лидерские качества, чувство причастности к общественной делу, ответственность за результат своей работы как части общего дела, умение установить зрелые социальные отношения со сверстниками, социумом, умение убеждать, стремление взять ответственность на себя, умение «держать удар» и быстро включаться в новую деятельность, умение самостоятельно решать жизненные трудности, обобщать житейский опыт, осознание самоценности и индивидуальности каждого человека, ценностное отношение к окружающему миру и тому подобное.

Педагогическими условиями воспитания социально компетентной личности в условиях учреждения дополнительного образования (реализуются на занятиях, во время мероприятий и т. д) являются: фиксация внимания обучающегося на социальном результате деятельности (что моя работа может дать другим?); ценностная мотивация (для кого мы это делаем?; ради чего?; с какой целью?; что моя деятельность значит для собственного развития и чем полезна окружающим? и т. д.); установление связи деятельности с последующей жизнью (будет ли это полезным в будущем, в профессиональном плане, в обычной жизни?); рефлексия по итогам деятельности (мои эмоции; достиг ли я результата?; что способствовало в достижении результата?).

Таким образом, специфика деятельности учреждений дополнительного образования предопределяет значительные возможности для приобретения социально значимых знаний и умений, социального опыта, интериоризации социально-нравственных ценностей личности обучающихся.

Литература

1. Бех И.Д. Теоретико-прикладной смысл компетентностного подхода в педагогике // Воспитание и культура. 2009. №1-2 (17-18). С.5-7.

2. Лавриченко Н. М. Педагогика социализации: европейские абрисы. К.: Вера Инсайт, 2000. 444 с.

3. Лебедев О.Э. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. №5. С. 3-12.

4. Литовченко О.В. Воспитание социально компетентной личности во внешкольном учебном заведении // Путь образования. К.: Педагогическая пресса. 2009. №4. С. 28-31.

5. Овчарук О.О. Компетентностный подход в образовании: общеевропейские подходы // Информационные технологии и средства обучения. 2009. №5 (13) [Электронный ресурс] http://www.ime.edu-ua.net/em.html.

6. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности / под ред. А.В. Золотаревой. Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011. 312 с.

7. Ромм Т. А. Социальное воспитание: эволюция теоретических образов. Новосибирск: Наука; изд-во НГТУ. 2007. 380 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИАГНОСТИКИ ГРУППОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сарычев Сергей Васильевич,
заведующий кафедрой психологии
Курского государственного университета
Чернышев Алексей Сергеевич,
профессор кафедры психологии
Курского государственного университета

PSYCHOLOGICAL DIAGNOSTICS OF GROUPS' POTENTIAL IN ADDITIONAL EDUCATION

Sarychev Sergey Vasilyevich,
Head of the Department of Psychology Kursk State University
Chernyshev Aleksey Sergeevich,
Professor of the Department of Psychology Kursk State University

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены психологические технологии диагностики групповых потенциалов на основе оригинального комплекса методик, позволяющего измерить интегральные и дифференциальные свойства малых социальных групп в условиях дополнительного образования.

ANNOTATION

The article deals with psychological techniques for diagnosing groups' potentials on the basis of the original set of methods, which allows measuring the integral and differential properties of small social groups in additional education.

Ключевые слова: группа, личность, психологическая диагностика, интегративные и дифференциальные свойства коллектива, методы исследования.

Keywords: group, personality, psychological diagnostics, integrative and differential properties of a team, research methods.

Социализация личности обучающегося в условиях дополнительного образования зависит как от состояния социальной среды, так и от позиции самой личности. Наиболее значимой для ребенка социальной средой является его первичная малая социальная группа, в которой складывается сложная социально-психологическая атмосфера, непосредственно влияющая на развитие индивида и выступающая буфером между образовательной средой и ребенком [3].

По мнению А.В. Петровского, источником развития и утверждения личности является противоречие между потребностью индивида в персонализации и субъективной заинтересованностью референтной группы принимать лишь те проявления его индивидуальности, которые соответствуют задачам, нормам и ценностям этой группы [1].

В этой связи педагогу необходимо знать, как личность принимает (или не принимает) на себя задачи совместной жизни малой группы и соответственно перестраивает себя, расставаясь с одними чертами и приобретая другие, либо, не найдя в себе сил для самоизменения, остается прежней, вступая тем самым в

конфликт с группой. Сама группа имеет тенденцию к саморазвитию, о чем справедливо заметил А.В. Петровский: «Так же, как индивид в предметной деятельности преобразует окружающий мир и посредством этого изменяет себя, становясь личностью, ... так же и социальная группа в совместной социально значимой деятельности преобразует окружающее и посредством этого изменяет систему межличностных отношений, становясь коллективом» [1]. В процессе взаимодействия личности и группы происходит своеобразное «внедрение» личности в группу и группы в личность. Актуализация психологического потенциала личности и группы в дополнительном образовании делает необходимым определение средств их психологической диагностики.

Дифференциальные свойства малой социальной группы отражают различия индивидов по статусу в межличностных отношениях, по симпатиям и антипатиям (см. табл. 1).

Таблица 1

Дифференциальные свойства группы

Межличностные отношения	субъективно переживаемые связи между членами группы, объективно проявляющиеся в характере и способах межличностного взаимодействия
Симпатия	устойчивая эмоциональная предрасположенность членов группы
Статус	положение субъекта в системе межличностных отношений в группе, определяющее его права, обязанности и привилегии

Интегративные свойства группы способствуют согласованности актов поведения и совместной деятельности членов группы (см. табл. 2).

Таблица 2

Интегративные свойства группы

Направленность	содержание целей, интересов и моральных ценностей малой социальной группы
Организованность	способность группы к самоуправляемости, умение самостоятельно создавать организацию
Интеллектуальная коммуникативность	способность группы быстро и легко находить общий язык, приходить к общему мнению
Волевая коммуникативность	способность преодолевать трудности, доводить групповую деятельность «до конца»
Эмоциональная коммуникативность	мера единства эмоциональных переживаний, взаимных симпатий-антипатий

Психологический климат	преобладающий эмоциональный настрой и степень психологической защищенности членов группы

В качестве основных методик диагностики социально-психологических свойств малых социальных групп в учреждениях дополнительного образования детей предлагается «Карта-схема психолого-педагогической характеристики группы», аппаратурная методика «Арка», референтометрия, социометрия и наблюдение (см. табл. 3).

Таблица 3

Методики диагностики дифференциальных и интегративных свойств группы

Межличностные отношения	Наблюдение
Симпатия	Социометрия
Статус	Референтометрия
Направленность	Карта-схема изучения направленности
Организованность	Карта-схема изучения организованности, «Арка»
Интеллектуальная коммуникативность	Карта-схема изучения интеллектуальной коммуникативности
Волевая коммуникативность	Карта-схема изучения волевой коммуникативности
Эмоциональная коммуникативность	Карта-схема изучения эмоциональной коммуникативности
Психологический климат	Карта-схема изучения психологического климата

Аппаратурная методика «Арка» предназначена для предъявления групповой задачи, требующей дружного, согласованного практического действия группы людей в составе от 2 до 20 человек. «Арка» актуализирует процесс организации совместной деятельности, позволяет оценить ее успешность. Она предназначена в основном для диагностики уровня психологического настроя малых групп в условиях совместной деятельности [4; 5].

Вместе с тем, эта методика может использоваться для решения задач формирующего и психотерапевтического характера.

Логическим завершением социально-психологической диагностики интегративных и дифференциальных свойств малой социальной группы как коллектива является решение вопроса о путях их формирования. В этом отношении психологу важно ориентироваться на формирование комплекса психологических свойств (направленности деятельности, организованности, морально-

психологического климата) и на обогащение содержания деятельности первичных коллективов учащихся за счет «присвоения» или социально ценных целей более широких общностей, вопреки сложившейся в образовании ориентации на развитие лишь отдельных групповых свойств. Изучать детей, воспитывая и обучая их, с тем, чтобы воспитывать и обучать, изучая их, – таков путь единственно полноценной педагогической работы и наиболее плодотворный путь познания психологии детей, по мнению С.Л. Рубинштейна [2].

Формирующий психологический эксперимент – вид эксперимента, в котором активное воздействие экспериментальной ситуации на испытуемого должно способствовать его психическому развитию и личностному росту.

Социальное обучение основано на оптимизации жизнедеятельности малой группы и предполагает создание условий для формирования субъектности групп и индивидов как лидеров в наиболее полной ее форме – субъектности в деятельности, общении и отношениях [6]. В ходе многолетней работы определились методологические, теоретические и практические основания решения проблемы психологической помощи социально одаренным подросткам и старшеклассникам, которые можно кратко обозначить следующим образом:

– подготовка лидеров ведется через их активное включение в жизнь группы, т.е. в ее систему отношений и совместную деятельность;

– малые социальные группы выступают субъектами совместной деятельности, общения и отношений, а также субъектами межгруппового взаимодействия между собой и основной образовательной организацией;

– используется комплекс социотехник проектирования развивающей социальной среды и пакет технологий но социально-психологической помощи воспитанникам в личностном развитии и лидерстве;

– для подготовки лидеров реализуется приоритет социального обучения в структуре обучения;

– для подготовки лидеров создается развивающая социальная среда типа «социального оазиса»;

– используются разнообразные формы включения лидеров молодежных в социум за пределами образовательной организации [7].

Литература

1. Петровский А.В. Психологическая теория коллектива. М.: Педагогика, 1989. 240 с.

2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 2002. 720 с.

3. Сарычев С.В., Логвинов И.Н. Педагогическая психология. М.: Юрайт, 2017. 228 с.

4. Чернышев, А.С., Сарычев С.В. Аппаратурная методика «Арка»: диагностика малой группы в совместной деятельности : методическое руководство. СПб.: ИМАТОН, 2016. 55 с.

5. Чернышев, А.С., Сарычев С.В., Лунев Ю.А. Аппаратурные методики психологической диагностики группы в совместной деятельности. М.: Изд-во «Ин-т психологии РАН», 2005. 189 с.

6. Чернышев, А.С., Сарычев С.В., Елизаров С.Г. [и др.] Психология лидерства: лидерство в социальных организациях : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2018. 159 с.

7. Чернышев, А.С., Сарычев С.В. Социально-психологическая модель учебной группы как субъекта жизнедеятельности // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2015. №2 (34). [Электронный ресурс] http://scientific-notes.ru/pdf/039-033.pdf.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Славуцкая Ида Григорьевна,
педагог дополнительного образования
МКУ ДО «Станция юных натуралистов» г. Железногорск Курской области

SOCIAL EDUCATION OF STUDENTS IN AN INCLUSIVE EDUCATIONAL SPACE

Slavutskaya Ida Grigorievna,
Teacher of additional education of the Municipal Public Institution of Additional Education «Station of Young Naturalists»,Zheleznogorsk, Kursk region

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена вопросам социального воспитания детей и подростков в условиях инклюзивного обучения. Автор раскрывает вариативные возможности реализации образовательных и социальных потребностей разных категорий воспитанников через мотивированную деятельность подросткового клуба. Особое внимание обращается на совместные усилия всех участников инклюзивного образовательного пространства в процессе успешной адаптации членов клуба в социуме и, в результате, создания оптимальных условий для социальной интеграции и предпрофессиональной подготовки разных категорий воспитанников.

ANNOTATION

The article is devoted to the social education of children and adolescents in inclusive education. The author reveals the variable possibilities of realization of educational and social needs of different categories of pupils through the motivated activity of the teenage club. Special attention is paid to the joint efforts of all participants of the inclusive educational space in the process of successful adaptation of club members in society and, as a result, the creation of optimal conditions for social integration and pre-vocational education of different categories of pupils.

Ключевые слова: социальное воспитание, инклюзия, подростковый клуб, адаптация в социуме.

Keywords: social education, inclusion, teenage club, adaptation in society.

Дополнительное образование детей объективно признается сегодня одной из значимых сфер социальной политики российского государства, на него возлагаются большие надежды, спектр которых очень широк: от решения частных психолого-педагогических вопросов до глобальных социальных проблем вос-

становления исторического самосознания, национального менталитета и самоидентификации россиян.

Основная цель сферы современного дополнительного образования детей – помочь ребенку использовать ресурс детства в интересах развития собственной личности и сделать так, чтобы личность затем не приходила в противоречие с интересами общества и государства. Можно сказать, что дополнительное образование выполняет функцию «социального лифта» для значительной части детей, предоставляя альтернативные возможности для реализации образовательных и социальных потребностей, особенно, детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Практически все особенности системы дополнительного образования предоставляют вариативные перспективы для интегрированной работы с детьми с особыми потребностями в условиях инклюзивного образовательного пространства.

Инклюзия в дополнительном образовании в значительной мере способствует социальному воспитанию обучающихся и позволяет решать следующие задачи социальной интеграции:

– приучает детей и взрослых ценить, понимать и принимать разницу между людьми, вместо того чтобы пытаться их изменить;

– поощряет достижения, доказывая, что все дети могут быть успешными, если им оказывать необходимую помощь;

– показывает, что сложности воспитания и обучения заключены не в детях и исправления требуют не они, а подход к обучению;

– предоставляет возможность социализации в атмосфере сочувствия, равенства, сотрудничества.

– способствует формированию основ культурной и коммуникативной компетенций.

Дополнительное образование детей объективно существует в социуме, характеристики которого непосредственно или опосредованно задают его содержание, которое формируется в пространстве жизнедеятельности человека как совокупность:

– системы знаний о жизни как предмете познания;

– опыта реализации человеком разных социальных ролей;

– способов осуществления различных видов и типов деятельности;

– опыта творческого подхода к решению новых проблем;

– культурного контекста ценностного отношения человека к окружающему его миру.

Содержание социального воспитания, предлагаемого детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья, рассчитано не столько на учет имеющихся ограничений, сколько на компенсацию недостающих возможностей в процессе динамичной социализации.

На базе муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» г. Железногорска (в дальнейшем – МКУ-ДО «СЮН») десять лет активно работает и развивается Подростковый клуб «Я и окружающий мир» (в дальнейшем – Клуб), создателем и бессменным руково-

дителем которого является автор данной статьи. Целью организации Клуба стало создание условий для конструктивного сотворчества детей и подростков, самореализации и развития их творческого и социального потенциала, а одной из основополагающих задач – формирование у детей и подростков основных навыков межличностных отношений, толерантности и позитивного поведения в современном социуме. При создании организации её членами стали наиболее активные обучающиеся из нескольких объединений МКУДО «СЮН». Со временем к этим «обычным» ребятам стали присоединяться «необычные» – дети и подростки девиантного поведения, дети-инвалиды, дети с ОВЗ и ребята, оказавшиеся в той или иной трудной жизненной ситуации. Приходили эти участники по-разному: кто-то сам, кого-то приводили родители или члены Клуба, с кем-то просили позаниматься педагоги соседних общеобразовательных школ и т.д. Таким образом, инклюзия в Подростковом клубе проходила поэтапно и очень органично. По мере изменения членского состава Клуба корректировались основные цели, задачи, программа его работы, возраст участников.

В 2018 году в нашем городе на базе Железногорского отделения Всероссийского общества инвалидов силами инициативных родителей детей-инвалидов, при активном содействии компании «Металлоинвест» и депутатов Железногорской городской Думы была создана автономная некоммерческая организация «Мы вместе». Именно родители из этой организации обратились к автору данной статьи с просьбой организовать целенаправленную инклюзивную работу для оказания педагогической помощи в социальном воспитании своих детей. В силу особенностей здоровья многие из них не имеют возможности активно, а главное, положительно-продуктивно общаться с «обычными» сверстниками, особенно в рамках основного обучения, некоторые вообще много лет находились на «домашнем обучении» и не имеют элементарного естественно сформированного опыта поведения в социуме. Специфика деятельности Подросткового клуба в рамках системы дополнительного образования позволяет очень гибко разрабатывать, адаптировать и апробировать воспитательные программы по социализации этих категорий обучающихся. При этом учитываются интересы и пожелания всех «обычных» и «особенных» участников Клуба и их родителей. Члены Подросткового клуба «Я и окружающий мир» – ребята в возрасте от 7 до 18 лет. Количество участников – более 20 человек.

Большая разница в возрасте. Очень разная область интересов. Инклюзивный состав. Поэтому работа с ребятами проводится по группам, которые формируются в соответствии с возможностями, интересами, привязанностям и пожеланиями детей и их родителей.

Программа работы каждой группы также составляется с учетом потребностей всех категорий участников. Многие ребята состоят в нескольких группах. Творческая инициатива и позитивное самовыражение только приветствуются.

Первая группа с огромным удовольствием занимается художественным творчеством, выполняя работы из разных материалов и в разных техниках.

Дети ходят с большим желанием, и численность этой группы постоянно растет.

Вторая группа не отличается усидчивостью, но самореализуется в другом виде социальной деятельности, проявляя большую активность и заинтересованность при подготовке и проведении массовых воспитательных мероприятий, организации игровых и обучающих программ с младшими детьми.

Третья группа – это ребята, находящиеся в возрасте самого эпицентра подростковых трудностей и противоречий. У каждого – свои проблемы. Задача педагога – поддержать подростков и, в тесном взаимодействии с семьей, при позитивном участии всех членов Клуба, перенаправить подростковую энергию на реализацию интересных и развивающих социальных проектов. Именно эти ребята и их родители наиболее активно участвуют в разнообразных социально-значимых проектах Клуба:

– природоохранных акциях («Помоги зимующим птицам», «В цветущей форзиции город…», «Чистая планета», «Зеленая весна» и др.);

– гражданско-патриотических и гражданско-правовых акциях («День Победы», «Георгиевская лента», «Ты, я, он, она – вместе целая страна!», «Свои права хочу я знать» и др.);

– здоровьесберегающих программах («Моя безопасность», «На улицах родного города», «Дети на дорогах», «Зимушка-зима» и др.)

– мероприятиях, направленных на укрепление семейных ценностей («Уважение к старшему поколению – в традициях народа», «Ангел по имени Мама», «Семейная кругосветка» и др.);

– игровых и развивающих программах («Новогодняя сказка», «Рождественские посиделки», «Веселая масленица», «Памятные места моего микрорайона» и т.д.).

Все категории участников включаются в активную личностно ориентированную практическую, творческую и мыслительную деятельность, успешно вовлекая в неё своих знакомых и родственников, проявляя при этом стремление к самоанализу и саморазвитию. Таким образом, реализуется главное условие успешного социального воспитания – личность развивается и формируется в динамичной социальной среде. И чем богаче и содержательнее при этом организовано педагогическое пространство, тем больше открывается возможностей для целенаправленного воздействия на успешную адаптацию всех категорий воспитанников в социуме, на их дальнейшее продуктивное участие в социально значимой деятельности и предпрофессиональной подготовке.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Токарева Оксана Николаевна,
заведующий лабораторией развития дополнительного образования детей
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FEATURES OF PROFESSIONAL IDENTITY OF CHILDREN AND ADOLESCENTS IN ADDITIONAL EDUCATION

Tokareva Oksana Nikolaevna,
Head of the Laboratory for the Development of Additional Education for children RSBI of FPE "Kursk Institute for the Development of Education"

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются психолого-педагогические особенности профессионального самоопределения детей и подростков в дополнительном образовании, обозначаются проблемы профессионального выбора обучающихся и педагогические условия, которые необходимо создавать для реализации этого процесса.

ANNOTATION

The article discusses the psychological and pedagogical features of professional identity of children and adolescents in additional education. It identifies the problems of professional choice of students and pedagogical conditions that must be created to implement this process.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, педагогические условия, дети и подростки в дополнительном образовании.

Keywords: professional identification, pedagogical conditions, children and teenagers in additional education.

Подготовка молодежи к профессиональному самоопределению и профессиональной деятельности − одна из основных задач, решение которой приобретает в настоящее время особую актуальность. Это не только социально-педагогическая проблема, но экономическая составляющая развития современного Российского общества, основа научно-технического прогресса и жизнедеятельности государства, развития и самоутверждения личности. Деловой и профессиональный мир остро нуждается в профессионально мобильных людях, готовых принимать самостоятельные решения и нести ответственность за их проведение в жизнь, способных успешно и эффективно реализовывать себя в изменяющихся социально-экономических условиях. Это во многом связано с планированием, выбором и устройством карьеры. Возросшие требования современного рынка труда, реагирующего на многочисленные факторы (политические, экономические, социальные и др.) окружающей действительности, к уровню подготовленности кадров в еще большей степени, чем раньше, актуализируют проблему формирования готовности старшеклассников к профессиональному самоопределению.

Подрастающее поколение должно отвечать на достаточно сложные вопросы, которые ранее так остро не стояли перед молодыми людьми. И в первую очередь, это избрание образовательного маршрута, т.е. начала реализации профессионального самоопределения в условиях, когда учебные заведения не гарантируют трудоустройства выпускников. В данной ситуации цена самостоятельного определения и предшествующего ему выбора образовательной программы существенно возрастает. Традиционная непрофильная подготовка школьников в общеобразовательных учреждениях привела к нарушению преемственности между школой и вузом. Большинство старшеклассников считает, что существующее общее образование не дает возможностей для успешного обучения в вузе и построения дальнейшей профессиональной карьеры. Предмет внимания образовательных учреждений заключается в том, чтобы помочь старшим школьникам в определении и осуществлении жизненно важных планов, но в рамках одной общеобразовательной школы, если даже реализуется профильное обучение, едва ли возможно осуществление процесса формирования ценностно-смыслового отношения обучающегося к собственному профессиональному образованию, развитие таких личностных качеств, как ответственность за свое профессиональное самоопределение и становление, готовность к референтным видам труда, мотивация достижения успеха, способность проектирования траектории своего профессионального развития, самооценка своих профессиональных возможностей.

Именно система дополнительного образования обладает многими необходимыми ресурсами и технологиями допрофессионального и профессионального самоопределения обучающихся. Организации дополнительного образования детей предоставляют широкий диапазон направлений деятельности для подростков в соответствии с постоянно меняющимися индивидуальными, социокультурными и образовательными потребностями, создают условия для их творческой самореализации, решают проблему социализации личности с учетом индивидуальных наклонностей и интересов. Основной целью дополнительного образования в современных условиях выступают развитие мотивации обучающихся к познавательной и творческой деятельности, всемерное содействие личностному и профессиональному самоопределению, создание условий для адаптации подрастающих поколений к жизни в динамичном информационном обществе, приобщение к здоровому образу жизни. Система дополнительного образования детей, ориентированная на свободный выбор и освоение обучающимися дополнительных общеразвивающих образовательных программ, предоставляет большие возможности для решения задач допрофессионального самоопределения, профессиональных проб. У многих обучающихся детских объединений дополнительного образования, именно на занятиях, формируется отношение к определенным профессиям, мечты сменяются реальными шагами на будущем профессиональном пути. На этапе самоопределения у подростков появляется вполне реальная возможность определить для себя выбор будущей сферы деятельности с учетом своих физических, психических, духовных, обра-

зовательных ресурсов. Таким образом формируется профессиональная готовность старшеклассников, их субъективное состояние, означающее желание и способность заниматься данным видом профессиональной деятельности, как понимание и принятие ими жизненной задачи с оценкой таких профессионально-важных качеств личности, как целеустремленность, смелость и решительность, настойчивость и упорство, самообладание и выдержка, самостоятельность и инициатива.

Трудность заключается в том, что на сегодняшний день сложно говорить о налаженной работе по допрофессиональной подготовке и профессиональной ориентации в сфере дополнительного образования детей, отлаженной системе психолого-педагогической помощи учащимся в получении информации о существующих профессиях, определении своего типа личностной направленности и соотнесении его с профессионально важными качествами выбираемой профессии. Практически каждая организация дополнительного образования детей имеет «почетный список» выпускников, сделавших профессиональный выбор в данном учреждении. Но педагогической наукой профессиональное самоопределение рассматривается не только как процесс поиска и нахождения личностью своего места в профессиональной среде и формирования себя в соответствии со своим представлением о будущей профессии, но и как комплекс теоретических и практических мероприятий рекомендательного характера по выбору будущей профессиональной деятельности на основе информации о профессиях и требованиях к соискателю рабочего места, психологических особенностей, способностей, склонностей и интересов старшеклассника и прогноза его успешности в предпочитаемом виде работы. И в этой связи мы наблюдаем дефициты информационно-профессионально-деятельностной поддержки старшеклассников в системе дополнительного образования. Для преодоления этого препятствия необходима консолидация усилий не только педагогов дополнительного образования, но и активизация работы психологов, административного корпуса.

Современные потребности развития Российского общества актуализировали необходимость трансформации и преобразования различных видов дополнительного образования для достижения показателей, обозначенных в стратегических документах, касающихся профессионального определения подростков. Безусловно, за последние годы в дополнительном образовании созданы определенные условия, способствующие формированию компетентности профессионального самоопределения старшеклассников.

К педагогическим условиям можно отнести следующие:

– принятие обучающимися формы обучения, предлагаемой в пространстве дополнительного образования и их мотивационная готовность к работе в созданных условиях;

– разработка и организация предпрофессиональной деятельности, «профессиональных проб», квазипрофессиональной деятельности.

К организационным условиям можно отнести:

– создание комфортных условий в пространстве дополнительного образования для формирования компетентности профессионального самоопределения старшеклассников;

– управление пространством дополнительного образования;

– кадровое и финансовое обеспечение образовательного процесса в пространстве дополнительного образования.

Но на сегодняшний день остается еще много вопросов, требующих внимания, организации педагогического процесса профессионального самоопределения подростков в дополнительном образовании, в том числе:

– мотивационная, операционная, рефлексивная готовность педагогов, применять методы и средства обучения и воспитания, способствующие профессиональному самоопределению выпускников школы;

– организация внеаудиторной деятельности старшеклассников на основе самостоятельной работы, предполагающей выполнение учебных заданий в стандартных и проблемных ситуациях, моделирующих будущую профессиональную деятельность и требующих критической самооценки как результатов своей деятельности, так и своего внутреннего состояния;

– установление отношений с социальными партнерами, способными оказывать влияние на формирование профессионального самоопределения старшеклассников.

Эффективность профессионального самоопределения старшеклассников обусловлена наличием соответствующих педагогических условий в каждой организации дополнительного образования:

– определением цели, задач, нормативных требований, критериев результативности профессионального самоопределения;

– комплексным решением обучающих, воспитательных и развивающих аспектов образовательного процесса;

– мотивированностью и целеустремленностью старшеклассников в профессионально-личностном саморазвитии, умениями и навыками самообразования, самовоспитания и саморегуляции;

– профессиональной компетентностью педагогов, их ориентированностью на педагогическое сопровождение профессионального самоопределения учащихся;

– созданием гуманистической образовательной среды, диалоговых, субъект-субъектных взаимоотношений педагогов и учащихся, реализацией принципов сотворчества в образовательном процессе;

– совершенствованием механизмов управления теоретической и практической деятельностью обучающихся, прямой и обратной связи между педагогами и учениками;

– систематическим психолого-педагогический мониторингом образовательного процесса и реализацией психологической диагностики при организации профориентационной работы.

Таким образом, реализация процесса профессионального самоопределения детей и подростков в дополнительном образовании − это многоаспектная, целостная система научно-практической деятельности, решающая комплекс

психолого-педагогических задач по личностному росту и профессиональному становлению обучающихся. В связи с этим требуется пересмотр системы обучения и воспитания: ее целей, содержания, принципов, методов, организационных форм и средств. Речь идет об усилении общепрофессиональной подготовки, которая обеспечивает целостность восприятия будущей профессиональной деятельности, понимание закономерностей, принципов, взаимосвязей фактов и явлений, характерных для общепрофессионального знания в рамках как общей профессиональной подготовки, так и конкретной специальности. Для обеспечения условий осознанного выбора старшеклассниками профессионального пути в условиях дополнительного образования, необходима целенаправленная опережающая работа, способствующая решению практических вопросов профессионального самоопределения, выявлению подростком самого механизма принятия решений, освоению поля возможностей и ответственности.

РАЗДЕЛ 5. ПАРТНЕРСТВО ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ВУЗАМИ, ШКОЛОЙ И СЕМЬЕЙ В ЦЕЛЯХ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА, РАБОТАЮЩЕГО В ДОМАХ МАЛЮТКИ

Галкина Надежда Александровна,
доцент кафедры психологии Курского государственного университета
Дериглазова Анастасия Валерьевна,
студент магистратуры Курского государственного университета

FEATURES OF MOTIVATING TECHING STAFF WORKING IN ORPHANAGES

Galkina Nadezhda Aleksandrovna,
Associate Professor, Department of Psychology, Kursk State University
Deriglazova Anastasia Valerievna,
Master's student at Kursk State University

АННОТАЦИЯ

Автором раскрывается суть мотивационного процесса, рассматривается трудовое поведение социальных педагогов в домах ребенка, выявляется влияние ценностей на мотивацию социальных педагогов в домах ребенка, описываются характеристики мотивационной среды.

ANNOTATION

The author reveals the key ideas of the motivational process along with examining employment behavior of social care teachers in orphanages. It discusses the motivational effect of values on social care teachers working in orphanages as well as describes motivational environment characteristics.

Ключевые слова: мотивация труда, трудовое поведение, мотивационная среда, мотивационный потенциал, ценностные ориентации, дети-сироты.

Key words: motivation of work, employment behavior, motivational environment, motivational potential, valuable orientations, orphan children.

В настоящее время проблема мотивации педагогов, работающих в условиях домов ребенка и детских домов, является особенно актуальной, так как мотивационные особенности сотрудников напрямую влияют на качество их работы с детьми, которые находятся в трудной жизненной ситуации и лишены опеки родителей. Если сотрудники не будут заинтересованы в реализации целей и перспективных планов, поставленными руководством, то и хорошая организация труда, обеспеченная эффективной управленческой стратегией и подготовленными кадрами, будет малоэффективной. Работа с такими детьми подразумевает высокую душевную отдачу и полное включение в свою трудовую деятельность.

Эффективность и результативность деятельности организаций находятся в прямой зависимости от степени мотивированности работников [4]. Высокая мотивация труда сотрудников может компенсировать многие недостатки дру-

гих управленческих функций, таких как: целеполагание, планирование, организация, контроль и др. В свою очередь недостаток мотивации труда практически невозможно компенсировать, и, как правило, следствием является профессиональное выгорание и смена сферы деятельности.

Артур Шопенгауэр в своей статье «Четыре принципа достаточной причины» (1900-1910) впервые употребил слово «мотивация»[3]. Затем это определение прочно вошло в психологическую терминологию в качестве одной из основных детерминант поведения людей и животных.

Все определения мотивации относят к двум направлениям.

В рамках первого мотивация рассматривается со структурных позиций, то есть представляет собой совокупность факторов или мотивов. Например, согласно схеме В.Д. Шадрикова (1982), мотивация обусловлена: потребностями и целями личности, уровнем притязаний и идеалами, мировоззрением, убеждениями и направленностью личности, а также условиями деятельности как объективными, внешними, так и субъективными, внутренними (знаниями, умениями, навыками, способностями, характером). С учетом всех этих факторов происходит формирование намерения и принятие решения.

В рамках второго направления мотивация рассматривается не как динамичное образование, а как механизм или процесс.

Мотивы, определяющие профессиональную деятельность человека, можно условно разделить на три группы – это мотивы выбора профессии, мотивы выбора места работы и непосредственно мотивы трудовой деятельности. Конкретная сфера деятельности отдельной личности определяется в конечном итоге всеми этими мотивами, поскольку они тесно связанны между собой, оказывая взаимное влияние друг на друга.

Среди побудительных причин, которые заставляют человека заниматься трудовой деятельностью, выделяют несколько основных групп.

Первая группа причин – побуждения социального характера, такие как осознание необходимости приносить пользу обществу или желание оказывать помощь другим людям (волонтерская деятельность, психологическая поддержка в кризисных ситуациях, обучение детей, социализация людей с ограниченными возможностями, уходе за больными и т.д.). Кроме того, социальная установка на необходимость трудовой деятельности, желание получить признание или одобрение от референтных групп и нежелание «прослыть бездельником» в глазах их членов – также относятся к указанной категории.

Вторая группа – получение материальных благ. Здесь определяющей является необходимость заработка для себя и своей семьи с целью удовлетворения материальных и духовных потребностей.

Третья группа – удовлетворение потребности в самовыражении и самореализации. Человек по своей природе не может быть бездеятельным. Он нуждается не только в потреблении, но и в созидании. Процесс созидания приносит удовлетворение от творчества и позволяет человеку оправдать смысл своего существования.

Обеспечение оптимального уровня развития и социализации детей в детских домах, а также охрана их здоровья основываются на четкой организации

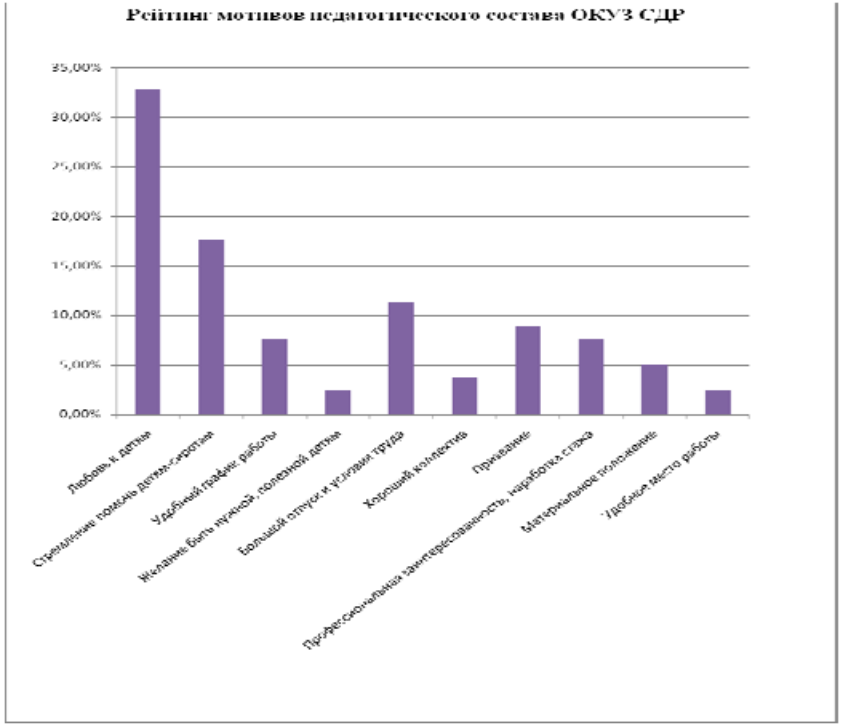
работы и выполнении функциональных обязанностей персоналом учреждения, т.е. теми, кто непосредственно осуществляет оздоровительно-воспитательную работу.

Для подобной деятельности необходим не только высокий уровень знаний и умений, но и любовь к детям, отчетливое понимание специфики воспитания детей в доме ребенка и своего высокого призвания – воспитать человека.

Достижение этого требует правильного методического руководства и постоянного контроля над работой всех подразделений и каждого члена коллектива, четкого выполнения своих должностных обязанностей и систематического повышения квалификации сотрудников домов ребенка, что невозможно при недостаточной мотивированности персонала.

В ходе изучения литературы нами была сформулирована гипотеза о том, что в основе мотивации педагогического состава в домах малютки лежит гуманистическая направленность, а именно любовь к детям и стремление помочь в их адаптации.

На основе данной гипотезы нами было проведено исследование в областном казенном учреждении здравоохранения «Областной специализированный Дом ребенка» комитета здравоохранения Курской области (ОКУЗ СДР).



В исследовании приняли участие 43 социальных педагога, средний возраст педагогов – 43 года, средний стаж работы в ОКУЗ СДР – 13 лет. Коллектив

данного учреждения характеризуется высокой организованностью, сплоченностью и направленностью на помощь детям. Общий уровень материального обеспечения учреждения достаточно высок.

Для исследования использовался метод нестандартного интервью. Респондентам предлагалось в свободной форме ответить на вопрос: «Что Вас побуждает работать в условиях данного учреждения?». Эмпирический материал обрабатывался с помощью контент-анализа.

Был получен следующий рейтинг мотивов, который представлен в виде гистограммы.

Ответы социальных педагогов распределились следующим образом: на первое место 32,76% сотрудников отнесли любовь к детям, далее 17,64% считают приоритетным в своей профессии потребность в помощи детям-сиротам и общении с ними. Для 11,34% педагогов главным является большой отпуск и условия труда (в частности заработная плата); 8,82% считают мотивом в своей работе призвание. Удобный график работы и профессиональная заинтересованность, наработка стажа являются важными для 7,56% социальных педагогов дома малютки. 5,04% сотрудников назвали мотивом своей работы материальное положение. А также в ответах были формулировки – желание быть нужной, полезной детям (2,52%) и удобное расположение места работы (2,52%).

Мы считаем, что стимулирование собственной деятельности будет протекать успешно у той группы педагогов, которая способна к самомотивации.

В ходе проводимого нами метода нестандартного интервьюирования по проблеме мотивации социальные педагоги большей частью сходятся в том, что важно удовлетворять свою потребность в любви и принятии, считают своим призванием работу с детьми-сиротами. А также ожидают от своей профессиональной деятельности реализации стремления помочь детям, быть им нужными и полезными, а также реализации потребности в общении с детьми.

Таким образом, на основе данного исследования в областном казенном учреждении здравоохранения «Областной специализированный Дом ребенка» комитета здравоохранения Курской области (ОКУЗ СДР) гипотеза подтвердилась. В основе мотивации большей части педагогического состава в домах малютки лежит гуманистическая направленность, а именно любовь к детям-сиротам и стремление помочь в их адаптации. Однако такие социальные составляющие мотивации, как материальное положение, удобный рабочий график, хороший трудовой коллектив, наработка стажа, тоже имеют место.

Литература

1. Бакурадзе А.Б. Влияние ценностей на мотивационную среду педагогов. // Журнал Инновационные проекты и программы в образовании. 2013. №1. С. 1-3.

2. Витвар О.И. Профессиональная подготовка социального педагога к воспитанию детей // Педагогика. 2006. №8. С. 72-78.

3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб: Питер, 2000. 512 с.

4. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента. М.: Дело, 1995. 704 с.

5. Руководство для врачей домов ребенка / под ред. Л.В.Дружининой М.: Медицина, 1997. С.23.

6. Херцберг Ф., Моснер Б., Блох Снидерман Б. Мотивация к работе М.: Вершина, 2007. 240 с.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА
(из опыта работы детского объединения «Вокальный ансамбль»)

Изотова Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Дворец детского творчества», г. Курск

COOPERATION OF TEACHERS AND PARENTS IN THE PROCESS OF SOCIALIZATION OF A CHILD'S PERSONALITY
(on the experience of children's association "The Vocal Ensemble")

Izotova Larisa Viktorovna,
teacher of additional education
"Palace of Children's Creativity", Kursk

АННОТАЦИЯ

В статье раскрываются формы и методы работы с родителями в процессе учебно-воспитательной деятельности, основанные на опыте детского объединения «Вокальный ансамбль». Представлены результаты совместной деятельности педагога и родителей в процессе социализации личности ребенка.

ANNOTATION

The article reveals the forms and methods of working with parents in the process of educational and training activities, based on the experience of the children's association "The vocal ensemble". The results of the parent-teacher cooperation in the process of child's socialization are shown.

Ключевые слова: родители, педагог, сотрудничество, партнерство, личность, воспитание, образование, развитие, творчество, способность, активность, социализация.

Keywords: parents, teacher, cooperation, partnership, personality, upbringing, education, development, creativity, ability, activity, socialization.

Большая, сложная и очень важная задача в современном мире поставлена сейчас перед образованием и обществом в целом – воспитание гармонично развитой личности. Особая значимость в воспитании личности принадлежит дополнительному образованию, где созданы условия для свободы выбора и действий, для разнообразия содержания образования, для развития коммуникативной сферы, для личностного и профессионального самоопределения.

Процесс воспитательной и учебной деятельности в объединении «Вокальный ансамбль» строится на тесном взаимодействии педагога с родителями учащихся. В объединении ведётся чёткая и отлаженная работа с родителями. Эффект будет наибольшим, если совпадают действия педагога и семьи. Глав-

ные партнёры – родители, которые становятся помощниками при успешно поставленной работе. Родители учащихся активно участвуют в жизни объединения «Вокальный ансамбль», оказывая помощь в подготовке к концертам, в проведении мероприятий, проводимых не только внутри объединения, но и в учреждении, в районе, городе. Родители всегда имеют возможность ознакомиться со всеми сторонами художественного и эстетического развития детей на родительских собраниях, открытых уроках, индивидуальных беседах, творческих занятиях. Развитие и воспитание ребёнка зависит от условий, которые определяются врождёнными музыкальными задатками, традициями и образом жизни семьи, отношением к музыке, общей культуре.

В своей педагогической деятельности я использую следующие формы работы с семьёй: интерактивная, традиционная, просветительская. К интерактивной форме работы относится анкетирование родителей, потому что осуществление индивидуального, личностного подхода к ребенку, повышение эффективности воспитательной и образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с родителями возможно только на аналитической основе. В начале учебного года, после того, как сформируется группа, я составляю для родителей анкеты с вопросами: Какое место занимает музыка в жизни ребенка? Какое самое любимое произведение вашего ребенка? Воспроизводит ли ребенок движения под музыку? Понимает ли ребенок содержание музыки? Насколько эмоционально ребенок реагирует на музыку, и в чём это выражается? Каково ваше участие в музыкальном развитии ребенка? Есть ли в доме фонотека? Посещаете ли вы с ребёнком детские музыкальные сказки, спектакли, концерты? Смотрите ли вы с детьми музыкальные передачи, обсуждаете ли вы их с ними? Зачем ребенок пришел в объединение? Что вы конкретно ждете от педагога? По результатам анкетирования выясняется, что многие родители не видят музыкальных способностей детей, не знают любимых произведений детей, а некоторые признаются, что не умеют определять эти способности. Но почти все родители ответили, что ждут от занятий в объединении должного уровня образования, организации продуктивного досуга ребенка, появления новых друзей, укрепления физического и психологического здоровья, проявленного интереса к занятиям вокалом, развития музыкальных способностей детей. Возникает вопрос: как же решить эту проблему? Самое главное – правильно организовать работу с родителями. В своей работе я определила четкие правила: каждый месяц обязательно проводить родительские собрания, проводить индивидуальные беседы-консультации с родителями. Это относится к традиционным формам работы. На первом родительском собрании мы выбираем родительский комитет, активную группу родителей, которая всегда готова к сотрудничеству с педагогом. Составляем план работы объединения на год. После собрания провожу индивидуальные беседы с родителями учащихся, так как эту форму работы с родителями я считаю самой распространённой и эффективной. В индивидуальных беседах родители более свободно высказывают своё мнение и откровенно отвечают на вопросы педагога. Стараюсь проводить такие беседы не в виде поучений, так как они имеют негативные последствия, а опираюсь на приёмы, которые активизируют внимание уставших от работы родителей, способствуют

легкому запоминанию сути беседы, создают особый настрой на доброжелательный, откровенный разговор. Разговариваю с родителями с позиции партнёрства на понятном для них языке, без употребления специальной терминологии. И обязательно сохраняю конфиденциальность информации, полученной от родителей. В ходе таких бесед нередко обнаруживается потребность родителей и их детей в психолого-педагогическом сопровождении. Таких родителей я направляю на консультацию к педагогу-психологу в нашем учреждении, который за некоторый промежуток времени помогает родителям избавиться от затруднительных проблем. Совместно с психологом проводятся лектории, способствующие повышению социально-педагогической компетентности родителей, оказывается помощь родителям в формировании нравственного образа жизни семьи, исключающего различные негативные проявления у детей, помощь в развитии у детей коммуникативных навыков и умений социального опыта. Для того, чтобы общение с родителями происходило более активно, мы создали группу с социальной сети «Одноклассники», в которой обмениваемся мнениями, советами. Родители охотно обмениваются фотографиями семейных праздников, путешествий, посещением различных мероприятий, конкурсов, концертов.

Самая востребованная форма работы с родителями в учреждениях дополнительного образования, на мой взгляд, это организация совместных досуговых мероприятий. В нашем объединении «Вокальный ансамбль» – это воспитательные мероприятия, совместные праздники, подготовка к концертам, конкурсам различного уровня, просмотр и обсуждение спектаклей, фильмов. Я стараюсь привлекать родителей к участию в жизни объединения. Так, родители активно помогают в подготовке и показе открытых занятий, в организации совместных выступлений, в проведении музыкальных мероприятий, в изготовлении костюмов и атрибутов к мероприятиям, в оформлении стендов с фотографиями и грамотами детей по результатам промежуточных и итоговых аттестаций. Привлекаю родителей к тесному сотрудничеству в образовательном и воспитательном процессах. Родители могут присутствовать на занятиях их ребенка, на открытых уроках, где они могут не просто посмотреть со стороны на своего ребенка, а самим стать активными участниками творческого процесса. В объединении проводятся итоговые занятия в форме концерта в конце первого полугодия, и в конце года, куда приглашаются родители и родственники учащихся. В начале учебного года составляется план воспитательной работы объединения, в реализации которого родители принимают активное непосредственное участие. Помогают в организации, проведении и участии воспитательных мероприятий не только в объединении, но и в учреждении, городе, регионе. Так, некоторые учащиеся смогли поучаствовать в воспитательных мероприятиях, концертах, вокальных конкурсах, проводимых организациями, в которых работают их родители. Это областной вокальный конкурс работников МВД и их семей «Щит и Лира», где Юркина Валерия стала Лауреатом 1-й степени, ежегодные праздничные концерты и мероприятия к различным памятным датам в НИИТФГУП «18ЦНИИ» г. Курск (Министерство обороны РФ), где Винокуров Вячеслав является постоянным и востребованным участником.

Хочется отметить активное участие родителей в работе по патриотическому воспитанию учащихся объединения. Родители помогли организовать и совместно провести в объединении мероприятие «Песни военных лет», посвящённое 75-летию победы на Курской дуге. 19 февраля 2018г. был организован совместный поход педагога, родителей и учащихся объединения в библиотеку им. Асеева на презентацию книги Петра Алексеевича Михина «Детям о войне», где все получили много полезной, нужной и интересной информации о войне, о жизни автора в военные годы.

Благодаря совместной работе с родителями учащиеся объединения успешно участвуют во многих воспитательных мероприятиях города и области: концерт ко Дню города, праздничный концерт, посвящённый Дню России, концерты в рамках городской программы «Субботние вечера», концерт, посвящённый Дню социального работника, участвуют в городских воспитательных мероприятиях в рамках городских воспитательных программ: «Возрождение», Миллион друзей», «Азбука нравственности», «Сквернословию-нет!», «Спасибо, нет!» «Семья». А в 2017 г. в мероприятии, организованном и проведённым Администрацией г.Курска, посвящённом Дню семьи, в номинации «Семья успешного ребёнка» была признана лучшей семьёй г.Курска и награждена почётной грамотой семья учащегося Винокурова Вячеслава. Благодаря сотрудничеству педагога с родителями учащиеся объединения имеют высокие результаты в конкурсах различных уровней и статусов: городской конкурс-фестиваль «Таланты – родному краю», городской открытый конкурс-фестиваль патриотической песни, посвящённый памяти героя России Андрея Хмелевского, городской конкурс патриотической песни «Песня – душа моряка». Региональный конкурс экологической песни. Международные конкурсы: «Славься, Отечество!», «Выбирай успех», «Голоса России».

В 2017г. имена учащихся объединения Ломова Ивана и Винокурова Вячеслава были внесены в энциклопедию «Будущее соловьиного края» (в рамках регионального проекта «Одарённые дети»). Учащиеся совместно с родителями приняли участие в подготовке и проведении мероприятия «Презентация энциклопедии».

В объединении совместно с родителями проводится большая работа по реализации образовательной, общеразвивающей программы «Вокальный ансамбль и постановка голоса» и профориентации учащихся. Некоторые учащиеся и выпускники объединения решили продолжить обучение в вузах и связать свою жизнь с вокальным искусством: Архиповский Александр окончил Курский музыкальный колледж им. Г.В.Свиридова, затем – музыкальный факультет КГУ, в данный момент – солист театра «Солисты новой оперы» г.Москва; Ломов Иван – студент КГУ, факультет вокального искусства; Евглевская Наталья – студентка ЮЗГУ, факультет вокального искусства.

Исходя из своего педагогического опыта, я сделала вывод: совместная, партнёрская деятельность педагога с родителями будет эффективнее тогда, когда используются активные формы взаимодействия. Это позволяет вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребёнка, понимания родителями значимости того, что они имеют большое влияние на детей в

поддержке интереса и уважения к музыке – источнику радости и вдохновения. От отношений педагога, ученика и родителей зависит успешность воспитательного процесса, потому как социализация – это важнейший процесс, формирующий и определяющий личность.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ПАРТНЕРСТВО В ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Исачкина Лариса Анатольевна,
заместитель директора
Национального центра художественного
творчества детей и молодежи,
г. Минск, Республика Беларусь

INTERACTION AND PARTNERSHIP IN CAPACITY BUILDING OF SENIOR EXECUTIVES AND TEACHING STUFF OF INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN AND YOUTH

Isachkina Larisa Anatolevna,
Deputy Director of the National Center
for Artistic Work of Children and Youth,
Minsk, Republic of Belarus

АННОТАЦИЯ

В статье представлен опыт организации дополнительного образования детей в Республики Беларусь. Рассматривается содержание приоритетных направлений и форм деятельности Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

ANNOTATION

The article presents the experience in organizing additional education for children in the Republic of Belarus. The content of the priority areas and forms of activity of the National Center for Artistic Creativity of Children and Youth are considered.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, художественное творчество, формы деятельности Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

Keywords: additional education of children, artistic creativity, forms of activity of the National Center for Creative Arts of Children and Youth

В настоящее время система дополнительного образования детей и молодежи Республики Беларусь находится на этапе активного развития, который характеризуется успешной реализацией инновационных проектов в сфере научно-методического обеспечения образовательного процесса, исследовательской, творческой, социально значимой деятельности детей и учащейся молодежи. Организационный этап становления с момента принятия в 2011 году Кодекса

Республики Беларусь об образовании дал свои результаты, система внешкольного воспитания и обучения преобразована в систему дополнительного образования: появились национальные образовательные программы дополнительного образования детей и молодежи нового поколения по всем профилям деятельности; в образовательный процесс внедрялись новые методики и технологии; обновлялось содержание деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи, открывались востребованные временем и нашими заказчиками объединения по интересам.

Сегодня для нас особенно важно, что в результате осмысления нового статуса дополнительного образования детей и молодежи (по отношению к внешкольному воспитанию и обучению), изменились роль, функции, содержание деятельности педагога дополнительного образования, а главное – требования к собственной профессиональной деятельности, компетенциям, к качеству и результатам труда. Это достаточно ярко проявляется при подведении результатов республиканских методических проектов: конкурсов профессионального мастерства и программного обеспечения; участия в выставках научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи; внедрения республиканского методического кластера и новых форм повышения профессионального уровня педагогов дополнительного образования. Анализ этих мероприятий показывает, что повышение профессионального уровня кадров по-прежнему остается не только одной из актуальнейших задач, но и является показателем эффективности работы управленцев, методических служб учреждений дополнительного образования детей и молодежи во взаимодействии с различными институтами образования, общественными и иными организациями.

(*Статистические данные по системе образования показывают, что профессиональный потенциал кадров дополнительного образования достаточно высок: высшее образование имеют 76,4% педагогических работников, среднее специальное – свыше 20%, первую и высшую квалификационные категории – 47,5%.)* Эффективность развития кадрового потенциала требует объективного понимания содержания и условий деятельности педагогов, которые по сути являются педагогами-универсалами (*организатор; воспитатель; специалист в области предметной деятельности, обладающий творческими способностями, психолого-педагогическими и социально-педагогическими компетенциями.)*

Особенностью образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи нашей страны является безусловный приоритет воспитания. Белорусская модель образования обеспечивает целостность и непрерывность воспитания и охватывает все возрастные категории детей и учащейся молодежи. Сложилась и стабильно функционирует система идеологической и воспитательной работы с учащейся молодежью. (*Это особо подчеркивается в выступлениях Главы государства А.Г. Лукашенко, Министра образования Карпенко И.В. перед педагогической общественностью страны.)*

Актуальные вопросы, обсуждавшиеся на педагогических форумах, ставят перед нами, организаторами учебы кадров дополнительного образования, задачу комплексного профессионального развития на основе взаимодействия и партнерства с различными институтами, общественными организациями, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять эту деятельность.

В Национальном центре художественного творчества детей и молодежи сложилась четкая система такого взаимодействия и сотрудничества с учреждениями образования, науки, культуры. В первую очередь через совместную деятельность с учреждениями дополнительного образования взрослых: курсовая подготовка и переподготовка кадров в Академии последипломного образования, Национальном институте образования, Республиканском институте высшей школы, Республиканском институте профессионального образования, областных институтах развития образования. На базе Центра, других республиканских и областных учреждений дополнительного образования детей и молодежи для слушателей курсов – педагогических работников нашей системы – проводятся всевозможные практико-ориентированные формы повышения профессионального уровня: семинары-практикумы, открытые занятия, мастер-классы, консультирование, работа с базой данных методических фондов. Коллеги высоко оценивают такую практику и постоянно высказывают предложения об увеличении практических и интерактивных форм работы с ними на базе Центра художественного творчества детей и молодежи. Так как мы обеспечиваем работу по повышению профессионального уровня педагогов дополнительного образования в межкурсовой период, то обязательно учитываем тот факт, что в нашей системе работают не только специалисты образования, но работники культуры и искусства, науки, спорта. В этой связи большое внимание уделяем тематике семинаров, определению проблемных вопросов педагогической практики и методологии, которые выявляем во время мониторингов деятельности учреждений, опроса и анкетирования педагогов, профессионального общения с коллегами в регионах. (Примером такого взаимодействия можно назвать систему работы со специалистами хореографического направления, которая раньше проводилась через практические семинары и мастер-классы на базе образцовых хореографических коллективов. Сейчас программа работы со специалистами данного направления включает изучение и анализ научно-теоретических проблем, тенденций и практики развития детского и молодежного танцевального творчества, сохранения богатого танцевального наследия белорусского народа. В результате большой организационно-методической работы была проведена первая республиканская научно-практическая конференция «Развитие детского и молодежного хореографического творчества на современном этапе: проблемы, тенденции, перспективы». В стране работают 2340 танцевальных коллективов, из них – 51 имеют звания «Образцовый» и «Заслуженный», конференция не только актуализировала проблемы развития танцевального творчества, но и наметила пути дальнейшего сохранения традиций народного танцевального творчества и

развития современной хореографии, способствовала научно-методической поддержке развития современного любительского хореографического творчества.)

Мы постоянно пополняем банк образовательных программ дополнительного образования через проведение республиканских конкурсов программного обеспечения (с 2011 года проведено 8 конкурсов по всем профилям и направлениям деятельности, на 2018/2019 учебный год объявлен республиканский конкурс программ хореографического направления. Изданы пособия по их результатам, в том числе и со специальным грифом Министерства образования).

Программа работы со специалистами по всем направлениям деятельности разработана до 2020 года. (Один раз в два года проводятся подобные мероприятия со специалистами разных направлений: хоровые и вокальные, театральные, фольклорные, объединения изобразительного и декоративно-прикладного творчества; ежегодно – моды и дизайна). Программа мероприятий включает современную теорию и востребованные практико-ориентированные формы работы по профилю, что не всегда в полной мере могут обеспечить наши партнеры из учреждений дополнительного образования взрослых. В таком случае мы подключаем к этой работе ведущих ученых, специалистов творческих профессий, представителей органов управления образованием. Эффективность такой деятельности возрастает во много раз благодаря тесному взаимодействию современной науки и педагогической практики. Большую организационную и информационно-методическую работу в обеспечении повышения профессиональных компетенций педагогических кадров дополнительного образования проводят методические службы Национального центра художественного творчества детей и молодежи, республиканских и областных центров дополнительного образования детей и молодежи, которые осуществляют взаимодействие и партнерство с институтами дополнительного образования взрослых, другими заинтересованными организациями. В последнее время совместно с областными центрами мы активно внедряем дистанционные формы обучения кадров. На сайте Центра работают мастерские по проектированию программ, стажерская площадка для методистов, ведется постоянное консультирование в интерактивном режиме «вопрос – ответ», размещаются практические материалы в помощь педагогам и методистам, проводятся веб-семинары, конференции и т.п. Эти формы работы обеспечивают максимально широкий доступ педагогических кадров учреждений дополнительного образования к актуальной информации, получение ими своевременной и оперативной информации об интересном опыте, инновациях. Это может быть достигнуто объединением усилий всего профессионального сообщества, что и осуществляется посредством включения педагогических кадров в инновационную деятельность. Так, в реализацию инновационного проекта Национального центра художественного творчества детей и молодежи «Внедрение модели республиканского методического кластера как ресурса развития дополнительного образования детей и молодежи» включилось 52 учреждения дополнительного образования детей и молодежи в качестве

опорных площадок по инновационным областям: программно-методическое обеспечение образовательного процесса; выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта; повышение профессионального уровня педагогических кадров УДОДМ.

В реализации проекта действенной формой работы с кадрами стала система постоянно действующих межрегиональных мастер-классов по результатам образовательных проектов; деятельность лаборатории народного творчества «Этнокультурное воспитание детей и молодежи в современной практике дополнительного образования», а также различные формы дистанционного обучения. Проведен ряд научно-практических конференций и проблемных круглых столов, заседаний методических объединений управленцев, методистов, педагогов, в том числе на базе региональных учреждений дополнительного образования детей и молодежи. (Достойным примером для трансляции опыта по созданию целостной и актуальной системы работы с детьми и учащейся молодежью по организации содержательного досуга с учетом их интересов, потребностей и запросов стал семинар-практикум «Современные подходы к культурно-досуговой деятельности учреждения дополнительного образования детей и молодежи» на базе Лидского районного центра творчества детей и молодежи Гродненской области. Достоянием педагогической общественности стал опыт работы детского и педагогического коллективов по развитию клубной деятельности, где активно работают объединения диджеев, авторской песни, организаторов досуга, КВН; родительские клубы по месту жительства; клубы для старшеклассников «Школа жизни», «Счастливая семья» и мн.др.)

Позитивные изменения, происходящие в системе повышения квалификации кадров, заставляют нас постоянно анализировать все проводимые мероприятия, искать новые ресурсы, видеть проблемы и искать пути их решения.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, СПОСОБСТВУЮЩЕГО ДУХОВНОМУ СТАНОВЛЕНИЮ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кравцова Людмила Николаевна,
Старкевич Лариса Витальевна,
Быкова Тамара Владимировна,
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной Дворец детского творчества»

SOCIAL PARTNERSHIP AS A NECESSARY CONDITION OF EDUCATIONAL SPACE CONTRIBUTING TO SPIRITUAL AND SOCIAL ADAPTATION OF STUDENTS

Kravtsova Lyudmila Nikolaevna,
Starkevich Larisa Vitalyevna,
Bykovo Tamara Vladimirovna,
State Budgetary Institution of Additional Education «Belgorod Regional Palace of Children's Creativity»

АННОТАЦИЯ

В статье представлен опыт создания вариативной системы духовно-нравственного воспитания в условиях городской среды на основе социального партнерства; отработка ресурсного обеспечения в модели центр – родительское сообщество – дошкольные образовательные организации – общеобразовательные организации – организации дополнительного и высшего образования; апробация интегрированных форм работы и сотрудничество с Русской Православной Церковью.

ANNOTATION

The article presents the experience of creating variative system of spiritual and moral education in the context of urban environment based on the social partnership. The article encloses the integrative forms of work: parental society - pre-school education - extracurricular education - higher education. The implementation of integrative forms of the work and cooperation with Russian Orthodox Church is touched upon.

Ключевые слова: социальные партнеры, интеграция, духовно-нравственное воспитание, социальная адаптация, реализация проектов, социальные практики.

Keywords: social partnership, integration, spiritual and moral education, social adaptation, project activity, social practice.

Система дополнительного образования – это особое сообщество единомышленников, увлеченных своим делом, людей талантливых и неравнодушных, способных увлечь ребят и повести в мир фантазии и творчества, новых открытий и достижений. Ведь образование по выбору – это палитра красок и радуга талантов! Сегодня учреждения дополнительного образования детей являются составной частью единой системы образования.

Духовно-нравственное воспитание рассматривается как приоритетное направление государственной социально-экономической политики на региональном и федеральном уровне.

Так, в Указе Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в части приоритетов, рассматриваемых Правительством при разработке национального проекта в сфере образования, определена цель – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Ни для кого не секрет, что современный мир меняет человека, современная молодежная субкультура бросает вызов юной православной душе. Уходит духовный потенциал, накопленный поколениями, разрушаются моральные устои.

Белгородским областным Дворцом детского творчества накоплен богатый опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей.

В 2011 году на базе ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» в рамках реализации проекта был создан Детский областной духовно-просветительского центр «Благовест». На сегодняшний день в центре более 800 обучающихся. Целевые ориентиры воспитательной системы центра – формирование нравственной позиции обучающихся с использованием воспитательного потенциала православной культуры, краеведения, средствами художественно-эстетического творчества.

Наш современный духовно-просветительский центр «Благовест» – это новая модель взаимодействия духовенства, семьи, школы и общества в решении сложнейших задач православной миссии, сохранения духовного здоровья обучающихся.

Образовательная деятельность Центра «Благовест» ведется по авторским дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по 4 направленностям: технической, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой.

Уже стали традиционными такие воспитательные мероприятия, как: «Прощеное воскресение», «В кругу друзей. Рождественские встречи» для студентов и преподавателей НИУ «БелГУ», «Мама, я тебя люблю!», посвященное Дню матери, «Покровские встречи», акция милосердия «Помоги ближнему своему» в рамках Дня пожилого человека, театрализованная программа «Пасху радостно встречаем!».

Воспитательная система Центра имеет достаточно широкие внутренние и внешние связи. Нашими социальными партнерами являются:

– родители обучающихся, для которых организована работа студии «Семейная гостиная»;

– Белгородская митрополия, по чьей инициативе проводится ежегодный региональный конкурс «Знаток православной культуры»;

– образовательно-методический Центр «Преображение», на базе которого проходят курсы повышения квалификации для педагогов, осуществляется работа членов жюри региональных конкурсов;

– духовно-просветительские Центры «Святителя Иоасафа», «Веры, Надежды, Любови», совместно с которыми проводятся просветительские мероприятия;

– дошкольные образовательные организации, на базе которых осуществляется реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей дошкольного возраста;

– общеобразовательные школы и гимназии города Белгорода и Белгородского района, где осуществляется реализация программ для детей школьного возраста, совместное проведение акций, концертных программ, экскурсионная деятельность;

– муниципальные духовно-просветительские центры Белгородской области, совместно с которыми проводятся просветительские мероприятия;

В течение ряда лет Дворец успешно сотрудничает с организациями высшего образования: НИУ «БелГУ», «БГИКИ».

Это партнерство предполагает организацию и проведение благотворительных акций, праздничных программ, просветительских мероприятий, экскурсий.

Так, Договор с НИУ «БелГУ» предусматривает совместную деятельность, направленную на формирование у студентов и обучающихся Центра «Благовест» межкультурной коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний.

Программа «Юный экскурсовод» предусматривает проведение экскурсий по Святым местам на английском языке. В течение 5 лет обучающиеся центра в рамках взаимодействия с БелГУ проводят экскурсии по Святым местам Белгородчины для студентов из разных стран. Уже стали традиционными встречи в пещерке Святителя Иоасафа.

Сеть социальных партнеров Центра расширяется с каждым годом. В этом учебном году заключен договор о сотрудничестве с Белгородской региональной общественной организацией «Историческое общество «Ратник» и музеем народной культуры г. Белгорода. Согласно плану совместных мероприятий, белгородские краеведы и научные сотрудники музея проводят тематические занятия для обучающихся Центра по программам: «Моя малая Родина Белгородчина», «Духовное краеведение Святого Белогорья» «Юные экскурсоводы», на которых дети знакомятся с историей земли Белгородской.

Нравственные ценности формируются в процессе активного самостоятельного освоения ребенком окружающего мира в личностно значимой деятельности. В процессе становления ценностного отношения реализуется следующий механизм – от нравственных знаний к нравственным чувствам и убеждениям, а затем к опыту нравственного поведения.

Ведь воспитание духовных потребностей, которые должны естественным образом преобладать над физиологическими, возможно только в процессе социально значимой деятельности. Один из результатов духовно-нравственного воспитания – это дела милосердия. Сотрудничество – добровольчество.

Наиболее эффективными в достижении целей воспитания мы рассматриваем социальные практики. Важным условием социальных практик является личностно-ориентированный подход, предусматривающий индивидуальное участие каждого ребенка с учетом их талантов и способностей.

Так, в Белгородском областном Дворце детского творчества в течение нескольких лет успешно реализуется проект «Спешите делать добро!» совместно с Центром социальной помощи семье и детям г. Белгорода. Целью проекта является воспитание у детей и подростков доброты, сострадания, желания прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Это дети-инвалиды, подростки с ограниченными возможностями здоровья, ветераны Великой Отечественной войны.

Ежегодно обучающиеся Дворца принимают участие в культурно-досуговых мероприятиях и концертных программах «Дарите радость людям», «От сердца к сердцу!». Такие игровые программы помогают понять всем участникам акции, что «Любовь к другому человеку» – это главная христианская заповедь, которая выражается в делах милосердия. Это чувство необходимо укреплять в душе подростков, и не дать ему угаснуть.

В этом году мы заключили договор о сотрудничестве с теологическим факультетом Белгородского государственного университета.

Творческие коллективы Дворца готовят концертные программы для студентов и преподавателей: «Самая святая на земле…», посвящённую Международному Дню матери, «Свет Рождественской звезды».

В рамках договора о сотрудничестве предусмотрено прохождение практики студентов теологического факультета в творческих объединениях духовно-просветительского центра «Благовест» областного Дворца детского творчества. Таким образом, мы сотрудничаем с организациями высшего образования, создавая единое образовательное пространство духовно-нравственного становления и развития личности. Главная задача педагога – зажечь в ребячьих душах искорку добра и сострадания, чтобы этот огонек творчества и душевного тепла согревал и освещал жизненный путь наших обучающихся.

Крепкие многолетние интегративные связи с социальными партнерами дают возможность создания единого воспитательно-образовательного пространства, в котором осуществляется планомерная работа по социальному развитию обучающихся и формированию нравственных качеств личности.

Результат нашей работы – коллектив Дворца в 2018 году стал лауреатом I степени Всероссийского конкурса «Педагогический калейдоскоп – 2018». На конкурс был представлен материал «Система работы по духовно-нравственному воспитанию».

Мы открыты к сотрудничеству, готовы поделиться опытом работы. На сайте Дворца belobldvorec.ru есть Web – страница Детского областного духовно-просветительского Центра «Благовест».

Литература

1. Калинина Н.В., Лукьянова М.И. Психологические аспекты развития социальной компетентности школьников. Ульяновск, 2002.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Крыженкова Наталья Сергеевна,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №7» г. Курска

MODERN PARENTS' PROBLEMS IN THE UPBRINGING OF PRESCHOOL CHILDREN AND THEIR SOLUTIONS

Kryzhenkova Natalya Sergeevna,
Municipal Budget Pre-school Educational Institution "Kindergarten of combined type №7" Kursk

АННОТАЦИЯ

В статье описаны трудности, с которыми сталкиваются молодые семьи в процессе воспитания детей, и предложены возможные пути их решения.

ANNOTATION

The article describes the difficulties young families have to deal with in the process of raising children and suggests possible ways of solving them.

Ключевые слова: ребенок, семья, воспитание.

Keywords: child, family, education.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «…Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [1].

С чего же начать воспитание маленького гражданина Российской Федерации? Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» дает нам отправную точку: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [2]. В становлении «большой» личности разумно начинать с семьи. Именно семья и в частности, родители являются первым образцом для подражания маленькой личности; помощь матери и отца в равной степени определяют ориентиры в системе ценностей и помогают выстроить поведение в определенной ситуации.

Мы опросили родителей, какие наиболее важные качества воспитывает семья в детях? Получили такие результаты:

	%
Доброта и отзывчивость к людям и животным	75
Уважение к старшим	44
Стремление к развитию способностей и навыков, повышение образовательного уровня	37
Развитие волевых качеств	43
Умение ориентироваться и приспосабливаться в любой обстановке	30
Умение достигать материального благополучия	12
Патриотизм	5
Религиозность	3

Вроде бы все правильно, однако, уже в дошкольном возрасте ребенок сталкивается различными несоответствиями, противоречиями, ограничениями, в результате которых у многих детей возникают трудности в социализации, появляются негативные поведенческие реакции.

Рассмотрим некоторые из них подробнее.

– Доброта и отзывчивость к людям – во время диагностического обследования у некоторых из детей наблюдалась заниженная самооценка. В результате работы выяснялось, что ребенок считает себя плохим потому, что так говорят ему родители, ругают его, нетерпимы к его ошибкам, нетерпеливы с ним, почти никогда не хвалят, и не поддерживают в трудных ситуациях. Некоторые из детей отмечали негативное отношение родителей друг к другу – отказе в помощи в работе по дому, взаимные оскорбления, обвинения и негативное отношение друг к другу. Особенно это видно в работе с детьми из неполных семей или в семьях с повторным браком. В этом году празднование Дня отца в нашей дошкольной образовательной организации мы решили завершить рисунками на асфальте. Нас очень заинтересовал рисунок кляксы одного из детей, и мы поинтересовались у него, что это такое интересное он рисует? Ответ мальчика поверг в шок – «Мама говорит, что у меня нет отца, он просто биологический материал. Вот я его и нарисовал».

Или другой пример – родители часто покупают детям домашних животных в надежде, что это научит ребенка ответственности. В результате ребенок плохо справляется с заботой о животном, устает от него или в случаях, когда животное причиняет неудобство, родители вместо помощи угрожают выбросить животное как ненужный мусор. И тогда ребенок задается вполне закономерным вопросом: «Мама, а ты меня не бросишь?». Как же в таких случаях понять ребенку, что такое доброта?

– Уважение к старшим – старших нужно уважать. Говорим одно, а поступаем по – другому. Нередко родители при детях грубят старикам, не уступают место в транспорте, резко, с повышенным тоном голоса разговаривают со своими родителями. Или нередкий случай – негативно отзываются о воспитателе или конфликтуют с ним в присутствии ребенка, тем самым подрывая его авторитет. Как же тогда ребенку понять, что такое уважение, в каких его применять и с кем?

– стремление к развитию способностей и навыков, повышение образовательного уровня – мало кто из современных родителей имеет постоянное хобби, ходит на какие – либо занятия, тренинги, мастер – классы. Одни говорят, что у них нет времени, другие – возможностей, в том числе и финансовых. Многие родители вместо книги отдали предпочтение телефону и компьютеру. Детям непонятно, почему им говорят: «Учись!», записывают их на разные кружки и секции, а сами ничему новому не учатся?

– Развитие волевых качеств. Родители говорят: «Качаться на стуле, разговаривать во время еды, разбрасывать игрушки, жадничать, обзываться и драться нельзя – это вредные привычки. Надо от них избавляться, воспитывать силу воли». И демонстрируют детям, как надо – выкуривая одну за другой сигареты, употребляя алкоголь, сквернословя и разбрасывая свои грязные вещи по всей квартире.

– Умение ориентироваться и приспосабливаться в любой обстановке. Опыт показывает, что мамы более гибкие и находчивые, чем папы. Нередко можно услышать фразу из уст отца: «Мать придет, разберетесь». Согласитесь, не очень хороший пример для подражания.

– Умение достигать материального благополучия. Не секрет, что многие дети очень любят послушать, о чем говорят взрослые между собой. Нередко предметом бесед является финансовый вопрос. Кто – то ругает правительство, кто – то завидует своему соседу, а кто – то сетует о своем материальном положении. И тут после таких речей от детей мы нередко слышим фразы: «Вокруг одни воры и бандиты и взяточники. Честным путем столько не заработаешь» – такие разговоры вызывают у детей тревогу, подозрительность, недоверие к людям.

– Патриотизм. Открытая нелюбовь к родному городу, сетования из-за невозможности сменить место жительства, открытый негативизм по отношению к правительству, которое сами же и выбрали, зависть западному стилю жизни, высмеивание «слабаков футболистов» совсем не способствуют развитию патриотического воспитания.

– Религиозность. Во многих дошкольных образовательных организациях города Курска ведутся занятия по основам православной культуры. На занятиях дети получают первые знания о религии – что такое молитва, кто такой праведник, изучаются нравственные понятия – добро, взаимопомощь, ложь. Информация, услышанная на занятиях, не соответствует тому, что они видят дома. Многие родители верующие, посещают церковь, однако нарушают множество правил и заповедей, а поступки нередко далеки от нравственности.

Многие скажут: «Это жизнь. Невозможно быть все время хорошим, следить за своей речью и поступать правильно». Да. Быть положительным примером трудно, и именно поэтому некоторые родители даже и не пытаются, а некоторые родители не замечают насколько их дурной пример заразителен, пока не становится поздно.

Нельзя не упомянуть еще об одной проблеме большинства «молодых семей», так как она имеет тенденцию роста. Независимо от того, в полной или неполной семье проживает и воспитывается ребенок, нередки случаи эмоциональной холодности между членами семьи, особенно родителей к ребенку. Многие родители стали раздражительны, нетерпимы к своим детям, быстро устают от них, «срываются» на них по пустякам. За возможность провести вечер в «сети», родители «откупаются» большим количеством игрушек, телевизором и гаджетами. Вместо живого, теплого, эмоционального общения, тактильного контакта все чаще члены семьи выбирают виртуальную реальность, находясь в одной квартире, но общаясь по телефону. Утрачены многие семейные игры, занятия, ритуалы. Во многих семьях малыши едят только с «телевизором» и засыпают вместо интересной книжки, маминой сказки или колыбельной тоже с телевизором. На вопрос о совместных играх и занятиях с мамой и папой можно услышать:

– Мы с папой вместе играем в войну.

– Это как?

– Папа играет на компьютере в танки, а я смотрю.

Или

– Давай поиграем в куклы.

– Давай. Кем я буду?

– Ты будешь ребенком и папой. А я буду мамой.

– Что мне нужно делать?

– Что делают ребенок и папа?

– Ребенок ничего не делает. Мультики смотрит. Он еще маленький. Папа пришел с работы. Он устал. Покушал и сидит за компьютером.

– Что будет делать мама?

– Мама приготовит покушать и будет смотреть кино. Понятно?

– Да. А вместе они что-то делают?

– Когда? Они же все заняты.

Подобные проблемы и несоответствия в дальнейшем могут привести к деформации семьи и личности ребенка, и говорить о гармонии уже не приходится.

Что же делать, как помочь таким детям? Наверное, этот вопрос не раз возникал у любого педагога.

Помочь таким семьям возможно при осознании родителями собственных ошибок воспитания и готовности изменить положение дел в своей семье.

В нашей дошкольной образовательной организации работа построена в трех направлениях – с ребенком, с родителем, совместные занятия.

На занятиях с детьми:

– большое внимание уделяется эмоциональному миру ребенка – умению понимать собственные эмоции и окружающих людей, правильно реагировать в различных ситуациях;

– ведется работа с самооценкой ребенка, обретение им устойчивости, возможности поверить в собственные силы;

– развиваются навыки общения.

В работе эффективны приемы арт-терапии, работа со сказками. Мир эмоций дети охотно изучают вместе с Монсиками – сказочными существами В.А. Шиманской, а справляться с трудностями ребятам помогают игры «Что делать, если…» Л.В. Петрановской, «Опасности волшебного леса» и «Неправильная страна» О.В. Хухлаевой.

В работе с родителями неоценимы книги Ю.Б. Гиппенрейтер. Родители учатся «активному слушанию», взаимодействию между супругами и с ребенком, определяют круг обязанностей для ребенка, находят подходящие для каждой семьи совместные занятия, ритуалы и традиции. Обращается внимание на тактильное взаимодействие с ребенком, которое снимает тревожность, расслабляет, дает ощущение защищенности.

Самая интересная и плодотворная работа происходит на совместных занятиях. Дети и родители будто узнают друг друга заново, играя в веселые «Семейные Психреты» Е. Хеллингер, участвуя вместе с ребенком в тематических конкурсах и выставках совместного декоративно-прикладного творчества. Так, участвуя в конкурсе «Космическая игрушка глазами детей», ребенок вместе с отцом соорудили движущийся макет Солнечной системы. Интересны для детей совместные мастер-классы по изготовлению игрушек. Каждая семья забирает свою игрушку домой, чтобы продемонстрировать ее всем желающим и поиграть с ней.

Возможно, прочитав статью, читатель испытает разочарование – ничего нового, это все известно всем, однако цель данной статьи – еще раз обратить внимание на актуальность данного вопроса, тем более, что Стратегия развития воспитания определяет приоритетную роль семейного воспитания, и педагоги дошкольных образовательных организаций именно в родителях находят равных партнеров в воспитании детей.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. С. 1.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Статья 44.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

***Курманбаева Майра Жаноразовна*,**
директор Центра развития одаренности
и психологического сопровождения «Астана дарыны»

SOCIAL COOPERATION OF FAMILY AND SCHOOL IN THE PROCESS OF SOCIALIZATION OF A PERSON

Kurmanbaeva Mayra Zhanorazovna,
Director of the Center for the Development
and Support of Gifted Children and Psychological Support "Astana Daryny"

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается проблема взаимодействия и сотрудничества семьи и школы в сохранении и развитии психического здоровья детей. Анализируется опыт столичной системы образования по созданию условий социального партнерства семьи и школы в интересах детей и юношества.

ANNOTATION

The article deals with the problem of family-school integration and cooperation in preservation and development of psychological health of children. The experience of a metropolitan educational system of creating proper environment for family-school social partnership favorable for children and youths is analyzed.

Ключевые слова: система образования, семья, педагогическая культура родителей, принципы социального партнерства, социализация, психологическое здоровье детей

Keywords: education system, family, pedagogical culture of parents, principles of social partnership, socialization, psychological health of children

Общеизвестно, что школа и педагогическая наука являются неразрывной частью общественной системы, для них характерны все черты ее развития или отсталости. Но при этом всегда оставалась неизменной задача школы – *готовить подрастающее поколение к жизни, передавать ему накопленный предшествующими поколениями интеллектуальный и духовно-нравственный опыт*.

К сожалению, система знаний и социальных отношений достигла такого уровня сложности, что образовательная система стала жертвой трех бед: *чрезмерное накопление знаний, анахронизм и неприспособленность к жизни* [4]. Неприспособленность системы образования к жизни ощущается всеми, как только молодые люди сталкивается лицом к лицу с реальными проблемами, если традиционно образование считалось делом обучения, то сегодня, а еще более в будущем, образование обозначает постоянный процесс самообучения.

Однако на практике во всех странах мира отмечаются общие кризисные явления. Современной школе сегодня предъявляются больше всего обвинения в неспособности готовить новые поколения к будущей жизни с учетом современных реалий и ближайших перспектив. В современном образовании не решены вопросы:

– господства в школе авторитарности, системы социальной селекции

– конкурентной борьбы за успеваемость, приводящих чувству страха, нервозности, депрессии, нежеланию посещать школу

– выравнивания условий обучения и равенства образовательных возможностей

– создания открытой для социума гуманной среды [2, с.59].

В ней не созданы условия для самореализации ребенка, что заставляет детей противопоставлять школьную жизнь (первую половину дня) и личную (вторую половину дня). Как правило, настоящей жизнью школьники считают личную жизнь (вторую половину дня).

Количественный рост массового образования повсеместно сопровождается снижением его качественных характеристик, а модернизация содержания образования не сориентирована на личность школьника, его интересы и потребности.

Доклад Римского клуба «Первая глобальная революция» предлагает современной системе образования совместить многообразие ее функций с реализацией следующих целей:

– получение знаний;

– обучение преодолению нежелательных импульсов и деструктивного поведения;

– постоянное пробуждение личного творчества и способности воображения;

– обучение исполнению ответственных ролей жизни общества;

– обучение общению;

– развитие глобального взгляда на мир;

– тренировка операционности и способности к принятию решения [3, с.59].

Последние четыре пункта, которые ранее совершенно игнорировались в классическом образовании, наиболее ценны с точки зрения социализации молодежи в плане ее подготовки к миру будущего. К сожалению, школа как институт социализации и воспитания перестал служить целям формирования

жизнеспособности и надежности ценностных ориентаций молодежи. Было забыто, что *человеку нужны не только знания, но и внутренняя нравственная опора; не только критическое мышление, но любовь к богатству культуры, уважение к традициям и их почитание*. Известно, что общество, не имеющее надежных ценностных ориентаций, воспитывает плохо.

Между тем, передовая школа во все времена стремилась усилить свое влияние на семью, т.к. понимала, что нормальная семья по своим воспитательным возможностям превосходит любой социальный институт, ибо он не в состоянии составить конкуренцию семье ни в передаче социальной информации, ни в развитии интеллектуальных и эмоциональных способностей человека. В условиях обострившегося кризиса образования это понимание еще более укрепилось, что оказывает значительное влияние на формирование новых взаимоотношений между школой и семьей.

Прежде всего в условиях формирования открытой школы требуется обновление работы школы по педагогическому просвещению родителей. Задача дать педминимум родителям, поставленная еще Н.К. Крупской, по сей день не выполнена и по-прежнему актуальна [6].

Педагогическая аксиома – *повышение педагогической культуры родителей является основой совершенствования семейного воспитания* – не требует доказательств. В педагогической практике широко используется следующие формы работы с родителями:

– родительские собрания (как правило, проводятся по итогам четвертей);

– родительские конференции, посвященные обмену опытом воспитания детей;

– педагогические диспуты по конкретным проблемам воспитания;

– круглые столы;

– деловые игры.

Опыт показывает, что обновление форм педагогического просвещения происходит в сторону их практической направленности. Традиционные родительские собрания и конференции уходят в прошлое. Меняется и содержание работы. Гласность, обнажение негативных аспектов социализации подрастающего поколения в условиях конкуренции и плюрализма заставляет школу вместе с родителями обсуждать все актуальные вопросы (и не только воспитания), искать современные и эффективные пути воздействия с целью формирования социально активных и ответственных личностей.

Сегодня обязательным элементом работы по педагогическому просвещению родителей является составление *паспорта микрорайона* и дифференциации семей на группы по нравственно-психологической атмосфере в семье и отношению в них к родительским обязанностям.

Характеристика микрорайона и семей предоставляет школе возможность работать не вслепую. Она отражает количественный состав жителей, общее число семей в микрорайоне, профессиональные и любительские интересы молодежи.

В результате работы социальных педагогов улучшается микроклимат в микрорайоне, уменьшается количество неблагополучных семей, в первую очередь из числа конфликтных. Благодаря наличию штата социальных педагогов школа более активно и действенно привлекает родителей к различным видам деятельности учащихся:

– учебно-познавательной;

– культурно-досуговой;

– общественно-полезной;

– спортивно-оздоровительной,

что является одной из основных задач в работе с родителями и наиболее эффективной формой влияния на семью.

Совершенствование содержания и методики воспитательной работы основывается на реализации *деятельностного подхода* – на развитие целенаправленной активности (деятельности) личности как основы и движущей силы ее формирования.

Общеизвестно, что в дошкольном возрасте любые занятия приобретают смысл игры, а начиная с младшего школьного возраста, мотивы деятельности меняются: игра подчинена смыслу познания нового, мотиву учебной деятельности – «учеба – наш главный труд». В подростковом возрасте ведущей становится общественно и личностно значимая деятельность, со свойственным ей поиском способов социального самоутверждения, прежде всего в глазах референтной группы.

В связи с этими установками передача социального опыта должна осуществляться посредством организации в социуме совместной общественно полезной и культурно-досуговой деятельности детей и взрослых, формы которой чрезвычайно разнообразны:

– детские и семейные праздники и фестивали (Мамины дни, Дни отцов, Дни бабушек и дедушек и т.д.);

– игровые семейные конкурсы-состязания (Спортивная семья, Музыкальная семья, Семья-эрудит и т.д.);

– конкурсы семейных газет;

– ярмарки-распродажи семейных поделок;

– читательские конференции, семейные просмотры видеофильмов и т.д.;

– вариативные модели детских, подростковых, смешанных семейных клубов и любительских объединений;

– коллективы художественной самодеятельности;

– этнографические, краеведческие и др. экспедиции;

– семейные мастерские и цеха.

Психологическая задача состоит в выработке устойчивой, с тенденцией к росту, самооценки подростка. Школа и семья, образующие социальную среду подростка, как правило, не занимаются выстраиванием индивидуальной стратегии взаимодействия личности с собой и с миром. Семья формирует внешние социально приемлемые формы поведения ребенка, а школа занимается преимущественно интеллектуальным развитием. Между тем именно эти два социальных института, ответственные за трансляцию норм и ценностей, демонстрируют дефицит конструктивного и партнерского (а не догматического) диалога с подростком. Более того, именно в школе и в семье, где подросток проводит

большую часть своего времени в соответствующий возрастной период, особо остро встает проблема психологического, личностного «выживания» (в духе «Курса выживания для подростков» американского рок-музыканта Ди Снайдера), проблема профессионального самоопределения и подготовки к будущей взрослой жизни.

Конструктивный, партнерский диалог в рамках личностно ориентированного подхода требует, с одной стороны, профессионального психологического и социально-педагогического сопровождения социально-ценностного ориентирования учащегося, гармоничного развития его личности, с другой – широкого социального партнерства всех институтов и агентов социализации, а следовательно, целостного, вневедомственного подхода к организации и управлению социальным воспитанием учащейся молодежи.

Опираясь на принципы социального партнерства, ЦРОиПС «Астана дарыны» реализует проект создания общегородской диалоговой площадки «Родительский клуб». *Цель данной общественной инициативы* – повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, их привлечение к сотрудничеству со школой в плане единых подходов воспитания детей.

Накануне Международного дня семьи на базе школы-лицея № 60 ЦРОиПС «Астана дарыны» провел 1-ое заседание «Родительского клуба» – «ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». Научный консультант ЦРОиПС «Астана дарыны», академик АПНК, доктор педагогических наук (РК), доктор социологических наук, профессор Тесленко А.Н. представил авторское видение проблемы детско-родительских отношений глазами педагога, психолога, социолога. В интерактивной форме были затронуты проблемы критериев детского счастья, семейных ценностей, методов семейного воспитания и психологических особенностей Поколения Z. Мы уверены, что эта «первая ласточка» неформального диалога педагогической науки и практики будет способствовать:

– активизации и обогащению воспитательных умений родителей, поддержке их уверенности в собственных педагогических возможностях;

– выявлению и транслированию положительного семейного опыта по воспитанию и развитию детей Поколения Z.

Хочется надеяться, что вместе семья и школа смогут стимулировать свои внутренние ресурсы в интересах детей, что настроит современную семью на самопомощь путем изменения образа жизни, перестройки отношений с детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бронфенбреннер У. Два мира детства. Дети США и СССР. М.: Педагогика, 1976. 328 с.

2. Винкель Р. Школа будущего: проблемы и пути решения. Минск: Садко-Пресс, 2010. 212 с.

3. Кинг А., Шнайдер Б. Первая глобальная революция: Доклад Римского клуба // Радикал, 1991. №51-52. 186 с.

4. Пределы роста: Доклад Римского клуба /Д.Л. Медоуз, Дж. Рэндерс и др. М., 1991. 420 с.

5. Римский клуб: История создания, избранные доклады и выступления, официальные материалы / под ред. Д.М. Гвишиниани. М.,1997. С.147.

6. Семейное неблагополучие: причины и предупреждение Астана: Комитет по охране прав детей МОН РК, Центр исследований «Сандж», 2009.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Лупачева Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования
МКУДО «СЮН» г.Железногорска

THE ROLE OF THE TEACHER IN SOCIAL EDUCATION OF STUDENTS

Lupacheva Lyubov Nikolaevna ,
Additional education teacher of MPI of AE «YNS» of Zheleznogorsk

АННОТАЦИЯ

В школьном возрасте создаются предпосылки для формирования личности обучающегося, гражданская позиция человека. Поэтому возникает острая необходимость в обмене опытом работы по обеспечению социального воспитания обучающихся через формирование экологической культуры у будущих поколений людей.

ANNOTATION

The background for the development of the student’s personality and his citizenship is created in the school age. Therefore, there is an urgent need of exchanging experience of ensuring social education of students through the formation of environmental culture in future generations.

Ключевые слова: социализация, личность, развивающая среда, рациональное использование, самореализация, социальное пространство.

Keywords: socialization, personality, developing environment, rational use, self-realization, social space.

Новые образовательные стандарты открывают новые возможности для социализации школьников в рамках решения одной из важных задач МКУДО «СЮН» – формирование личности компетентного человека, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Формирование экологического мировоззрения обеспечивает формирование общественно активной личности обучающегося, у которой социально-позитивные ценности приняты на уровне убеждений и служат регулятором поведения.

На основе этого наша образовательная организация целенаправленно содействует личностному становлению каждого обучающегося через включение его в различную социально и личностно значимую деятельность, способствующую переводу нравственно-ценных общественных требований в его внутренние требования к себе.

Наиболее актуальным в воспитательном потенциале МКУДО «СЮН» играет комплексный подход, который выражается в единстве воздействия на сознание, чувства и поведение школьников, то есть на все стороны личности: интеллектуальную, эмоциональную волевую и действенно-практическую.

Создание социального пространства в дополнительном образовании проходит во взаимодействии детей с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на его развитие.

Расширение культурного диапазона кружковцев, воспитание через национально-региональное содержание образовательных программ, предлагаемых в МКУДО «СЮН», осуществляется в рамках объединения обучающихся естественнонаучной и художественной направленностей, тесно связанных с природными условиями Курской области и народными традиционными промыслами родного края.

В профессиональном ориентировании обучающихся МКУДО «СЮН» особая роль принадлежит объединениям обучающихся по их интересам, так как ребенок впервые пробует себя в разнообразной исследовательской и творческой деятельности. Такое обучение имеет преимущества: за основу учебной деятельности взят деятельностный подход и ориентация на результат, широкий выбор направлений творческой деятельности, преемственность в обучении.

В МКУДО «СЮН» созданы все условия для социализации личности обучающихся как на уровне педагогов и администрации учреждения, так и на уровне детей и родителей.

Образовательная деятельность в условиях МКУДО «СЮН» дает возможность общаться и сотрудничать учащимся из различных образовательных организаций, сотрудничать со многими организациями города при выполнении исследовательских проектов.

Стержнем личности обучающегося МКУДО «СЮН» являются ценностные ориентации в сфере формирования экологического мировоззрения, проявляющиеся в социальной активности через природоохранную деятельность.

Педагогический коллектив нашего учреждения понимает, что для успешной социализации обучающихся нужны активные формы обучения: групповые, практико-ориентированные, проблемные. В условиях нашей образовательной организации это такие, как: исследование природной среды (участие в программе «Экологический мониторинг окружающей среды», проведение исследований под руководством учёных КГУ, Курского краеведческого музея, фенологические наблюдения);

– экскурсионная деятельность;

– защита природной среды (подкормка зверей и птиц, спасение животных, попавших в беду, борьба с мусором, изготовление кормушек и домиков для птиц, установка табличек в местах распространения охраняемых растений и животных);

– улучшение природной среды (посадка растений, озеленения территорий школ и улиц города, укрепление склонов оврагов, очистка родников, расчистка лесопарковой зоны от сушняка);

– участие экологических отрядов в биотехнических мероприятиях (проведение акций «День земли», операций «Муравей», «Сохраним красавцу берёзу», «Поиск», «Семена», «Помочь может каждый», «Живи родник», «Осторожно первоцветы», «Адреса экологической тревоги»);

– пропаганда и разъяснение идей охраны природы (изготовление плакатов, стендов, участие в радиопередачах, публикация статей в газетах «Железногорские новости», «Школьные годы», «Эхо недели»).

Особое место в социализации обучающихся принадлежит объединениям творческой направленности. Они знакомятся с предметами, созданными руками мастеров народного творчества, произведениями народных умельцев, что способствует приобщению детей к миру других людей, открывая для себя гамму новых чувств, обогащающих отношение к окружающему миру. Для реализации данной цели педагог обучает детей посредством трансформации знаний через общение, взаимодействие детей друг с другом (педагогическая демонстрация социально-культурного опыта общении), направленным на создание вокруг ребенка и «внутри» его положительного эмоционального состояния, организации речевой коммуникации.

Среди разнообразных направлений современных методик и технологий наиболее адекватным поставленным целям, является метод проектов.

Используя этот метод, педагоги МКУДО «СЮН» развивают творческие и интеллектуальные способности обучающихся, вырабатывают активную жизненную позицию ребенка.

В учреждении накоплен обширный материал исследовательской деятельности учащихся по многим вопросам экологии города и района:

– «Биологическая продуктивность соснового леса»;

– «Повышение засухоустойчивости растений к неблагоприятным факторам окружающей среды»;

– «Изучение антропогенного воздействия на флористический состав учебной экологической тропы лесопарковой зоны г. Железногорска»;

– «Оценка уровня жизненного состояния зеленых насаждений городской зоны»;

– «Сравнительная характеристика жизненного состояния зеленых насаждений отдельных участков городской зоны»;

– «Экологическая характеристика лесных рыжих муравьев в окрестностях города Железногорска»;

– «Сезонная активность синиц в городской среде»;

– «Влияние антропогенной нагрузки на почвенную фауну»;

– «Лишайники-индикаторы чистоты атмосферы»;

– «Интродукция редких и охраняемых растений, в условиях пришкольно-опытного участка».

Со своими исследованиями они выступают на городской конференции «Мониторинг окружающей среды», куда приглашаются руководители муниципального образования и градообразующего предприятия, что позволяет конструктивно и быстро решать назревающие проблемы.

Благоприятный социальный опыт передается обучающимся при

проведении экскурсий в природные сообщества, при проведении музейных экскурсий.

Помимо этого, в процессе этой деятельности пополняется их личный опыт, через призму которого воспринимается содержание всего обучения В МКЦУДО «СЮН».

Природоохранные требования приживаются у детей через правила сбора растений, в связи с изучением видов воздействий, последствий и результатов деятельности человека на уровне конкретных фактов (воздействие на местные виды и природные сообщества).

Созданию эффективного социального пространства для детей, особо интересующихся природой, уделяется особое внимание. В силу личностных особенностей такие дети очень чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к стимулам и лучше понимают отношения и связи в природе.

В рамках реализации федеральной целевой программы «Одаренные дети» в МКУДО «СЮН» сложилась определенная система создания условий, направленная на развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, ориентированных на изучение естественных наук, воспитание интеллектуальной инициативы, поискового, мотивированного самоопределения обучающихся.

Эта работа ведется через систему городских и областных конкурсов, конференций, выставок, что способствует развитию способностей детей и дальнейшей их социализации и профессиональному самоопределению детей. Обучающихся МКУДО «СЮН» принимают активное участие в конкурсах: «Зеленая планета», «Конкурс исследователей окружающей среды», «Конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», в выставках «Юннат года», «Природа и мы», «Жемчужина КМА», «Наследники традиций», в операции «Покормите птиц зимой». Практическим воплощением этой операции по охране птиц, стало изготовление кормушек и птичьих домиков, развешивание их в лесопарковой зоне и на пришкольных территориях, а также заготовка кормов для птиц и их подкормка в зимний период.

Воспитанники нашего учреждения участвуют в экологических акциях по очистке родников, питающих городское водохранилище, в очистке берегов водохранилища от мусора, в акции «Кострище», «Живая вода» в областном конкурсе «Сбережем лес от пожаров», смотре -фотоконкурсе «Мир в котором я живу».

Ежегодно в МКУДО «СЮН» проходит слет юных друзей природы, где школьникам из общеобразовательных учреждений города предлагаются творческие и исследовательские задания, процесс выполнения которых сплачивает детей в дружный коллектив, одновременно прививая им навыки экологической культуры и коллективного труда, интеллектуального сотрудничества.

В рамках реализации главной задачи учреждения по социализации обучающихся проводятся разнообразные формы занятий, природоохранных акций, воспитательных мероприятий, где обучающиеся являются главными

действующими лицами.

В этой связи стало уже традиционно проведение массовых мероприятий по охране природы, таких как театрализованное представление «Осенний парад», экологический утренник «Встречай с любовью птичьи стаи», акции «Цветы победы» и другие. Эти мероприятия содействуют развитию детского экологического движения, вовлечению молодежи в активную практическую деятельность, направленную на комплексное решение экологических проблем города Железногорска.

Для совместной природоохранной деятельности в МКУДО «СЮН» на базе музея природы МКУДО «СЮН» создан Совет музея природы, благодаря деятельности которого возникает богатый социальный опыт взаимодействия всех заинтересованных сторон: педагогов, родителей и обучающихся.

Главное в деятельности нашей образовательной организации – создание воспитывающей и развивающей среды, условий для самореализации, позитивной социализации обучающихся.

Литература

1. Введение в социальную педагогику. М.: Инфра, 2009.
2. Чередов И.М. Формы учебной работы в школе. М.: Просвещение 2008.
3. Шевлякова Е.Д. Экологическое воспитание школьников средствами региональной литературы. М.: Просвещение, 2014.

ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Лю-Мин-Чин Жылдыз,
национальный координатор
клубов ЮНЕСКО КР.

ORGANIZATIONAL SKILLS OF THE TEACHER AS AN IMPORTANT CONDITION FOR THE CREATIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN

Liu Min Chin Zhyldyz Saparbekovna,
The National Coordinator of UNESCO Clubs
in Kyrgyz Republic

АННОТАЦИЯ

В статье автор раскрывает значимость организаторских способностей педагога для творческого развития детей. Отмечаются условия, необходимые для данной деятельности. Определяется ценность творческого развития для становления личности ребенка и его успешной социализации. Процесс творческого развития детей рассматривается на примере межрегионального конкурса «Я Кыргызстанец, и этим я горжусь».

ANNOTATION

In the article, the author reveals the importance of the organizational skills of the teacher for the creative development of children. The conditions necessary for this activity are touched upon. The value of creative development for the formation of the

child's personality and his successful socialization is determined. The process of creative development of children is considered through the example of the inter-regional contest «I am Kyrgyz and I am proud of it».

Ключевые слова: организаторские способности, педагог, творчество, ребенок, конкурс, народные традиции, культура.

Keywords: organizational skills, teacher, creativity, child, competition, folk traditions, culture.

Сегодня развитие каждого суверенного государства опирается на национально-культурные традиции, на осознание каждым человеком своей национальной принадлежности, на уникальные и неповторимые достижения культуры, доказавшие свою значимость в процессе эволюции этноса, на его природную среду, на достижения в различных областях духовной жизни. Взаимосвязь, взаимопроникновение и взаимообогащение ценностей культуры и образования – важнейшее условие реализации новой образовательной стратегии.

Одна из многозначительных задач современного образования заключается в том, чтобы «сохранить уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» [6], дать «возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов» [10]. Основной планируемый результат образовательной программы – это, прежде всего, «личность, способная к самопознанию, саморазвитию и самоопределению, то есть личность как активный субъект деятельности» [3]. И в данном случае творчество является базовой характеристикой субъекта, помогающее современному ребенку гибко и адекватно реагировать на происходящие изменения в обществе. Иначе говоря, творчество – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия – искусству. Очевидно, что с раннего возраста «именно в искусстве ребенок развивает свои творческие способности, приобретает опыт творческой деятельности, формирует свою индивидуальность» [4].

Но, в настоящее время вызовы «нового времени» нарушают выстраивание ценностного мира и культурной системы у детей, отстраненных от традиций, ведут к потере им мировоззренческих основ, смыслов жизни, духовному и личностному кризису, продолжается процесс «отчуждения» подрастающего поколения от своих этнокультурных традиций, что подрывает и без того слабые основы духовного единства страны, приводит к наркомании, алкоголизму, совершению правонарушений, суициду среди детей. Государство обеспокоено решением этих проблем. Опыт показывает, что избежать современным детям «культурной потерянности», найти путь к отечественным корням, к своему этнокультурному сообществу, наладить межпоколенное взаимодействие помогает обращение к традициям культуры.

В принятых государством документах – «Стратегии устойчивого развития Кыргызстана на 2012-2020 годы», «Концепции воспитания школьников Кыргызской Республики» и других говорится о необходимости приобщения де-

тей к культурному наследию, культурным ценностям своего народа как основному направлению построения программ воспитания и социализации наряду с гражданским, патриотическим воспитанием, духовно-нравственным развитием. Очевидно, что решение этих задач способствует воспитанию зрелого, ответственного человека, в ком сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре своего народа и народов, проживающих в стране, помогает сформировать личность, способную внести свой вклад в жизнь страны.

Данные обстоятельства актуализируют необходимость поиска новых путей для организации образовательного процесса, которые будут способствовать раскрытию задатков и способностей, творческого потенциала детей.

Сегодня большие возможностей для общения детей с традициями культуры есть в формах внешкольного дополнительного образования, которые в силу своих особенностей быстро и гибко адаптируются в новой среде. Так, деятельность внешкольных организаций дополнительного образования Кыргызстана по художественно-эстетическому направлению позволяют внести серьезный вклад в сохранение и пропаганду духовных богатств кыргызского народа, организацию работы по развитию творчества детей. Использование различных форм работы: занятий детей в кружках и студиях, участие в концертах, фестивалях и конкурсах самодеятельного творчества и искусства – создают зоны успеха, непосредственно связанные с удовлетворением потребности ребенка в самовыражении.

Одной из перспективных и инновационных форм работы педагогов внешкольных организаций является проектная деятельность. Проекты, разрабатывающиеся и реализующиеся в сфере музыкально-эстетического развития, стали системой стимулирования и развития индивидуального творчества ребенка, умения работать в режиме сотворчества.

Примером может служить уникальный авторский проект «Межрегиональный конкурс вокалистов, сольных исполнителей танца и игры на национальном музыкальном инструменте «Я Кыргызстанец, и этим я горжусь», реализуемый на протяжении 5 лет педагогами Республиканского учебно-методического центра эстетического воспитания «Балажан». Проект осуществляется ежегодно на протяжении 8 месяцев и представляет собой скоординированную программу действий, направленную на организацию мероприятий по выявлению творческих возможностей детей и содействует формированию их национального самосознания, решает вопросы занятости и организации досуга, компенсирует «пробелы» общего образования.

Практика показала, что для успешной реализации проекта необходимо создать наиболее благоприятные условия для самореализации, творческого развития детей. И немаловажным фактом является прямая зависимость настоящего процесса от личности современного педагога, его заинтересованности, степени участия в творческом процессе, качества индивидуальных организаторских способностей.

«Требовательность, настойчивость, уверенность в себе, твёрдость, решительность и др., а также профессионально важные черты характера, способно-

сти, совокупность профессиональных знаний, умений и навыков, определенный опыт их применения на практике» [9] позволили педагогам целенаправленно, систематически в рамках проекта воздействовать на ребенка для совершенствования профессионального мастерства, способности воспринимать и оценивать прекрасное в труде.

Ведущим условием творческого развития ребенка является личностно ориентированный подход педагогов. Он предоставил возможность достижения поставленных задач, помог в самоопределении детей, привил навыки, которые помогают успешно действовать в изменяющемся мире, определиться с будущей профессией. Конкурс, проводимый среди индивидуальных исполнителей игры на народном инструменте и сольных хореографических номеров, вокалистов, регулярно знакомит детей с музыкальными произведениями, авторами песен и мелодий, с традициями хореографического искусства кыргызского народа, что формирует духовно богатую и нравственно цельную, гармонично развитую личность, обладающую самостоятельным мышлением, опирающуюся на бесценное наследие наших предков и общечеловеческие ценности. Инновационный подход педагогов к организации данного конкурса, основанный на самореализации ребенка содействует расширению в участниках самосознания, самопознания, самооценки, музыкально-творческого мышления.

Несомненно, важным условием творческого развития ребенка является «система ценностей педагога и перенос ее на учащихся» [5]. Очевидно, что только те ценности, которыми обладает педагог сам – любить родину, брать на себя ответственность, не бояться риска, быть справедливым и доброжелательным к детям, коллегам, родителям и другие – он может передать детям. Одна из главных задач конкурса – патриотическое воспитание детей. Важная способность педагога – вникая в содержание, изучая музыкальные произведения авторов из Кыргызстана «привить в детях любовь к родной природе, родному краю, уважение к истории, традициям» [3]. Умение педагога приобщить детей из разных стран и разных национальностей во время конкурса к работе в коллективе формирует в них чувство сопереживания, взаимоподдержки, единства, уважение к культуре других народов, толерантность. Совместное участие в конкурсной программе, знакомство друг с другом, приобретение друзей воспитывает в детях почтительное обращение к другим, заинтересованное отношение к жизни, потребность в деятельности на благо общества, чувство долга, чести, совести, гражданственность.

Неотъемлемым условием творческого развития детей является выбор педагогом форм, методов обучения, умение владеть процессом «воздействия на группу людей с целью их объединения, взаимодействия и сотрудничества в достижении единой цели»[8], развивающие в каждом ребенке чувство собственного достоинства, переживание вместе с другими детьми высших эстетических и нравственных эмоций, желание детьми демонстрировать свои возможности и способности.

Важным условием для проявления творческих способностей ребенка является создание педагогом творческой атмосферы в рамках конкурса. Правильный подбор музыкального материала с учетом склонностей, интересов и способностей каждого ребенка, установление наиболее целесообразных отношений с детьми побуждает, стимулирует раскрытие внутренней творческой энергии, ведет к преодолению трудностей в работе, на определенном ее этапе использует резервы самовоспитания личности, формирует в детях самостоятельность, инициативность, работоспособность и целеустремленность.

Неоценимое значение педагоги придают воспитанию чувства ответственности и гордости. Финальный тур конкурса освещается на центральном телевидении, дети-финалисты и их руководители принимают участие в утренних программах телеканалов, которые транслируются во всех регионах страны, и за выступлениями детей следят и болеют как близкие и родные, так и учащиеся родной школы, жители села, города, которые они представляют. Все это дает воспитаннику возможность пережить успех, почувствовать уверенность и ответственность перед обществом.

Для участников конкурса создаются условия для повышения мастерства с ведущими профессионалами страны. В рамках проекта разработана специальная программа мастер-классов именитых и популярных вокалистов, исполнителей танца и хореографов, виртуозов игры на народных инструментах, среди которых народные и заслуженные артисты, профессора ведущих профильных вузов страны, солисты госфилармонии, театра оперы и балета.

В то же время система творческого взаимодействия педагога-ребенка в рамках межрегионального конкурса «Я Кыргызстанец, и этим я горжусь» способствует накоплению знаний, росту социальной и профессиональной активности самого педагога, позволяет более эффективно решать текущие и перспективные задачи, стоящие перед внешкольной организацией.

Исследования показали, что организаторские способности педагогов в разработке и реализации проекта сегодня создали условия для более высокого уровня развития творческого потенциала детей.

Так, проведенный анализ показывает, что заметно увеличилось количество участников на всех этапах проведения конкурса (с 800 детей в 2013г. до 15500 в 2018г.) [1].

Конкурс стал стимулом для педагогических коллективов организаций дополнительного образования в открытии новых направлений в кружковой и студийной деятельности по республике, а также привлечения к работе с детьми специалистов – профессионалов. С 2016-2017 учебного года успешно выполняют задачи музыкально-эстетического образования и воспитания детей детские школы вокала, студии аранжировки и композиции, введены интегрированные программы: в танцевальных, хореографических кружках введены занятия по дизайну танцевальных костюмов, в вокальных объединениях – занятия хореографией и т.д. Положительная динамика наблюдается и в создании новых детских творческих объединений – это 22 ансамбля народного и современного танца, 28 фольклорных инструментальных ансамблей, 32 кружка и студий вокального исполнения. Педагоги смогли превратить межрегиональный конкурс «Я Кыргызстанец, и этим я горжусь» в профориентационную площадку для многих детей и подростков. Около 11% обучающихся, получив

предпрофессиональную подготовку, поступают в вузы для продолжения обучения по музыкально-эстетическому направлению [2].

Таким образом, организаторские способности педагога и созданные им условия являются важным способом творческого развития, сознательного самосовершенствования, мотивации к познанию, использования открывающихся возможностей и полноценного участия детей в организации своей жизни.

Литература

1. Архив РУМЦЭВ «Балажан» за 2013-2018 г.

2. Архив РУМЦЭВ «Балажан» за 2016-2017 г.

3. Герасимова Л.А. Воспитание социальной активности детей в учреждениях ДО. Оренбург, 2003. С. 17.

4. Луя О.В. Развитие творческого потенциала младших школьников как основы формирования позиции субъекта // Психологические науки: теория и практика: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.). М.: Буки-Веди, 2012. С. 104-106. [Электронный ресурс] https://moluch.ru/conf/psy/archive/33/1192/.

5. Рогов Е.И. Учитель как объект психологического исследования: пособие для школьных психологов по работе с учителем и педагогическим коллективом. М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1998. 496 с.

6. Рожков, М.И. Классному руководителю. М.: ВЛАДОС, 1999. 280 с.

7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 1999. 720 с.

8. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности школьника. М.: Просвещение, 1980. 126 с.

9. Шакуров Р.Х. Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. М.: Просвещение, 1990. 208 с.

10. Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. С.14.

ДЕТСКИЙ ПАРК – ПРОСТРАНСТВО ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Малых Жанна Валерьевна,
заместитель директора по УВР, педагог-организатор
МБУДО «Дворец пионеров и школьников г. Курска»

CHILDREN'S PARK IS A SPACE OF POSITIVE SOCIALIZATION AND SELF-DEVELOPMENT OF CHILDREN AND ADOLESCENTS

Malyh Zhanna Valerievna,
Deputy Director, facilitator
MBI of AE «Palace of Pioneers of Kursk»

АННОТАЦИЯ

В статье рассказывается о социализации ребёнка в условиях Детского парка. По мнению автора, усвоения ребёнком образцов поведения, социальных норм и ценностей в природной среде парка, образующей пространство для непосредственного детского общения, творчества, нравственного и эстетического развития, играет большую роль в саморазвитии детей и подростков.

ANNOTATION

The article describes the socialization of a child communicating with other children in a Children's Park. According to the author, the fact that the child acquires some behavior patterns, social norms and values in the natural environment of the Park, which forms special space for face-to-face communication, creativity as well as for moral and aesthetic development, plays an important role in the self-development of children and adolescents.

Ключевые слова: Детский парк, социализация, творческая и социальная активность, воспитание.

Keywords: Children's Park, socialization, creative and social activity, education.

Социализация человека начинается с рождения и продолжается на протяжении всей жизни. В ее процессе он усваивает накопленный человечеством социальный опыт в различных сферах жизнедеятельности, который позволяет исполнить важные социальные роли. Благодаря социализации ребёнок приобщается к социальной жизни, получает и изменяет свой социальный статус и социальную роль [1].

Под социализацией, по мнению И.С. Кона, понимается «… усвоение индивидом социального опыта, в ходе которого создаётся конкретная личность», позже меняется более развёрнутым определением, включающим влияние среды в целом, которая приобщает индивида к участию в общественной жизни, учит его пониманию культуры, поведению в коллективах, утверждению и выполнению различных социальных ролей [2].

Сущность социализации, считает А.В. Мудрик, состоит в том, что человек, являясь участником этого процесса, формируется как член общества, к которому он принадлежит [3].

Социализация детей является функцией не только среднеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, но и парков, располагающих значительным социально-образовательным потенциалом эффективных средств воспитания. На сегодняшний день роль парков возрастает, потому что традиционно это экологически чистое, свободное место для общения и массового отдыха на природе детей и взрослых.

Структурное подразделение «Детский парк» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников города Курска» решает следующие задачи: реализация дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, проведение культурно-массовых мероприятий, работа с семьёй, формирование здорового образа жизни, осознанного отношения к окружающей среде, развитие социальной и творческой активности детей и подростков.

Детский парк находится в самом центре города Курска и является одним из старейших зеленых уголков города. Исторически сложилось так, что Дет-

ский парк всегда являлся местом отдыха, развлечений и занятий спортом детей и взрослых.

Детский парк структурно включает в себя множество зон: баскетбольную и спортивно-игровую площадки, хоккейную коробку, футбольное поле, детскую игровую площадку и место для проведения массовых мероприятий, закрытые сооружения, цветники и зеленый парковый массив площадью 3,5 га.

Позитивная социализация детей в Детском парке представляет собой педагогический процесс усвоения ребёнком образцов поведения, социальных норм и ценностей в природной среде парка, образующей пространство для непосредственного детского общения, творчества, нравственного и эстетического развития.

Воспитательная деятельность парка осуществляется на основе образовательных программ, которые направлены на творческое, физическое развитие, социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе, позволяют проявлять себя в различных видах социально значимой практической деятельности, охватывающей не только традиционные сферы знаний, но и широкий спектр массовой социальной практики. Посетителям парка предлагаются бесплатные концерты творческих коллективов Дворца пионеров, разные по форме и содержанию культурно-досуговые, воспитательные, конкурсные и игровые программы для всех возрастных категорий, а также спортивные мероприятия, выставки, народные гуляния с вручением призов.

Образовательно-воспитательная деятельность Детского парка строится на решении педагогических задач, возникающих на основе потребностей и интересов детей. Обучающиеся приобретают не только набор определённых знаний и умений, но и повышают свою компетентность в выбранном ими направлении. Так, например, ребята из экологических объединений «Биоэкология», «Эколюм» могут напрямую изучать природу, вести наблюдения за животными и растениями. Приобретают опыт по посадке саженцев и уходу за ними, созданию новых объектов озеленения, выступают в роли волонтёров по улучшению экологической и эстетической обстановки в Детском парке.

Ребята, которых привлекают автомобили, кто хочет сесть за руль и почувствовать скорость, обучаются в объединении «Картинг». Они не только приобретают навыки вождения микроавтомобиля, но и закрепляют и углубляют знания, полученные в школе на уроках математики, физики, черчения и применяют их на практике. Занимаясь любимым делом, многие из обучающихся уже определились с выбором будущей профессии. Воспитанники показывают хорошие результаты, занимая призовые места на соревнованиях. Площадка Детского парка пусть и не является профессиональной трассой для гонщика, но является хорошим стартом для начального этапа подготовки будущих чемпионов.

Оттачивают своё мастерство на площадках парка юнармейцы военно-патриотического клуба «Гранит». Подростки увлечённо занимаются строевой подготовкой, стрельбой из пневматической винтовки. Изучая военное дело, ребята знакомятся с развитием русской армии, великими полководцами и историческими сражениями.

На занятиях в детских объединениях технической направленности «Музей на столе», «Стендово-игровое моделирование» развивают у обучающихся интерес к науке и технике, совершенствуют трудовую профессиональную подготовку, учатся общаться, работать в команде, развивать логическое мышление. Прежде чем браться за клей или надфиль, моделист изучает историю своих «больших» технических прототипов, изучает не только биографию создателя, но и цели ее постройки, условия в которых эта техника эксплуатировалась.

С 1995 года в Детском парке реализуется образовательная программа «Юные инспекторы движения», которая охватывает более 800 обучающихся из 54 образовательных учреждений города Курска. Одной из эффективных форм профилактики детского дорожно-транспортного травматизма является организация занятий по изучению Правил дорожного движения, а также проведение массовых мероприятий, которые способствуют развитию мотиваций у детей и подростков к соблюдению правил дорожного движения и безопасному поведению на дорогах.

Детский парк – общественное пространство, необходимое звено современного дополнительного образования. Педагогический коллектив строит свою практическую деятельность на основе образовательных, воспитательных, развивающих и оздоровительных задач, способствующих формированию социально активной личности.

Литература

1. Реан А.А. Социализация личности // Хрестоматия: Психология личности в трудах отечественных психологов. СПб.: Питер, 2006.

2. Кон И.С. Социология личности. М.: Политиздат, 1967. С. 19.

3. Мудрик А.В. Социализация и «смутное время». М.: Знание, 1998.

4. Викторов В.Я. Социально-воспитательная работа с подростками в условиях городского парка культуры и отдыха. Дисс. канд. пед. наук. М., 1998.

5. Кабанов В.Л. Детский парк как образовательное учреждение // Актуальные проблемы воспитания и развития личности: теория и практика. М., Гос. НИИ семьи и воспитания, 1999.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Мороз Юлия Сергеевна,
ГБУ ДО Луганской Народной Республики
«Центр внешкольной работы "Синяя птица" города Кировска»

VOLUNTEERING AS AN IMPORTANT COMPONENT OF SOCIAL EDUCATION

Moroz Julia Sergeevna,
State Budgetary Institution of Additional Education
of the Lugansk People's Republic "Blue Bird" of the city of Kirovsk

АННОТАЦИЯ

В статье освещается понимание волонтерской деятельности как важной составляющей социального воспитания. Рассматриваются понятия «социальное воспитание», «социальная ответственность». Изучаются основные составляющие социальной ответственности, ее взаимосвязи с волонтерской деятельность. Также внимание уделяется изучению преимуществ учреждений дополнительного образования в процессе формирования социальной ответственности.

ANNOTATION

The article highlights the conception of volunteering as an important component of social education. The concepts of «social education» and «social responsibility» are considered. We study the main components of social responsibility and its interrelation with volunteering. Attention is also paid to the study of the benefits of the institutions of additional education in the development of social responsibility.

Ключевые слова: социальное воспитание, учреждение дополнительного образования, социальная ответственность, подростки, воспитание.

Keywords: social education, institution of additional education, social responsibility, teenagers.

Современная социальная ситуация в российском обществе характеризуется увеличением количества молодых людей, не способных грамотно решать свои личные, социальные, экономические и нравственные задачи. Проявление жестокости и насилия в молодежной среде приводит к увеличению числа подростков с искаженными нравственными ориентирами, неадаптированных в обществе инфантильных детей, не понимающих основ гражданской ответственности по сохранению культурного наследия, семейных традиций, желания защищать интересы и границы своего Отечества.

В современных условиях вопрос о социальном воспитании у подростков как никогда актуален, так как формирование основных направлений социального воспитания является одним из основных факторов благополучного духовно-нравственного развития личности [7].

Социальное воспитание характеризуется как целенаправленный процесс по усвоению общественно значимых ценностей, взглядов, представлений, способов поведения и общения, развитию социально значимых качеств (М.А. Галагузова, Л.В. Мардахаев, А.В. Мудрик и др.) [8].

Социальное воспитание – это составная часть процесса социализации, педагогически регулируемая и целенаправленная на формирование социальной зрелости и развития личности посредством включения ее в различные виды социальных отношений в общении, игре, учебе и социально-полезной деятельности.

Педагогическая деятельность тогда отвечает принципам социального воспитания, когда она направлена на раскрытие способностей, творческих дарований каждого ребенка как субъекта формирования личности, находящейся в тесной связи или являющейся частью социума.

В психологическом плане социальное воспитание представляет собой процесс взаимодействия воспитателя и воспитуемого (в том числе социальных институтов и индивида), в результате чего происходит осознание индивидом и корректировка значимых для него ценностей, потребностей, мотивов, норм, привычек поведения и развитие общественно значимых качеств личности.

Важным направлением социального воспитания является формирование социальной ответственности.

Социальная ответственность – это такой уровень сознательного, избирательного отношения к своим действиям, поступкам и взаимоотношениям, когда личность проявляет готовность и способность учитывать интересы и потребности других людей, принимать во внимание социальные обстоятельства и предугадывать социальные последствия [7].

В статье Л.А. Крапивиной «Исследование формирования социальной компетентности подростков в разновозрастных объединениях гуманистической направленности» говорится, что социальная ответственность предполагает внешнюю и внутреннюю обусловленную необходимость соблюдения основных правил, требований, принципов и традиций коллективной жизни [6]. Сама по себе социальная ответственность сформироваться не может, она требует целенаправленного процесса воспитания не только от школы и учреждений дополнительного воспитания, но и от самого общества и индивида.

Формирование социальной ответственности можно представить как непрерывный процесс принятия решений на основе трех основных параллелей: последовательности, продолжительности, повторяемости.

Социальную ответственность можно определить как добровольное принятие на себя субъектом социальной деятельности обязанностей, связанных с социальными ожиданиями и понятием заботы, предполагающие осознание последствий осуществляемой деятельности для общества в целом.

О.А. Лаврентьева выделяет уровни сформированности социальной ответственности, к ним она относит:

– пассивный уровень. Характеризуется незначительным объемом знаний о социальной ответственности, поверхностными суждениями, низкой осведомленностью о социальной ответственности.

– ситуативный уровень. Характеризуется полным, но не глубоким знанием о социальной ответственности.

– устойчивый уровень. Характеризуется дифференцированный знанием о социальной ответственности, осознанием ее важности в отношениях с другими людьми; постоянством рефлексии в отношении выбора и принятия на себя ответственности за собственный выбор.

– смыслоориентированный уровень. Характеризуется широтой и глубиной знаний о социальной ответственности; готовностью отстаивать свое мнение о ее важности; ориентацией рефлексии на смысл жизни; включение социальной ответственности в ранг ведущих ценностей [7].

В современной России учреждения дополнительного образования используют волонтерскую деятельность в педагогической практике, что

является одним из важнейших средств формирования социальной ответственности и социального воспитания в целом.

Е.В. Акимова утверждает, что в отличие от школ учреждения дополнительного образования не ставят своей задачей достижения государственных стандартов, поскольку выполняют функцию их дополнения, расширяют границы социализации ребенка, что способствует работе педагогов различной направленности, в том числе и волонтерской деятельности [3].

У организации дополнительного образования есть ряд преимуществ в плане воспитания социальной ответственности у подростков при помощи волонтерской деятельности. Во-первых, свободный выбор деятельности. Во-вторых, вариативность содержания и форм организации воспитательного процесса. В-третьих, доступность информации. В-четвертых, адаптивность к возникающим изменениям в обществе [3].

Использование волонтерской деятельности в организациях дополнительного образования позволяет осуществлять процесс воспитания подростков в различных социальных практиках. Становясь членами детско-взрослых образовательных сообществ, подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности, что способствует формированию социальной ответственности [3].

Кроме того, волонтерская деятельность позволяет формировать устойчивые социальные установки у подростков, вовлекаемых в массовые мероприятия социальной направленности (пропаганда здорового образа жизни, помощь детям, безопасность на дорогах и т.д.)

Вовлекаясь в волонтерское движение, подросток добровольно присоединяется к разработке и реализации социальных проектов, принимает участие в общественной и социальной жизни, становлении социальной ответственности при этом носит личностную окраску и ее воспитание происходит интенсивнее.

Волонтерская деятельность выполняет функцию социального воспитания, возрождает фундаментальные ценности, такие как справедливость, милосердие, отзывчивость. Эти ценности помогают подросткам стать важной частью социума. Ведь человек не может существовать вне общества. Эта аксиома известна всем людям с самого раннего детства. Без общества нельзя было бы воплотить в жизнь настолько сложную политическую и экономическую систему, как государство. И прогресса тоже не существовало бы, ведь ни один ученый не смог бы в одиночку придумать и создать все разнообразие изобретений, которое подарило миру человечество.

Литература

1. Березина В. А. Дополнительное образование детей в России. М.: Диалог культур, 2013. 512 с.

2. Дополнительное образование детей: история и современность: учеб. пособие для СПО / отв. ред. А.В. Золотарева. М.: Издательство Юрайт, 2016. 353 с.

3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. Учебник для студ. ВУЗов, пед. училищ и колледжей. М.: Владос, 2004. 349 с.

4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. Учебник. М.: МГУКИ, 2004. 539 с.

5. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.14 №1726-р.

6. Крапивина Л.А. Формирование социальной компетентности подростков в разновозрастных объединениях гуманистической направленности // Образование и наука. 2015, №5, С.87-104.

7. Ларионова С.О., Булычева Н.М. Воспитание социальной ответственности подростков в организации дополнительного образования. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет (УрГПУ), 2018. 106 с.

8. Мудрик А.В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. М.: Академия, 2004. 240 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ ДООП «И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО» В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подгорный Ярослав Борисович,
педагог дополнительного образования,
руководитель регионального ресурсного центра по развитию дополнительного образования детей естественнонаучной направленности.
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж»

THE EFFICIENCY OF WORK OF THE ADDITIONAL PROGRAMME OF GENERAL EDUCATION AND GENERAL ENRICHMENT «THE WHOLE WORLD IS NOT ENOUGH» WITHIN THE FRAMEWORK OF SOCIAL EDUCATION OF STUDENTS

Podgorny Yaroslav Borisovich,
teacher of additional education, head of the Regional Resource Center of Additional Natural Science Education for Children.
Regional Budgetary Vocational Educational Institution «Kursk State Polytechnic College»

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются результаты эффективности программы дополнительного образования «И целого мира мало»; проведена взаимосвязь между программой и социальным воспитанием обучающихся; проведен анализ качества программы по итогам промежуточной аттестации.

ANNOTATION

The article deals with the efficiency results of the additional education program «The world is not enough» and the interrelation between the program and the social education of students. The quality of the program summarizing the results of interim assessment is analyzed.

Ключевые слова: социальное воспитание, компетенции, дополнительное образование, промежуточная аттестация, эффективность программы.

Keywords: social education, competences, additional education, interim assessment, program efficiency.

Воспитание играет определяющую роль в развитии личности только в том случае, если оно стимулирует активность в работе над собой. В конечном итоге активность и собственное стремление растущего человека к совершенствованию и определяют его развитие [1].

Социальное воспитание – целенаправленный процесс формирования социально значимых качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации [2].

В 2017-2018 учебном на базе структурного подразделения ОБПОУ «КГПК» («Эколого-биологический центр») была реализована программа дополнительного образования «И целого мира мало».

Для того чтобы провести анализ социального воспитания обучающихся в рамках работы объединения «И целого мира мало», необходимо в начале проанализировать компетентностную модель, освоение компетенций которой и составляет результат по окончании обучения.

Обучающиеся, освоившие программу «И целого мира мало» владеют следующими компетенциями:

– способностью принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;

– способностью ставить цель и организовывать её достижение, умением пояснить свою цель;

– способностью задавать вопросы по наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

– владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: обучающегося, гражданина, члена семьи;

– определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве;

– владеть способами взаимодействия с окружающими людьми;

– владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;

– владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, в том числе в сети Интернет;

– ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое;

– знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях: под дождем, градом, при сильном ветре, во время грозы, наводнения, пожара, при встрече с опасными животными, насекомыми;

– позитивно относиться к своему здоровью; владеть способами физического самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля;

– знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

Промежуточная аттестация в объединении «И целого мира мало» проходила на последнем занятии в конце мая. Первая группа имеет отличные результаты. Высокий уровень – 100%. Такие результаты обусловлены тем, что студенты в составе группы 1 имеют изначально очень высокий уровень подготовки. Все участники группы 1 обучаются по специальности: «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Данная специальность в ряде случаев пересекается с программой «И целого мира мало», таким образом дополняя и расширяя уже полученные знания студентов. Вследствие этого студенты имеют заинтересованность в том, чтобы поучать максимум знаний от занятий объединения.

Вторая группа имеет практически отличные результаты, но с некоторыми недочетами. 13 человек в группе справились с предложенными заданиями на 7 баллов (что означает максимальное значение баллов за задания), но 2 человека получили по 6 баллов, что означает результат выше среднего. Высокий уровень 86,67%, а уровень выше среднего 13,33%.

Это обстоятельство можно объяснить простым человеческим фактором, возможно, студенты волновались или могли что-то забыть, ведь занятия по дополнительной программе не направлены на заучивание определенных терминов или действий, а носят дополняющий к основной программе обучения характер. В целом группа показала отличный результат. Группа 2 так же, как и первая, обучается на специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Соответственно студенты также имеют заинтересованность в том, чтобы получать максимум знаний от занятий объединения, и вследствие этого показывают отличные результаты.

Третья группа имеет практически отличные результаты, только один человек в группе набрал по общей сумме баллов – 6, а не максимальное количество 7, как все остальные участники группы.

Высокий уровень 93,33%, а уровень выше среднего 6,67%.

Третья группа также обучается по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Как и в случае с 1-й и 2-й группой, материал, преподаваемый в объединении «И целого мира мало», определенным образом дополняет основную программу обучения студентов, и таким образом увеличивается заинтересованность студентов в решении задач, поставленных в дополнительной программе.

Группа 4 показала хороший результат. Высокий результат получили 9 человек, выше среднего – 5, средний – всего 1 человек.

Высокий уровень 60%, уровень выше среднего 33,3%, средний уровень 6,67%.

При сравнении результатов 1,2,3 и 4 группы показатели 1,2,3 группы будут в разы лучше, но можно отметить хорошие результаты студентов 4 группы.

При этом необходимо учесть тот факт, что группа 4 состоит из студентов различных специальностей, таких как: «технология парикмахерского искусства»; «конструирование, моделирование и технология швейных изделий»; «экономика».

Если в первом, втором и третьем случае по результатам мы видели большую заинтересованность в получении дополнительных знаний, то в данном случае она может быть несколько снижена. Но, несмотря на это, студенты показали хороший результат, что говорит о том, что в целом программа «И целого мира мало» дает определенные результаты.

Группа 5 показала хороший результат. Уровни «высокий» и «выше среднего» здесь представлены по 8 и 7 человек соответственно. Высокий уровень – 53,33%, уровень выше среднего – 46,67%. Объясняется это теми же факторами, что и в группе 4.

Общие результаты проведения промежуточной аттестации в объединении «И целого мира мало» следующие:

– высокий уровень 78,67 %;
– уровень выше среднего 20 %;
– средний уровень 1,33 %.
– низкий уровень 0 %.

По результатам можно заключить, что большинство студентов справились с промежуточной аттестацией и получили высокие результаты. Задания имели под собой смысл проверить овладение теми или иными компетенциями, которые заявлены в программе «И целого мира мало».

Промежуточная аттестация проверяет овладение всеми заявленными компетенциями, но определенные задания в несколько большей степени направлены на проверку той или иной компетенции.

Первое задание в большей степени проверяет овладение следующими видами компетенций:

– ценностно-смысловые;
– учебно-познавательные;
– коммуникативные.

Второе задание в большей степени проверяет овладение *информационными* компетенциями.

Третье задание в большей степени проверяет овладение *социокультурными* компетенциями.

Группа 1 овладела всеми видами компетенций в равной мере.

Группа 2 овладела ценностно-смысловыми, учебно-познавательными, коммуникативными и информационными видами компетенций на 97,78%, социокультурными видами компетенций группа овладела на 100%.

Группа 3 овладела ценностно-смысловыми, учебно-познавательными, коммуникативными и социокультурными видами компетенций на 100 %, информационными видами компетенций группа овладела на 97,78%.

Группа 4 овладела ценностно-смысловыми, учебно-познавательными, коммуникативными компетенциями на 100%, информационными компетенциями на 82,22%, и социокультурными на 93,33%

Группа 5 овладела ценностно-смысловыми, учебно-познавательными, коммуникативными компетенциями на 95,56%, информационными на 77,78%, и социокультурными на 93,33%.

Все участники объединения «И целого мира мало» в целом показали следующие результаты по компетенциям:

– овладение на 98,67% ценностно-смысловыми, учебно-познавательными, коммуникативными компетенциями;
– овладение информационными компетенциями на 91,11%;
– овладение социокультурными компетенциями на 97,33%.

Компетенции, осваиваемые по изучению программы, напрямую взаимосвязаны с социальным воспитанием, это следует из того, что социальное воспитание – это процесс формирования социально значимых качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации.

Литература

1. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник. 2-е изд., доп. М.: ИНФРА-М, 2017. 405 с.

2. Яковлев С.В. Воспитание ценностных оснований личности : монография. 2-е изд., доп. М.: ИНФРА-М, 2017. 148 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

(*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 18-013-00867)*

Щербинина Ольга Станиславовна,
ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»

ADDITIONAL EDUCATION OF GIFTED SCHOOLCHILDREN AT THE UNIVERSITY

Shcherbinina Olga Stanislavovna,
Federal State- Educational Institution of Higher Education 'Kostroma State University'

АННОТАЦИЯ

Современная школа, по-прежнему во многом ориентированная на среднего ученика, не всегда позволяет в полной мере развиваться и самореализовываться одаренному ребенку. Эти задачи помогает решить дополнительное образование, которое организуется как на базе специализированных учреждений дополнительного образования, так и в условиях школы и даже вуза. Костромской государственный университет имеет опыт работы с одаренными школьниками города и области, прошедшими обучение в ОЦ «Сириус». Программа реализуется в университете второй год.

ANNOTATION

Modern school, still focused on the average student's needs, does not always allow thorough development and self-realization of a gifted child. Additional

education, which can be provided in schools, in institutions of additional education and even in universities, is challenged to solve this problem Kostroma State University has experience of working with gifted schoolchildren of the city and the region, who have been trained in the EC «Sirius». The program is being implemented at the University during last two years.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, социализация, социальное развитие, социально-педагогическая работа, общеобразовательная организация, организация дополнительного образования.

Keywords: giftedness, a gifted child, socialization, social development, social and pedagogical work, comprehensive educational establishment, institution providing supplementary education.

На современном этапе развития системы образования в России одаренные дети выступают одной из специфичных категорий, привлекающих особое внимание педагогов и психологов образовательных организаций. Наиболее разработанной в научном и методическом плане является область работы с одаренными школьниками в общеобразовательной организации. При этом далеко не всегда в условиях школы одаренный ребенок может проявить себя, развить свои способности, найти нишу для применения своих потенциалов [4; 5]. Решение это проблемы многие одаренные дети находят в системе дополнительного образования. Благодаря свободе выбора вида деятельности, отсутствию жестких рамок, организации дополнительного образования позволяют одаренным детям реализовать свои способности, раскрыть свои потенциалы [3].

В последние годы в России успешно работают специализированные центры по работе с одаренными детьми, которые не только предоставляют возможности для их развития, но и становятся местом, аккумулирующим современный передовой опыт с данной категорией школьников.

Одним из ведущих учреждений дополнительного образования, работающих с одаренными детьми, является Всероссийский образовательный центр для одаренных детей «Сириус» (г. Сочи), который создан по инициативе президента России Владимира Путина и открыт 1 июня 2015 г. Он создан для содействия развитию талантов и способностей детей. В первую очередь, в тех областях, в которых Россия занимает лидирующие позиции в мире – в точных науках (математике, физике, химии, биологии), искусстве (классическом балете, живописи, академической музыке) и спорте (хоккее, фигурном катании, шахматах).

Одаренные школьники города Костромы и Костромской области уже несколько лет являются участниками программ ОЦ «Сириус». Проблемой является дальнейшее сопровождение и развитие этих школьников, по окончании прохождения программ в ОЦ «Сириус», то есть организация преемственности в работе.

Костромской государственный университет, осознавая значимость проблемы и обладая серьезными ресурсами в работе с одаренными школьниками региона, в 2017 году запустил проект «Многопредметная школа» для одаренных школьников, прошедших обучение в ОЦ «Сириус» [1].

Организационная встреча с будущими участниками Школы показала их интерес к естественнонаучной области, и в связи с этим содержание работы Многопредметной школы охватывало четыре области знаний: математика «Дополнительные главы векторной алгебры и теории вероятности»; информатика «Основы криптоанализа и защиты информации»; физика «Введение в лабораторный практикум и физический эксперимент»; «Коммуникативный практикум».

Содержание учебного материала Многопредметной школы КГУ было выстроено блочной системой. Каждый блок предполагал 8 занятий.

В 2017-18 учебном году участниками Школы были учащиеся от 8 до 10 классов, и это создавало сложности в организации работы с ними и отборе содержания. При этом было важно, чтобы содержание занятий не пересекалось со школьной программной [2].

По итогам первого года работы Многопредметной школы и участники, и преподаватели, и организаторы получили полезный опыт, который, несомненно, будет учтен в дальнейшей работе Школы.

Преподаватели-предметники в качестве положительных результатов работы с одаренными детьми отметили следующие моменты:

– Общая высокая эрудированность группы. Эта особенности закономерна, так участниками Школы стали ребята, не только прошедшие обучение по программам ОЦ «Сирус», но и являющиеся победителями муниципальных, региональных и всероссийских предметных олимпиад.

– Высокая скорость усвоения нового материала. Предметные блоки, которые легли в основу содержания работы Школы, были выбраны на основе интересов ребят и представляли предпочитаемые для этих одаренных школьников виды деятельности. С этим связан особый интерес к изучаемому материалу и высокая скорость его усвоения.

– Отсутствие боязни самостоятельно искать решения. Для одаренных школьников свойственно стремление к поиску нестандартного варианта решения проблемы, что проявляется в первую очередь в интересующем виде деятельности.

– Стремление к проблемным задачам. Эта особенность связана с предпочтением противоречивой, нестандартной информации, отвержением классических решений и готовых ответов.

– Готовность одаренных школьников задавать конкретные вопросы в интересующем виде деятельности, тогда как за рамками любимого предмета просматриваются проблемы в коммуникации и сложности в установлении взаимодействия.

– Присутствие положительного эмоционального фона в группе. Несмотря на яркие индивидуальности каждого участника группы, удалось сохранять положительный эмоциональный климат на протяжении всего учебного года занятий.

– Работать с одаренными школьниками сложно, но интересно. К этому выводу пришли все преподаватели Школы. Одаренные школьники – сложная для подготовки и реализации занятий категория детей. Но при этом это дети,

заставляющие и себя и взрослых постоянно двигаться вперед, самосовершенствоваться, не застопориваться на одном месте, что всегда интересно человеку небезразличному, ищущему, творческому.

В работе не обошлось без сложностей, среди которых особо отмечены:

– разная подготовка учащихся по предметам Школы, из-за чего возникли сложности в подборе материала и организации занятий;

– нерегулярная посещаемость детей из-за их занятости (поездка в Сириус в 2017 году, подготовка и участие в олимпиадах);

– необходимость индивидуального подхода на занятиях. Ряд преподавателей пришли к такому варианту решения проблемы: в начале занятия ставилась общая цель, далее для каждого ставились конкретные задачи для приближения к цели, вспомогательные шаги;

– важность реализации проблемного подхода в обучении.

Одаренные школьники-участники Многопредметной школы КГУ в ходе реализации занятий и по итогам реализации всех блоков работы отмечали следующее:

– занятия по предметам соответствовали их ожиданиям и не пересекались со школьной программой и с занятиями в центре «Одаренные школьники»;

– детям хотелось бы продолжать работу по ряду тем (векторы, комбинаторика, многочлены, индукция и др.);

– одаренными школьниками было отмечено предпочтение проблемного обучения, а не готового предоставления информации;

– вызвали интерес занятия по коммуникативному практикуму, где школьники могли обсудить волнующие их проблемы, как в области коммуникации, так и в других областях, получали знания об эффективной организации общения со сверстниками и взаимодействия с родителями и педагогами.

В 2018 году Многопредметная школа КГУ вновь открыла свои двери для одаренных школьников города Костромы. Второй год реализации проекта принес свои изменения:

– было принято решение не сужать рамки участников школы только до участников образовательных программ ОЦ «Сириус», к работе приглашались одаренные школьники города Костромы и области с 8 по 11 класс;

– организаторы приняли решение об организации двух возрастных групп: старшая группа – для школьников 10-11 классов и участников, пришедших на второй год обучения в Школе; младшая – для школьников 8-9 классов.

Содержание программы Школы по-прежнему включает четыре вышеназванных блока.

Опрос участников Школы перед началом занятий показал, что большинство из них ждет от занятий новых знаний, которых нет в школе (19 ответов); хочет научиться решать интересные задачи в этой области (12 ответов); стать эрудированнее других ребят в своем классе (11 ответов); подготовиться к ЕГЭ (10 ответов); поступить в КГУ (2 ответа).

С точки зрения оценки мотивации на посещение блока «Психолого-педагогический практикум» школьники отвечали, что в большинстве своем имеют много друзей, умеют решать конфликты и очень общительны (5

ответов), но при этом ряд участников отмечают, что хотели бы иметь больше друзей (3 ответа); хотели бы, чтобы их понимали окружающие (1 ответ); хотели бы разобраться, почему их не всегда понимают взрослые (1ответ); хотят развить и улучшить имеющиеся коммуникативные навыки (1 ответ).

На наш взгляд, реализация проекта «Многопредметная школа КГУ для одаренных школьников» имеет свои перспективы: она позволяет решить социальный заказ на работу с одаренными школьниками, прошедшими обучение в ОЦ «Сириус»; позволяет продемонстрировать школьниками города и региона возможности и перспективы опорного вуза области; способствует росту престижа КГУ; позволяет привлекать потенциальных одаренных абитуриентов в вуз.

Итоги первого года работы и запуск второго этапа работы Многопредметной школы КГУ для одаренных школьников говорят о востребованности проекта, о расширении возможностей университета в работе со школьниками города Костромы и Костромской области.

Литература

1. Дьяков И.Г. Содержание работы с одаренными школьниками в условиях Костромского государственного университета // Актуальные проблемы преподавания информационных и естественно-научных дисциплин: материалы XII Всерос. науч.-метод. конф. (г. Кострома, 23-24 апреля 2018 г.) / сост. А. Б. Белихов. Кострома: Костром. гос. ун-т, 2018. 174 с. С. 25-28.

2. Груздев В.В. Вуз как образовательный центр региона в работе с одаренными школьниками // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2017. Т.23. №5. С. 14-17.

3. Панов В.И. Одарённость как психологический и педагогический феномен // Дополнительное образование. 2014. №7. С. 3-6.

4. Смирнов В.А., Хазова С.А. Опыт реализации программы развития личностных ресурсов для одаренных старшеклассников в рамках психолого-педагогического сопровождения процесса социализации // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2017. Т. 23. №5. С. 39-43.

5. Хазова С.А. Одаренный подросток как субъект межличностного взаимодействия // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2013. Т. 19. №2. С. 102-107.

Научное издание

Международная
научно-практическая конференция

**СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ
КАК ЦЕЛЕВАЯ ФУНКЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Сборник научных статей

24-25 января 2019 года

ISBN 978-5-907205-04-8

Редактор Есипова В.А.
Компьютерная верстка и макет Есипова В.А.

Подписано в печать 08.04.2019 г.
Формат 60x84 1/16, Бумага офсетная
Уч.-изд. л. 24,4 Усл. печ. л. 22,0 Тираж 500 экз. Заказ № 174

Отпечатано в типографии
Закрытое акционерное общество "Университетская книга"
305018, г. Курск, ул. Монтажников, д.12
ИНН 4632047762 ОГРН 1044637037829 дата регистрации 23.11.2004 г.
Телефон +7-910-730-82-83